Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Festival Off, Top départ !



La 57e édition du Festival d'Avignon aura lieu du vendredi 7 au samedi 29 juillet 2023 avec pas moins de 1491 spectacles dans 141 lieux. Mais le théâtre à Avignon, c'est toute l'année et même pendant le festival ! Des avant-premières sont proposées depuis plus d'un mois dans plusieurs théâtres de la ville : sorties de résidence pour certains, répétition générales pour d'autres, bords de scène pour privilégier l'échange. Les directeurs des scènes permanentes avignonnaises nous ont également offert de belles créations que nous avons eu la chance de découvrir en exclusivité durant la saison passée.

Avant de se perdre – avec bonheur – dans la multitude des propositions du Off 2023, quelques spectacles,créations ou générales de presse que j'ai pu apprécier cette saison passée en Avignon.

La Belle et la Bête. Ecrit et mis en scène par le directeur du Chêne Noir Julien Gelas.Un spectacle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

pluridisciplinaire mêlant théâtre, chant, musique, danse, cirque -cerceau acrobatique-, vidéo et escrime qui a conquis le public cet hiver.
Théâtre du Chêne noir. Du 7 au 29 juillet. Relâche les lundis. 15h05. 5 à 22€. 8 bis, rue Sainte-Catherine . Avignon. 04 90 86 74 87. www.chenenoir.fr

Le Fossé. Premier texte de Jean-Baptiste Barbuscia, mis en scène par Serge Barbuscia, le Fossé est une fable contemporaine qui fait mouche à chaque réplique. Ils sont 5 sur scène et tout à la fois : le colon, l'émigré, la prostituée, la mère, la sœur, le joueur de claquettes, dieu dans un environnement peuplé de bouc, lion ou papillon. Humour et rire grinçant garantis.
Théâtre du balcon. Du 7 au 26 juillet. Relâches les jeudis. 18h. 16 et 23 euros. 38, rue Guillaume Puy. 04 90 85 00 80.

Cette petite musique que personne n'entend Un seul-en-scène écrit et joué par Clarisse Fontaine et mis en scène par JoeyStarr. Un spectacle profondément féministe et humaniste. Joué à guichet fermé ce printemps.
Théâtre du Balcon. Du 7 au 26 juillet. Relâches les jeudis. 22h. 16 et 23 euros. Théâtre du Balcon. 38, rue Guillaume Puy. 04 90 85 00 80. www.theatredubalcon.org



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Yé ! l'eau

« Flamenco vivo… Baró Drom » Le nouveau spectacle de Luis de la Carrasca, issu de son 5e album « Baró Drom », sorti le 17 mars 2023. Chant, musique et danse flamenco. Un grand moment de partage avec cet artiste que nous côtoyons chaque année lors du Festival Andalou.
Théâtre du Chêne noir. Du 7 au 29 juillet. Relâche les lundis. 22h. 5 à 22€. 8 bis, rue Sainte-Catherine . Avignon. 04 90 86 74 87.

L'Iliade. Une adaptation formidable du récit d'Homère et une mise en scène astucieuse : Les Achéens et les Troyens qui s'affrontent ici sont des équipes de football américain.
La Factory, salle Tomasi. Du vendredi 7 juillet au samedi 29 juillet 2023. Relâche le lundi. 17H30. 12 à 22€. 4, rue Bertrand. 09 74 74 64 90.

Yé ! l'eau. La troupe des 17 guinéens de Circus Baobab était de passage cet hiver à Avignon pour deux représentations uniques. Séance de rattrapage pour un défi circassien et environnemental. De la belle voltige !
La Scala. Du vendredi 7 juillet au samedi 29 juillet 2023. Relâche le lundi. 11h45. 10 à 25€. 3, rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr

Gisèle Halimi une farouche liberté. Avec Ariane Ascaride et la jeune comédienne Philippine Pierre-Brossolette – à l'initiative du projet- pour évoquer à deux voix l'incroyable combat pour les femmes de l'avocate Gisèle Halimi. Une page sensible de l'Histoire du féminisme qui s'incarne sur le plateau de la Scala Provence.
La Scala Provence. Du vendredi 7 juillet au samedi 29 juillet 2023. Relâche le lundi. 18h. 10 à 25€.La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 60 00 90 lascalaprovence.fr

J'ai raté ma vie de tapin. Le dernier Pierre Notte. Un texte juste, poignant poétique, drôle…et courageux. Un seul en scène bouleversant.
Théâtre La Luna. Du 7 au 29 juillet. 15h50. 17 à 24 €. 1 rue Séverine. Avignon.04 90 86 96 28.

La pleurante des rues de Prague. Ecrit par Sylvie Germain. L' étrange déambulation de cette géante, d'une rare poésie. A (re)découvrir.
Théâtre des vents. Du 7 au 29 juillet. Relâches les 9, 16, 23 juillet. 64, rue Guillaume Puy. Avignon.

Deux productions du ballet de l'Opéra Grand Avignon vues la saison passée

Storm. Les 12 danseurs du Ballet sous la direction de leur chorégraphe Emilio Calcagno se confrontent à des ventilateurs industriels. Décoiffant !
La Scala Provence. Les 7 et 9 juillet. 10h. 10 à 25€. 3, rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr

L'Oiseau de feu et le Boléro. Deux pièces pour 12 danseurs qui revisitent ces 2 partitions célèbres. Dans l'attente de l'Oiseau de feu comme celle de l'ostinato de Ravel , la magie opère.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

La Scala Provence. Du 11 au 16 juillet. 10h. 10 à 25€.La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 60 00 90. lascalaprovence.fr



Ballet

Et aussi

Grand Pays. Du Collectif Le Bleu d'Armand. Une fiction décalée inspirée du procès de solidarité intenté à Cédric Herrou. Quatre comédiens installent le grand débat sur les politiques migratoires et l'hospitalité. Indispensable !
Théâtre des carmes. Du 7 au 26 juillet. Relâches les 13 et 20 juillet. 11h50. 10 à 20€. 6, place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

Heureux les orphelins. Une mise en scène étourdissante, des surprises, du grand art apprécié lors de la sortie de résidence cet hiver à l'Oriflamme.
Théâtre de l'oriflamme. Du 7 au 29 juillet. Relâches les 9, 16 et 23. 16h. 14 à 20€. 3-5 rue du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Portail Matheron.

Quelques repères
La sortie du programme papier est prévue ce 3 juillet. La grande parade d'ouverture sera le jeudi 6 juillet à 17h. Départ de la place des Carmes jusqu'au Village du Off qui sera inauguré officiellement le samedi 8 juillet à 11h .

La carte d'abonnement
30% de réduction sur les spectacles ; accès au Son du Off, festival de musiques actuelles au Village du Off -avantages exclusifs dans les lieux culturels, touristiques et commerces partenaires... https://www.festivaloffavignon.com/carte-abonnement/

Le Village du Off
6, rue Pourquery de Boisserin à Avignon, du 7 au 29 juillet, de 9h à 2h du matin.



L'affiche du Off

Théâtre du Chêne noir, on vous dit tout sur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

ce qu’on a vu



On aime la programmation du Chêne noir pour son éclectisme. Pourquoi ? Parce que c’est toujours rafraîchissant de picorer ci et là la pensée de grands auteurs, de les découvrir autrement que sous la forme de mots imprimés sur du papier. Alors que le texte épouse le souffle des comédiens la magie s’empare de l’homme et nos esprits s’ouvrent comme des nénuphars sur un étang.

Il y a, tout d’abord, Les chaises de Ionesco.
L’histoire ? Un couple de vieillard vit dans une mansarde battue par le vent et les embruns. Tous deux sont au crépuscule de leur vie. Lui a préparé tout au long de sa vie un discours qu’il souhaite infuser au monde entier par l’intermédiaire d’un grand orateur. Elle le révère ce mari idéal, le phare de sa vie qui la retient encore un peu à la raison alors que sa mémoire s’enfuit. Ils se préparent à recevoir tous les grands de ce monde pour délivrer le message d’une vie.
Avis
Nous avons adoré les décors, les masques, la faconde des comédiens, leur jeu tourbillonnant, virevoltant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

retraçant la vie qui file dans un monde qui tourne. Ionesco enfin à portée de compréhension ça n'est pas commun. L'exercice pourtant difficile paraît là un jeu d'enfant. Un très bon moment de spectacle où tout concorde : mise-en-scène, dynamisme des comédiens. Il ne reste plus rien du théâtre de l'absurde alors que le metteur en scène et les comédiens nous offrent la compréhension de notre vie. D'un seul coup on comprend Ionesco et ils nous ont même appris à l'aimer.

Les infos pratiques

Jusqu'au 30 juillet. 10h15. Théâtre du Chêne noir. Relâche 11, 18 et 25 juillet. 8 bis, rue Sainte-Catherine à Avignon. 04 90 86 74 87. Tout le programme ici. Réservation ici.



DR

Lettres à un ami allemand

Qui a réussi à ne pas tomber amoureuse d'Albert Camus, le sale gosse d'Alger qu'un instituteur, de grande vocation, sauva du ruisseau ? Les professeurs des écoles sont les héros invisibles de notre société d'images sans paroles. Ici, un homme s'apprête à faire un discours pour la Paix aux Nations Unies. Il va relire Lettres à un ami Allemand d'Albert Camus pour s'en inspirer. mais peut-on écrire mieux que Camus ?

Avis

La silhouette et le phrasé de Didier Flamand s'inscrivent depuis des décennies dans la mémoire collective française pour son élégance et qu'il porte Albert Camus sur scène nous donne déjà des frissons. L'auteur qui fut raillé en son temps pour des prises de positions jugées trop tièdes –notamment pendant la guerre d'Algérie- est depuis bien longtemps salué pour son acuité, sa verticalité, son humanisme tout autant que

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

sa propension à la discrétion en toute chose. Lettres à un ami Allemand se déguste tout au long de la soirée. On apprécie le décor, les projections vidéo, bien sûr le propos continue de résonner aux portes de l'Europe alors que le conflit s'enlise dans une Ukraine à genoux. Une magnifique pièce portée par un comédien de talent.

Les infos pratiques

Jusqu'au 30 juillet. Lettres à un ami Allemand. 11h45. Théâtre du Chêne noir. Réservation ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



DR

Le jeu du président

Julien Gélas a écrit le Jeu du président pendant le confinement, alors qu'il est complètement captivé par l'exercice du pouvoir d'Emmanuel Macron. Non pas qu'il le révère mais plutôt l'examinant à la tâche. Quel est cet homme qui s'empare du pouvoir, sortant de nulle part et n'ayant, auparavant, jamais exercé

Ecrit par le 9 novembre 2026

de mandat politique ? Quel est son rapport à lui-même et aux autres ?

Avis

Julien Gélas, l'auteur, imagine les arcanes du pouvoir, le jeu subtil des conseillers du président en coulisses. Des hommes –et une femme- sortes d'archétypes, affables et voraces à la fois courtisans et stratèges. Leur ambition ? Rester le plus longtemps possible sous les ors de la République. Pendant ce temps les Luttes intestines font et défont les réputations, réduisant des vies à leur plus simple appareil. Dispose-t-on encore de son destin aux côtés de Machiavel ? De son narcissique miroir le président jouit des petits jeux sadiques en son palais. Bien malin qui saura qui trahi qui. Mais Machiavel lui, reste intemporel.

Les infos pratiques

Jusqu'au 30 juillet. Le jeu du président. Relâche les 11, 18 et 25 juillet. 17h15. Théâtre du Chêne noir. Réservations ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

