

Ecrit par le 8 avril 2026

## Deux vigneronnes de Châteauneuf-du-Pape font la couverture de la revue de vins la plus réputée du monde



La maman et la fille, [Isabel Ferrando](#) et [Guillemette Giraud Ferrando](#), sont en couverture de [Wine Spectator](#), une référence sur papier glacé pour les vins de prestige et bien sûr les vigneron.n.e.s. qui les produisent. Un magazine américain reconnu pour son expertise en vins, publié à des millions d'exemplaires dans sa version papier et sa déclinaison digitale avec en titre « Châteauneuf's Isabel Ferrando » parmi les meilleures Côtes du Rhône.

« C'est une reconnaissance qui m'honore et m'émeut, reconnaît Isabel Ferrando. Je suis à la fois ravie et sidérée. Je ne saurais même pas expliquer ce succès. Peut-être parce que je suis moi-même et mon vin reflète ma personnalité, mes choix. Je me demande comment c'est arrivé. Quand j'ai débuté dans ce métier, je n'aurais même pensé en rêver, c'est dire. Parfois je m'interroge : c'est vraiment moi sur la photo? Je suis avant tout une ambassadrice de Châteauneuf-du-Pape, de son vin, de la Provence, de sa typicité, de sa gentillesse, de sa tolérance et quand je suis à l'étranger, dans les salons, je défends ma région, mon pays. »

Ecrit par le 8 avril 2026

La lettre que *Wine Spectator* lui a adressée en anglais précise : « Chère Isabel, Chère Ferrando Family, vous pouvez à juste titre être fière de ce résultat. Dans le Top 100 des meilleurs vins du monde, vous figurez parmi les 10 premiers au classement 2025. Or notre notation drastique vous a sélectionnée parmi 10 200 autres vins en dégustations à l'aveugle qui ont mis en évidence sa qualité gustative et le rôle majeur que vous jouez dans votre zone de production, les Côtes du Rhône. Notre revue est la plus lue de la planète sur tous les supports. vous pouvez donc être assurée que les authentiques amateurs de vins vont vous applaudir. Notre équipe aussi applaudit des deux mains la qualité de votre travail et de votre savoir-faire et nous saluons votre succès amplement mérité. »

## Un changement de carrière professionnelle

« Je ne baisse jamais les bras, précise Isabel Ferrando. En 2019, j'ai perdu Germain Giraud, le père de ma fille et fin 2024, mon compagnon, Jérôme Malet, producteur de vin, miel, huile d'olive, truffe et lavande de Drôme provençale. Ce sont les deux hommes de ma vie, j'ai beaucoup appris avec eux et je suis leur exemple, leurs exigences de qualité. J'ai commencé ma vie professionnelle dans la banque et soudain, j'ai voulu bifurquer. Quand j'en ai parlé à mes parents, ils m'ont fait confiance, ils m'ont dit 'vas-y, fonce, on croit en toi'. Les Américains aussi aiment cette foi en l'avenir, cet optimisme. Au lendemain du 11 septembre 2001 et de l'attaque des tours jumelles à Manhattan, ils ont relevé la tête, ils ne se sont pas laissé abattre. Moi non plus, l'adversité me galvanise, je me bats. »

Depuis la sortie de ce magazine, Isabel et sa fille reçoivent des tonnes de messages. Beaucoup de femmes qui les félicitent et leur demandent des conseils, les citent en exemples à suivre. Or la notoriété ne date pas d'hier. Déjà en 2003, Robert Parker avait titre « Une étoile est née » en mettant un 100/100 à l'une des premières cuvées d'Isabel Ferrando et du vin de [Saint-Préfert](#). Plus tard, la *Revue du Vin de France* avait titré sur « La Papesse de Châteauneuf ». Puis l'Élysée a choisi de mettre son vin à la carte de la Présidence de la République Française pour les dîners de gala. Ensuite, Michelle et Barack Obama ont dîné un soir à Paris et goûté un vin Famille Ferrando. Du coup, ils en ont commandé des caisses entières pour la résidence officielle du président américain, la Maison-Blanche à Washington.

## Une affaire qui mêle audace et transmission

« Cette récompense, c'est aussi un coup de pouce aux équipes qui me suivent depuis plus de 20 ans. C'est reconnaître que j'ai fait des choix audacieux mais assumés, comme investir en pleine crise monétaire des subprimes en 2008 comme en plein Covid, de mettre 3M€ dans une nouvelle cave de vinification, de changer de nom en passant de « Saint-Préfert » à « Famille Ferrando » avec une montée en gamme de mes vins, mais aussi à l'arrivée de Guillemette dans la société. Or, ces changements ont été salués par les clients qui ont adhéré et par la critique qui me fait toujours confiance », ajoute la vigneronne.

[Domaine Saint-Préfert : duo chic et choc pour faire rayonner Châteauneuf-du-Pape](#)

Ecrit par le 8 avril 2026

Elle poursuit : « Il est rare qu'une femme soit en couverture de *Wine Spectator*. Quand elle l'est, c'est aux côtés de son mari vigneron. Mais c'est la 1re fois, qu'il y a deux femmes, une mère et sa fille. Or les Américains sont sensibles à la transmission, à l'esprit de famille. C'est aussi un atout commercial de taille. Or la crise viti-vinicole est là et depuis longtemps. Changement climatique, Brexit, guerres en Ukraine, au Moyen-Orient, maintenant dans les pays du Golfe Persique, déconsommation, taxes douanières, normes exponentielles, coût de l'énergie et des matières premières. En ce moment, d'après la SAFER il y a des vignobles à vendre à Châteauneuf, or ils ne trouvent pas d'acquéreur. Ils sont trop chers, la rentabilité espérée n'est pas à la hauteur des investissements. Donc on doit se battre à l'export avec un dollar 18% moins cher que l'euro, pareil pour le yen qui s'est effondré au Japon. »

### **Châteauneuf-du-Pape rayonne au-delà des frontières**

Un espoir toutefois, les accords du Mercosur favorables à la viticulture, même si ce n'est pas le cas pour les secteurs de l'agriculture. « Guillemette vient de passer 3 mois aux États-Unis après l'Asie à l'automne. Là-bas, entre la Floride et la Californie, on lui a demandé de signer des autographes sur la couverture de *Wine Spectator* comme si c'était une rock star. Nous avons aussi embauché un commercial, César, qui va nous épauler dans ces recherches de marchés nouveaux. En Suisse, en Suède, mais aussi en Inde et en Chine », précise la vigneronne. Un horizon qui s'ouvre aussi au Mexique et au Brésil comme elles l'ont constaté lors du Wine Paris en début d'année.

Et comme la revue américaine les a invitées à présenter leurs vins sur la 5e Avenue en octobre prochain, Isabel et sa fille vont en profiter pour faire une tournée Outre-Atlantique au Canada et aux USA, à la rencontre de clients. Elles seront aussi en décembre à 'La Tablee de New-York' pour une 'Verticale' d'une quinzaine de millésimes « grand format », c'est à dire jéroboams. Une ode à leur savoir-faire qui fait rayonner Châteauneuf-du-Pape, bien au-delà de ce village de 2050 âmes.

Contact : [contact@famille ferrando.com](mailto:contact@famille ferrando.com)

[Nouveaux succès pour les Trophées des entrepreneurs positifs de la CPME84](#)

Isabel Ferrando a reçu un prix lors des Trophées des entrepreneurs positifs 2025 de la CPME84

---

## **Un accord de durabilité pour les rouges des**

Ecrit par le 8 avril 2026

# AOC Côtes du Rhône et Côtes du Rhône Villages



**Inter Rhône, organisme interprofessionnel des appellations de la Vallée du Rhône, a déposé un accord de durabilité pour les vins rouges des appellations Côtes du Rhône et Côtes du Rhône Villages, sans dénomination géographique.**

À l'occasion de son Assemblée Générale en novembre dernier, Inter Rhône avait voté à l'unanimité le dépôt d'un dossier dans le but de mettre en place un accord de durabilité interprofessionnel pour les vins rouges des appellations Côtes du Rhône et Côtes du Rhône Villages. Cette décision répond à un contexte de crise marqué par une baisse notable de la consommation, une pression accrue sur les prix et des défis majeurs pour la rentabilité des exploitations engagées dans des démarches environnementales.

Cet accord, porté par Inter Rhône, le [Syndicat des Vignerons des Côtes du Rhône](#) et l'[Union des Maisons](#)

Ecrit par le 8 avril 2026

[de Vins du Rhône](#) (UMVR), devrait permettre aux producteurs des appellations, lorsque cela contribue à des objectifs environnementaux, d'agir collectivement en dérogeant, sous conditions, au droit de la concurrence. Cela garantirait un dispositif commun entre production et négoce. « Il constituera un outil d'appui et de pilotage de la transition, en complément des démarches déjà engagées localement par de nombreux vigneron et collectifs de producteurs », développe [Philippe Pellaton](#), président d'Inter Rhône.

### **Une étape vers un modèle viticole plus viable**

Concrètement, l'accord permettra d'accompagner la transition environnementale des producteurs de rouges certifiés Agriculture Biologique (Bio) et Haute Valeur Environnementale (HVE) des appellations Côtes du Rhône et Côtes du Rhône Villages, d'encourager des pratiques durables partagées et mesurables, ainsi que de renforcer la lisibilité économique de la production.

En déposant cet accord, Inter Rhône, le Syndicat des Vignerons et l'UMVR souhaite construire un modèle viticole plus résilient, durable et économiquement viable, mais aussi éviter le désengagement d'exploitations engagées dans des démarches environnementales. « Cet accord marque une ligne rouge : la durabilité n'a plus vocation à être une charge laissée aux seuls vigneron », affirme Damien Gilles, président du Syndicat des Vignerons des Côtes du Rhône.

### **Des prix d'orientation pour une rémunération juste des producteurs**

Deux commissions interprofessionnelles réunissant producteurs et négociants ont été organisées pour définir des prix d'orientation, prenant compte des coûts de production, des réalités de marché, des marges de soutenabilité économique, et des surcoûts liés aux certifications environnementales. Le tout dans l'objectif de garantir une rémunération juste des producteurs, et de maintenir la compétitivité de la filière. Des fourchettes de prix ont été prévues en fonction des différentes situations économiques.

L'accord global est prévu pour une durée initiale de deux ans, mais les familles professionnelles se réservent la possibilité de renégocier ces prix d'orientation en fonction d'évolutions significatives des coûts de production, des rendements, des conditions de marché ou de la réglementation. « Nous ne voulons pas figer le marché, nous voulons éviter qu'il se fracture tout en soutenant une production durable. Ces prix d'orientation ne sont pas des verrous, ils sont une base commune », explique Samuel Montgermont, président de l'UMVR.

Ecrit par le 8 avril 2026

Segment	Prix d'orientation équivalent au coût de production minimal	Tunnel de prix d'orientation Récolte 2025
Côtes du Rhône rouge Bio	170 €/hl	
Côtes du Rhône Villages rouge Bio	200 €/hl	
Côtes du Rhône rouge HVE	130 €/hl	130 €/hl min
		160 €/hl et au-delà
Côtes du Rhône Villages rouge HVE	155 €/hl	155 €/hl min
		185 €/hl et au-delà

## Avignon en liesse pour la proclamation du Ban des Vendanges 2025



**Un monde fou sur la plus emblématique des places, celle du Palais des Papes où s'est déroulée cette fête ce samedi 30 août. En raison de travaux au Rocher des Doms, la messe vigneronne en provençal s'est déroulée à l'Église Saint-Didier, puis toutes les confréries bachiques ont cheminé vers le cœur historique de la capitale des Côtes-du-Rhône.**

Ecrit par le 8 avril 2026

Là, vigneron, [Compagnons des Côtes du Rhône](#), stands de brouillade à la truffe, charcuterie de la ferme montilienne, boucherie autour de Dino Tornati étaient réunis pour accueillir au mieux les milliers de visiteurs, toutes générations confondues.

[Pierre Saisset](#), directeur des Vignerons Indépendants de Vaucluse et de Drôme se félicite de cette ambiance bon-enfant. « C'est un retour aux sources. Il y a 30 ans, le Ban se déroulait ici, pas là-haut, au Jardin des Doms. On était 150, dont la moitié de bénévoles, pour tout installer pendant 3 jours, des intérimaires, des responsables de la sécurité. C'est plus facile d'accès pour les livraisons, les cartons de bouteilles et pour les personnes qui ont du mal à marcher. »

### **Une récolte impactée par la canicule**

Il évoque les vendanges : « Elles ont débuté pour les blancs, notamment à Beaumes-de-Venise et elles vont être entamées dans les jours qui viennent pour les rouges, après la pluie attendue lundi. Hélas, le rendement sera réduit car les raisins ont souffert de la canicule, les grains sont flétris. Pour les blancs, la récolte a baissé de 25%. Même si la pluie de la mi-août a fait du bien, mais ce déluge, ces 120mm d'eau en 3 jours, c'était trop pour les grappes. »

Damien Gilles, le président du Syndicat Général des Vignerons remercie les organisateurs : « Merci aux Compagnons pour leur énergie, leur efficacité, leur implication, ils mettent nos vins en vedette et le savoir-faire vigneron. » Lui aussi évoque le réchauffement climatique et le stress hydrique qui a empêché le raisin de se développer. « Heureusement, le marché s'est raffermi, les prix ont légèrement augmenté de 10€ à l'hectolitre à l'année, donc tout n'est pas négatif mais le combat continue ».

Ecrit par le 8 avril 2026



Pierre Saisset

Ecrit par le 8 avril 2026



Damien Gilles

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

## Les Avignonnais au rendez-vous pour cet événement annuel

Vers 19h, tout le monde rallie le podium dressé entre l'ancien Conservatoire et le Palais des Papes. Elus, compagnons, vigneron, personnalités entourent [David Bérard](#) et [Fleur Geffrier](#), la marraine du Ban 2025. L'actrice qui joue dans la série-culte *Les gouttes de Dieu*, tournée à Châteauneuf-du-Pape et qui a réuni 2 millions de téléspectateurs à chaque épisode, en France comme au Japon. « La vigne, le vin, c'est depuis plus de 8 000 ans le partage, le ciel, la terre et les hommes, ça nous rassemble tous », a-t-elle déclaré.

Ecrit par le 8 avril 2026

De son côté, la maire d'Avignon, Cécile Helle était ravie de voir autant de monde : « C'est un temps fort de la ville, je me réjouis de voir les Avignonnais aussi nombreux. 2025 c'est l'année où nous fêtons les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la culture, mais aussi les 30 ans de son inscription au Patrimoine de l'UNESCO, les 30 ans des Compagnons. Et en plus nous avons ce magnifique 'Astrolabe' du créateur Jean-Michel Othoniel qui trône jusqu'en 2026. »

15 000 visiteurs étaient attendus, sans doute étaient-ils là pour déguster trois AOC des Côtes-du-Rhône. Le blanc du Domaine Martin, le rosé de L'Harmas et le rouge des Pasquiers, mais aussi pour manger et pour danser. Un ban festif, convivial, familial et gratuit qui, fin-août, marque la fin des vacances.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

## Le Ban des vendanges attire 13 000 personnes chaque année à Avignon

Ecrit par le 8 avril 2026



**Ce samedi 30 août, les [Compagnons des Côtes du Rhône](#) lanceront les vendanges depuis la Place du Palais des Papes. Comme chaque année, des milliers de personnes sont attendues pour cette journée festive au cœur de la capitale des Côtes du Rhône, Avignon.**

La plus grande fête populaire et gratuite de la Cité des Papes se tient chaque année le dernier week-end d'août. Le Ban des vendanges des Côtes du Rhône sera proclamé ce samedi, non pas au Rocher des Doms comme à son habitude, le site étant en travaux, mais sur la mythique Place du Palais des Papes.

« On apprécie ce joyeux mélange entre culture, tradition, gastronomie, paysages et convivialité », indique [David Bérard](#), président des Compagnons des Côtes du Rhône. Cette année, l'événement sera marrainé par [Fleur Geffrier](#), actrice principale de la série Apple TV+ sur le milieu du vin *Les Gouttes de Dieu*, dont la première saison a été tournée en partie à Châteauneuf-du-Pape.

[Le manga sur le vin tourné à Châteauneuf-du-Pape arrive sur Apple TV+](#)

Écrit par le 8 avril 2026

Au programme ce samedi : le traditionnel défilé bachique au départ du parvis de l'Église Saint-Agricol à 17h, la proclamation officielle du Ban des vendanges, la messe vigneronne, la pressée du raisin, et bien d'autres moments conviviaux.

**Samedi 30 août. À partir de 17h. Place du Palais des Papes. Avignon.**

[Le Ban des Vendanges se réinvente sur l'emblématique Place du Palais des Papes le 30 août prochain](#)

---

## **La Commanderie des Costes du Rhône a reçu 200 invités venus du monde entier à Suze-la-Rousse**

Ecrit par le 8 avril 2026



Les membres de la [Commanderie des Costes du Rhône](#) se sont réunis au début du mois de juillet au Château de Suze-la-Rousse où ils ont reçu 200 invités venant de Chine, de Belgique ou encore de Suisse.

Après des festivités d'été perturbés l'année dernière à cause des élections législatives, la Commanderie des Costes du Rhône s'est rattrapée cette année en se réunissant à Suze-la-Rousse. À ses côtés, des délégations du monde entier venues participer aux agapes à la gloire de l'Appellation Côtes du Rhône.

Un vin d'honneur, des adoubements, un dîner, une animation menée par les Chanteurs des Côtes du Rhône, et la mise en avant des vins de l'appellation étaient de mise.

Hilde Goosens de la Baronnie de Gand et Jean-Marie Le Bussy de la Baronnie de Liège ont donc été promus au grade de Commandeurs, et Michel Bianco de Suze la Rousse et Bernard Cornu de Liège comme Chevaliers. Plusieurs personnes ont été intronisés comme Chevaliers de Gentes dames, dont quatre grands chefs d'entreprise chinois lors de cette soirée qui s'est terminée par une Coupo Santo à la gloire du terroir et de l'Appellation.

# Le Ban des Vendanges se réinvente sur l'emblématique Place du Palais des Papes le 30 août prochain



**Travaux au Rocher des Doms obligent, la proclamation du Ban des Vendanges avec le préfet de Vaucluse se déroulera au coeur de la capitale des Côtes du Rhône, Avignon, le dernier week-end du mois d'août.**

« Cela fait 30 ans que quelques jeunes vigneronns de Lagarde-Paréol, Cairanne et Sainte-Cécile-les-Vignes avaient initié ce moment où débutent les vendanges », rappelle [David Bérard](#), président des [77 Compagnons des Côtes-du-Rhône](#) qui s'affairent pour l'organiser.

Ecrit par le 8 avril 2026

Grâce à l'[Urban Vineyard Association](#), la Cité des Papes est membre à part entière des « vignes urbaines », comme Milan, Sienne, Turin, Lyon, Paris-Montmartre, Barcelone, Londres ou New-York qui font rayonner leurs vins dans le monde entier. Ce Ban s'ajoute à tous les autres événements autour de la vigne et du vin comme Les Estivales, Découvertes en Vallée du Rhône, Le Bar à vins pendant le festival en juillet ou Millévin en novembre.

Le tout 1er Ban des Vandanges avait eu lieu Place du Palais des Papes, c'est donc un retour aux sources autour de « L'Astrolabe », la magnifique oeuvre en verre de Murano de Jean-Michel Othoniel. Au programme, défilé des confréries bachiques avec un nouvel itinéraire entre l'Église Saint-Agricol et celle de Saint-Didier où sera célébrée la messe vigneronne, pressée du raisin, marché de producteurs avec une quinzaine de stands, animation musicale et après minuit, cap sur le Delirium.

Cette année, l'appellation invitée est celle de Plan-de-Dieu qui regroupe les vigneron de Camaret, Jonquières, Travaillan et Violès. Trois de leurs vins ont été sélectionnés. Pour le rouge le [Domaine des Pasquiers](#) de Sablet, pour le blanc le [Domaine Martin](#) et pour le rosé le [Domaine de l'Harmas](#) à Orange.



Les participants autour de David Bérard (4e en partant de la gauche). ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Quant à la bouteille, elle sera nouvelle, avec une sérigraphie 'Avenio' couleur anis de la maison [Rossi Emballages](#) de Sorgues, avec le Pont d'Avignon, le Palais des Papes et le Rhône. Son poids a été allégé pour faire baisser l'empreinte carbone lors du transport. Elle peut aussi être réutilisée comme carafe ou recyclée, tout comme les bouchons issus de bois de chêne naturel.

Ecrit par le 8 avril 2026



Serge Rossi, patron de Rossi Emballages qui fabrique la sérigraphie de la bouteille 'Avenio'.

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Avec leurs bénévoles qui donnent près de 6 000 heures de leur temps aux évènements festifs tout au long de l'année, les Compagnons des Côtes-du-Rhône vous attendent pour ce moment de partage, traditionnel, familial, gratuit qu'est le Ban des Vendanges, au cœur d'Avignon. À deux pas de la vigne du Clos des Papes, là où bat le cœur de la filière viticole de toute la Vallée du Rhône et de ses 5 000 vignerons, de Condrieu au Duché d'Uzès.

## La chauve-souris, alliée du vigneron pour

Ecrit par le 8 avril 2026

# renforcer la biodiversité et le développement durable



**Le saviez-vous ? Une chauve-souris qui pèse environ 10 grammes dévore à elle seule 3 000 insectes par nuit, prédateurs, papillons de nuit et chenilles, soit 6 kg de nuisibles par an ! De sorte que les viticulteurs ont besoin de moins traiter la vigne en insecticides et intrants et donc polluent moins l'environnement. C'est ce qu'expérimentent les Côtes du Rhône.**

Ce constat « gagnant-gagnant » a été dressé par le [Syndicat des Côtes du Rhône](#) qui vient de signer un partenariat avec le [Fonds Vert](#), le [Groupe Chiroptères de Provence](#), basé dans les Alpes-de-Haute-Provence, qui protège ces petits mammifères, et la [CNR](#) (Compagnie Nationale du Rhône) qui dispose d'un budget important pour notamment, préserver la biodiversité. Du coup, ruissellent 424 000€ sur 3 ans en faveur des Côtes du Rhône et cela ne coûte pas un centime d'euro aux vigneron de l'appellation qui ont autre chose à faire, entre la déconsommation de vin, les taxes Trump et la paperasse que leur impose l'administration.

« Nos vignobles, le long de la Vallée du Rhône, s'étendent sur 53 000 hectares, précise Damien Gilles, président du Syndicat. Nous avons un pôle environnement pour mener à bien des projets qui favorisent la

Écrit par le 8 avril 2026

biodiversité. L'installation de nichoirs pour les chauves-souris en est un. En plus, les vignerons n'ont pas besoin de s'en occuper. »



*Nichoirs de types fissuricoles sur poteau au sein d'un domaine viticole (©A. Defranq)*

Du côté du Groupe Chiroptères de Provence, son directeur [Emmanuel Cosson](#) se félicite de l'accord. « Ces espèces sont en fort déclin, -43% en Région Sud à cause de l'artificialisation des sols et de la disparition de leur habitat, de la pollution lumineuse et de l'usage de pesticides qui réduisent leurs ressources alimentaires. Grâce à ce partenariat, des haies peuvent être plantées, des couverts végétaux posés qui abriteront ces pipistrelles. »

### **La valorisation du vitipastoralisme**

À terme, des parcelles vont être sélectionnées, un diagnostic dressé, une cartographie connectée établie pour favoriser la gestion durable des sols viticoles. Des expositions sur les chauves-souris, auxiliaires des vignerons seront présentées dans les caves et caveaux de dégustation, au Lycée viticole d'Orange et pourquoi pas dans les écoles pour sensibiliser les jeunes générations.

Une façon de promouvoir la RSE (Responsabilité sociétale des entreprises) au sein du monde viticole, de valoriser le vitipastoralisme en réintroduisant des arbres, arbustes et espèces végétales adaptés aux changements du territoire qui régénéreront l'écosystème des AOC de la Vallée du Rhône. Le 2<sup>e</sup> vignoble de France représente 4 500 familles de vignerons, qui, à terme, si cette opération était généralisée, pourraient vivre dans un monde moins pollué par les épandages de produits phytosanitaires. Signé

Ecrit par le 8 avril 2026

uniquement en Vaucluse pour l'instant, ce partenariat pourrait bientôt être élargi à l'Occitanie et à la région Auvergne Rhône-Alpes et concerner toute la zone de Condrieu à Bellegarde, en passant par Cairanne et Beaumes-de-Venise.

Ecrit par le 8 avril 2026



8 avril 2026 |



Écrit par le 8 avril 2026

*Petit Rhinolophe (Rhinolophus hipposideros) ©JM Bompar*

Ecrit par le 8 avril 2026



DR

## Balade gourmande et vigneronne dans les rues d'Avignon avec les Compagnons des Côtes du Rhône



Dans le cadre des Estivales du Rhône, les [Compagnons des Côtes du Rhône](#) ont organisé, malgré une météo capricieuse, une Balade gourmande, vigneronne et patrimoniale à Avignon le 7 juin.

Au départ, le ciel était bleu et dégagé quand les 150 inscrits à cette déambulation à travers la Cité des Papes l'ont entamée à l'Opéra du Grand Avignon. Inauguré en 1825, il y a deux siècles, le bâtiment a été rénové plusieurs fois, notamment entre 2018 et 2021. « Aujourd'hui, cette maison d'opéra compte 125 agents entre les musiciens, danseurs, la maîtrise d'enfants, les ateliers de couture, de perruques, les décorateurs, peintres et responsables du son et de la lumière », explique [Arnaud Lanez](#), chargé de la communication. Tout a été modifié. Avec accès aux personnes à mobilité réduite, installations techniques high-tech, sièges neufs et plus grands et un lustre impressionnant de 500 pièces, pampilles et

Ecrit par le 8 avril 2026

pendeloques d'un poids total de 600kg.



Face à l'auditoire, Arnaud Lanez parle de ce bâtiment qui date de 1825.

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Au moment de partir pour la 2e étape, éclairs, tonnerres et déluge d'orage ont retardé la suite de la promenade. D'abord vers l'Hôtel des Crochans qui abrite la Maison Jean Vilar où [Nathalie Cabrera](#) a rappelé ce que recèle ce lieu chargé d'histoire. Les archives du Festival d'Avignon depuis 1947 où sont

Ecrit par le 8 avril 2026

entreposés les costumes de scène de Gérard Philipe et de Maria Casares, les cahiers de mises en scène, les décors, les photos et les innombrables captations film, video et DVD des spectacles qui ont marqué le plus grand festival de spectacle vivant du monde.

### [Le Festival d'Avignon trouve enfin sa vitrine permanente à la maison Jean Vilar](#)

Ensuite, derrière la Banda del Fuego de Bagnols-sur-Cèze, les promeneurs se sont dirigés vers le Jardin de la Chapelle Sainte-Claire où Bernard Faivre d'Arcier avait installé son bureau de directeur du Festival (1980 - 1984) et organisait chaque matin les conférences de presse avec Isabelle Huppert, Christine Scott-Thomas, Juliette Binoche ou Jean-Louis Trintignant. Et enfin, la balade s'est conclue dans le jardin de l'ancien couvent du Cloître des Carmes où les nappes détrempées par la pluie avaient été changées en toute hâte par les Compagnes et Compagnons des Côtes du Rhône.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Entre tartare de tomates tricolores, soupe de poisson, aioli et tartes aux fraises accompagnés de vins de l'AOC Plan de Dieu au fur et à mesure de la progression des marcheurs, la soirée s'est terminée entre sourires et éclats de rire. Un moment bon-enfant et bienveillant pour (re)découvrir une partie du patrimoine emblématique de la Cité des Papes.

Prochain rendez-vous : la Grande Tablee le 26 juin sur « Le Chemin de Halage Marie-Josée Roig », sur la Barthelasse. La plus belle vue sur le Pont d'Avignon et le Palais des Papes au pied du Rhône.

Écrit par le 8 avril 2026

Contact : [contact@compagnonscotesdurhone.fr](mailto:contact@compagnonscotesdurhone.fr)

## Plan de Dieu fête les 20 ans de son AOC Côtes du Rhône Villages



Cette **Appellation d'origine contrôlée** décrochée en 2005 inclut les vignobles de 4 communes : **Camaret-sur-Aygues, Jonquières, Violès et Travaillan**. Un territoire enserré dans les bras des rivières Aygues et Ouvèze qui descendent des Baronnies en emportant alluvions, galets roulés et safres.

Au cœur de son rouge intense et long en bouche, le trio de cépages Grenache - Syrah - Mourvèdre qui lui donne cette couleur pourpre. Vendredi 13 juin, l'anniversaire était organisé au [Château Le Grand Retour](#), où les deux co-présidents de l'AOC, Alain Aubert et Michel Brès ont reçu les négociants, courtiers, cavistes et prescripteurs mais aussi leurs confrères vignerons.

Notamment les Domaines [Rigot](#), [Durieu](#), [Martin](#), [Bois des Dames](#), [l'Espigouette](#), [Vieux Chêne](#). Plan de Dieu ce sont environ 40 000 hl, soit 25% de la production totale des Côtes du Rhône. « Merci de

Ecrit par le 8 avril 2026

participer à cette fête vigneronne, a dit Alain Aubert, lors de son discours. Ici nous respectons la biodiversité, elle est donc préservée avec une centaine d'hectares dédiés aux arbres, arbustes, bosquets et garrigues où nichent oiseaux et insectes pollinisateurs. »

Plan de Dieu qui tire son nom des religieuses de l'ordre des Chartreux de « Prébayon ». Au VIIe siècle, elles avaient quitté les Dentelles de Montmirail pour descendre vers la « Plaine de Dieu », terroir à vignes plus accueillant.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi