

Ecrit par le 17 décembre 2025

Coup de cœur du Off : la preuve par 10



Avant que ne soient divulgués les vainqueurs des Coup de cœur du Off 2025, le Club de la presse du Grand Avignon-Vaucluse a dévoilé les 10 finalistes de ce 19e cru.

Pour la 19^e année consécutive le jury du Club de la presse du Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, a sélectionné des pièces de théâtre répondant aux critères suivants :

- Jouées pour la 1ère fois à Avignon
- Écrites par des auteurs contemporains
- Interprétées par au moins deux comédiens (troupe professionnelle uniquement) sur scène avec une durée minimale d'une heure
- A l'affiche pendant la durée du festival (du 5 au 26 juillet)
- Tous publics
- Enfin les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les one man shows ne peuvent pas concourir au prix.

A l'issue de cette première étape, une liste de 10 spectacles a été sélectionnée par le Jury :

Ecrit par le 17 décembre 2025

- [Keshi à 10h, au Théâtre le 11](#)
- [Juste Irena à 10h50, au Théâtre de l'Entrepôt](#)
- [Pourquoi les gens qui sèment à 12h40, à La Factory - salle Tomasi](#)
- [Orphelins à 13h, au Théâtre du Chapeau Rouge](#)
- [Demain tout le monde aura oublié à 13h20, au Théâtre du Roi René](#)
- [Charlotte à 16h45, au Théâtre du Balcon](#)
- [Dans la forêt lointaine à 17h40, au Théâtre des Corps Saints](#)
- [Y a plus qu'à à 18h45, au Théâtre du Train Bleu](#)
- [Vermeer et son faussaire à 18h50, au Théâtre de l'Oriflamme](#)
- [C.r.a.s.h à 19h50, au Théâtre des Carmes André Benedetto](#)

« Ces spectacles ont été retenus pour la dernière ligne droite du jury. Ils sont représentatifs de la diversité de genres et de talents du festival Off, explique le Club de la presse. Jeunes espoirs ou compagnies confirmées témoignent, à des degrés divers, de la richesse du théâtre et du travail de ceux qui montent sur les planches avec la conviction d'emporter l'adhésion du public. »

C'est donc parmi ces dix sélectionnés que le jury choisira, [ce mercredi 23 juillet à 19h au Village du OFF](#), ses 'Coupes de cœur 2025' du Club de la 'resse Grand Avignon-Vaucluse.



Les 3 « Coupes de Coeur OFF 2025 » du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse

Écrit par le 17 décembre 2025

Ce mercredi 23 juillet à 19h, au village du OFF, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a remis pour la 19e édition ses prix aux spectacles :

Pourquoi les gens qui sèment

à 12h40, à La Factory - salle Tomasi par la Compagnie Hors du Temps

Vous, Public, portés par le jeu d'une troupe fusionnelle, êtes à la fois militant, journaliste, spectateur de vos consciences collectives et individuelles. Sébastien BIZEAU, auteur et metteur en scène, vous bouscule par la rythmique des certitudes et des doutes, par l'équilibre précaire entre Loi et désobéissance civile. Il assume ces grands écarts mais vous emmène aux confins de cette bassine, pour croiser un duo amoureux, mythique, intemporel. Un peu de douceur dans ce monde brut et déterminé.

Orphelins

à 13h, au Théâtre du Chapeau Rouge par le Collectif Nacéo

On ne guérit jamais de son enfance, dit le poète. Dans cette pièce, Dennis Kelly nous montre, à la manière d'une tragédie grecque, la lutte de chaque personnage pour échapper à son destin. Sommes-nous toujours responsables de nos actes ? Qu'est-ce qui nous pousse à accomplir le pire ? Faut-il trouver une réponse dans son passé ? Hélène, Daniel et Léo sont des naufragés de la vie. Léo et sa soeur Hélène, orphelins, ont eu des trajectoires différentes. Si Hélène a trouvé l'amour auprès de Daniel, Léo erre encore en milieu hostile. Jaloux de la réussite de Daniel, Léo va commettre sans raison un acte irréparable. Là commence la descente aux enfers du trio. Cette pièce d'un violent réalisme nous interroge sur notre vision des faits divers, racisme, féminicide, violence gratuite... Qui sont ces monstres et pourquoi la vie nous a-t-elle épargnés ? Hélène, Daniel et Léo sont-ils si loin de nous ?

Y a plus qu'à

à 18h45, au Théâtre du Train Bleu par la Compagnie Scéna Nostra

35, 40, 45°... Le constat est effrayant. Cet été, la température monte encore et notre belle planète bleue flambe. Il faut agir... Alors Y'a plus qu'à ! Mais y'a plus qu'à quoi ? Dans cette pièce désespérément joyeuse, des activistes écolos, mais aussi des chercheurs, des scientifiques, se réunissent, échangent des pistes, des solutions... Un futur est-il encore possible ? Alors Y'a plus qu'à ! Mais comment ? J'ai aimé ces rencontres, dramatiquement drôles, portées par de talentueux comédiens. Alors Y'a plus qu'à aller voir cette pièce, et vite... avant qu'il ne soit définitivement trop tard !

Carpentras : coup de cœur pour la 'serial-entrepreneure' et ses sacs isothermes éco-

Ecrit par le 17 décembre 2025

fashion



La carpentrassienne Francesca Provenzano a obtenu le prix créadie 'coup de cœur' décerné cette année par [l'Adie](#), Association pour le droit à l'initiative économique. La lauréate vauclusienne a été distinguée parmi 47 autres candidats créateurs d'entreprise sélectionnés au niveau de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. En tout, 7 projets ont été honorés : 5 dans les Bouches-du-Rhône, un dans les Alpes-Maritimes et un autre dans le Vaucluse.

Du cousus main personnalisable à l'infini

C'est pour son entreprise [Rob'Fresh](#), que [Francesca Provenzano](#) a été récompensée par ce prix attribué en partenariat avec [La France Mutualiste](#). Créé l'an passé, alors qu'elle était déjà à la retraite, sa société confectionne des sacs isothermes écoresponsables et durables.

Elle propose deux gammes Rob'Fresh Tchin, un rafraîchisseur à bouteilles permettant de transporter et maintenir les boissons fraîches, et Rob'Fresh Miam, un sac isotherme pour transporter les repas ou autre produit alimentaire. Des sacs cousus main totalement personnalisables et customisables utilisant en grande partie des textiles labellisés [OEKO-TEX](#) fabriqués en France et 100% artisanal.

Ecrit par le 17 décembre 2025



Crédit : DR

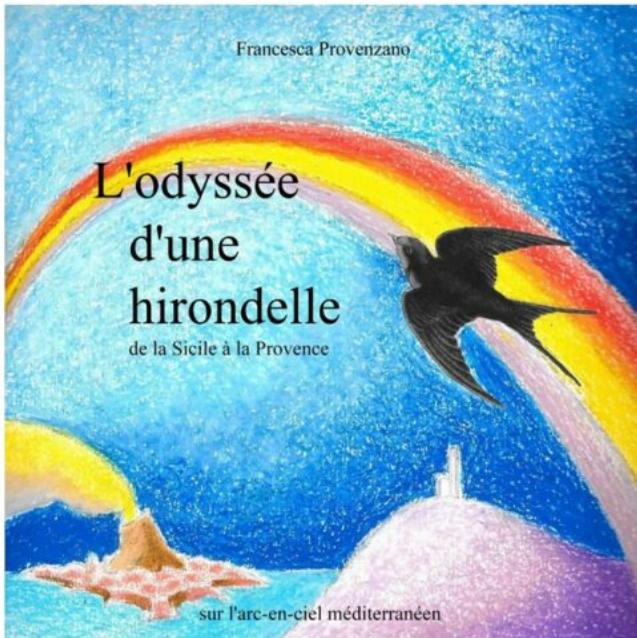
A 70 ans, Francesca Provenzano n'en est pas à son coup d'essai dans le monde de l'entrepreneuriat. Cette 'serial-entrepreneure' a fondé sa première entreprise en 1986. Puis cette créatrice d'accessoire en tissu depuis de nombreuses années découvre le salariat et multiplie les aventures professionnelles, qu'elles soient dans la restauration, l'immobilier ou encore le tourisme. En 1993, elle lance notamment 'L'Iroundo', une enveloppe en tissu qui s'envoie par la Poste.

Cependant, c'est en prenant sa retraite qu'elle décide, après avoir écrit un livre racontant son périple de la Sicile à son arrivée en France à l'âge de 8 ans, de se lancer dans un nouveau défi entrepreneurial. Objectif : conjuguer sa passion pour la création avec son engagement pour la préservation de l'environnement.

Vers une transmission intergénérationnelle ?

« En 2020, j'étais officiellement retraitée, explique-t-elle. Mais comme artisan et artiste, j'ai dû sortir de ma retraite à 70 ans pour avoir une fin de carrière décente. Je suis fidèle à moi-même, et j'ai décidé d'y aller malgré tout. »

Ecrit par le 17 décembre 2025



L'odyssée d'une hirondelle de la Sicile à la Provence

sur l'arc en ciel méditerranéen

Présentation de l'auteure : Francesca Provenzano



Native de Sicile elle est arrivée en France à l'âge de huit ans. Aînée d'une fratrie de huit enfants elle a été responsabilisée très tôt. Les maîtres mots de la maison étaient : « Ne pas faire de vagues » et « Respecter le pays qui nous accueille ». Elle a grandi entourée d'un amour familial de chaque instant. Elle est maman de deux enfants. Curieuse de tout, avec un réel appétit d'apprendre, autodidacte, libre et touche à tout, intuitive et instinctive, zélatrice, elle peut même être quelques fois radicale. Professionnellement tour à tour ouvrière, chef d'entreprise et créatrice dans de multiples domaines, allant du commerce au tourisme et de la couture à la restauration. Elle découvre à présent avec délice les joies de l'écriture en vous faisant part de ses diverses expériences, de son histoire familiale, de ses origines, de ses accidents de parcours, ainsi que des hommes et des femmes qui ont partagé son quotidien. Son livre biographique, est un passage de témoin à ses enfants et petits-enfants, sa famille et ses nombreux amis afin de leur transmettre ses passions et son amour de la vie. C'est également son témoignage sur la France des années 1960 à nos jours. Elle nous émeut, nous fait rire, mais aussi réfléchir au fil de son récit qui interpelle notre actualité.



Prix : 19 €

Tout juste retraitée, Francesca Provenzano aura le temps d'écrire 'L'odysée d'une hirondelle' sur son histoire familiale entre la Sicile et la Provence, avant de se lancer dans le projet Rob'Fresh. Crédit : DR

Pour se lancer, Francesca bénéficie tout particulièrement de l'accompagnement de l'Adie et de son [agence d'Avignon](#). Un coup de pouce essentiel dans son parcours entrepreneurial en lui fournissant le financement nécessaire pour démarrer son activité ainsi qu'un soutien personnalisé tout au long de son projet. Aujourd'hui, avec un stock conséquent et des commandes régulières, la Vauclusienne envisage même une collaboration avec son petit-fils, ouvrant ainsi la voie à une transmission intergénérationnelle de son savoir-faire.

C'est donc comme cela que l'aventure Rob'Fresh a vu le jour. Un parcours salué par l'Adie qui, en lui décernant ce prix 'Créadie coup de cœur', va lui permettre d'investir dans une machine à coudre professionnelle. De seconde main bien évidemment afin de s'inscrire dans le sens de la démarche éco-responsable de Francesca Provenzano.

ADIE : 35 ans au service de l'initiative économique

C'est en 2010 que l'Adie (Association pour le droit à l'initiative économique) a lancé les prix Crédie. Une récompense destinée à honorer les entrepreneurs locaux dans toute leur diversité et démontrer que l'entrepreneuriat est et doit être accessible à tous, quels que soient ses moyens, son pays d'origine, son âge, son réseau ou son parcours.

En 2024, l'Adie a fêté ses 35 ans d'existence. Depuis 1996, date de son implantation à Marseille, l'association a financé 12 337 entrepreneurs dans la région et a permis à près de 3 000 personnes de maintenir ou d'accéder à un emploi salarié, par le biais d'un microcrédit.

En 2023 en Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Adie a financé 1 407 entreprises, 303 microcrédits à la mobilité

Ecrit par le 17 décembre 2025

et a accueilli 7 000 porteurs de projets. Soit un total de 11M€ prêtés par l'Adie dans la région. Dans le Vaucluse, l'Adie a financé en 2023 104 entreprises, 37 microcrédits à la mobilité (soit 8% des projets totaux en Paca) et a accueilli 781 porteurs de projets.