Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

(Vidéo) ‘Marianne’ : une production vauclusienne sur la genèse de la légende de Robin des Bois



Après avoir créé un clip musical inspiré de la série à succès La Chronique des Bridgerton, la production MarieCyrielle s’attaque à la légende de Robin des Bois dans un court-métrage intitulé ‘Marianne’, qui sera projeté en avant-première ce jeudi 6 octobre au cinéma Pathé Cap Sud.

‘Marianne’, c’est 28 minutes durant lesquelles la genèse de la légende de Robin des Bois est imaginée. Réalisé et co-écrit par l’Avignonnaise Marie Bertrand, qui est aux commandes de MarieCyrielle, ‘Marianne’ met en scène le personnage éponyme, compagne de Robin des Bois, qui joue un rôle déterminant dans l’ascension de ce dernier au statut de héros.

> « Marianne, c’est le court-métrage que j’ai créé parce que c’est le film que je rêverais de voir. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Marie Bertrand

Ce court-métrage mêle la légende et l'invention, avec des personnages connus de tous tels que Robin, Marianne ou encore Petit Jean, mais aussi des personnages créés de toute pièce comme Abigaëlle, la sœur de Marianne, ses disciples Simon et Astrid, ainsi que Raphaël, Lucie et Diane, les alliés de la protagoniste.

Une production locale

Pour ce court-métrage, neuf amis de Marie se sont prêtés au jeu et ont enfilé leur casquette d'acteur : Florentin Groh (Robin), Romy Dubois (Marianne), Fabien Lubrano (Jean), Johanna Hautier (Lucie), Benjamin Duban (Raphaël), Léa Pugnet (Diane), Gaël Floux (Astrid), Manon Bergougnoux (Abigaëlle), Sylvain Loriette (Simon). Tous viennent du Vaucluse et de ses alentours.



De gauche à droite : Fabien Lubrano, Léa Pugnet, Johanna Hautier, Florentin Groh, Romy Dubois, Manon Bergougnoux, Sylvain Loriette, et Gaël Floux. ©Gwendoline Meziat Photographie

Les décors, eux, sont également locaux. Si une grande partie du tournage s'est déroulée au sein du Parc régional du Queyras dans les Hautes-Alpes, les caméras se sont aussi installées à Buoux et dans la forêt des cèdres du Luberon. C'est donc grâce à ces décors forestiers que les spectateurs seront transportés

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

dans la Forêt de Sherwood de 1193 où se déroule une guerre sans pitié entre le Prince Jean et ses opposants.

Un premier court-métrage

Passionnée depuis plus de 10 ans par le montage vidéo et la création de contenus numériques, Marie s'est lancée dans ce projet un peu fou et ambitieux en fin d'année 2021. Plusieurs mois de préparation, d'écriture et de documentation ont été nécessaires à la réalisation de ce court-métrage dont le tournage s'est effectué en seulement cinq jours.

> « J'avais à cœur de proposer un film qui soit cohérent d'un point de vue historique »
>
> *Marie Bertrand*

« On a basé le scénario autour de réels faits historiques, explique la vidéaste. Avec Stella Vera, notre costumière, on est parties de costumes historiques, mêlés avec des inspirations plus modernes pour mettre en lumière le dynamisme des personnages. Les acteurs de Robin et Marianne ont même pris des cours de tir à l'arc. »

L'avant-première au cinéma

Quoi de mieux que de voir son premier court-métrage diffusé au public sur un écran géant ? En collaboration avec le cinéma Pathé Cap Sud, MarieCyrielle vous propose de venir découvrir 'Marianne' gratuitement ce jeudi 6 octobre à 19h30. Il est fortement conseillé de réserver votre place sur internet en amont de la séance.

Après la projection, une session de questions-réponses avec l'équipe du film sera organisée. Les spectateurs pourront ensuite admirer les coulisses de ce court-métrage à travers une exposition des photos du tournage. Alors, prêts à vous plonger dans la genèse de la légende de Robin des Bois ?

Académie des César : l'affiche des Nuits en Or 2022 créée par un Châteaurenardais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Créées en 2006 par l'Académie des César, les Nuits en Or ont pour objectif de promouvoir l'univers du court métrage avec un programme unique de projection des films primés par les Académies de Cinéma du monde. Cette année, l'affiche des Nuits en Or a été réalisée par le Châteaurenardais Jean Bodrito.

Originaire de Châteaurenard, Jean Bodrito étudie à l'ECV Creative Schools & Community de Paris qui regroupe le design, l'animation, le game et le digital. Un jour du mois d'avril, il apprend que les étudiants de 2ème et 3ème année de son école, dont il fait partie, sont en compétition avec ceux des ECV de Nantes, Bordeaux, et Lille autour d'un projet pour l'Académie des César. Ce projet, c'est les Nuits en Or 2022. Les étudiants doivent réaliser l'affiche de cet événement.

Cette année, le thème de l'affiche était : 'l'onirisme, l'évasion et l'imagination'. La personne qui voit l'affiche doit donc avoir l'impression d'être plongée dans une sorte de rêve. « L'objectif de cette affiche était d'inviter tout le monde à sortir de chez soi pour repartir au cinéma », explique Jean Bodrito. En effet, pendant ces deux dernières années, le monde du cinéma a grandement souffert du Covid-19. En 2021, les salles de cinéma ont été fermées pendant 138 jours au total, et pendant 162 jours l'année

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

d'avant.

Simple, mais efficace

En prenant connaissance du thème imposé pour l'affiche, le jeune Châteaurenardais ne s'attarde pas trop à réfléchir sur quelle direction prendre. « J'aime les choses minimalistes donc j'ai cherché une idée simple, avec des couleurs qui interpellent l'œil directement », développe Jean. Un mélange de bleu, de jaune et d'orange. Les couleurs vives de l'affiche intriguent. Le bleu rappelle la nuit, en référence au nom de l'événement des Nuits en Or. Le jaune, quant à lui, sert à mettre en lumière, au sens littéral comme figuré, le fauteuil de cinéma qui lui arbore une teinte orangée.

« Quoi de mieux qu'un fauteuil de salle de cinéma pour représenter le cinéma ? Interroge l'étudiant. Je suis donc parti de cette idée-là et j'ai imaginé le reste de l'affiche autour de ce meuble que l'on connaît tous et que l'on aime tous. » Ainsi, c'est armé de sa tablette que Jean Bodrito a pu réaliser cette peinture virtuelle et a ajouté derrière le fauteuil un lampadaire, pour appuyer davantage sur le thème de la nuit et pour accentuer la mise en valeur du meuble. « Avec cette affiche, qui est très simple d'un premier abord, le message est tout de suite compris par tous », explique Jean.

Un dénouement inattendu

Lorsque le sujet de l'affiche a été communiqué en avril dernier, plus d'une centaine d'étudiants se sont mis au travail pour proposer un projet final quelques semaines plus tard. Une compétition qui s'apparentait à un simple devoir pour certains, dont le Châteaurenardais. « J'avais plus l'impression que j'allais proposer ce projet à mon école plutôt qu'à l'Académie des Césars », explique-t-il. Parfois, la simplicité paye. L'affiche de Jean Bodrito s'est retrouvée parmi les cinq travaux qualifiés. Une réelle surprise pour le jeune étudiant.

> « Je n'ai pas vraiment pris cela comme une compétition. Même si je me suis appliqué comme pour n'importe quel devoir, j'ai préféré rester égal à moi-même plutôt que de partir dans des directions farfelues qui ne me correspondaient pas juste pour impressionner ».
>
> *Jean Bodrito*

La surprise est d'autant plus grande lorsque Jean apprend que son affiche est la grande gagnante et va représenter les Nuits en Or 2022. « Je ne m'y attendais pas du tout », annonce-t-il. Aujourd'hui, cette affiche est visible dans certains cinémas français, dans les stations de métro parisiennes, ou encore sur internet. « C'est très bizarre de voir mon affiche partout alors qu'il y a seulement quelques mois, je travaillais dessus depuis ma chambre », souligne le Châteaurenardais.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026

Les Nuits en Or 2022

Dédiée à l'Ukraine, l'édition 2022 des Nuits en Or propose un programme court qui regroupe seulement sept films qui durent entre 10 et 40 minutes. L'Académie des Césars promet des films drôles, engagés, touchants et surprenants avec :

- *Folie douce, folie dure*, de Marine Laclotte (César 2022 du Meilleur court métrage d'animation)
- *Hot Flash*, de Théa Hollatz
- *Maalbeek*, d'Ismaël Joffroy Chandoutis (César 2022 du Meilleur court métrage documentaire)
- *Les mauvais garçons*, d'Elie Girard (César 2022 du Meilleur court métrage de fiction)
- *Pantser*, de Jan Verdijk
- *Rough*, d'Adam Patterson et Declan Lawn
- *Sprötch*, de Xavier Seron

Pour découvrir les projections des Nuits en Or 2022 en France, cliquez ici.

(Vidéo) Carpentras se transforme en Hollywood provençal

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 octobre 2026



La 3e édition du 'Festival international de court-métrages' de Carpentras a débuté le 26 octobre 2021 pour se conclure le 30 octobre prochain. L'association 'Ma ville fait son cinéma', présidée par le journaliste-vigneron Patrick Chêne, organise cet évènement dans le but d'animer la cité, faire parler de Carpentras dans les médias et favoriser la création cinématographique.

Pendant quatre jours, Carpentras s'érige en Hollywood provençal. La ville et ses rues sont transformées en décor de cinéma, dans le cadre d'un grand concours de court-métrage. La ville accueille ainsi 5 équipes de tournages (sélectionnées via un appel à candidatures) qui relèvent en ce moment un défi : réaliser une fiction de 8'40... en 84 heures ! Vous serez supporters des équipes de tournage qui relèveront le défi ou vous serez figurants, acteurs, techniciens bénévoles... « Ce festival c'est le vôtre » , conclue l'association. En point d'orgue, une cérémonie de remise des prix est ouverte à tous, avec projection des films qui ont été réalisés à l'Espace Auzon le samedi soir.

Le programme complet, cliquez ici. Découvrez les candidats en cliquant ici.

Teaser de l'édition 2020

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !