

Ecrit par le 10 février 2026

Matinale spéciale 'Un été sans festival' avec France bleu Vaucluse



[France bleu Vaucluse](#) organise ce mardi 21 Avril, entre 6h et 9h, une matinale spéciale sur le thème : 'Un été sans festival'. En effet, pour la première fois depuis 70 ans, le département connaîtra un été sans aucun festival en raison notamment des annulations consécutives du Festival d'Avignon, du Festival Off, des Chorégies d'Orange et de bien d'autres événements culturels. Quels impacts sur l'économie, la vie sociale, la vie culturelle et le tourisme ?

« A Avignon, le mois de juillet est celui de l'effervescence, avec 688 000 visiteurs durant trois semaines l'an dernier dans une cité des papes, capitale européenne du théâtre et du spectacle, expliquent nos confrères de la première radio du département. Dans le Vaucluse, le mois de juillet est un moment clé pour nombre de commerçants et professionnels locaux mais aussi pour les artistes, techniciens et saisonniers. »

Nombreux invités et parole aux auditeurs

Dans ce cadre, [France bleu Vaucluse](#) ouvre donc son antenne pendant 3h aux directeurs de théâtres, institutionnels, associations de commerçants, élus et auditeurs au 04 90 14 04 04. A cette occasion, Olivier Py, directeur du [festival d'Avignon](#), Pierre Beffeyte, directeur du [festival Off d'Avignon](#), Jean-Louis Grinda, directeur des [Chorégies d'Orange](#), Renaud Muselier, président de la [Région Sud](#), Cécile Helle, maire d'[Avignon](#) et l'acteur [Jacques Weber](#) figurent notamment parmi les invités de cette matinale

Ecrit par le 10 février 2026

exceptionnelle.

Matinale spéciale 'Un été sans festival'. Mardi 21 Avril. Entre 6h et 9h. 101.4 FM Vaucluse. 98.8 FM Avignon. www.francebleu.fr. 04 90 14 04 04.

En tête à tête avec l'Orchestre !



Durant cette période de confinement, l'Orchestre Régional Avignon-Provence propose à son public de garder le contact et de continuer à partager ensemble la musique. Le dispositif 'En tête à tête avec l'Orchestre' a pour but de proposer de nombreux contenus et interactions pendant le confinement et ce, jusqu'à la reprise des concerts.

Au programme :



Ecrit par le 10 février 2026

Un peu plus près de l'Orchestre

Portraits de l'équipe administrative et technique, playlist du confinement, vidéos des musiciens depuis leur lieu de confinement. Un projet de visio-conférence entre les musiciens et le public (via zoom/skype) est en cours ainsi qu'un projet de correspondance artistique entre structures culturelles avignonnaises.

La boîte à musique, le coffre des ateliers parents-enfants

Le service 'Nouveaux publics' continue à proposer du contenu pédagogique pendant toute cette période avec des ateliers parents-enfants à réaliser depuis son salon ou encore des quiz pour s'immerger dans l'univers de l'Orchestre.

Un œil dans le rétroviseur

L'Orchestre propose de voir ou revoir certains temps forts de l'orchestre : en images, par écrit et en vidéo sur son site. Des artistes associés aux productions évoqueront leur rencontre avec l'Orchestre. Le public est également invité à échanger avec l'Orchestre : questions, retours de concerts et productions artistiques sont les bienvenus à l'adresse : communication@orchestre-avignon.com ou les réseaux sociaux.

Toutes ces initiatives sont à retrouver sur : <http://www.orchestre-avignon.com/en-tete-a-tete-avec-lorchestre/> 04 90 85 22 39

Et sur les réseaux sociaux : [Facebook](#) , [Twitter](#) , [Instagram](#) et [Youtube](#) .

Le festival off d'Avignon est annulé

Ecrit par le 10 février 2026



On s'en doutait mais l'annonce tardait, l'annulation du festival off qui devait se tenir du 3 au 26 juillet proposant le talent de 1 500 spectacles sur 200 scènes est désormais actée par ses organisateurs. Du point de vue humain et culturel le mois de juillet résonnera longtemps dans les mémoires d'un silence à peine imprimé du bruit des passants, du ronronnement des moteurs de voitures, éventuellement du gazouillis des oiseaux tandis qu'au plan économique le territoire perdra bien plus que les 25M€ pour le In

Ecrit par le 10 février 2026

et les 80M€ estimés pour le off sur le territoire, car si les festivals In et Off sont dédiés au public, ils le sont aussi aux programmeurs qui disséminent la création artistique dans le monde entier.

Les manifestations culturelles sommées d'annuler pour cause de Covid 19



Les communiqués d'annulation de manifestations culturelles s'empilent comme autant de courriels désespérés. Après l'annulation du festival d'Avignon pour cause de pandémie mondiale du Covid 19, Villeneuve-en-Scène, la création contemporaine du cirque à l'Île Piot, le Théâtre des Doms se trouvent contraints de décliner l'invitation artistique de l'été... Ainsi que l'Opéra du Grand Avignon pour sa fin de saison, les Chorégies ...

Opéra du Grand Avignon

L'opéra du Grand Avignon ne déroge pas à la règle pour sa fin de saison et est contraint d'annuler l'ensemble des représentations et rendez-vous publics de la fin de saison 'Fraternité 2019-2020', mais, fait rarissime, reporte dès à présent des concerts et spectacles en septembre : «Jakub Józef



Ecrit par le 10 février 2026

Orliński contre-ténor et l'ensemble Il Pomo d'Oro reporté en septembre 2020 à l'Opéra Confluence ; l'Histoire du Soldat Stravinski reporté en novembre 2020 à L'Autre Scène (Vedène) et, enfin, Carmen Bizet dont le report est envisagé pour la saison 2021/2022.

Infos pratiques

Les modalités de remboursement des places de spectacles sont précisées sur le site internet. Si les places ont été achetées sur operagrandavignon.fr et que les billets n'ont pas été retirés, il est nécessaire de transférer le mail de confirmation d'achat des places sur billetterie.opera@grandavignon.fr Enfin, pour toute demande de renseignements, l'équipe de la Billetterie de l'Opéra est joignable uniquement par mail.

Les Chorégies

«La question n'est pas seulement d'annuler ou non les spectacles ; précisait Jean-Louis Grinda, directeur des Chorégies d'Orange, il s'agit également, en fonction de nombreux paramètres, d'envisager des reports en 2021. De toutes ces décisions découleront celles concernant la billetterie afin de pouvoir laisser libre choix aux spectateurs ayant un billet pour cette année de se faire rembourser ou de l'utiliser l'année prochaine pour un titre identique.» Finalement Renaud Muselier, le président de la Société publique locale des Chorégies d'Orange et Jean-Louis Grinda, directeur artistique ont annoncé l'annulation des Chorégies d'Orange.

Un fonds exceptionnel de 5M€

«La décision d'annuler les Chorégies d'Orange s'inscrit dans la continuité des annulations de nombreuses manifestations culturelles, partout en France et en Europe. En tant que Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, et Président de Régions de France, je réunirai très prochainement, en présence de Christian Estrosi, Président délégué de la Région, les responsables des principaux festivals du Sud. Nous évoquerons avec chacun d'eux leur situation particulière et nous confirmerons le maintien par la Région des subventions votées à toutes les structures culturelles ainsi que la mise en place d'un Fonds exceptionnel de 5M€ pour la Culture,» a déclaré Renaud Muselier, Président de la Région Paca.

Le Grand Avignon

Patrick Vacaris, Président du Grand Avignon, en concertation avec la Région Sud a récemment organisé une réunion de travail en visioconférence, en présence des élus et collaborateurs des exécutifs de la Région Sud, du Département, de la Communauté d'agglomération, de la Ville d'Avignon, des CCI, Chambre des Métiers et de l'Artisanat et de la Chambre d'Agriculture.

Jouer collectif

Ensemble, ils déclarent : «L'annulation, évidemment compréhensible, du Festival d'Avignon constitue, pour tout notre bassin de vie, une épreuve qui se rajoute à l'épreuve.» Les quatre collectivités (Région, Département, Agglomération et Ville) maintiendront leurs aides au tissu culturel, en particulier pour les

Ecrit par le 10 février 2026

festivals, notamment en fonction des charges fixes et des engagements déjà actés par les organisateurs et de l'absence de recettes en billetterie.»

Le point sur l'économie, le tourisme, la culture et l'état sanitaire

Cette réunion a pour objectif de faire le point sur la situation du tissu économique, culturel et touristique local et les réponses apportées par les différents partenaires pour soutenir les entreprises en termes d'Économie avec l'état des décisions en matière de soutien général à l'Économie, l'état des réflexions et des décisions en matière de soutien spécifique au secteur du Tourisme, l'état des réflexions et des décisions en matière de soutien à la filière culturelle et au chapitre Sanitaire avec l'état des décisions et des mesures adaptées au déconfinement avec les masques et les tests...

'L'Occitanie fait son cirque en Avignon'

'L'Occitanie fait son cirque en Avignon' qui met en lumière le cirque contemporain de création d'Occitanie et d'ailleurs, dans une programmation riche et variée pendant le festival Off initialement prévu sur l'île Piot du 7 au 19 juillet et qui devait présenter 11 compagnies en salle et sous chapiteau n'aura pas lieu.

Une décision collégiale artistique, technique et humaine

Cette décision collégiale a été prise pour des raisons sanitaires afin de préserver les artistes, techniciens, bénévoles et le public, et également pour des raisons professionnelles puisque les conditions de préparation artistiques et techniques ainsi que les répétitions n'ont pu avoir lieu, qu'il était peu probable que les programmeurs soient présents, sans parler du moral des troupes et de la distanciation sociale de mise avec le public. «Aujourd'hui, les mesures gouvernementales confirment qu'il y aura annulation des festivals d'été et cela conforte notre choix» conclut le collectif «Nous annulons à regrets, une programmation pleine de promesses avec 11 compagnies retenues pour cette édition en partenariat avec Le Théâtre des Doms et le festival Villeneuve en Scène.»

Le Théâtre des Doms

«Nous pensons avant tout aux victimes du virus, partout dans le monde, et particulièrement dans les endroits où la pauvreté et la précarité rendent ce fléau encore plus cruel. Nous mesurons les grandes difficultés que va provoquer cette annulation, mais au regard de la nécessité sanitaire, il n'y avait pas d'alternative. En ce qui concerne les spectacles et les artistes sélectionnés pour cette édition, ils seront tous invités à participer à l'édition 2021.

Il leur sera également proposé un accompagnement de crise en partenariat avec 'On the Move' d'une part, et un échange sur les perspectives de diffusion en France avec la personne en charge des relations avec les professionnels. Nous allons également accompagner cette annulation d'un geste solidaire auprès des associations qui structurent ces spectacles que nous aurions dû accueillir cet été. La part restante de subvention destinée à accompagner la programmation du festival Off aux Doms servira -avec l'accord des pouvoirs subsidiaires- à soutenir la diffusion et l'accompagnement des artistes et des œuvres de la

Ecrit par le 10 février 2026

Fédération Wallonie-Bruxelles dans les mois à venir et dès que les conditions sanitaires le permettront.» De même, la réponse à l'appel à candidatures pour les résidences d'Automne est reportée, précise l'équipe du Théâtre des Doms à Avignon.

La Cellule de crise du Ministre de la Culture

Devant les nombreuses incertitudes créées par la crise sanitaire et l'hétérogénéité des situations et des souhaits de chaque festival, Franck Riester, ministre de la Culture, souhaite apporter un accompagnement au cas par cas aux organisateurs. En effet, si certains souhaitent déjà pouvoir annuler leur édition 2020, d'autres pour qui le confinement ne crée pas de retard dans la préparation de leur édition, souhaitent attendre l'évolution de la situation.

Une cellule d'accompagnement pour recenser les besoins

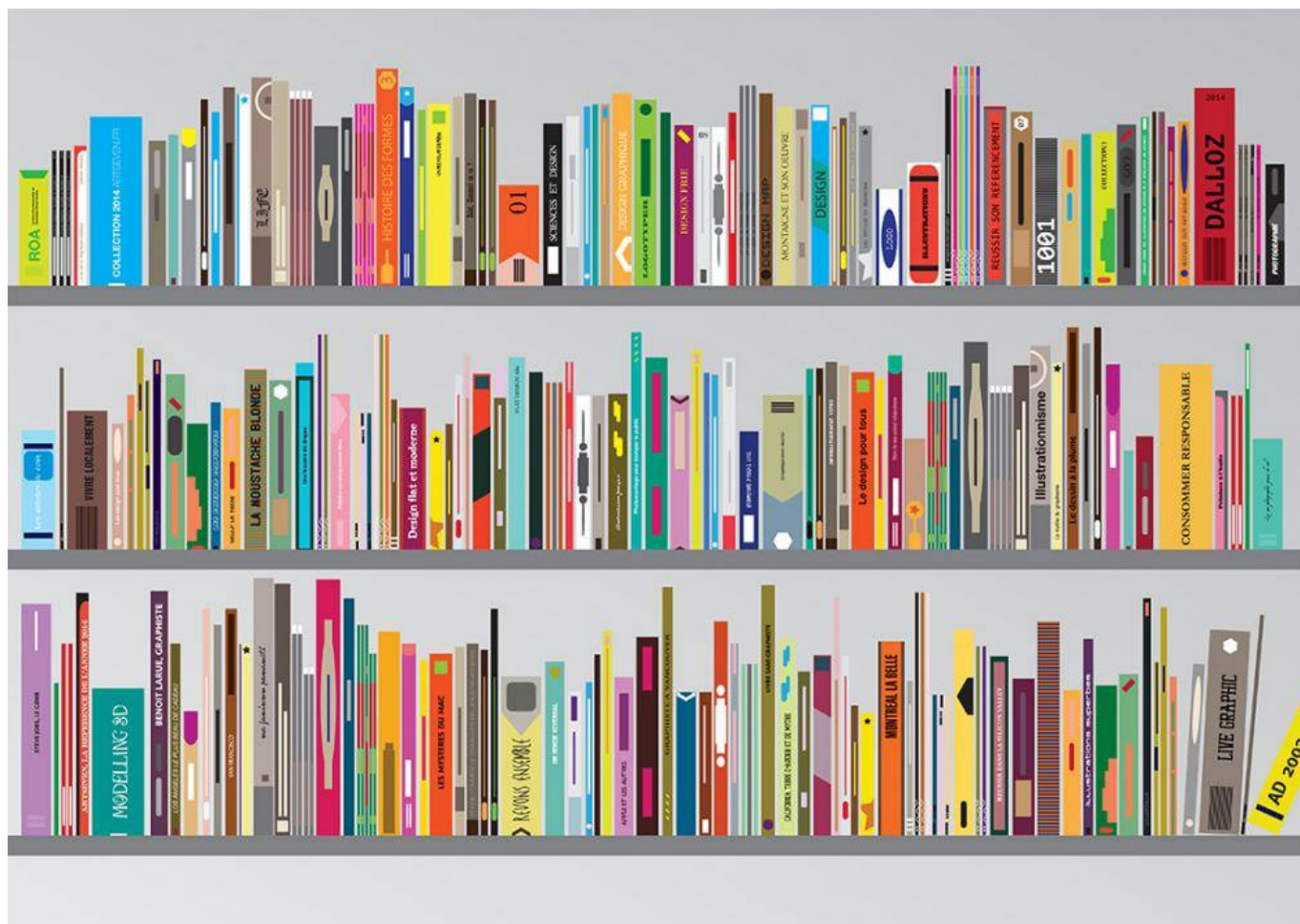
En lien avec les autres ministères, la cellule d'accompagnement s'appuiera sur les directions générales du ministère de la Culture et ses opérateurs, sur les directions régionales des affaires culturelles et les directions des affaires culturelles Outre-mer afin de recenser les différents besoins et ainsi d'adapter les réponses de l'Etat. La cellule d'accompagnement est d'ores et déjà activée et le restera jusqu'à la fin de la crise sanitaire. Au-delà de leurs contacts avec leurs interlocuteurs locaux au sein des services de l'Etat, les organisateurs de festivals peuvent d'ores et déjà la joindre grâce à l'adresse électronique suivante : festivals-covid19@culture.gouv.fr

Source

: https://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/Le-ministre-de-la-Culture-cree-une-cellule-d-accompagnement-des-festivals-2020-pour-faire-face-a-la-crise-sanitaire-du-Covid-19?fbclid=IwAR0mDCiklP1-2CEqvZyaCATEj_RU3Ln5AjiqVs5wyR9aiLwj7o8HM7_GPXY

Avignon bibliothèques invite à venir piocher dans ses rayons

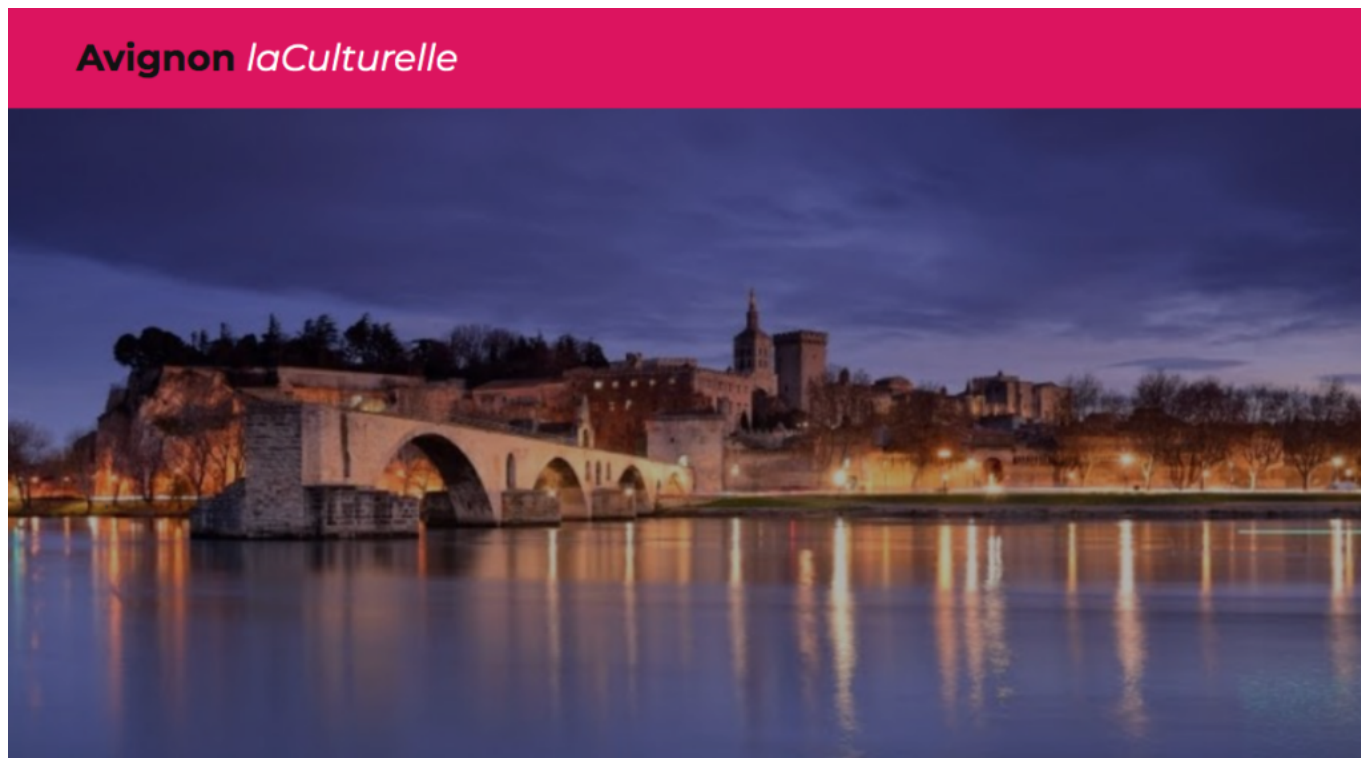
Ecrit par le 10 février 2026



Pendant cette période de confinement, Avignon Bibliothèques permet d'accéder gratuitement à sa bibliothèque numérique donnant accès, en ligne à plus de 30 000 ouvrages numériques et à plus de 900 albums jeunesse. Pour les abonnés, il suffit de se connecter sur l'espace personnel. A noter que les abonnements expirant pendant cette période de confinement sont prolongés.

Pour les non-abonnés, une inscription provisoire et gratuite jusqu'au 31 mai 2020 est à demander à l'adresse suivante : bm.webmaster@mairie-avignon.com

Voulez-vous visiter le blog artistique d'Avignon ?



Avignon *laCulturelle*

Blog artistique

La [Ville d'Avignon](#) a mis en place, en partenariat avec la [Fondation Calvet](#), un blog artistique. Tout au long du confinement les propositions seront très variées : visites virtuelles des musées d'Avignon, d'hôtels particuliers et des fameux Bains Pommer, vidéo de l'exposition Baroncelli. Des devinettes, des poèmes, des jeux, des incitations à dessiner et à se cultiver rythment cette nouvelle activité. A noter également un article de Dominique Vingtain, directrice du musée du Petit Palais et conservatrice en chef du Palais des Papes ayant pour thème : **1348-2020 : de la Peste Noire au Covid19.** À voir [ICI](#)

Archivons notre mémoire

Par ailleurs, Les archives de la Ville d'Avignon lancent une collecte des traces de nos vies confinées : photographies, films, enregistrements sonores, récits, journal de bord, œuvres inspirées de cette mise en retrait du monde, objets symboles... Les délais de communicabilité de ces archives très personnelles

Ecrit par le 10 février 2026

seront déterminés avec les donateurs, dans le respect du secret de la vie privée.
archives.municipales@mairie-avignon.com

Plus de 200 structures d'enseignement artistique



Le Vaucluse compte plus de 200 structures dispensant un enseignement artistique. C'est à Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue et Orange que l'on en trouve le plus grand nombre. Parmi elles, figurent 5 conservatoires labellisés par l'Etat comprenant un conservatoire à rayonnement régional qui propose les enseignements de la musique, de la danse et de l'art dramatique. Ce dernier, situé à Avignon et au Pontet, est associé à 8 écoles (4 en Vaucluse et 4 dans le Gard). Les autres établissements labellisés sont un conservatoire à rayonnement intercommunal à Apt et 3 conservatoires à rayonnement communal à Carpentras (musique et danse), Cavaillon (musique) et Orange (musique et art dramatique).

Par ailleurs, on dénombre aussi 9 écoles gérées par des collectivités dont 6 écoles municipales à

Ecrit par le 10 février 2026

Bédarrides, Bollène, l'Isle-sur-la-Sorgue, Mondragon, Pertuis (musique) et Sorgues (musique et danse) ainsi que 2 écoles intercommunales à Lapalud et Vaison-la-Romaine (musique et danse) et 1 école départementale située au Thor (musique et danse). A cela s'ajoutent près de 200 associations pouvant être soit spécialisées dans l'enseignement d'un domaine artistique, soit des structures socio- culturelles dispensant plusieurs activités sportives ou plastiques, comme les foyers ruraux ou les MJC (Maisons des jeunes et de la culture).

63 M€ pour la culture



Le Conseil régional de Provence- Alpes-Côte d'Azur s'est engagé à attribuer à la culture près de 63M€ millions pour l'année 2020. C'est ce que vient de rappeler Renaud Muselier, président du Conseil régional, lors d'une rencontre avec les représentants locaux des syndicats du Spectacle Vivant avec l'Union syndicale des employeurs du secteur public du spectacle vivant (USEP-SV), le Syndicat national des arts vivants (Synavi) et le Syndicat des musiques actuelles (SMA). Ce budget régional pour la culture est en augmentation de 18,6% par rapport à 2019. Il représente cette année 39M€ en fonctionnement et environ 24M€ en investissement. Ce montant représente 3,4% du budget global de la Région.



Ecrit par le 10 février 2026

« Les actions développées par notre collectivité favorisent, non seulement les équipements structurants et les festivals emblématiques qui participent à l'attractivité de la région, mais également la création indépendante, le renouvellement des formes artistiques et les actions d'éducation artistique et culturelle ou d'égalité d'accès de tous à la culture », a expliqué Renaud Muselier.

C'est d'ailleurs dans cet esprit que la Région souhaite également entamer une réflexion sur une nouvelle étape de la décentralisation culturelle en Provence-Alpes- Côte d'Azur dans le cadre de la rédaction du futur Contrat de plan Etat-Région 2021/2027.