

Ecrit par le 29 janvier 2026

Cour des notaires, Vive les bandes annonces du Festival off !



Dans le cadre du Festival Off d'Avignon, la [Chambre des notaires de Vaucluse](#) présente les 'Eclats de Scènes', de la [Cour des notaires](#). Le concept ? Proposer aux troupes du Off qui le souhaitent de produire 10 minutes de leur spectacle devant 150 spectateurs confortablement assis.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Copyright Cour des notaires

Le bon plan

«Avignon est la capitale mondiale du théâtre, relève Alexandre Audemard, président de la Chambre des notaires de Vaucluse. Cette année, 1666 spectacles y seront donnés pendant trois semaines dans environ 130 lieux. Nous contribuons à son rayonnement grâce à un concept unique de mécénat culturel dont nous fêtons la dix-neuvième édition : 'Les Eclats de scène de la Cour des notaires'. Sept soirées lors desquelles la Chambre des notaires accueillera, dans sa cour végétalisée, des compagnies du Festival Off d'Avignon heureuses d'y présenter 10 minutes de leur spectacle, afin de se faire connaître. En 2023, nous avions accueilli 40 compagnies et plus de 500 spectateurs. Ces soirées sont gratuites pour les compagnies comme pour les spectateurs. Leur objectif ? Favoriser le bouche à oreille et la découverte de spectacles.»

Sept soirées tous publics

sont d'ores et déjà programmées les jeudis 4, 11 et 18, lundis 8 et 15, mercredi 10 et mardi 16 juillet à 19h30, pour une durée de deux heures. Les soirées sont gratuites pour les compagnies comme pour les spectateurs mais uniquement sur réservation par courriel à courdesnotaires84@gmail.com

Ecrit par le 29 janvier 2026

Un programme entièrement renouvelé à chaque soirée est distribué aux convives, permettant au public de prendre connaissance des informations pratiques pour retrouver le ou les spectacles qu'il aura préféré(s), dans le lieu du Festival off où celui-ci est joué.

Désormais

Reconnue pour son engagement auprès des troupes, la Chambre des notaires a intensifié son partenariat avec AF&C et a le plein soutien des compagnies. Ainsi, cette année, les Eclats de scène de la Cour des notaires programment plusieurs compagnies lauréates du «Fonds de soutien à l'émergence et à la création».

Les Eclats de scènes de la Cour des notaires ont été créés il y a 19 ans

sous l'impulsion de maître Jean-Pierre Clavel, alors président de la Chambre des notaires et notaire à Orange, désormais à la retraite, sur une initiative de Pierre Gautier, son vice-président d'alors, notaire à Sorgues et d'une journaliste de la presse quotidienne régionale.

Depuis, les soirées ont été présentées par les présidents (es)

Jean-Pierre Clavel notaire à Orange ; Jocelyne Peytier notaire à l'Isle-sur-la-Sorgue -qui fut la 1re femme président de la Chambre des notaires de Vaucluse- ; Jean-Louis Baud notaire à Caromb ; Pierre Gautier notaire à Sorgue ; Sylvianne Taddéi notaire à Pertuis ; Alain Ducros notaire à Avignon ; Chantal Bazin notaire à Ménerbes ; le regretté Henri Passebois notaire à Carpentras ; Doris Nunez notaire à l'Isle-sur-Sorgue et l'actuel président, Alexandre Audemard, notaire à Avignon.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Alexandre Audemard, président de la Chambre des Notaires Copyright Cour des notaires

Les organisatrices

Les Eclats de scènes sont entièrement concoctées par Anne-Marie Constant et Anne-Morier : «La Chambre des notaires de Vaucluse offre aux compagnies tous les moyens techniques : une régie, une scène de 6m x 3m, un parterre de chaises pour accueillir le public, des micros, des projecteurs et une équipe technique. L'électisme, la diversité, la qualité des extraits, le respect des temps de passage, ont fait le succès de ces soirées particulièrement intéressantes pour les acteurs grâce au retour spectateur comme pour les spectateurs. Mais cela implique une sélection harmonieuse et une organisation minutieuse.» expliquent les deux programmatrices.

Pour se produire, les compagnies sont invitées à contacter : Marie Morier : mariemorier.mm@gmail.com 06 60 06 06 63, Anne-Marie Constantin : am.constantin45@gmail.com 06 88 36 20 80.

Côté public les soirées sont ouvertes à tous, sur réservation (uniquement par email) la Cour ne pouvant accueillir qu'un nombre limité d'invités : courdesnotaires84@gmail.com.

La Chambre des notaires,

Ecrit par le 29 janvier 2026

très ancrée sur le territoire, donne régulièrement rendez-vous aux vauclusiens comme lors de la présentation des Chiffres de l'immobilier, du Téléthon, du Salon de l'Etudiant, de la promotion de la profession auprès des collèges, lycées et universités, des Rencontres notariales, dans l'annuel du Vaucluse en chiffres, du Guide des réseaux, de multiples conférences...



Autour du président Alexandre Audemard, l'équipe estivale de la Cour des notaires pour les Eclats de Scènes du Festival Off d'Avignon 2024

Copyright Cour des notaires

Ce soir, la Cour des notaires fera le plein de

Ecrit par le 29 janvier 2026

spectacles



Ce vendredi 22 juillet, La Cour des notaires, 23 bis rue Thiers à Avignon, propose à tous de venir assister à une bande annonce des spectacles du Festival Off. Le concept ? A partir de 19h, entre 8 à 10 troupes de comédiens ou musiciens offrent 10 minutes de spectacle devant un parterre de 100 à 150 personnes. Objectif ? Booster le bouche à oreille afin de remplir les salles des théâtres. Et à la [Chambre des notaires](#) de Vaucluse on a plutôt l'habitude puisque les Éclats de scène fêtent leur 17^e édition sous l'actuelle présidence de Doris Nunez, notaire à l'Isle-sur-la-Sorgue. La dernière soirée aura lieu ce lundi 25 juillet à partir de 19h. Réservation pour les deux soirées [ici](#).

L'idée de départ ? C'était de permettre aux troupes, en un seul lieu, de pouvoir être vues et écoutées dans les meilleures conditions, c'est-à-dire, sur une scène éclairée de projecteurs devant un public assis. Aux manettes ? Évidemment tout le staff de la Chambre des notaires partenaire depuis plus de 17 ans du

Ecrit par le 29 janvier 2026

Festival Off d'Avignon et les programmatrices et organisatrices des soirées Anne-Marie Constantin et Marie Morier, la première étant journaliste -elle a longtemps officié chez Vaucluse Matin-, musicienne et professeur de musique tandis que la seconde, également musicienne - elle est entre autres saxophoniste-, est la directrice de l'école [Côté musique](#). C'est ainsi que lors des sept soirées de ce mois de juillet plus de 60 compagnies et 600 spectateurs auront pu se rencontrer et se donner l'envie les uns -sur les planches- et les autres -dans la salle-, de se retrouver.

Une soirée partenaire

Ce soir, la Cour des notaires recevra son partenaire de toujours, le cabinet Coutot Roehrig, à l'initiative de [Pascal Vergnas](#), géanalogiste et responsable Vaucluse. Ce nom-marque vous dit quelque chose ? Oui, il s'agit bien de la célèbre maison de recherche d'héritiers et de généalogie créée en 1894 dont l'aventure familiale et entrepreneuriale a été relatée, il y a peu, à la télévision. Il faut dire que Coutot-Roehrig est la 1^{re} société européenne de recherche d'héritiers totalisant plus de 125 ans d'expérience, essaimant, dans le monde 46 succursales et forte de 300 collaborateurs, essentiellement des généalogistes, historiens et juristes.

La Maison [Coutot-Roehrig](#)

Leur mission ? Rechercher les héritiers dans le cadre d'une succession. L'objet de leur pérégrination ? Les biens vacants et sans maître ; la vérification de dévolution, de compte bancaire ou assurance-vie en déshérence ; la localisation d'ayants droit ; l'établissement de droits de propriété... Ils sont ceux qui reconstituent le puzzle de l'histoire familiale. Dans leurs tiroirs anciens, dans les méandres de leurs ordinateurs ? Plus d'un milliard de données sous les formes les plus diverses : les états civils, les recensements de population, les registres matricules pour les appelés. Qui fait appel à eux ? Les notaires bien sûr et aussi les avocats, les banquiers, les assureurs, les administrateurs judiciaires, les mairies, les copropriétaires et les particuliers.

Ecrit par le 29 janvier 2026

Programme vendredi 22 juillet 2022

Le Concert Idéal

Chorégraphie : Olivier Fourès / Interprètes : Marianne Pilketty, Le Concert Idéal



« Vivaldi l'âge d'Or »

Des fièvres virginales de Vivaldi et d'Albinoni à la solennité de Ziani, des affects de Barbara Strozzi aux danses de Turini, Marianne & Le Concert Idéal, célèbrent l'Ecole Vénitienne.

12h05

Théâtre du Girasole

Réso : 04 90 82 74 42

Cie Alternance-Théâtre

Auteurs : Philippe Colo, d'après Molière /MES : Philippe Colo, Alexandra Boussot



« Le Malade Imaginaire »

Entre saignées et purgations, Argan, homme bourgeois et autoritaire va livrer son corps à l'imposture de la médecine. Pour ajouter à son stress, il devra affronter ses femmes...

17h25

Théâtre Al Andaluz

Réso : 07 67 44 14 97

Production : CHOLBIZ

Auteur et Interprète : David Lafore



« David Lafore »

Seul en scène, tout acoustique, on dirait pourtant qu'ils sont plusieurs ! Un chanteur, auteur, compositeur toujours présent, prêt à surgir. Tour à tour tragique et burlesque.

23h00 [Jusqu'au 26 juillet]

La Manufacture

Réso : 04 90 85 12 71

Cie Phie

Auteurs : Sophie Adam, Alain Basso



« Wilfried »

Wilfried est une rencontre entre des chants et appels de bergers de l'arc alpin et un motif chorégraphique. Cette rencontre sculpte la matière chorégraphique et sonore.

12h15

Théâtre Golovine

Réso : 04 90 86 01 27

Cie MATCHA

Auteur et Interprète : Mathieu Goust et Yoanna

« Yohanna »

Yoanna revient avec son accordéon et son complice Mathieu Goust à la batterie. Sincères, provocatrices pleine d'autodérision, ses chansons sensiblement brutes et instinctivement féministes ne laissent pas indifférent.

12h00

Théâtre de l'Arrache-Cœur

Réso : 09 85 09 97 42



Cie Les Instants Volés

Auteur et interprète : Patrice Mercier /piano chant Missonne

« Mélodies Chroniques »

La plume de Patrice Mercier s'en donne à cœur joie et se livre dans ses Mélodies Chroniques à un jeu de massacre jubilatoire et sans tabou. Accompagné par sa virtuose pianiste

17h00

Théâtre de l'Arrache-Cœur

Réso : 09 85 09 97 42



Cie La Folie Bonsai

Auteurs: Eric Julliard, Aurélie Treilhou /MES : Hélène Darche

« L'Elevage des enfants »

Bienvenue dans notre formation professionnelle accélérée pour parents amateurs ! Ah, le bonheur d'être parents ! Vous y pensez mais vous n'avez pas encore franchi le pas ?...

17h10

Théâtre le Cabestan

Réso : 04 90 86 11 74



Le Passe-Muraille

Auteurs : Céline Brunelle, Ahmed Elalfy, José Manzambi

« Du silence à l'explosion »

« Du Silence à l'Explosion » est un hymne à la solidarité et un hommage aux héroïnes et héros anonymes de notre époque. Du silence au bruit, du bruit au cri, du cri à l'explosion.

14h50

Présence Pasteur

Réso : 04 32 74 18 54



17e édition des Eclats de scène de la Cour des notaires, On y choisit son spectacle du off

Ecrit par le 29 janvier 2026



Doris Nunez, le président de la Chambre des notaires de Vaucluse propose aux Avignonnais et visiteurs d'assister aux "Eclats de scène" de la Chambre des notaires, où lors de 7 soirées, 8 à 10 extraits de spectacle seront donnés pour promouvoir les artistes du festival Off. Ça se passe dans la Cour des notaires, 23 bis, rue Thiers à Avignon.

«Avignon devient la capitale mondiale du théâtre tous les mois de juillet depuis 1966 pour le festival off et 1947 pour le festival d'Avignon –dit le In–», rappelle Doris Nunez président de la Chambre des notaires de Vaucluse.

1570 spectacles dans 138 lieux

Cette année 1570 spectacles y seront joués, durant trois semaines -jusqu'au 30 juillet- et dans 138 lieux. «Lors des 7 soirées que nous organisons, les troupes offriront 10 mn de leur spectacle devant presque une centaine de spectateurs à qui ils remettront, en fin de soirée, leurs flyers, afin de remplir leurs propres théâtres.»

Le concept ?

L'idée a germé il y a 17 ans, sous la présidence et la vice-présidence de Jean-Pierre Clavel et Pierre Gautier, respectivement notaires à Orange et Sorgues, fous de culture. Mission ? Créer une 'bande-

Ecrit par le 29 janvier 2026

annonce' des spectacles du festival off qui aiderait les troupes à promouvoir, plus rapidement, leur spectacle auprès des Avignonnais, visiteurs et pourquoi pas des très recherchés programmateurs. C'est ainsi que sont nées, en juillet 2005, les Scènes ouvertes devenues sous la présidence de Jean-Louis Beaud, notaire à Caromb, les Eclats de scène. En 2019, 40 compagnies et plus de 500 spectateurs se retrouvent à la Cour des notaires, ce qui est environ la moyenne chaque été.



Copyright Mireille Hurlin

Une opération de mécénat

«Je suis moi-même une fidèle du Festival Off, c'est une formidable ouverture sur le monde du théâtre et de la culture. Je vois de quatre à six spectacles chaque week-end.» détaille Doris Nunez. Opération de mécénat ouverte à tous, ces soirées sont gratuites pour les compagnies comme pour les spectateurs. Objectif ? Booster le bouche à oreille et la découverte des spectacles du Festival off.

Les conditions de réception

Pour recevoir les artistes, la Chambre des notaires de Vaucluse propose aux compagnies une scène de 6m de façade sur 3m de profondeur, des micros, des projecteurs, une équipe technique et des loges. Chaque soirée, un programme différent est fourni aux spectateurs pour leur permettre de retrouver les lieux et heures de passage des comédiens ou musiciens dans le théâtre où ils sont programmés.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Copyright Mireille Hurlin

Des soirées millimétrées

«L'éclectisme, la diversité, la qualité des extraits, le respect des temps de passage, les réactions et le retour du public sont autant d'ingrédients qui ont consacré le succès des Eclats de scène. Même si cette cuisine interne implique une sélection harmonieuse et une organisation minutieuse,» précisent Marie Morier et Anne Marie Constantin en charge de toute l'opération de l'organisation à la programmation. Les Éclats de scène n'ont pas eu lieu en 2020 et 2021 en raison de la pandémie de Covid-19.

Les infos pratiques

Pour se produire, **les compagnies** sont invitées à contacter Marie Morier : 06 60 06 06 63 mariemorier.mm@gmail.com et Anne-Marie Constantin 06 88 36 20 80 am.constantin45@gmail.com

Côté public les soirées sont ouvertes à tous, sur réservation -uniquement par courriel-, la Cour ne pouvant accueillir qu'un nombre limité d'invités : courdesnotaires84@gmail.com

Ecrit par le 29 janvier 2026

