

L'association Arles Contemporain concocte un festival au pied levé dès le 26 juin et jusqu'au 6 septembre dans 60 lieux



Arles devait vivre jusqu'en septembre au rythme des Rencontres Photographiques. La situation sanitaire en a décidé autrement et c'est ainsi qu'un des plus grands festivals de l'été devait se résoudre à annuler sa 51^e édition.

Le confinement aidant, les idées ont fusé, des initiatives se sont manifestées et c'est finalement sous l'égide de l'association existant depuis 2013 'Arles contemporain', que la ville d'Arles va connaître tout de même un été culturel. La Fondation Manuel-Rivera Ortiz a coordonné les propositions artistiques, Arles contemporain a ouvert son site internet, les galeries, institutions, ateliers d'artistes et lieux mixtes et éphémères se sont mobilisés. Tous les acteurs de la ville, hôteliers, office du tourisme, mairie ont emboité le pas. Le résultat ? Plus de 2 mois de propositions artistiques dans 60 lieux de la ville : art

Ecrit par le 6 juillet 2026

contemporain, photographie, installations et performances et des temps forts le premier week-end de chaque mois. Aux galeries privées, se joignent d'autres institutions comme la Fondation Rivera-Ortiz, Van Gogh-Arles, le Musée Réattu et la Chapelle du Méjan. Bel exemple de coopération artistique, au pied levé et dans l'urgence !

Pour commencer

Les 9 et 10 juillet 2020 à 19h. **Récital de poche** par Cécile Rives. Répertoire contemporain. John Cage, Georges Aperghis, Luciano Berio. Molière 22. 22, rue Molière à Arles.

Du 3 au 26 juillet. Vernissage dansé le 3 à 18h30. **Ghost Project by N_VR**. Une réflexion sur les fantômes. Eglise Frère Prêcheurs. Impasse Abbé Grégoire. 04 90 49 38 32.

Du 4 au 31 juillet. Les éditions italiennes Portaparole, invitées à la galerie Omnius, présenteront les maquettes des livres et les dessins originaux ayant servis pour les couvertures des œuvres publiées. Durant l'exposition plusieurs événements auront lieu à la galerie : lectures, débats et moments musicaux.

Samedi 4 juillet, La Complainte du monte-en-l'air, Jean-Noël Jeanneney. Musique avec Antoine Sahler. Dimanche 5 juillet, Fantômes, Pierre Assouline, Jean-Pierre Bertin-Maghit. Lecture et signature. Mardi 6 juillet, Terre-Vigie, Marie-Thérèse d'Arcangues, avec Céline Pujol. lecture et signature. Mercredi 7 juillet. Féria, Pierre Mainguy. Lecture par l'auteur et signature. Galerie Omnius. 1, rue Vauban. 06 70 59 47 23

Du 26 juin au 6 septembre 2020. Arles-contemporain.com

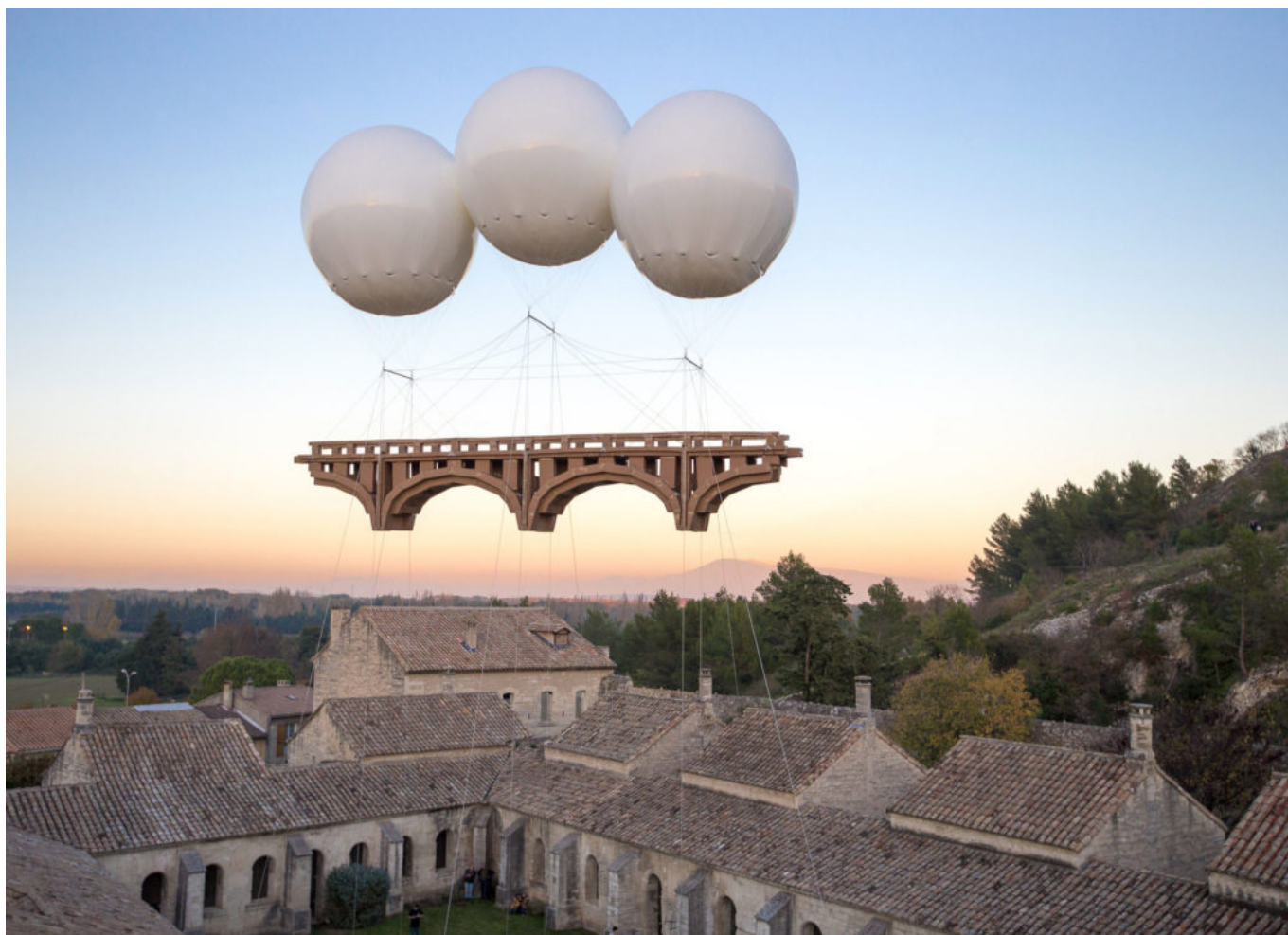
Michèle Périn

Ecrit par le 6 juillet 2026



Écrit par le 6 juillet 2026

Villeneuve-lès-Avignon, les artistes en résidence à la Chartreuse livrent leurs travaux



Les artistes ont repris leurs résidences à [Villeneuve-lès-Avignon](#) depuis le 2 juin. Ce Jeudi, ils nous présenteront le travail en cours dans l'Eglise de la Chartreuse. Il sera question d'histoires et de mémoire, d'addictions et de perte de repères et d'images et de télé-réalité. La Compagnie Pipò lira des extraits de 'Black March' de Claire Barrabes. Au programme également : 'Brazza-Lomé-Saint-Denis' d'Alice Carré et 'Le projet raccourcis' de Johanne Débat et Romain Nicolas.

Jeudi 25 juin. 18h30. Entrée libre. Durée 1h30. Jauge limitée donc réservation obligatoire en

Ecrit par le 6 juillet 2026

ligne. Pas de retardataire.

La Chartreuse. 58, rue de la République à Villeneuve-les-Avignon. 04 90 15 24 24
www.chartreuse.org

Escape game au Théâtre antique d'Orange : Et si on déjouait la malédiction de Teutobod ?



Le Théâtre antique d'Orange lance pour cet été un Escape game. En famille ou entre amis, cette nouvelle

Ecrit par le 6 juillet 2026

activité propose une redécouverte du Théâtre et de son histoire tout en résolvant énigmes et défis. L'histoire de la malédiction ? Déjouer la malédiction de Teutobod ! En 105 avant JC, alors que les tribus Cimbres et Teutones s'apprêtent à livrer bataille contre les armées de Rome, Teutobod invoqua la puissance de forces obscures, maudit la terre d'Orange et fit le serment de ne faire aucun prisonnier. Pour Rome, la bataille d'Orange fut la plus grande défaite militaire de son histoire avec 90 000 soldats sacrifiés. L'histoire ne s'arrête pas là, Orange traversera de nombreuses épreuves tragiques et un faisceau d'indices laisse à penser que la source de la malédiction se trouve toujours sous la colline Saint-Eutrope.

Informations pratiques

Théâtre antique d'Orange. Rue Madeleine Roch à Orange. 04 90 51 17 60 Escape Game ouvert depuis lundi 22 juin. En équipe de 2 à 6 personnes. Durée : 1h. Ouvert tous les jours, de juin à août de 9h à 19h. Tarif : 5€ en complément du billet d'entrée. Âge minimum conseillé : 10 ans. Billets sur place et sur la billetterie en ligne.

Le Chant du monde de Jean Giono adapté en BD par Jacques Ferrandez est paru aux éditions Gallimard

Ecrit par le 6 juillet 2026



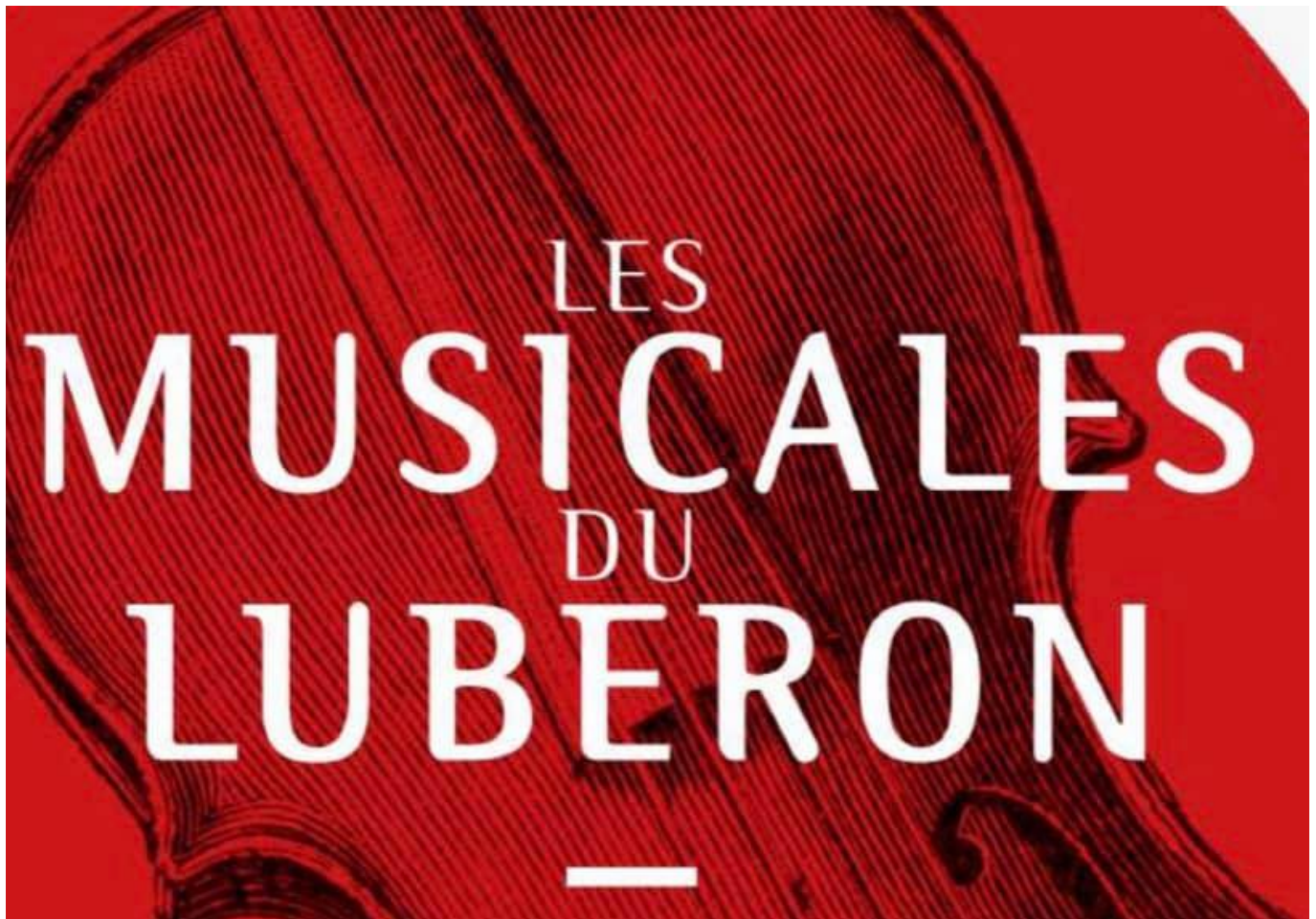
'Giono, le chant du monde', un film réalisé par Michel Viotte, Coproduit par France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ma Drogue à Moi et Museum TV. Le 9 octobre 2020, nous célébrerons le cinquantenaire de la disparition de Jean Giono, auteur de 'Regain', du 'Hussard sur le toit' ou encore du 'Chant du monde'. En hommage à cet écrivain majeur, 'Le Chant du monde', roman publié en 1934, vient d'être adapté en BD (bande dessinée) par le dessinateur niçois Jacques Ferrandez aux éditions Gallimard. Nous allons découvrir comment le dessinateur vient chercher dans les paysages provençaux le souffle de son inspiration et nous suivrons les étapes minutieuses et créatives de l'élaboration de la BD issue de l'écrivain qui vécut à 'Lou Paraïs', sur le flanc Sud du Mont d'or qui domine Manosque (04).

La nuit des écrivains. A partir de 23h15. Une émission présentée par François Busnel. Sur France 3 Occitanie.

Apt, Gordes, Ménerbes, Bonnieux, Saignon :

Ecrit par le 6 juillet 2026

les Musicales du Luberon proposent un été baroque à partir du 16 juillet



«En 2020, pour leur 31^e édition, les Musicales reviennent à leurs premières amours, confie Patrick Canac, président et fondateur -en 1989- des Musicales de Luberon, la musique baroque, une musique des origines qui, malgré son ancienneté, garde une éternelle jeunesse. Sa structure relève des mêmes codes que le jazz ou la variété : le groupe rythmique, l'improvisation, la liberté d'interprétation. Elle s'ouvre sur des pratiques actuelles de la musique, en lien avec la danse et le théâtre chanté. Le chef anglais Jonathan Cohen, connu pour son exigence musicale novatrice, dirigera son ensemble Arcangelo - parmi les meilleurs en Europe - et la soprano Mary Bevan. Il révélera pour nous un Haendel inédit. La violoniste Geneviève Laurenceau, à la tête de son ensemble Smoking Joséphine, renouvellera la forme du concert classique dans les Quatre Saisons de Vivaldi. L'ensemble Il Pomo d'Oro qui parcourt le monde, proposera, en compagnie de la mezzosoprano Éva Zaïcik, un programme vénitien. L'ensemble Café

Ecrit par le 6 juillet 2026

Zimmermann, conduit par la claveciniste Céline Frisch, proposera ses interprétations de Bach. Le duo Hoza offrira enfin une version 'pop' et intimiste du récital baroque. Nous accueillerons aussi, en collaboration avec le festival du film Italien à Ménerbes, la première française du film 'La Prima Donna', réalisé par Tony Saccucci, qui relate le parcours extraordinaire et tragique de la première directrice d'opéra de l'histoire. Nous avons également convié la journaliste Dominique Boutel, les écrivains Patrick Barbier et Gérard Kurkdjian, la fondatrice de l'association Musique & Spoliations, Pascale Bernheim, et le musicologue et traducteur Laurent Slaars.»

De nouveaux partenaires

«La liste de nos partenaires s'élargit avec la venue de France 3, France Bleu Vaucluse et France Musique. Enfin, nous nous félicitons du soutien renouvelé de la municipalité d'Apt grâce à laquelle nous organisons des concerts au cœur de la ville, nous adressant ainsi à un très large public dans le but de partager nos passions trentenaires. Quant à la collaboration commencée il y a deux ans avec le conservatoire du pays d'Apt, elle nous permet de toucher les plus jeunes, le futur public des Musicales, » conclut le président mélomane et directeur artistique de cette manifestation qui a déjà réuni plus de 150 000 spectateurs durant plus de 650 concerts et activités autour de la musique classique et lyrique.

Les infos pratiques

Les Musicales du Luberon. Les dates : en juillet le jeudi 16, jeudi 30 et vendredi 31. En août le dimanche 2, lundi 3 et mardi 4. Le vendredi 18 septembre et le samedi 7 novembre. Les lieux : Apt, Gordes, Ménerbes, Bonnieux, Saignon. 54, rue Kléber Guendon à Ménerbes. Réservations 04 90 72 68 53. musicalesluberon@wanadoo.fr www.musicalesluberon.fr

(vidéo) Chorégies d'Orange : musique en fête, envers et contre tout !

Ecrit par le 6 juillet 2026



Musique en fête ne pouvant avoir lieu cette année dans le théâtre antique d'Orange au vu de la situation sanitaire, France 5 va nous permettre, malgré tout, de revivre les plus beaux moments de ces 9 dernières années grâce à un 'best off' retransmis samedi soir.

Depuis 2011, le Théâtre Antique d'Orange devient le temps d'une soirée, la plus grande salle de spectacle de France avec Musiques en fête qui ouvre ainsi, chaque année, la saison du festival des Chorégies. Ne pouvant avoir lieu cette année au vu de la situation sanitaire, France 5 va nous permettre de revivre les plus beaux moments de ces 9 années.

Famille d'artistes pour spectacle familial

Ce spectacle de divertissement, habituellement en direct, réunit des **artistes classiques et de variétés**, accompagnés par un **orchestre symphonique**, des **danseurs** de l'Opéra d'Avignon et les enfants des maîtrises de la région représentant plus de **100 choristes**. C'est un événement qu'aucun vaclusien ne voudrait rater - même si le public vient de toute la France - et cette transmission nous permettra de retrouver le ténor Roberto Alagna, grand habitué des Chorégies, la soprano Julie Fuchs, la chanteuse béninoise Angélique Kidjo, l'acteur Laurent Gerra, et tous ceux qui nous ont enchantés ces dernières années.

D'autres rendez-vous avec France Musique

En complément de cette soirée, France Musique consacre plusieurs autres rendez-vous.

Ecrit par le 6 juillet 2026

- Musique Matin : 8H à 9H samedi 20 juin.
- France Musique est à vous. 9h à 11h samedi 20 juin

Samedi 20 juin 2020. 22h25. Emission 'Passage des Arts' sur France 5. Présenté par Claire Chazal. Ces meilleurs moments seront également diffusés dans le monde entier sur toutes les chaînes de TV5monde à partir du 3 juillet.

[ICI pour visionner le concert samedi soir](#)

Trailer de la soirée

Séances de rattrapage en ligne au Cinéma Utopia

Ecrit par le 6 juillet 2026



L'impossible, l'impensable a eu lieu : tous les cinémas de France ont été fermés, si les écrans noirs hantent peut-être nos nuits blanches*, cette absence confirme que les films vus au cinéma sont vitaux à notre bien-être, à notre santé et à notre intelligence. En attendant de revoir les films en salle, le réseau des cinémas Utopia a choisi de garder le lien via son [site](#) et [facebook](#).

Accéder librement aux films Utopia

Sur la colonne de gauche du site figure la liste des films auxquels vous pouvez librement et facilement accéder, en accord et grâce à la gentillesse des réalisateurs et ayant-droits, dont certains films ne manqueront pas de faire écho à notre état d'esprit actuel, comme le documentaire d'Agnès Fouilleux (2017) 'Etre plutôt qu'avoir : à l'école autrement'. Plutôt d'actualité non ? 'Léger tremblement du paysage' (2008) et 'Cosmodrama' (2015) «un cinéma qui se donnerait pour objectif de faire réfléchir le spectateur, d'activer son intelligence» dicit Philippe Fernandez le réalisateur de ces 2 longs-métrages. Prémonitoire non ? 'La méthode Ken Loach' d'Emmanuel Roy offre au spectateur, sur le site du film, la

Écrit par le 6 juillet 2026

possibilité de composer son propre film au gré de ce qui l'intrigue, le met en colère, le désespère et de faire entendre sa voix. Pourquoi s'en priver ? Le documentaire 'J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma' de Francis Fourquou (2004) propose une joyeuse immersion dans les salles de cinéma indépendantes dont le réseau Utopia. Nostalgie ou avenir ?

[*En bonus, le regretté Nougaro. «Sur l'écran noir de mes nuits blanches»](#)

Un p'tit secret ?

Dans le documentaire 'J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma' de Francis Fourquou (2004), vous pourrez apercevoir Michèle Périn -qui collabore à l'Echo du mardi pour la culture- à 26 puis 45 ans !

Cinéma Utopia. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon. 04 90 82 65 36
www.cinemas-utopia.org/avignon

Ernest Pignon Ernest propose de se déconfiner avec 'Extases'

Ecrit par le 6 juillet 2026



L'exposition 'Ecce homo' n'était pas plutôt décrochée au Palais des Papes qu'Ernest Pignon-Ernest se préparait à exposer de nouveau en mars au Cloître des Célestins. Las ! Le confinement a eu raison de la proposition de cet artiste pour quelques semaines mais il tient une revanche éclatante s'il en est en présentant la première exposition à se déconfiner 'Extases'.

Du 20 mai au 20 septembre 2020. Exposition 'Extases' d'Ernest Pignon Ernest. Eglise des Célestins. Avignon. Entrée libre. Du lundi au dimanche de 13h à 18h (sauf le mardi).

Premières semaines du déconfinement : uniquement sur réservation, jauge maximum de 10 visiteurs avec un temps de visite de 40 min maximum. Prise de rendez-vous : culture@mairie-avignon.com

« La Région Sud prendra toute sa part au plan culture, » déclare Renaud Muselier



«Emmanuel Macron s’est adressé aux français pour annoncer les mesures prise pour le monde de la Culture. En tant que terre de culture, la Région Sud avait voté le 10 avril dernier un budget de 5M€ en faveur d’un Plan de soutien exceptionnel intitulé ‘Pour que notre région reste terre de culture’. Ce Plan nous permet d’accompagner les compagnies et les artistes les plus fragiles, de renforcer le soutien aux structures permanentes et aux festivals, de renforcer nos aides à la diffusion artistique dans nos six départements et d’abonder dans les dispositifs d’Etat dans les domaines des musiques, du livre, du cinéma ou des arts plastiques. Je salue la décision du Président de la République de renforcer les moyens du Centre national de la musique (CNM). La Région Sud participera évidemment au Fonds d’urgence que le CNM a mis en place au bénéfice de la filière musicale de Provence-Alpes-Côte d’Azur.»

Un programme de commande publique

«De même, l’annonce d’un grand programme de commande publique trouve un écho très favorable auprès de la Région Sud qui soutient activement le secteur des arts visuels, si important pour

Ecrit par le 6 juillet 2026

l'attractivité de nos six départements. Artistes, galeries, centres d'art, organisateurs d'expositions ou d'événements bénéficieront ainsi d'aides d'urgence et de relance auxquelles cette commande publique s'adjoindra utilement.»

+30% de budget pour le cinéma et l'audiovisuel

«Le 10 avril dernier, nous avons décidé d'augmenter de 30% notre budget pour le cinéma et l'audiovisuel. La mise en place d'un Fonds d'indemnisation temporaire créé par l'Etat en lien avec les assureurs pour favoriser les séries et les tournages est donc une très bonne initiative. En effet, Provence-Alpes-Côte d'Azur est une terre historique de tournages. Avec plus de 6 000 journées de tournages par an, elle accueille de Nice à Martigues des productions venues du monde entier. Ce Fonds devrait contribuer utilement à la relance d'une activité qui est tout aussi importante en retombées artistiques qu'économiques.»

L'éligibilité de la Culture au fonds de solidarité

«Enfin, les mesures annoncées en faveur de l'emploi, notamment la prolongation jusqu'en août 2021 des droits des intermittents, répondent à notre interpellation de la semaine dernière, avec Christian Estrosi, au Ministre de la Culture. L'éligibilité des auteurs au Fonds de solidarité pour les TPE et les indépendants et la décision de réouverture des librairies, disquaires, médiathèques et bibliothèques, ne peuvent qu'être saluées. Néanmoins, il faudra que l'ensemble des musées, des théâtres, opéras, centres culturels et salles de cinéma bénéficient rapidement des mêmes perspectives. La Région Sud continuera de veiller à ce que tous les lieux de culture, les festivals, les équipes indépendantes, les créateurs individuels, les techniciens et équipes permanentes ou intermittentes qui enrichissent son territoire retrouvent dès que possible leur capacité de travail et d'invention. »

La Culture, un vecteur essentiel au territoire

«La Culture est un tout indivisible. Nous devons continuer de conjuguer nos efforts pour que la relance bénéficie à tous les métiers et à tous les publics, partout en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il en va du bien vivre ensemble » a indiqué Renaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Président de Régions de France.