Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Un court-métrage réalisé par un étudiant avignonnais récompensé à Villeneuve-lès-Avignon



Nil Moussière, étudiant à l'école de cinéma et audiovisuel 3iS Avignon, a reçu un prix pour son court-métrage *Séquence interdite* lors du Festival CUT qui s'est tenu du vendredi 29 au dimanche 31 mai à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon.

Le festival de court métrage de Villeneuve-lès-Avignon CUT a eu lieu à la fin du mois de mai. Tables rondes, projections, démonstrations de cascadeurs et autres temps forts sont venus rythmer cet événement.

En tout, ce sont 15 courts-métrages, de divers horizons, qui ont été distingués lors de ce festival par le jury et par le public. Quatre courts-métrages réalisés par les étudiants de 3iS Avignon, qui en ont entièrement assuré la conception, le tournage et le montage, encadrés par les intervenants de l'école, étaient en lice et l'un d'entre eux à obtenu le Prix des Internautes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Il s'agit de *Séquence interdite*, réalisé par Nil Moussière, qui a récolté le plus grand nombre de votes sur YouTube. « Pour moi, c'est l'aboutissement de mois de travail investis dans le projet, affirme-t-il. Une reconnaissance collective pour l'ensemble de l'équipe. D'autant plus que c'est la première fois que je présente un film en festival. Alors forcément, ça encourage à développer d'autres idées et conforte mon choix de vouloir réaliser des films. J'ai d'ailleurs déjà en tête de tourner un nouveau court-métrage d'ici l'été. »



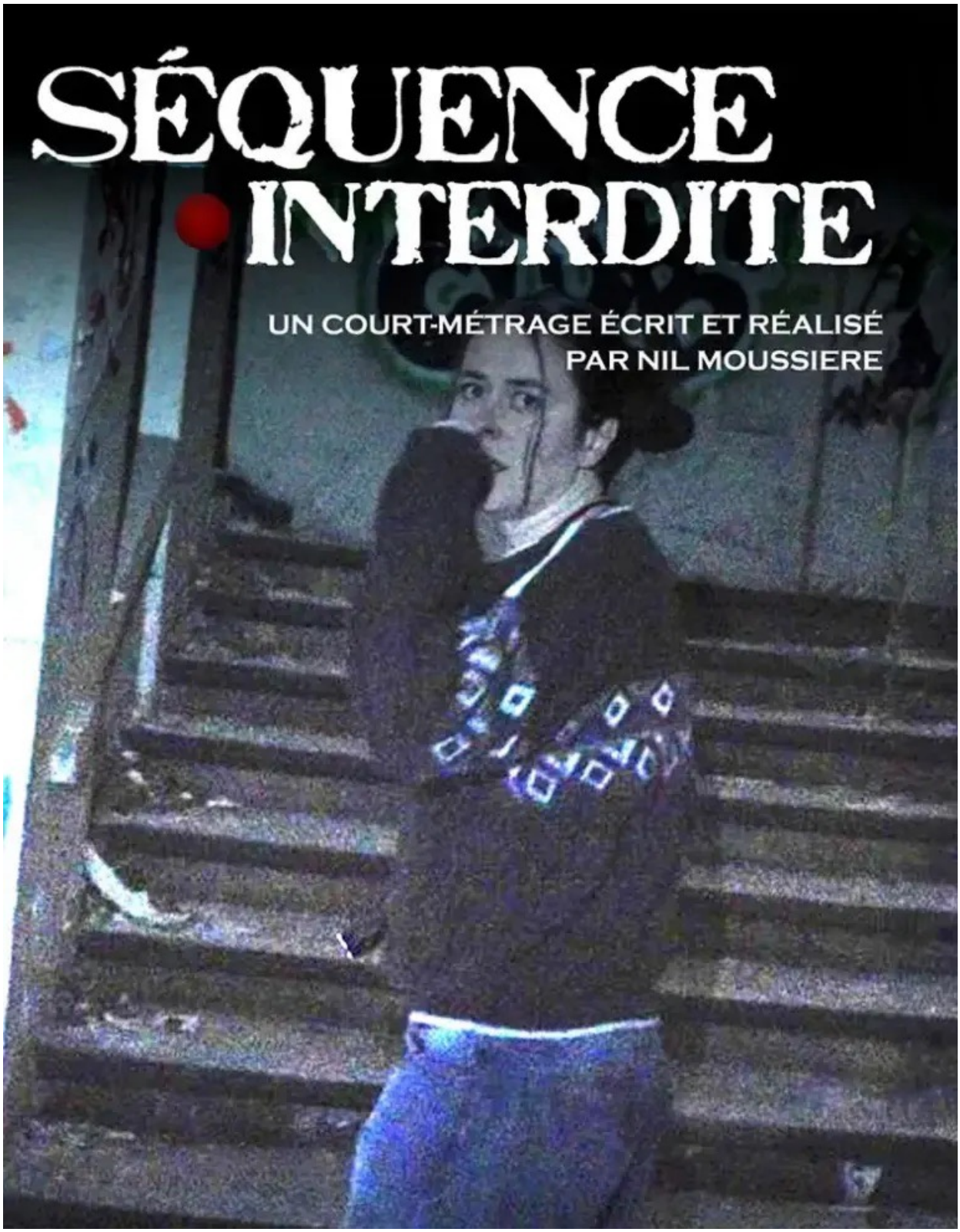
Nil Moussière, entouré de son équipe qui a participé au court-métrage. ©MXCreation

Le synopsis

Ce court-métrage suit un groupe de trois jeunes amis, qui, en sortant d'une soirée, décide d'aller visiter illégalement le préventorium abandonné de leur ville, filmant le tout avec un caméscope. 26 ans plus tard, un architecte retrouve une clé USB contenant les images et découvre le sort qui a été réservé à ce groupe d'amis.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

(Vidéo) ‘Jour de Vent’ : le court-métrage né à Avignon est nommé aux Annie Awards



Le court-métrage *Jour de Vent*, réalisé par six anciens étudiants de l’École des Nouvelles Images à Avignon lors de leur dernière année d’études, est nommé dans la catégorie ‘Meilleur film étudiant’, aux Annie Awards, considérés comme les Oscars de l’animation.

Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez et Camille Truding. Ce sont les six anciens étudiants issus de l’École des Nouvelles Images, située à Avignon, qui pourraient remporter un prix prestigieux pour leur court-métrage *Jour de Vent* à l’occasion de la 53e cérémonie des Annie Awards, qui se tiendra à Los Angeles ce week-end du 21 et 22 février.

Jour de Vent a vu le jour en juin 2024 et a remporté de nombreuses récompenses depuis, dans des petits festivals locaux, mais aussi des festivals internationaux comme les Siggraph America et Siggraph Asia qui mettent en avant surtout la technique. « Peu importe l’influence du festival, c’est toujours gratifiant de recevoir un prix ou même d’être seulement nommé, ça veut dire que le film a été vu, et potentiellement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

apprécié », explique Camille Truding, l'un des réalisateurs du court-métrage.

Les Annie Awards, une belle surprise

Le film étant sorti il y a quasiment deux ans et ayant été mentionné dans plusieurs festivals depuis, sa nomination aux Annie Awards a été une véritable surprise pour ses créateurs. « On pensait que le parcours du film touchait à sa fin, il avait déjà fait un beau tour d'horizon, affirme Camille. On s'était inscrits aux Annie Awards en été dernier mais au fil des mois, sans retour, on a fini par oublier. » C'est seulement il y a quelques semaines que le groupe a appris la nomination du film.

Les Annie Awards sont des récompenses du cinéma américain qui distinguent les films d'animation. Ces récompenses figurent parmi les plus prestigieuses dans ce secteur du cinéma. C'est une cérémonie qui distingue les films dans leur ensemble : l'histoire, les visuels, les personnages, etc. « C'est une cérémonie qui est très suivie car il n'y a pas besoin d'être du métier pour regarder et apprécier les différents projets nommés », ajoute Camille.

Un projet de fin d'études

Pour leur 5e année d'études à l'École des Nouvelles Images, les étudiants doivent travailler toute l'année sur un projet de court-métrage en groupe qui doit être terminé à l'issue de l'année scolaire. Au sein de la promotion 2024, ce sont cinq projets qui ont été réalisés et encadrés par les formateurs de l'école avignonnaise.

> **« On était un groupe très soudé, avec chacun sa spécialité et une vision commune du film, ce qui a permis une belle entente et une belle communication. »**
>
> *Camille Truding*

Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez et Camille Truding ont décidé de mettre leurs compétences en commun pour réaliser *Jour de Vent*, dont le pitch a été imaginé par Martin. Chacun y a mis du sien : Elise s'est occupée du visuel et des textures (décors et personnages), Ai Kim de l'animation, Hugo du storyboard, Chloé du compositing (le peaufinage, pour que tout soit homogène), et Camille s'est concentré sur le scénario avec Martin, qui de son côté, a pu aussi implémenter des outils spécifiques grâce à ses capacités de codage. Chacun a pu aussi participer à l'élaboration des détails comme les cheveux, les vêtements, les nuages, etc.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les réalisateurs de *Jour de Vent*. DR

Un court-métrage

Jour de Vent est donc un court-métrage de 6 minutes. 6 minutes durant lesquelles aucun mot n'est prononcé. Une volonté des réalisateurs qui souhaitaient créer une histoire avec un message universel. « On voulait parler de la vie qui peut parfois être chamboulée par une rafale de vent qui nous pousse dans une direction qu'on aurait jamais pensé prendre au départ », développe Camille.

> **« On voulait faire un court-métrage qui parle à tout le monde. »**
>
> *Camille Truding*

Côté design, c'est la 2D dans le style bande-dessinée ou roman graphique qui a été privilégiée. L'équipe s'est inspirée de références comme *Le Petit Nicolas* illustré par Jean-Jacques Sempé, ou bien *Calvin et Hobbes* écrit et illustré par Bill Watterson. C'est ainsi qu'est né *Jour de Vent*.

La cérémonie des Annie Awards aura lieu ce samedi 21 février à 19h, heure locale (heure française : dimanche 22 février à 5h). Pour la visionner, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

« La nuit du court » d'Oppède : un lieu de rencontres entre cinéphiles et professionnels



Si les tournages de films dans le Vaucluse sont de plus en plus nombreux, la production de films nées ou initiés dans le département est à contrario très faible. De nombreuses initiatives existent aujourd'hui pour encourager le développement d'une vraie filière de production

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

« made in Vaucluse », comme « La nuit du court » d'Oppéde ce samedi 26 avril prochain, un évènement crée et organisé par l'association EB Court Production et parrainé par l'actrice et réalisatrice Axelle Laffont.



Axelle Laffont ©DR

Le département du Vaucluse ne peut se contenter d'être uniquement un décor pour la production de films ou de séries. Tel pourrait être le point de départ de toutes les initiatives ou projets qui ont vu le jour ces dernières années dans le domaine de l'audiovisuel. « Il existe de nombreux talents qui ne demandent qu'à s'exprimer » affirme Émilie Fouquet la présidente de l'association EB Court Production, à l'origine de la création de « la nuit du court » d'Oppède.

« Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres »

Cette manifestation n'est pas un festival avec des films en compétition, elle ambitionne d'être simplement un lieu de rencontres entres cinéphiles et professionnels de la production. « Il s'agit de faire découvrir des courts métrages nées dans le Vaucluse montrant par là qu'il existe vrai savoir-faire local» précise Émilie. Cette manifestation qui en est à sa deuxième édition se fixe pour mission de mettre en relations les producteurs, les réalisateurs et les casteurs avec les talents vauclusiens. « Dans ce métier les projets naissent très souvent de rencontres » aime à dire Émilie. Pour sa première édition, en 2024, la soirée a donné naissance à la production d'un court-métrage. Il est actuellement en montage. Une réalisatrice, Elsa Hellemans, qui cherchait un producteur pour un projet de film l'a trouvé. Et le film a pu se monter.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Intitulé « Trois femmes », ce court-métrage fait partie de la sélection des 7 films de l'édition 2025.



©DR

Une manifestation qui ne demande qu'à grandir

Les manifestations organisées autour du 7ème art sont assez nombreuses dans le département. Mais avec les rencontres du Sud (organisées à Avignon) « la nuit du court » d'Oppède est la seule à afficher clairement son orientation professionnelle, de surcroit locale et ouverte au public. On comprendra alors que « l'after » est aussi important que les projections elles-mêmes. Cette année 7 films « made in Vaucluse » ont été sélectionnés. Il s'agit uniquement de fictions. Les organisateurs de la manifestation souhaiteraient pouvoir l'organiser sur deux jours et l'élargir aux documentaires, mais toujours avec cet ancrage local.

« La nuit du court » Espace Jardin de Madame à Oppède ce samedi 26 avril 2025.

Entrée dès 18h00, projection à 19h00, rencontres avec les équipes des films en présence d' Axelle Laffont à partir de 20h00. Buvette et restauration. Entrée 10 €.
https://www.ebcourtproduction.fr/

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Programmation :
– Summoning de Prisca Sini Lagouardette et Jospeh Roman Estratat
– Trois femmes de Elsa Hellemans
– L'attrapeur de lune de Jérôme Quadri
– Et ta sœur de Delphine Rollin
– Le paradoxe de la Courgette de Seb Antoine
– Saint-Charles de Jeanne's de Jean Laliberté
– Ordo Ab Chaos de Pierre H. Ollier

Plus d'informations sur www.ebcourtproduction.fr/nuit-du-court/#text-7547477e

---

Fête du court métrage au musée Vouland



Le Musée Vouland d'Avignon propose un ciné-débat ce lundi 24 mars, animé par Unis Cité. Dans le cadre de la Fête du Court Métrage, la projection du film d'Anne Huynh sera suivie d'un débat sur 'la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

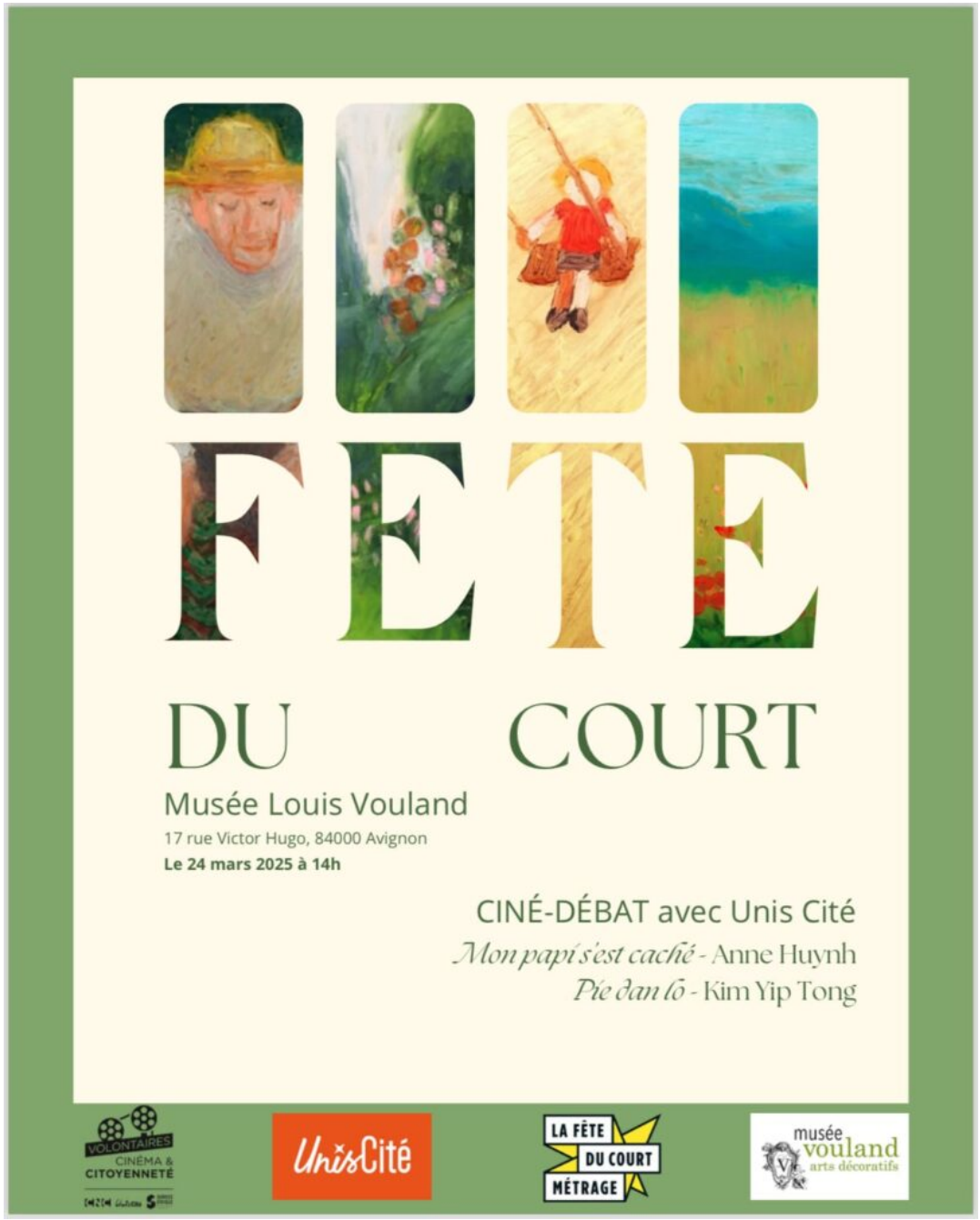
transmission et le cycle de vie au jardin et chez les hommes'.

Lundi 24 mars à 14h : ciné-débat avec Unis Cité. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) – 04 90 86 03 79 – musee@vouland.com
Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

A.R.C.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

(Vidéo) ‘Reeves’, le prochain court-métrage western made in Provence



Après son premier court-métrage *Marianne*, inspiré de la légende de Robin des Bois, la production avignonnaise MarieCyrielle dévoile la bande-annonce de son nouveau court-métrage, *Reeves*, un western tourné en Provence avec une équipe 100% locale. Aux commandes de ce projet, la Vauclusienne Marie Bertrand, fondatrice de MarieCyrielle Production, qui lance une cagnotte de financement participatif afin de concrétiser le film en 2025.

« Après la mort de leur père, les frères Reeves, accablés par les dettes du ranch familial, décident de tenter leur chance à la ville. Guidés par le plan rocambolesque de l’aîné, Cole, ils s’embarquent dans une aventure qui promet plus de surprises que prévu, surtout lorsque Charlie, le cadet rêveur, croise la route de Louise, une fille de saloon en quête de liberté. De cowboys à hors-la-loi, embarquez avec ce trio unique dans une épopée pleine d’humour et d’émotion ! »

Tel est le synopsis du court-métrage *Reeves* qui ne demande qu’à voir le jour en 2025. Coécrit par Marie Bertrand et Dorian Coppola, le projet ne dispose pour l’instant que d’un synopsis prometteur et d’une bande-annonce alléchante.

Ecrit par le 30 octobre 2026

« Ensemble, donnons vie à ce western provençal unique. »

MarieCyrielle Production

Après avoir auto-financé le tournage de la bande-annonce réalisé avec 1000€, et afin que ce film se concrétise, la production avignonnaise MarieCyrielle fait appel à la générosité de tous en lançant une cagnotte de financement participatif. Le budget pour le tournage du court-métrage a été estimé à 4000€, une somme que l'équipe souhaite réunir d'ici le samedi 28 décembre. « Si ce palier n'est pas atteint avant cette date, le projet ne pourra malheureusement pas voir le jour, et chaque contributeur sera intégralement remboursé », explique-t-elle.

Voir cette publication sur Instagram

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Un film qui met en valeur le territoire et les talents locaux

Comme à son habitude, Marie Bertrand, au travers de ses productions, souhaite mettre l'accent sur le local. « Pour la bande-annonce, nous avons déjà eu la chance de collaborer avec des partenaires régionaux », affirme-t-elle. La Ferme du Vieux Mas à Beaucaire ou encore l'Escape Game TimeXperience Avignon ont servi de décors pour la bande-annonce de ce court-métrage qui se veut un mélange entre *Les 7 Mercenaires* et *Dr Quinn, Femme Médecin*. Et c'est sans oublier les paysages magnifiques du Vaucluse, du Ventoux au Luberon, notamment le Colorado Provençal, qui ont permis une immersion totale dans le Far West. Qui a dit qu'il fallait se déplacer aux États-Unis pour filmer un western ?

> 'Notre ambition est de marier le charme brut et évocateur du western avec la beauté intemporelle des paysages provençaux.'
>
> *MarieCyrielle Production*

L'équipe de tournage, elle aussi, est 100% locale. MarieCyrielle Production invite également les entreprises locales à prendre part au projet. « Participer à cette aventure est l'opportunité unique de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

s'associer à un film qui célèbre la créativité, l'audace et les paysages emblématiques de la Provence, conclut-elle. Rejoindre l'aventure *Reeves* n'est pas seulement soutenir un film, c'est devenir acteur d'un projet régional ambitieux et porteur de sens. Nous sommes convaincus que le cinéma est un vecteur puissant pour créer du lien et valoriser les marques qui nous accompagnent. »

Pour le moment, l'équipe de tournage a réussi à réunir plus de 1 700€. Il reste donc moins de deux semaines pour réunir la somme restante.
Pour participer à la cagnotte de financement participatif, cliquez ici.

La magie de Noël s'invite au cinéma Capitole



Le mercredi 15 novembre, la neige, les guirlandes et les cadeaux prendront place au cinéma Capitole MyCinewest, au Pontet, qui va diffuser *L'Incroyable Noël de Shaun le mouton*, un programme de deux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

court-métrages sur le thème de Noël : *Joyeux Noël, Timmy* et *Shaun le mouton, L'échappée de Noël*.

Le enfants suivront l'histoire de Shaun et ses amis lors des préparatifs de Noël, mais rien ne se passe jamais comme prévu. Les préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible. Entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

En plus de la projection des deux court-métrages, il sera possible de faire des photos avec le Père Noël, de se faire maquiller, de participer à un atelier créatif. Une structure gonflable sera installée, pour le plus grand bonheur des enfants. Qui dit magie de Noël dit aussi distribution de chocolats et de cadeaux !

Mercredi 15 novembre. 14h. 8€. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Ecole des Nouvelles Images : le film 'BOOM' nommé aux VES Awards



Le film « BOOM », réalisé par cinq étudiants de l'école des nouvelles images, est nommé aux VES Awards. La cérémonie du plus grand festival des effets spéciaux aura lieu le 15 février prochain à Los Angeles.

Nouveaux succès pour l'école des nouvelles images ! Le film « BOOM », réalisé par cinq étudiants, est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

nommé à la 21e cérémonie des Visual Effects Society (VES) Awards, dans la catégorie « effets spéciaux exceptionnels dans un projet étudiant ». Le film concourra aux côtés de trois autres productions étudiantes : « A Calling. From the Desert to the Sea », « Macula » et « Maronii ».

Lors de la cérémonie, qui aura lieu le 15 février prochain à Los Angeles, le film, réalisé par Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco et Yannick Jacquin, partagera l'affiche avec de grands noms : « Avatar : The Way of Water », « Top Gun : Maverick », « Black Panther : Wakanda Forever », « Jurassic World : Dominion » et bien d'autres.

« BOOM », un film de Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco et Yannick Jacquin sur une musique originale de Mathis Marchal (MAAAV).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Une cérémonie unique au monde

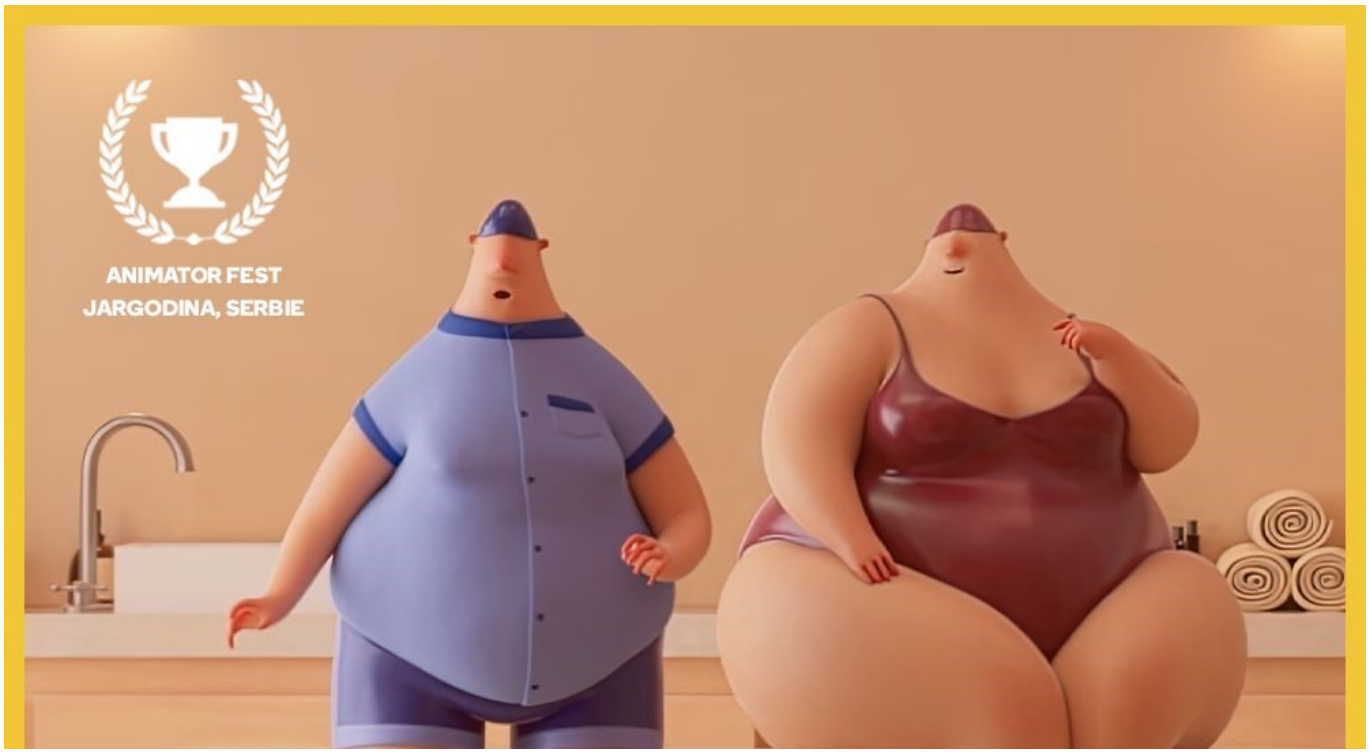
Les VES Awards sont la seule cérémonie au monde à récompenser le talent artistique et l'innovation en matière d'effets spéciaux dans les domaines du cinéma, de l'animation, de la télévision, des publicités et des jeux vidéo, ainsi que les superviseurs, producteurs et artistes qui donnent vie à ce travail.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Lire également : « Le film 'WET' élu meilleur film étudiant lors du festival Animator Fest en Serbie »

Le film 'WET' élu meilleur film étudiant lors du festival Animator Fest en Serbie



Le film 'WET', réalisé par des étudiants de la promo 2021 de l'école des nouvelles images, remporte le prix du meilleur film étudiant lors du festival Animator Fest en Serbie.

La dixième édition du festival Animator Fest s'est déroulée en septembre à Jagodina, en Serbie. A cette occasion, le film 'WET', réalisé par des étudiants de la promo 2021 de l'école des nouvelles images, a remporté le prix du meilleur film étudiant. Le jury a salué 'une histoire courte pleine d'esprit et intéressante' avec une 'excellente qualité, esthétique visuelle et sophistication technique'. Ce n'est pas le premier prix remporté par le court-métrage. En juillet, déjà, le film 'WET' remportait le prix du meilleur court-métrage d'animation au Snake Alley Film Festival, aux Etats-Unis.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Synopsis : ‘Lors d’un palpitant massage, une dame va séduire son masseur. Un jeu de séduction va se dérouler à travers les différentes pièces d’un spa. Un labyrinthe de sensations, de chair et de vapeur, qui va les amener à se rencontrer de nouveau’.

Un film de Marianne Bergeonneau, Melina Mandon, Lauriane Montpert, Cloé Peyrebrune et Elvira Taussac, sur une musique originale de Jérémie Esperet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Le film ‘WET’ remporte le prix du Meilleur court-métrage d’animation au Snake Alley Film Festival, aux Etats-Unis © DR

L’Animator Fest

Le festival du film d’animation pour les enfants et les jeunes de Serbie a été fondé en 2013 dans le but de

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

promouvoir la production nationale de films d'animation réalisés par de jeunes auteurs de moins de 18 ans. S'il a été créé comme une plateforme créative de développement de la production nationale de films d'animation, le festival est devenu en 2017 un événement culturel international en enrichissant sa programmation d'une sélection européenne de films d'animation. A partir de 2018, le festival s'est enrichi d'une nouvelle catégorie, celle réservée aux films réalisés par des professionnels, des étudiants et autres.

J.R.

L'association Pays d'Apt en Vidéo récompensée lors d'un festival de courts-métrages

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Sur l'un des 3 films présentés par l'association rustrelienne Pays d'Apt en Vidéo, un a reçu le Prix du documentaire au Festival National de courts-métrages de la Fédération Française de Cinéma et Vidéo (FFCV) : 'J'ai eu 20 ans à Auschwitz-Birkenau', réalisé par Michael Snurawa et Serge Truphémus.

La 82e édition du Festival National de courts-métrages de la Fédération française de cinéma et vidéo (FFCV) a eu lieu au mois de septembre à Soulac-sur-Mer, en Gironde. 70 court-métrages étaient en compétition et 25 prix ont été décernés, dont un à une association vauclusienne.

'J'ai eu 20 ans à Auschwitz-Birkenau', c'est l'œuvre d'une collaboration entre Michael Snurawa et Serge Truphémus, tous deux membres l'association Pays d'Apt en Vidéo. Le court-métrage, qui présente le témoignage de Juliane Hechter-Picard, survivante de la Shoah et l'une des dernières rescapées du camp d'extermination Auschwitz-Birkenau, a remporté le Prix du documentaire. « Ce prix est d'abord et surtout celui de Madame Picard pour sa force et son courage de témoigner », a affirmé Michael Snurawa. Ce court-métrage de quasiment 20 minutes avait déjà remporté un prix lors des 47e Rencontres régionales de l'Union méditerranéenne de cinéma et vidéo à Ventabren.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

https://player.vimeo.com/video/718731987?h=18230d157b&color=ffffff&byline=0

V.A.