Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

(vidéo) Chorégies d'Orange : musique en fête, envers et contre tout !



Musique en fête ne pouvant avoir lieu cette année dans le théâtre antique d'Orange au vu de la situation sanitaire, France 5 va nous permettre, malgré tout, de revivre les plus beaux moments de ces 9 dernières années grâce à un 'best off' retransmis samedi soir.

Depuis 2011, le Théâtre Antique d'Orange devient le temps d'une soirée, la plus grande salle de spectacle de France avec Musiques en fête qui ouvre ainsi, chaque année, la saison du festival des Chorégies. Ne pouvant avoir lieu cette année au vu de la situation sanitaire, France 5 va nous permettre de revivre les plus beaux moments de ces 9 années.

Famille d'artistes pour spectacle familial

Ce spectacle de divertissement, habituellement en direct, réunit des **artistes classiques et de variétés**, accompagnés par un **orchestre symphonique**, des **danseurs** de l'Opéra d'Avignon et les enfants des maîtrises de la région représentant plus de **100 choristes**. C'est un évènement qu'aucun vauclusien ne voudrait rater – même si le public vient de toute la France – et cette transmission nous permettra de retrouver le ténor Roberto Alagna, grand habitué des Chorégies, la soprano Julie Fuchs, la chanteuse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

béninoise Angélique Kidjo, l'acteur Laurent Gerra, et tous ceux qui nous ont enchantés ces dernières années.

D'autres rendez-vous avec France Musique

En complément de cette soirée, France Musique consacre plusieurs autres rendez-vous.

- Musique Matin : 8H à 9H samedi 20 juin.
- France Musique est à vous. 9h à 11h samedi 20 juin

Samedi 20 juin 2020. 22h25. Emission 'Passage des Arts' sur France 5. Présenté par Claire Chazal. Ces meilleurs moments seront également diffusés dans le monde entier sur toutes les chaînes de TV5monde à partir du 3 juillet.

ICI pour visionner le concert samedi soir

Trailer de la soirée

Séances de rattrapage en ligne au Cinéma Utopia

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



L'impossible, l'impensable a eu lieu : tous les cinémas de France ont été fermés, si les écrans noirs hantent peut-être nos nuits blanches*, cette absence confirme que les films vus au cinéma sont vitaux à notre bien-être, à notre santé et à notre intelligence. En attendant de revoir les films en salle, le réseau des cinémas Utopia a choisi de garder le lien via son site et facebook.

Accéder librement aux films Utopia

Sur la colonne de gauche du site figure la liste des films auxquels vous pouvez librement et facilement accéder, en accord et grâce à la gentillesse des réalisateurs et ayant-droits, dont certains films ne manqueront pas de faire écho à notre état d'esprit actuel, comme le documentaire d'Agnès Fouilleux (2017) 'Etre plutôt qu'avoir : à l'école autrement'. Plutôt d'actualité non ? '*Léger tremblement du paysage*' (2008) et '*Cosmodrama*' (2015) «un cinéma qui se donnerait pour objectif de faire réfléchir le spectateur, d'activer son intelligence» dixit Philippe Fernandez le réalisateur de ces 2 longs-métrages. Prémonitoire non ? 'La méthode Ken Loach' d'Emmanuel Roy offre au spectateur, sur le site du film, la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

possibilité de composer son propre film au gré de ce qui l'intrigue, le met en colère, le désespère et de faire entendre sa voix. Pourquoi s'en priver ? Le documentaire 'J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma' de Francis Fourquou (2004) propose une joyeuse immersion dans les salles de cinéma indépendantes dont le réseau Utopia. Nostalgie ou avenir ?

*En bonus, le regretté Nougaro. «Sur l'écran noir de mes nuits blanches»

Un p'tit secret ?

Dans le documentaire 'J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma' de Francis Fourquou (2004), vous pourrez apercevoir Michèle Périn –qui collabore à l'Echo du mardi pour la culture- à 26 puis 45 ans !

Cinéma Utopia. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon. 04 90 82 65 36 www.cinemas-utopia.org/avignon

---

Ernest Pignon Ernest propose de se déconfiner avec 'Extases'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



L’exposition ‘Ecce homo’ n’était pas plutôt décrochée au Palais des Papes qu’Ernest Pignon-Ernest se préparait à exposer de nouveau en mars au Cloître des Célestins. Las ! Le confinement a eu raison de la proposition de cet artiste pour quelques semaines mais il tient une revanche éclatante s’il en est en présentant la première exposition à se déconfiner ‘Extases’.

Du 20 mai au 20 septembre 2020. Exposition ‘Extases’ d’Ernest Pignon Ernest. Eglise des Célestins. Avignon. Entrée libre. Du lundi au dimanche de 13h à 18h (sauf le mardi).

Premières semaines du déconfinement : uniquement sur réservation, jauge maximum de 10 visiteurs avec un temps de visite de 40 min maximum. Prise de rendez-vous : culture@mairie-avignon.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

« La Région Sud prendra toute sa part au plan culture, » déclare Renaud Muselier



«Emmanuel Macron s'est adressé aux français pour annoncer les mesures prise pour le monde de la Culture. En tant que terre de culture, la Région Sud avait voté le 10 avril dernier un budget de 5M€ en faveur d'un Plan de soutien exceptionnel intitulé 'Pour que notre région reste terre de culture'. Ce Plan nous permet d'accompagner les compagnies et les artistes les plus fragiles, de renforcer le soutien aux structures permanentes et aux festivals, de renforcer nos aides à la diffusion artistique dans nos six départements et d'abonder dans les dispositifs d'Etat dans les domaines des musiques, du livre, du cinéma ou des arts plastiques. Je salue la décision du Président de la République de renforcer les moyens du Centre national de la musique (CNM). La Région Sud participera évidemment au Fonds d'urgence que le CNM a mis en place au bénéfice de la filière musicale de Provence-Alpes-Côte d'Azur."

Un programme de commande publique

«De même, l'annonce d'un grand programme de commande publique trouve un écho très favorable auprès de la Région Sud qui soutient activement le secteur des arts visuels, si important pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

l'attractivité de nos six départements. Artistes, galeries, centres d'art, organisateurs d'expositions ou d'événements bénéficieront ainsi d'aides d'urgence et de relance auxquelles cette commande publique s'adjoindra utilement.»

+30% de budget pour le cinéma et l'audiovisuel

«Le 10 avril dernier, nous avons décidé d'augmenter de 30% notre budget pour le cinéma et l'audiovisuel. La mise en place d'un Fonds d'indemnisation temporaire créé par l'Etat en lien avec les assureurs pour favoriser les séries et les tournages est donc une très bonne initiative. En effet, Provence-Alpes-Côte d'Azur est une terre historique de tournages. Avec plus de 6 000 journées de tournages par an, elle accueille de Nice à Martigues des productions venues du monde entier. Ce Fonds devrait contribuer utilement à la relance d'une activité qui est tout aussi importante en retombées artistiques qu'économiques."

L'éligibilité de la Culture au fonds de solidarité

«Enfin, les mesures annoncées en faveur de l'emploi, notamment la prolongation jusqu'en août 2021 des droits des intermittents, répondent à notre interpellation de la semaine dernière, avec Christian Estrosi, au Ministre de la Culture. L'éligibilité des auteurs au Fonds de solidarité pour les TPE et les indépendants et la décision de réouverture des librairies, disquaires, médiathèques et bibliothéques, ne peuvent qu'être saluées. Néanmoins, il faudra que l'ensemble des musées, des théâtres, opéras, centres culturels et salles de cinéma bénéficient rapidement des mêmes perspectives. La Région Sud continuera de veiller à ce que tous les lieux de culture, les festivals, les équipes indépendantes, les créateurs individuels, les techniciens et équipes permanentes ou intermittentes qui enrichissent son territoire retrouvent dès que possible leur capacité de travail et d'invention. »

La Culture, un vecteur essentiel au territoire

«La Culture est un tout indivisible. Nous devons continuer de conjuguer nos efforts pour que la relance bénéficie à tous les métiers et à tous les publics, partout en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il en va du bien vivre ensemble » a indiqué Renaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Président de Régions de France.

'Anim'art' et 'Trans'art' 2020 : entre reports

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

et annulations



La Ville de Carpentras vient d'annoncer le report et l'annulation de nombreux spectacles et évènements programmés cet été.

Concernant les reports, le one man show de Jarry est reporté au 18 novembre à l'Espace Auzon. Mary Candie's est reporté à une date ultérieure encore indéterminée. Michel Jonasz, qui devait se produire à l'Espace Auzon le 18 mai, sera présent le 30 octobre. Le Grand rendez-vous AOC Ventoux est également reporté au 26 juin 2021. Le concert « Hommage à Petrucciani », qui devait se tenir le 3 juillet prochain, aura lieu le 2 juillet 2021. Enfin, il faudra patienter jusqu'à l'été 2021 pour assister aux concerts de Vanessa Paradis et Lomepal. Quant au Kolorz Festival, les organisateurs sont à la recherche d'une solution de report, dans l'impossibilité de se produire aux dates prévues. Au rayon des annulations, la Fête de la Musique, la Fête des Berges, les festivités du 14 juillet, la Fête foraine, le Trial urbain mais aussi les festivals des Nuits du Blues, Hola Fiesta Bodegas, Plein les Mirettes, Classique au Clair de Lune, des Cultures et Musiques Juives et des Guinguettes de l'Auzon ne connaîtront pas d'édition 2020.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Gérard Gélas propose de découvrir ‘Migraaaants’



A la veille d’un déconfinement très progressif et sans spectacle vivant, le Théâtre du Chêne Noir propose une nouvelle soirée théâtre vendredi 8 mai à 20h30 avec La création ‘Migraaaants’ pièce de Matéi Visniec sur une mise en scène de Gérard Gelas et donnée en 2016.

L’histoire

Ils viennent des quatre coins du monde, là où la vie n’est plus compatible avec l’idée d’avenir. Ils sont des millions. Combien de millions ? On ne sait pas. On les appelle ‘migrants’ et ils ont une seule chose en tête : la volonté d’arriver en Europe… Après plusieurs mois d’enquête en tant que journaliste pour RFI, Matéi Visniec signe une comédie noire sur l’une des plus grandes tragédies de notre temps.

Infos pratiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Ce spectacle est proposé en ligne en vidéo partagée , sur la page **facebook** et la chaine **YouTube**

Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon / 04 90 86 74 87 / 04 90 86 58 11 / contact@chenenoir.fr

---

Les goguettes en folie e-attaquent !



Nous avions apprécié leur spectacle donné en décembre 2019 au Pôle Culturel Jean Ferrat à Sauveterre. Ce trio – mais à quatre- de chansonniers n'a pas son pareil pour détourner les chansons et croquer l'actualité. Le confinement ne les fait pas taire même si leur prestation à La Cigale à Paris est annulée. Les Goguettes se sont vues dans l'obligation de multiplier les attaques envers les principaux acteurs de la situation actuelle : le coronavirus, le pangolin et même le chômage partiel !

A ne pas rater ICI , "T'as voulu voir le salon" sur l'air de "Vesoul" de Jacques Brel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Ouste ! le Magazine de la contagion culturelle



Ouste ! ? C'est le magazine de l'actualité culturelle dans le Luberon, produit et réalisé par le Centre culturel Cucuron Vaugines et l'association théâtrale 'Le grand ménage' rédigé par des professionnels et des bénévoles, **Ouste !** fait découvrir des projets, des passions et des évènements pour sortir malgré tout du confinement. Dans le dernier numéro, des nouvelles du cinéma le Cigalon de Cucuron, de la compagnie Vélo théâtre à Apt, du festival 'Le son du Lub reporté au mois de septembre'.

www.ouste.net

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le blog ‘Le canard confi.né’ de la Garance Scène Nationale de Cavaillon propose de garder le lien



L’équipe de la Garance propose de garder le lien en recevant toutes les semaines des propositions artistiques via le canard confi.né sur un blog, grâce à la newsletter hebdomadaire ou encore sur les réseaux sociaux via Facebook, Twitter et Instagram.

Cette semaine, le ‘Canard confi.ne.6’ propose d’en savoir plus sur le spectacle **‘Illusions perdues**’ qui sera reprogrammé en mai 2021 avec une rencontre avec Pauline Bayle via la web télé ‘Ronan au Théâtre’, une bande-annonce ‘Illusions perdues’ et une revue de presse sur le même sujet.

Pour s’inscrire à la newsletter, rendez-vous en page d’accueil du site : www.lagarance.com