

Ecrit par le 30 janvier 2026

Châteauneuf-du-Pape célèbre le 40e anniversaire de la fête de la Véraison



[La fête de la Véraison](#) -terme indiquant le gonflement et le changement de couleur du raisin- à [Châteauneuf-du-Pape](#) est l'une de plus anciennes célébrations médiévales de France. Elle date du pontificat de Clément VI (1291-1352), et commémore la visite du 4^e Pape d'Avignon dans son château forteresse de Châteauneuf-Calcernier, qui s'appellera Châteauneuf-du-Pape à partir de 1893.

Chaque année, le premier week-end du mois d'août, des troupes de comédiens et d'associations historiques animent les places et les rues de Châteauneuf-du-Pape. Les découvrent les défilés historiques et les déambulations musicales, les concerts, les campements de chevaliers et les démonstrations de combat, des agapes gourmandes et le grand marché médiéval. Chacun peut se costumer et participer aux défilés quotidiens.

Ecrit par le 30 janvier 2026

40 ans de fête de la véraison

Avec la fête de la Véraison, dont le nom désigne le moment où le grain de raisin prend une coloration rosée, le village rend hommage aux vins et aux vignerons de la prestigieuse appellation Châteauneuf-du-Pape, au patrimoine et à l'histoire du village. Durant 3 jours, le public muni d'un verre de dégustation peut découvrir - avec toute la modération d'usage bien entendu - des vins à la fontaine publique, dans les caveaux ou auprès des vignerons du marché médiéval.

S'engouffrer dans le Moyen-âge

Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 août 2025, Châteauneuf-du-Pape fêtera les 40 ans de ce rendez-vous rythmé par les troupes de musiciens et de comédiens, déambulant dans les rues et installées dans leurs campements avec auberges et lieux de ripailles. Le Marché Médiéval, ouvert de 10h à 22h proposera sa centaine d'étals de gourmandises du terroir, de bijoux, maroquinerie, parures, armures, objets de décoration, instruments de musique, sorcières et dragons.

13 troupes de comédiens, associations historiques et groupes de musiciens

La horde festive de la Compagnie Saboï animera les rues et les places de ses farandoles endiablées. Musique en déambulations dans le village en journée, autour de la fontaine en soirée. Le Claymor Clan est un authentique ensemble musical constitué de cornemuses et percussions Écossaises et Celtiques. La Cour Pontificale partage une représentation de la vie des Papes au XIV^e siècle avec les Prélats, la Garde Pontificale, l'échoppe de l'apothicaire et l'atelier des moines copistes. Les Compagnons du Gras Jambon jouent un répertoire musical du XII^e au XVI^e siècle. La compagnie des Gueux du Dauphin déambule dans un univers médiéval fidèle à la réalité historique.

Une seigneurie itinérante

Dominium Vulpis présente une seigneurie itinérante du début du 13^e siècle. Les visiteurs peuvent participer à la vie du camp et aux ateliers : cuisine, costumes et plantes tinctoriales, haubergier (confection d'armures et cottes de maille), le bigre (les abeilles, le miel, la cire), la frappe de monnaie, le lainage, l'hygiène, les tournois. La Compagnie du Lion de Flandre relate l'histoire de Maître Cornélius, grand inventeur qui a décidé avec toute son équipe de tester un certain nombre de ses délires inventifs. Musiques et danses en déambulations dans les rues du village, avec les saltimbanques de la compagnie Bélugane, un ensemble historique de cornemuses, hautbois, percussions et voltigeurs. La Coterie du Renard anime une représentation de la vie médiévale authentique avec un camp fortifié, un fournit militaire, un atelier d'arbalestrie, des duels et des animations.

Ecrit par le 30 janvier 2026



Une patrouille d'élite pour assurer la protection du royaume

Constituée de combattants intrépides, la Milice de Sembadelle est une patrouille d'élite chargée d'assurer la protection du royaume. La compagnie du Paladin propose un parcours initiatique de chevalerie pour petits et grands (place des Campements). La compagnie Arteflammes incarne des faunes, ces êtres légendaires mi-humains mi-boucs, qui se déplacent avec agilité et élégance dans les rues du village. Saltimbanques et acrobates, les Baladins de Méliador crachent le feu, tels des dragons lors de leurs déambulations très remarquées.

Le programme

Fête de la véraison de Châteauneuf-du-Pape. Du 1^{er} au 3 août. Tous les jours à partir de 10h. Marché Médiéval avec plus de 100 échoppes (fermeture à 22h) ; Exposition d'héraldique : blasons de la Compagnie Les Chevaliers de Monos (hall de la Mairie) ; Animations historiques, ateliers et jeux (campement place de la Renaissance) ; Spectacles de rues, baladins et jongleurs, cracheurs de feu ; Combats et démonstrations d'armes ; Déambulations musicales ; Petite Ferme pédagogique (place de l'Église) ; Adoubements des enfants ; Dégustations de vins au tonneau dégustation, à la fontaine, sur le marché et dans les caveaux ; Tavernes médiévales et restaurants du village.

Vendredi 1er août

10h Ouverture de la Véraison 2025, marché médiéval, spectacles de rues et déambulations ; 11h Défilé Inaugural du Pape Clément VI et de sa Cour Pontificale ; 21h Spectacle en déambulations 'Voyage en Dyonisie' par la Compagnie Saboï. **Samedi 2 août** 10h Ouverture du marché médiéval, spectacles de

Ecrit par le 30 janvier 2026

rues, musique et déambulations ; 11h Défilé du Pape Clément VI et de sa Cour Pontificale ; 21h30 Concert Les Gras Jambons (place de la Fontaine). **Dimanche 3 août** 10h Ouverture du marché médiéval, spectacles de rues, musique et déambulations ; 11h Défilé du Pape Clément VI et de sa Cour Pontificale ; 21h Défilé de clôture avec toutes les troupes ; 21h30 Feu d'artifice des 40 ans.

Restauration & dégustations de vins

Restaurants et caveaux du village (dégustations de vins de 10h00 à 19h00) ; Stands alimentaires sur le marché ; Stands vignerons sur le marché ; La Taverne Panisso (place des Campements) ; La Taverne médiévale (place de l'Église) ; Nouveauté : la table du Gueuleton des Alpes propose des cuissons au tournebroche, au brasero et au BBQ smoker géant.

Tarifs

En prévente à l'Office de tourisme : entrée dégustation à 6€ pour tout achat jusqu'au 31/07 ; Entrée simple (pour 3 jours) : 5€ le bracelet ; Entrée Dégustation (pour 3 jours) : 10 € le bracelet et le verre. Six stands de vente des bracelets d'entrée et des verres de dégustation sont situés aux entrées du village. Rue Commandant Lemaître, Chemin de la Calade, Avenue Baron Leroy, Rue des Consuls, Avenue des Bosquets, Rue de l'Église. Accès libre pour les moins de 18 ans. Parkings gratuits. Les commerces du village seront ouverts tout le week-end.

MMH

L'Opéra Grand Avignon primé pour ses costumes

Ecrit par le 30 janvier 2026



Lors du concours du Prix d'atelier 'Fashion Symphonie' des costumes des arts de la scène, organisé par la Fondation Signature, l'[Opéra Grand Avignon](#) s'est vu attribuer la récompense du 5ème finaliste grâce aux costumes de [la Sonnanbula](#) créés par Bruno Fatalot.

[La Fondation Signature](#), créée par [Natalia Logvinova Smalto](#) en hommage à son mari, le couturier Francesco Smalto, a pour objectif de soutenir les jeunes créateurs et les projets innovants pluridisciplinaires grâce à ses prix annuels : le Prix des Musiciens, le Prix de l'Art du Jardin, ou encore le Prix Fabuleuse Signature.

Cette année, un nouveau prix vient s'ajouter à la liste : le Prix d'atelier 'Fashion Symphonie' qui récompense les ateliers de création de costumes de scène d'opéras et de théâtres. « L'apparition de ce nouveau prix dans la galaxie des prix européens, est encore un hommage pour perpétuer la mémoire de mon mari et son admiration envers ce métier, explique Natalia Logvinova Smalto. C'est aussi un hommage à ces artisans, à ces artistes du métier, à leur créativité et leur engagement dans l'excellence et l'élégance. »

Le Prix d'atelier 'Fashion Symphonie'

Ce nouveau prix est attribué par un jury composé 10 membres professionnels des arts, des costumes et des tissus. Pour se porter candidat, les établissements doivent respecter plusieurs conditions :

- avoir une activité d'opéra, de théâtre musical, de théâtre, de chorégraphie ou des arts de la

Ecrit par le 30 janvier 2026

scène

- avoir la responsabilité du fonctionnement ponctuel ou permanent d'un atelier de création, conception et réalisation des costumes et des accessoires de costumes
- présenter de deux à trois costumes d'un même spectacle ayant été réalisés durant les trois dernières années
- présenter une maquette et un dossier d'une future création de costume

Parmi 11 dossiers reçus, le jury a sélectionné 5 finalistes, dont l'Opéra Grand Avignon qui a terminé en 5ème place derrière l'Opéra de Lyon, l'Opéra Comique, la Comédie-Française, et le Théâtre national de Strasbourg.

L'Opéra Grand Avignon

3 couturières travaillent de façon permanente à l'atelier de création de costumes de l'Opéra Grand Avignon aux côtés d'une responsable d'atelier et coupe. Trois costumes ont été proposés aux membres du jury du Prix d'atelier 'Fashion Symphonie'. Parmi eux : la robe de Lisa, la robe de Teresa et une robe des dames du chœur.

V.A.