Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

Festival d’Avignon : les coups de cœur #Off2023

Pour la 17e édition, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a remis ses prix Coups de Cœur #Off2023.

« L’homme et le pêcheur », à Pierre de Lune/Quartier Luna par la Compagnie Teatro Picaro (19h15).
Sur un ponton au bord d’un étang, un désespéré, dûment équipé d’une grosse pierre au bout de la corde pendue à son cou, s’apprête à se suicider. Un pêcheur imperturbable, sur ce même ponton, strictement vêtu d’un costume noir et doté de petites lunettes rondes, tient soigneusement sa canne… dépourvue de fil. Le désespéré tente d’entamer la conversation, à quoi le pêcheur résiste. Renouvelant le duo clown blanc / Auguste, les deux protagonistes entrent pourtant dans un échange tantôt surréaliste, tantôt – très souvent même – cocasse mais largement ouvert sur les mondes intérieurs, les peurs et les regrets d’un bilan de vie, dans un rapport poétique au monde. De coup de théâtre en coup de théâtre, en passant par la matérialisation en quelques traits astucieux de ce dont le désespéré est porteur, la rencontre revêt une dimension profonde, existentielle, que la chute rend dans toute sa dimension tragique après tant d’éclats de rire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

Comme avec les mots, les accessoires et les costumes, le duo joue avec le quatrième mur, incluant ainsi le spectateur dans son propos. Par la grâce de la mise en scène très visuelle et enjouée, différents niveaux de compréhension et de réflexion font de cette pièce un spectacle tout public.

« Arrête avec tes mensonges », au Théâtre du Rempart par la Compagnie Velours & Macadam (22h40).
Adaptée du roman autobiographique de Philippe BESSON paru en 2017 et mise en scène par Valentin NERDENNE, cette pièce relate une grande histoire d'amour qui se déroule en 1984 sur un fond d'homosexualité. Désirs interdits mais aussi un rêve : aimer sans retour, sans condition. Une mise en scène et 4 comédiens talentueux, une jolie surprise pour exprimer le « soi intérieur » de la joie, de la poésie, un rythme disco et des paillettes sur fond d'une dramaturgie tragique. Cette mise en scène, la chorégraphie, la scénographie, les costumes et la musique subliment le livre poétique de Philippe BESSON et nous transmet un message fort sur l'acceptation de soi, de la différence, de la transmission tout en favorisant un moment « hors du temps », de rêve, de poésie. Les scènes de la rencontre amoureuse sont teintées de respect, et nous touchent par l'intimité qu'elles dégagent. Nous sortons de cette pièce pétillante sur un sujet grave avec la joie au coeur.

« Nos histoires », au Théâtre le Cabestan par la Compagnie Glapion (12h35).
Création réalisée par deux femmes pour les femmes mais aussi pour tout être humain vivant une relation d'emprise. Elles démontent avec réalisme le processus de cette relation allant de la joie à la dévalorisation de l'être mental et physique. Le décor, les lumières, la musique et la chorégraphie soulignent avec justesse les violences et la toxicité de l'emprise où les maux se traduisent par le corps et l'ambiance anxiogène plutôt que par les mots. L'originalité de cette pièce réside dans le choix de l'interprétation par deux talentueux comédiens des quatre personnages. Une pièce émouvante par l'actualité de son sujet, par l'originalité de sa mise en scène et la magnifique interprétation des comédiens. La prise de conscience de l'emprise n'est pas toujours facile mais lorsqu'une main bienveillante est tendue l'espoir et la reconstruction d'une autre vie sont possibles. Cette touchante pièce nous le démontre avec subtilité.

Lire également – « Festival Off 2023 : les coups de cœur du Club de la presse »

Festival Off 2023, Les coups de cœur du Club de la presse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

Le Club de la Presse du Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, a procédé, pour la 17e année, à sa sélection de pièces de théâtre.

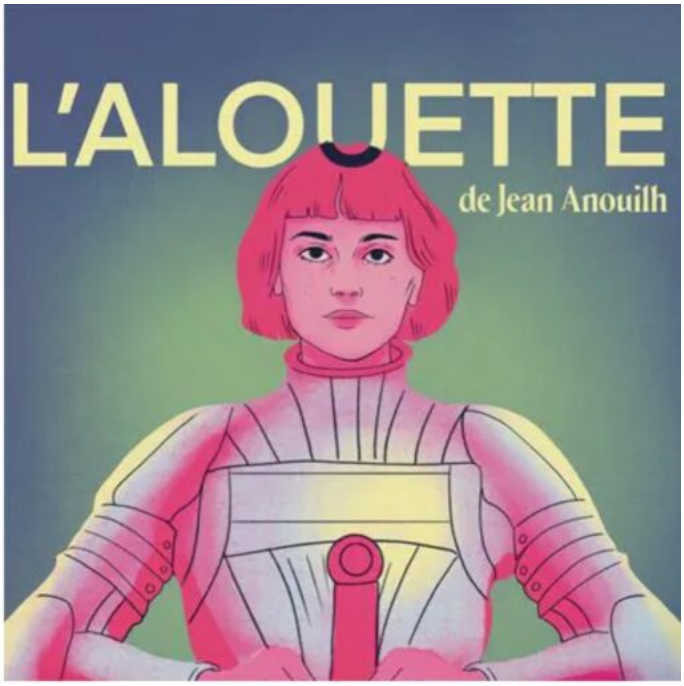
10h40 – “Alouette”, à Humanum par la Compagnie Hagard
11h05 – “Migraaants”, à Albatros par la Compagnie Out of Artefact
11h20 – “Zébrures, la face cachée des hpi”, au Théâtre du Centre par Le Lézard Bleu
12h – “Geli”, au Théâtre du Chêne Noir par Mine de prod
12h35 – “Nos histoires”, au Théâtre le Cabestan par la Compagnie Glapion
15h30 – “Denali”, à La Factory – Théâtre de l’Oulle par la Compagnie Panorama
15h45 – “Rose et Massimo”, au Théâtre du Girasole par BA Production
16h – “Heureux les orphelins”, à l’Oriflamme par la Compagnie Hors du Temps

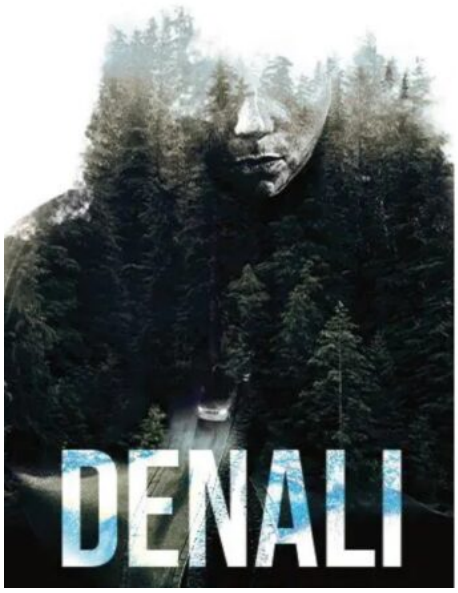
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

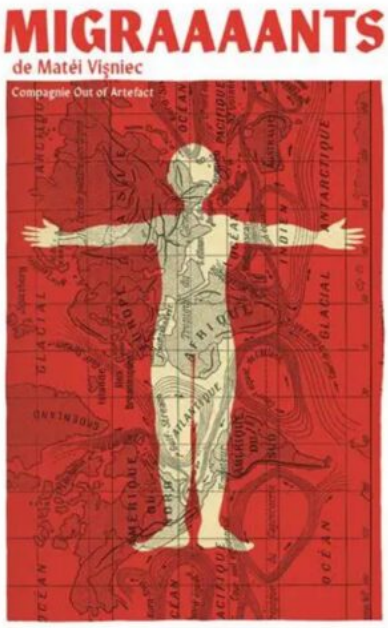
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

19h15 – “L’homme et le pêcheur”, à Pierre de Lune/Quartier Luna par la Compagnie Teatro Picaro
22h40 – “Arrête avec tes mensonges”, au Théâtre du Rempart par la Compagnie Velours & Macadam







Ces spectacles ont été retenus pour la dernière ligne droite du jury.
«Ils sont représentatifs de la diversité de genres et de talents du festival Off. Jeunes espoirs ou

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

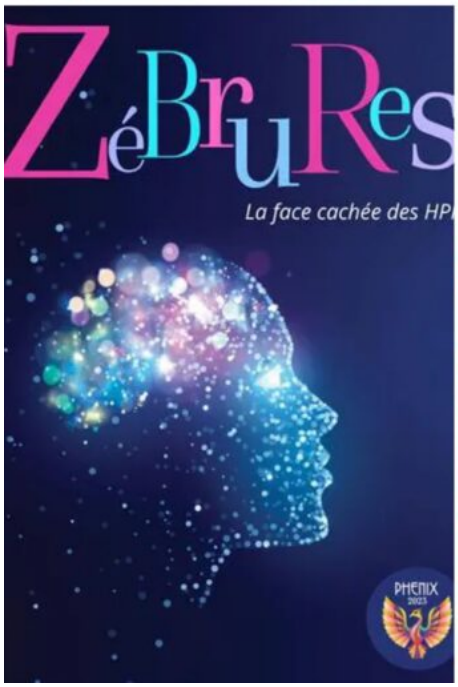
compagnies confirmées témoignent, à des degrés divers, de la richesse du théâtre et du travail de ceux qui montent sur les planches avec la conviction d'emporter l'adhésion du public. C'est parmi ces dix sélectionnés que le Jury choisira mardi 25 juillet ses 'Coups de cœur 2023' du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse, spectacles qui auront fait l'unanimité pour le texte, la créativité, la qualité scénique, l'implication et le talent des artistes,» expliquent les membres du jury.

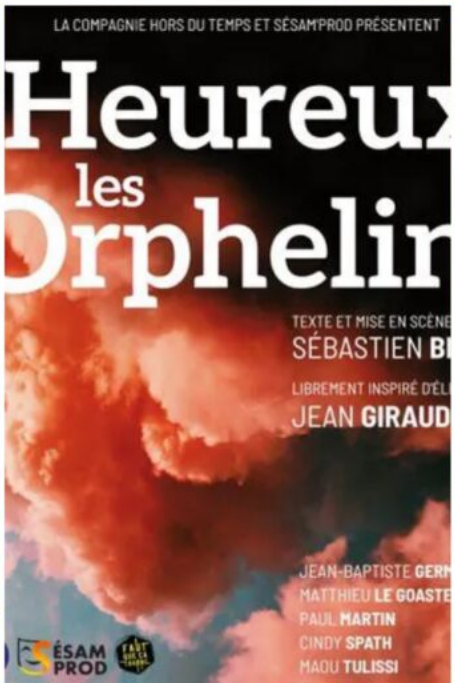
Ces pièces ont été vues et sélectionnées sur les critères suivants :
Jouées pour la 1ère fois à Avignon ; Écrites par des auteurs contemporains ; Interprétées par au moins deux comédiens -troupe professionnelle uniquement- sur scène avec une durée minimale d'une heure ; A l'affiche pendant la durée du festival (du 7 au 25 juillet) et Tous publics. Enfin les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les one man shows ne pouvaient pas concourir au prix.

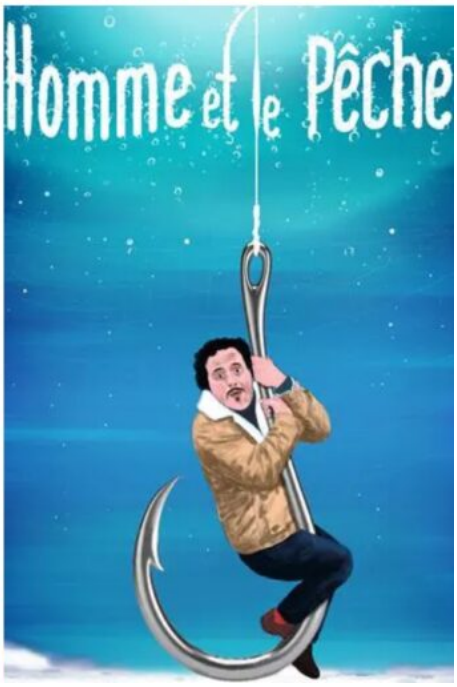
Les Coups de cœur du Off 2023 seront décernés le mardi 25 juillet à 18h au Village du Off.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025







Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

Avignon : décès d'Edmond Volponi

Edmond Volponi vient de décéder à l'âge de 94 ans. Journaliste, photographe – tout particulièrement du Festival d'Avignon, patron de presse, éditeur… c'est une véritable figure de la cité des papes qui vient de disparaître.

Homme d'image et de lettre, Edmond Volponi vient de s'éteindre à l'âge de 94 ans. Alors jeune journaliste et photographe pour le journal 'Le Provençal' (l'ancêtre du quotidien actuel 'La Provence'), ce marseillais d'origine débuta sa carrière à Avignon dans les années 1950. C'est là qu'il rencontrera la troupe de Jean Vilar et commence à photographier le Festival d'Avignon. Pendant des années il réalisera ensuite des clichés des grands noms de l'événement théâtral : Jean Vilar, Gérard Philipe, Jeanne Moreau,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

Michel Bouquet, Monique Chaumette, Jean Paul Moulinot… Malgré ses talents de prise de vue comme le démontre ci-dessous l'un de ses clichés, qui sera édité en timbre en 2002 par La Poste, où l'on voit un jeune garçon se précipiter sur une fontaine publique du quartier de la Balance pour se rafraîchir, Edmond Volponi se consacrera davantage à l'écriture. En tant que journaliste mais aussi en tant qu'écrivain.

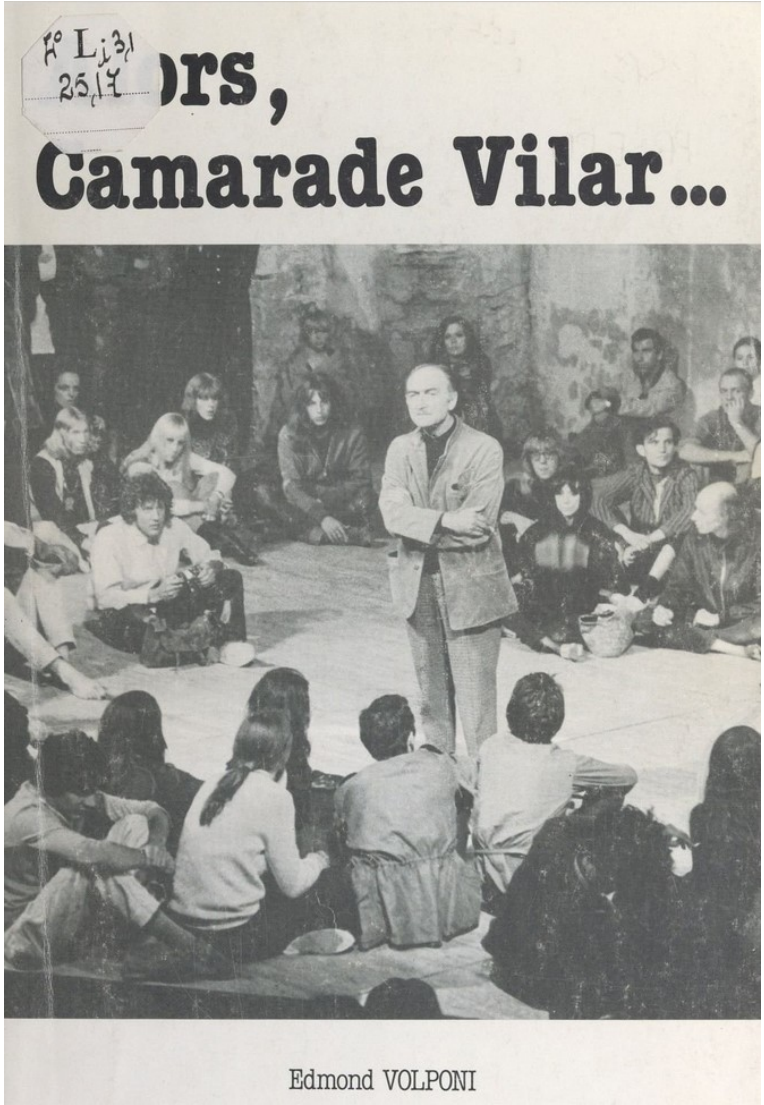
La photographie 'Enfant à la Fontaine' prise par Edmond Volponi dans le quartier de la Balance à Avignon illustre une série de timbre éditée en 2002 par La Poste sur le thème 'Le siècle au fil du timbre'.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

C'est ainsi, que devenu responsable du centre départemental du 'Dauphiné Libéré' (aujourd'hui Vaucluse Matin), il va suivre l'édition 1968 du Festival. La manifestation théâtrale devient alors, quelques mois après les 'évènements' de mai 68 le lieu de toutes les contestations. Il en tirera un ouvrage intitulé 'Alors, camarade Vilar. Ou la chronique échevelée de l'été 68 avignonnais' (voir couverture ci-dessous).



Imprimerie et meilleur hebdo de France

En 1973 il créé, avec son épouse Marie-Thérèse décédée en mai 2020, l'entreprise PSP (Presse service publication). D'abord installée dans l'ancienne biscuiterie Alary, rue de la République, à Villeneuve-lès-Avignon, cette imprimerie déménagera ensuite dans la zone de la Courtine à Avignon. La société sera reprise en 1991 par l'éditeur de journaux gratuits Comareg, son principal client, pour devenir Hebdoprint (Paru-Vendu) jusqu'en 2011, date de la liquidation judiciaire du groupe.

Durant ces années, il devient également éditeur et directeur du journal vauclusien 'Le Comtadin'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

Laissant une liberté totale à son ‘irrévérencieuse’ rédaction (Hugues Masoch, Louis Armengol, René Diez…) le titre de presse local obtiendra même le prix du meilleur hebdo de France ! Un succès d’estime qui ne se traduira pas forcément dans les ventes du journal.
En 1995, Edmond Volponi cédera finalement l’hebdomadaire à Yves Rousset-Rouard. Le producteur de cinéma de ‘Emmanuelle’ et des ‘Bronzés’, aussi maire de Ménerbes de 1995 à 2014, ayant pour mission de le maintenir à flot.

Le Kodak Retina 2 : l’appareil photo avec lequel Edmond Volponi a débuté sa carrière dans les années 1950.

Installé à Villeneuve-lès-Avignon, l’homme de presse et d’image profitera de sa retraite pour y ouvrir une galerie : ‘L’évasion imagière’ située rue des Recollets. Pendant plus de 10 ans il y réalisera des expositions comme en 2019 où il rendait hommage à l’acteur Gérard Philippe disparu 60 ans plus tôt. Durant cette période, il écrira notamment ‘Alors petit, tu t’es bien régalé ?’, une autobiographique où il raconte la libération de Marseille par les alliées en août 1944. Alors âgé de 16 ans, l’adolescent était coursier pour une banque située sur la Canebière. Durant cet été agité, il aidait, avec ses copains, à déblayer les ruines consécutives aux bombardements avant de s’engager ensuite à la Croix rouge comme brancardier et secouriste.

Quelques années auparavant, en 2015, celui qui était aussi administrateur de la fondation Calvet depuis 2016, officier de la Légion d’Honneur et officier des Arts et Lettres, participera à la Maison Jean Vilar à l’exposition ‘Avignon, le rêve que nous faisons tous’ des photographes de la presse quotidienne locale sur le Festival d’Avignon depuis les années 1950.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

La cérémonie civile des obsèques d'Edmond Volponi se tiendra le jeudi 10 novembre à 14h au crématorium de Nîmes.

L.G.

Les 'Coups de Cœur du #OFF2022' du Club de la Presse

Pour la 16ème année consécutive, les critiques du Club de la presse Grand Avignon Vaucluse viennent de remettre les prix 'Coups de Cœur' du Festival Off à quatre spectacles.

Parmi dix spectacles sélectionnés, le Jury du Club de la presse Grand Avignon-Vaucluse a attribué les prix 'Coups de Cœur du #OFF2022' à quatre spectacles. Les critères de sélection étaient basés sur le texte, la créativité, la qualité scénique, l'implication et le talent des artistes.

'Le journal intime d'adam et eve' (Sham's bar théâtre), par Cie Family Francis Grisol

Très loin du mythe religieux, c'est une œuvre unique en son genre : l'adaptation, pour la première fois en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

français, de trois livres de Mark Twain. Nous y suivons les deux premiers habitants de la Terre à travers leur rencontre, leur histoire d'amour et leur découverte du monde. De nombreux thèmes comme la peur , le pardon, le langage, la sexualité, la naissance, mais aussi la mort sont abordés en douceur tout au long de la pièce. Une écriture limpide et féministe, touchante et équilibrée entre des considérations profondes et un humour affiché. La mise en scène épurée n'en demeure pas moins riche de sens par le choix des postures et des costumes. Comme enfermé dans une boule de neige, le duo interagit avec subtilité avec son public tout en maintenant un jeu de comédien équilibré et sensible. Pièce émouvante, touchante et poétique.

'Believers' (Théâtre Le Grand Pavois), par la Compagnie Le 6'Thèmes Théâtre

Une histoire à la fois triste et belle, profonde et touchante, qui se compose à quatre mains pour un seul jeune couple que l'on voit s'aimer, se construire, fonder une famille… Une mise en scène étonnante et créative dans laquelle le décor tourne autour d'un seul objet : un lit, symbole du nid, de l'îlot dans lequel on se réfugie pour l'amour ou quand rien ne va plus. Des sujets forts : l'amour, la mort, la croyance, la responsabilité parentale, l'espoir bien sûr aussi… Et s'Il existe, Dieu, où est Il dans tout ça ? Pour qui ? Pourquoi ? Avec en filigrane la philosophie de Kierkegaard … et le Wonderful word de Black / Colin Vearncombe, si troublant ! De jeunes comédiens merveilleux et percutants, inoubliables, dans ce rôle trop sérieux de jeunes parents affectés par le handicap d'un enfant. Une terrible et belle leçon de vie.

'Bienvenue au Bel Automne' (La Luna), par la Compagnie Cavalcade

Avec ce spectacle, on est face à la vieillesse, certes, mais pour débloquer les portes du silence, rompre les tabous et célébrer la vie. Sylvia Bruyant, auteure et metteuse en scène de la pièce, saisit avec une plume au réalisme incisif et à l'humour tendre l'univers d'un EHPAD et crée avec talent un lien fort entre la grande vieillesse et les vieux en devenir que nous sommes. Elle dit elle-même aimer écrire sur les sujets qui la dérangent. On peut même dire « sur les sujets qui dérangent ». Dans cette pièce, donc, qualifiée par l'auteure de « fantaisie douce-amère », on retrouve Virginie, aide-soignante, qui vient d'être mutée à la maison de retraite « Le Bel Automne ». Parce qu'elle cherche désespérément à avoir un enfant, elle pense soulager sa douleur en passant des nouveau-nés aux vieillards. Avec elle, on découvre les autres membres de cette petite communauté : Maïté l'autre aide-soignante encartée CGT, la directrice quelque peu hystérique mais bienveillante, Dolorès infirmière misanthrope, le docteur, mais aussi toute une galerie de portraits des résidents, des lieux et des visiteurs, tous plus attachants les uns que les autres. Et ce combat pour devenir maman, comme un fil rouge, fait écho à ces fins de vie qui nous racontent tellement la vie. Qu'est-ce que le théâtre sinon une succession d'instants hilarants de tendresse qui nous amènent à questionner le monde et sa réalité parfois si cruelle ? Qu'est-ce que le théâtre sinon ce grand éclat de rire qui nous assaille comme une vague bienfaitrice et bouleversante ? 'Bienvenue au Bel Automne' est en cela un grand moment de théâtre. Parce qu'on en ressort grandi d'émotion et secoué du rire qui nous réconcilie avec la vie.

'Der Menschen fresser Berg… ou la montagne' (Episcène), par La Compagnie des Vrais Majors

Un spectacle de rue adapté à la scène, présentant une sortie de résidence du montage de l'adaptation du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

film allemand de 1930, 'Der Menschen Fresser Berg'. Un spectacle qui casse le 4ème mur en invitant parfois le public à participer, qui casse tous les codes en intégrant également ceux qu'on oublie et qui sont dans l'ombre des pièces: metteur en scène et technicien. La mise en scène est folle, part dans tous les sens, toute la salle est sollicitée par les 4 comédiens qui semblent jouer leurs propres rôles avec une grande justesse. Un festival désopilant de foutraque bien monté, où tout vole en l'air, une bouffée d'air frais montagnard !

Voici les 10 Coups de cœur du Club de la presse en lice pour ce Festival Off d'Avignon 2022

Pour sa 16e édition, les critiques du Club de la presse Grand Avignon Vaucluse viennent de dévoiler les 10 pièces en finale pour les 'Coups de Cœur' du Off 2022.

Il s'agit des spectacles
● 10h – "**Le journal intime d'Adam et Eve**", Sham's bar théâtre par Cie Family Francis Grisol
● 11h30 – « **Finalement, je vais bien**", La Comédie d'Avignon par la Compagnie Art Océan Prod
● 12h – "**Believers**", Théâtre Le Grand Pavois par la Compagnie Le 6'Thèmes Théâtre
● 14h50 – "**Bienvenue au bel automne**", La Luna par la Compagnie Cavalcade
● 15H35 – "**Le misanthrope**« , Théâtre Les Lucioles par Cie Thomas LeDouarec
● 19h – "**J'appelle mes frères**", Théâtre de la porte saint Michel par la Compagnie du vent contraire
● 19h – « **Darius**", 3 Raisins par Cie Cedo production
● 19h35 – "**Eurydice aux enfers**", Théâtre Arto par Cie L'Eau qui Dort
● 20h30 – "**Perlino comment**", Théâtre du centre par la Compagnie Amarêve
● 22h – "**Der Menschen fresser Berg… ou la montagne**", Episcène par La Compagnie des Vrais Majors

La dernière ligne droite
Ces spectacles ont été retenus pour la dernière ligne droite du jury. Ils sont représentatifs de la diversité de genres et de talents du festival Off. Jeunes espoirs ou compagnies confirmées témoignent, à des degrés divers, de la richesse du théâtre et du travail de ceux qui montent sur les planches avec la conviction d'emporter l'adhésion du public.

Dans the winner is… Bientôt

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

C’est parmi ces dix spectacles sélectionnés que le Jury du Club de la presse Grand Avignon-Vaucluse choisira mercredi 27 juillet à 15h30, au Village du off, ses Coups de cœur 2022 qui auront fait l’unanimité pour le texte, la créativité, la qualité scénique, l’implication et le talent des artistes.

16e édition de marathon-théâtre
Pour la 16e année consécutive le jury du Club de la Presse du Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, a sélectionné des pièces de théâtre répondant aux critères suivants : elles devaient être jouées pour la 1ère fois à Avignon ; Il devait s’agir de créations contemporaines ; Interprétées par au moins deux comédiens par une troupe professionnelle uniquement ; Sur scène avec une durée minimale d’une heure ; A l’affiche pendant toute la durée du festival et Être un spectacle tout public.

Les spectacles qui n’ont pas pu concourir ?
Ce sont les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les seuls en scène.
MH

Off : le Top 10 des coups de cœur du Club de la presse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

Pour sa 15e édition le jury du Club de la Presse du Grand Avignon-Vaucluse vient de dresser sa présélection de 10 spectacles du festival Off de théâtre d'Avignon. Pour cela, ce jury, composé de professionnels de la presse et de la communication, a auparavant sélectionné plus de 300 pièces de théâtre répondant aux critères suivants :

• jouées pour la 1re fois à Avignon
• écrites par des auteurs contemporains
• interprétées par au moins deux comédiens (troupe professionnelle uniquement) sur scène avec une durée minimale de 1h
• à l'affiche pendant la durée du festival
• tous publics
• les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les seuls en scène ne peuvent pas concourir au prix.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 10 décembre 2025

A l'issue de cette première étape, voici la liste de 10 spectacles retenus par le Jury :
• 10h30 – 'Soie' au théâtre Le Petit Chien par la Compagnie Il va sans dire
• 11h40 – 'Vision d'Eskandar'» au 11.Avignon par le Collectif Eskandar
• 15h30 – 'Insatiables' au Théâtre des Lucioles par la Compagnie Scènes Plurielles
• 16h45 – 'Je ne marcherai plus dans les traces de tes pas' au 11.Avignon par la Compagnie de l'Arcade
• 18h10 – 'Caligula' à La Factory – Salle Tomasi par la Compagnie des perspectives
• 18h55 – 'Le Petit coiffeur' à l'Actuel théâtre par l'Atelier Théâtre Actuel
• 19h00 – 'Kids' au Théâtre Au Bout Là-bas par Le Vélo Volé
• 19h30 – 'Fleur de peau – Conte Urbain' au Théâtre les 3 Soleils par la Compagnie des contes urbains
• 20h15 – 'Orphelins' à l'Albatros/Côté jardin par La puce à l'orteil
• 21h00 – 'Les vivants' au Théâtre des Corps Saints par Pony production

C'est donc parmi ces 10 sélectionnés que le jury choisira mercredi 28 juillet à 15h ses 3 Coups de cœur 2021. Ils seront décernés en présence de Sébastien Benedetto, président d'Avignon Festivals & Compagnies au Village du Off situé école Thiers – 1, rue des écoles – dans l'intra-muros de la cité des papes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !