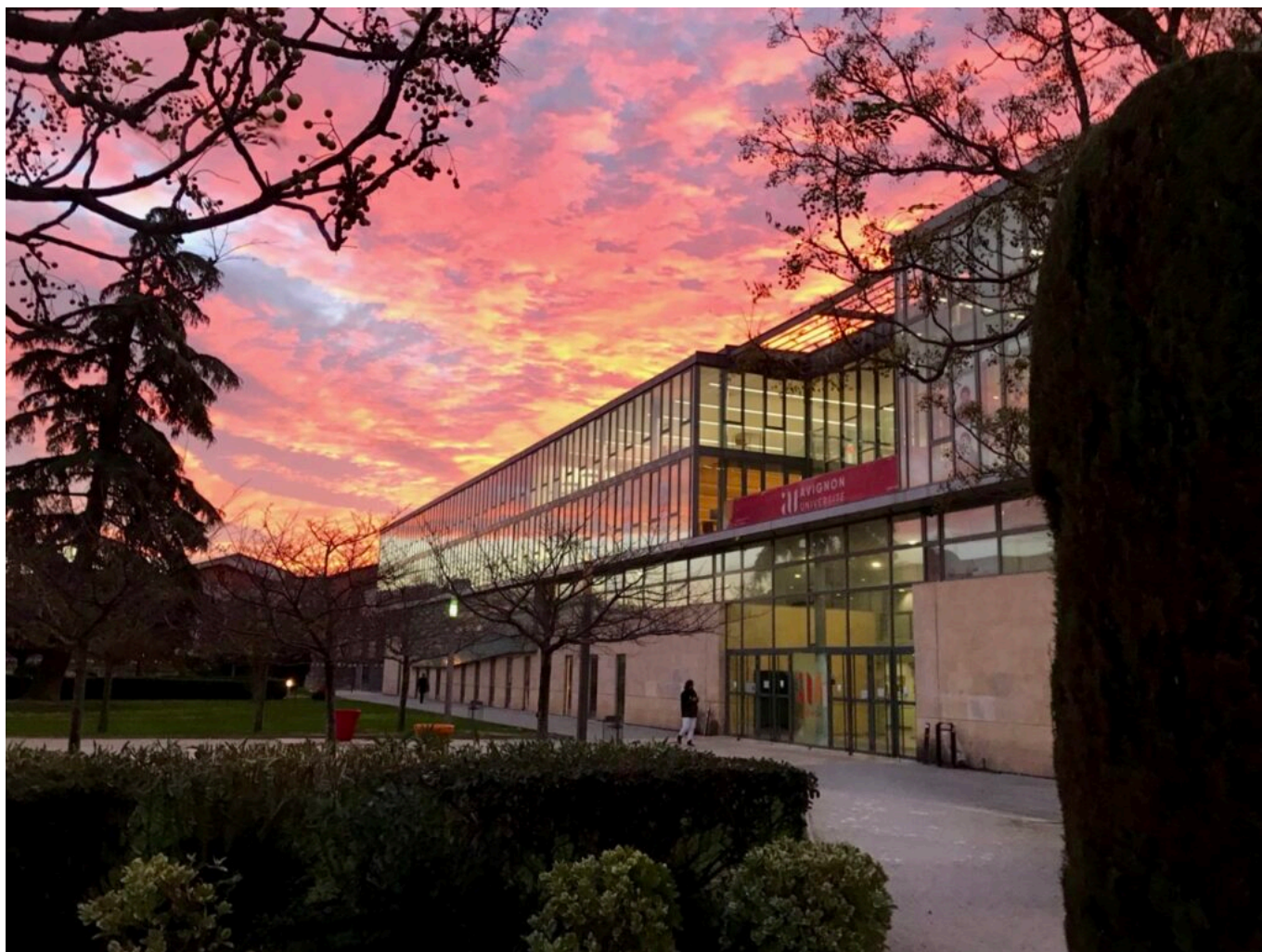


Écrit par le 18 mai 2026

Avignon Université met à l'honneur les femmes en littérature pour les Nuits de la lecture



Les **9^e Nuits de la lecture**, organisées par le **Centre national du livre** sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du jeudi 23 au dimanche 26 janvier sur le thème des patrimoines. **Avignon Université** y participe pour la 5^e fois ce jeudi 23. Au programme : concert, exposition, podcasts, et lecture.

Pour les 9^e Nuits de la lecture sur le thème des patrimoines, Avignon Université a décidé de mettre à

Écrit par le 18 mai 2026

l'honneur les autrices, écrivaines, artistes et lectrices engagées, qui construisent la littérature francophone, le temps d'une soirée demain (le jeudi 23 janvier).

La soirée débutera avec un concert de la chorale [Le Chant des Déferlantes](#) à 19h30, suivi d'un arpentage littéraire animé par le [Planning Familial de Vaucluse](#) à 20h. Un moment de lecture sera proposé à 21h, accompagné d'un DJ set par [Les Nuits Sauvages](#) et Mélanie Stravato, autrice et éditrice de la maison d'édition [Les Bras Nus](#). À 22h, un atelier de collage sur les murs du campus sera organisé, suivi du vernissage de l'exposition des autrices par le restaurant Chez Françoise, en collaboration avec la Bibliothèque Universitaire.

Durant toute la soirée, les participants pourront profiter de diffusion de podcasts, de l'exposition des créations des femmes de la communauté universitaire (étudiantes et personnels), d'un plateau radio live par Radio Campus Avignon, et de bien d'autres surprises autour de la littérature.

Inscription gratuite par mail à l'adresse patch-culture@univ-avignon.fr

Jeudi 23 janvier. À partir de 19h. Avignon Université. Campus Hannah Arendt .74 rue Louis Pasteur. Avignon.

Inauguration du chemin des chapelles en Vaison Ventoux

Ecrit par le 18 mai 2026



Un chemin de 7 itinéraires qui relie les principales chapelles de Vaison Ventoux avec pour chaque chemin, un thème différent qui permet d'allier randonnée, nature, culture et patrimoine. C'est ce qui est désormais proposé au chemin des chapelles en pays Vaison Ventoux qui a été inauguré à Vaison-la-Romaine, en présence de nombreux élus, membres d'associations et partenaires de ce projet.

Sept itinéraires de randonnée qui permet de découvrir les plus belles chapelles du territoire Vaison Ventoux, créés à l'initiative et la persévérance de [l'association « le chemin des chapelles en pays Vaison Ventoux »](#) présidée par Gérard Martin. C'est le projet qui a été mené et qui a été soutenu depuis les débuts par la Communauté de communes Vaison Ventoux via son office de tourisme intercommunal Vaison Ventoux Provence. Le nouveau chemin marque l'aboutissement de cinq années de recherches, d'écriture, de collaborations et de volontés qui ont été permis par le soutien financier du [GAL Ventoux](#) (programme LEADER/ Parc naturel régional du Mont-Ventoux).

Ecrit par le 18 mai 2026



Un aménagement et un bond dans le temps

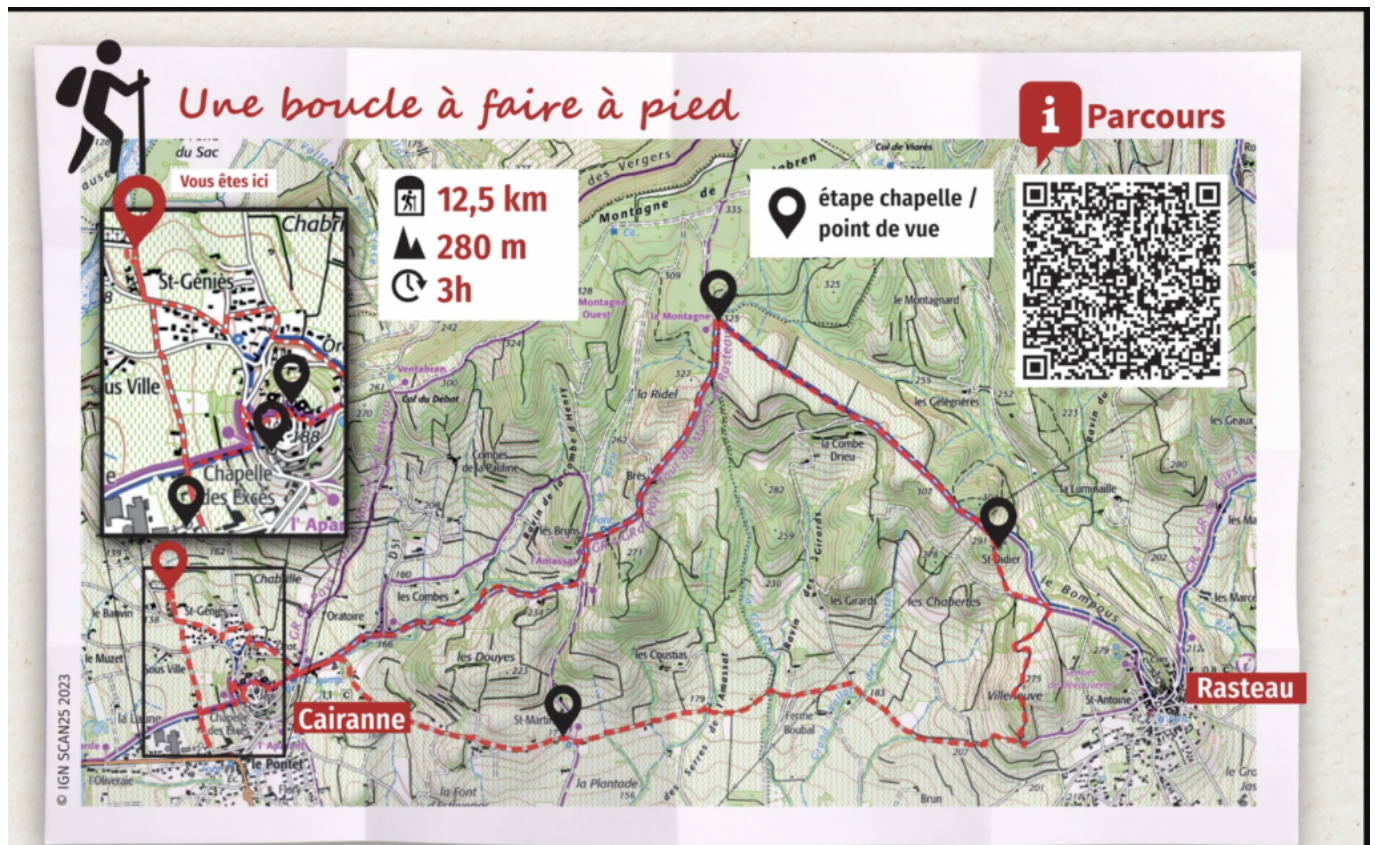
L'aménagement du chemin des chapelles et de ses sentiers permet d'effectuer un saut dans l'histoire du territoire Vaison Ventoux, de son patrimoine et de l'art de vivre de ses habitants et ce grâce à des panneaux qui sont installés tout au long du chemin. Tous les lieux qui se trouvent sur ces sentiers invitent à la découverte et qui se dévoilent à travers un nouveau moyen : des supports numériques. Une application de randonnée est également disponible ainsi que des vidéos immersives sur les chapelles de faucon et d'Entrechaux.

Un budget de 96 000€ TTC financé à 20% par [la Communauté de communes Vaison Ventoux](#) via le budget de l'office de tourisme intercommunal. La communauté de communes a également contribué au projet par une aide administrative et logistique comme le montage des dossiers de subvention, l'accueil de l'étudiante ayant réalisé les recherches historiques, les réunions avec les différents partenaires et prestataires, le paramétrage du site internet et de l'application, ou encore, la réalisation du livret papier du Chemin des chapelles.

« Il s'agit d'une chance pour le territoire Vaison Ventoux qui se dote aujourd'hui d'un élément supplémentaire d'attractivité. Et pas n'importe lequel, puisque ces parcours sont à la croisée des chemins

Ecrit par le 18 mai 2026

entre tous les éléments qui font l'ADN de notre destination : les activités de pleine nature, le terroir, le patrimoine » a déclaré [Thierry Thibaud](#), maire de Savoillans mais surtout président de l'office de tourisme intercommunal.



Parcours de randonnée n°3 entre Cairanne et Rasteau

Les financeurs du projet

- Groupement d'Action Locale (GAL) Ventoux, pilote local du programme LEADER (Liaisons Entre Actions de Développement de l'Economie Rurale).
- Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur.
- Conseil Départemental de Vaucluse.
- Communauté de communes Vaison Ventoux (20% du projet via le budget de l'Office de tourisme intercommunal)

Partenaires du projet

- Parc naturel régional du Mont Ventoux.

Ecrit par le 18 mai 2026

- Vaucluse Provence Attractivité.
- Mairies des 19 communes de Vaison Ventoux.
- Syndicat des vignerons de l'appellation Côtes-du-Rhône Villages Vaison-la-Romaine.
- Fédération française de randonnée.
- Escapade Vacances.
- Avignon Université.



Ecrit par le 18 mai 2026

Christian Dessinsa refait vivre l'âme de Johnny Hallyday au Pontet



Le mardi 1^{er} octobre 2024, à 14h, le sosie vaclusien de Johnny Hallyday, [Christian Dessinsa](#) sera sur la scène de [l'auditorium du Grand Avignon le Pontet](#) pour interpréter son nouveau spectacle « Retiens la Nuit ». Ce « show » a été conçu par l'artiste basé à Saint-Saturnin-lès-Avignon comme un voyage rempli de nostalgie et d'émotion dans lequel le chanteur se glisse dans la peau de la star française pour interpréter 23 chansons intemporelles.

Accompagné de six musiciens, Christian Dessinsa tente d'offrir un spectacle intimiste qui se rapproche au maximum des concerts de Johnny Hallyday afin de faire vivre au public fan de « Johnny » un saut dans le temps. Ce spectacle est en partenariat avec [les établissements Pierre Balbi, Le Pontet](#).

Infos pratiques : « Retiens la Nuit » de Christian Dessinsa. Auditorium du Pontet, 2 esplanade des droits de l'homme et des citoyens, 84130 Le Pontet. Tarif du billet : 15€. Billetterie ouverte au centre culturel Château de Fargues, Garage Kia Ets P.BALBI.Le Pontet ou sur le site : www.rallumerlefeu.com.

Ecrit par le 18 mai 2026



 MAIRIE DU PONTET
SEMAINE BLEUE
MARDI 1ER OCTOBRE 14H
Auditorium du Grand Avignon - Le Pontet

Johnny

RETIENS LA NUIT
CHRISTIAN DESSINSA ET SES 6 MUSICIENS
15 €uros

Renseignements : 06 12 34 06 91

BILLETTERIE
Centre culturel Château de Fargues, Garage Kia Ets P.BALBI.Le Pontet
"site internet" www.rallumerlefeu.com (billetterie)

 En partenariat avec les Etablissements P.BALBI SA

Ne pas jeter sur la voie publique

Ecrit par le 18 mai 2026

Un film sur la chanteuse Maria Callas au cinéma Vox d'Avignon



Cette année, [l'Opéra Grand Avignon](#) a choisi de rendre un hommage appuyé aux femmes artistes de l'opéra en concoctant une programmation 2024-2025 spéciale qui débute en ce mois de septembre. Intitulée « la saison femmes », cette édition commencera avec une journée consacrée à la chanteuse grecque Maria Callas, figure emblématique de l'art lyrique et de l'opéra du 20^{ème} siècle.

C'est ce samedi 14 septembre 2024 que la cantatrice sera mise à l'honneur à travers une journée en trois temps organisée en partenariat avec [le cinéma Le Vox-Avignon](#). Un évènement auquel participera l'écrivain et réalisateur américain [Tom Volf](#). Cet homme du cinéma qui est également chanteur a réalisé un film-documentaire sur [Maria Callas](#) nommé « Maria by Callas » qui sera diffusé à 15h dans le cinéma

Écrit par le 18 mai 2026

de la cité papale.

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Crédit Photo : Mathieu Thoisy

Les trois temps de la journée consacrée à Maria Callas

Premier temps : Voir ou revoir le film-documentaire « Maria by Callas » réalisé par le plus grand spécialiste actuel de la « Divina » : Tom Volf (avec Maria Callas, Aristote Onassis, Vittorio de Sica, Pier Paolo Pasolini, Luchino Visconti, Omar Sharif, Brigitte Bardot...)

Par touches impressionnistes, ce documentaire foisonnant nous dévoile une Callas douce, exigeante, amoureuse et passionnée par son art, loin de la réputation de diva impétueuse que certains lui ont accolée. Construit à partir d'un travail d'archive colossal, le film alterne interviews, extraits de reportages, photos et vidéos intimes, lettres lues par Fanny Ardant. Ces archives précieuses sont sublimées par des extraits in-extenso des performances de la Callas.

Projection en partenariat avec la Cinéma Le Vox.

Deuxième temps

Le réalisateur Tom Volf sera présent à la projection de « Maria by Callas » et échangera avec le public sur le film, ainsi que sur tout le travail mis en œuvre autour de La Callas.

Troisième temps

La Callas recto-verso Lucile Urbani écriture et mise en scène

Avec Rémy Brès-Feuillet soprano, comédien Ayaka Niwano piano Sylvie Rogier flûte traversière Tom Volf, jeune écrivain, réalisateur, commissaire d'exposition, metteur en scène qui a consacré une bonne partie de sa vie professionnelle à cette Diva, et trop jeune pour avoir pu la rencontrer... Tom, dans ses bulles d'idées, crée un monde à lui où l'identité de l'un se mêle à l'identité de l'autre, on ne sait plus qui et qui...

Création décembre 2023 à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Maria Callas.

Horaires et lieux de la journée Maria Callas

.15h-17h : Diffusion du film Maria by Callas de Tom Volf au Cinéma Le Vox, Avignon

.17h-17h45 : Rencontre avec le public et le réalisateur Tom Volf au Cinéma Le Vox, Avignon

.18h-18h45 : Pause au Bar de l'Opéra Grand Avignon (petite restauration, boissons, café...)

.19h-20h : La Callas recto-verso (1ère séance) à la Salle des Préludes, Opéra

.20h30-21h30 : La Callas recto-verso (2ème séance) à la Salle de Préludes, Opéra

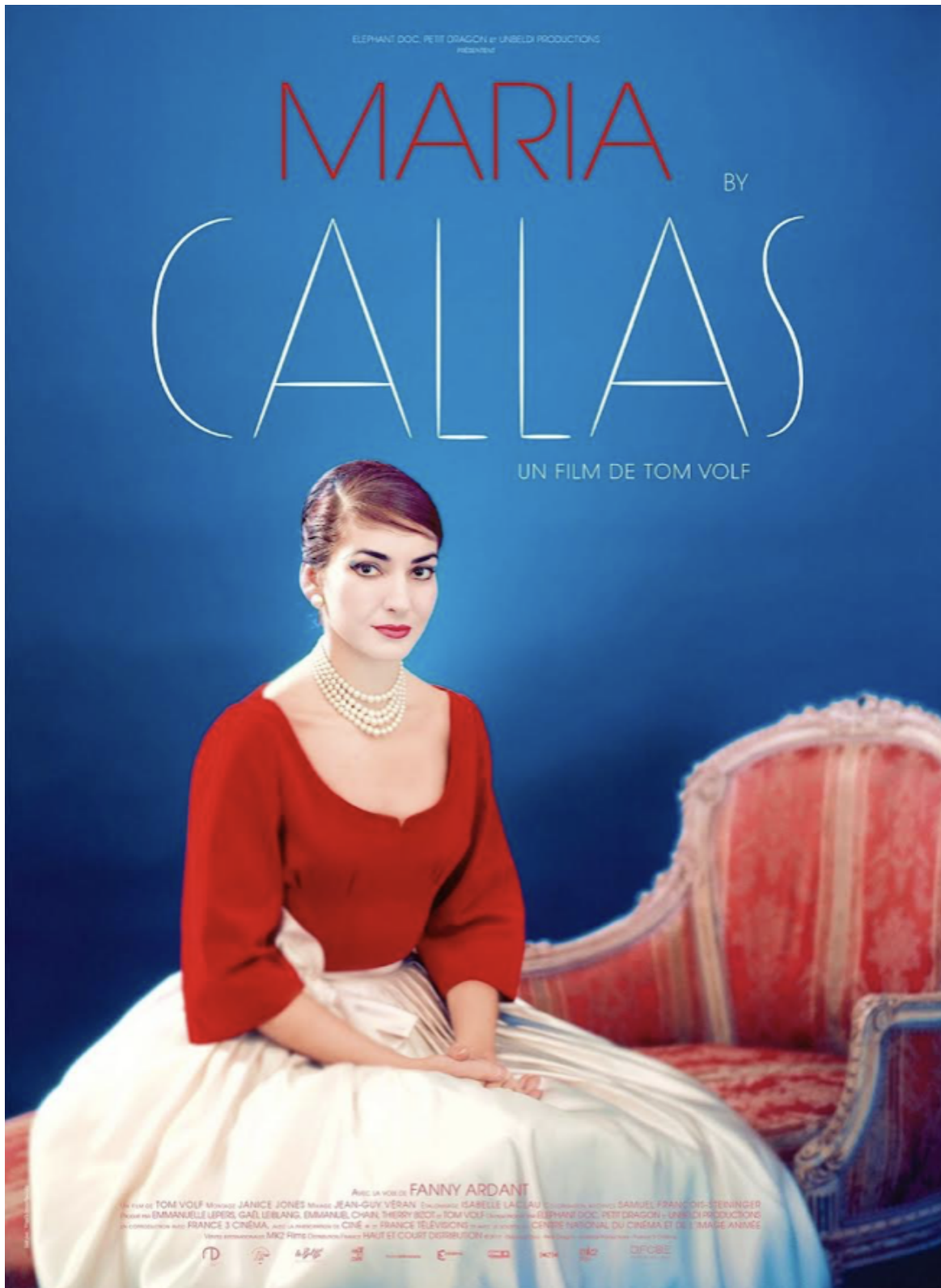
Infos pratiques : Journée consacrée à Maria Callas. Samedi 14 septembre 2024, dès 15h au cinéma Le Vox Avignon, 22 place de l'horloge, 84000 Avignon. Tarif général projection +



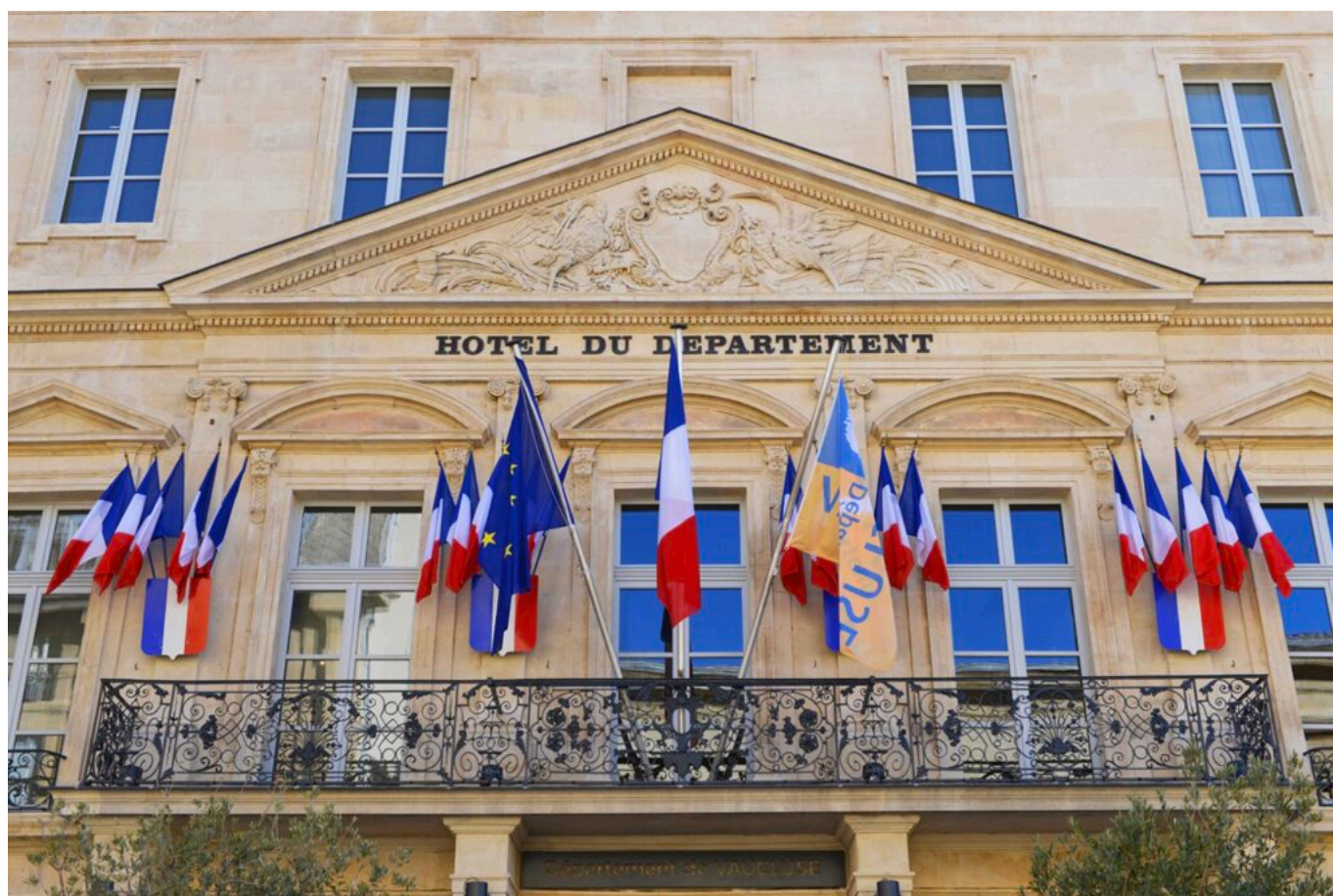
Écrit par le 18 mai 2026

spectacle : 22€. Tarif réduit projection + spectacle : 10€ moins de 25 ans, étudiants, personne en situation de handicap et leur accompagnant, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minismas sociaux.

Ecrit par le 18 mai 2026



Le patrimoine du Département de Vaucluse totalement accessible et gratuit le temps d'un week-end



Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront les 20 et 21 septembre prochain sur le territoire national et qui permettront de découvrir les richesses patrimoniales des villes françaises, le Département de Vaucluse a fait le choix de rendre accessible plusieurs lieux culturels du département. Durant les deux jours de week-end, le Palais des papes, les musées départementaux et l'Hôtel du Département accueilleront gratuitement le public.

Ecrit par le 18 mai 2026

Le Vaucluse, place forte culturelle. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront le vendredi 20 et le samedi 21 septembre 2024, [le Département de Vaucluse](#) va ouvrir les portes de plusieurs lieux culturels sur son territoire afin de rendre accessible la richesse et la diversité du patrimoine vaclusien au plus grand nombre.

Durant ces deux jours, plusieurs visites, évènements ou expositions vont être organisés et seront totalement gratuites. Visites guidées de l'hémicycle départemental à Avignon, un Escape Game aux archives départementales du Palais des papes, découverte et visites de l'abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes et de l'ancien quartier juif de l'Isle-sur-la-Sorgues. Le programme proposé par le Département a été pensé pour mettre en valeur l'ensemble de ces lieux patrimoniaux et permettre de les découvrir ou redécouvrir de manière ludique et pédagogique.

Le programme complet :

Visites guidées de l'hémicycle et de l'exposition sur l'histoire de l'hôtel du Département

Départs des visites les deux jours à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, Place Viala à Avignon.

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Visites guidées d'environ une heure. Réservation conseillée au 04 32 40 79 88 ou culture@vaucluse.fr.

Escape Game aux archives départementales

Escape Game « Piégés dans le Palais des papes ! » Vendredi 20 septembre à 18h, 19h, 20h et 21h

Cet Escape Game met les participants à rude épreuve. Lors d'une visite des Archives départementales, les joueurs se retrouvent pris au piège. Ils doivent ainsi retrouver leur chemin dans le Palais Vieux en traversant les époques et en collectant les quatre amulettes pour récupérer la clé qui leur permettra de s'échapper. Ils n'auront qu'une heure pour résoudre les énigmes et enfin retrouver leur liberté. Un bon moyen de s'amuser en s'instruisant.

Inscription obligatoire des équipes de 6 personnes au maximum. Jeu tout public à partir de 8 ans avec présence d'au moins un adulte. Déconseillé aux personnes à mobilité réduite. L'heure de passage et de rendez-vous est donnée lors de l'inscription par téléphone au 04.90.86.16.18.

Ecrit par le 18 mai 2026



Visites guidées aux archives départementales, le samedi 21 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.

Les visites guidées sont l'occasion de découvrir des documents d'archives originaux et les coulisses d'un service installé dans un monument historique emblématique. Elles donnent accès au patrimoine conservé aux archives départementales de Vaucluse.

Au programme : la découverte de documents originaux du Moyen Âge à aujourd'hui, les missions contemporaines d'un service d'archives.

Visites avec inscription obligatoire. Groupes limités à 15 personnes. Durée de la visite 1h environ. Inscription au 04.90.86.16.18.

Déambulations et visites libres aux archives départementales

Dimanche 22 septembre de 13h à 18 h

Pour la dernière fois, les archivistes accueilleront le public pour lui montrer les joyaux de patrimoine vauclusien. En effet, les Archives départementales de Vaucluse quitteront en 2025 le Palais des papes où elles étaient installées depuis 1883 pour rejoindre un nouveau bâtiment, Memento, situé à Agroparc.

Exposition « L'arrivée des archives au Palais des papes au XIXe siècle » dans le hall d'entrée des Archives départementales

À partir de la Révolution française jusqu'à leur rencontre en 1882, les archives et le Palais des papes connaissent une histoire parallèle racontée dans cette exposition. C'est en effet en 1878 que le Conseil général retient la solution du Palais Vieux pour accueillir les Archives départementales.

Ecrit par le 18 mai 2026

Mais les deux, Archives et Palais, ont connu plusieurs décennies, d'aventures permettant la professionnalisation du métier d'archiviste et la création d'une réglementation pour l'un et des travaux ainsi que des occupations diverses pour l'autre.

Palais des papes à Avignon. 04.90.86.16.18. www.archives.vaucluse.fr.

Musée du cartonnage et de l'imprimerie à Valréas

Exposition « Enfants de la réclame ! Petite histoire de la publicité enfantine ».

Visites guidées et animations familiales tout le week-end à partir de 10h30.

La petite fille du chocolat Menier, les élèves gourmands de LU, le bébé Cadum... Ces publicités enfantines ont accompagné le quotidien de plusieurs générations : inscrites dans l'imaginaire collectif, elles sont emblématiques de la société de consommation.

Si les premières réclames dans les journaux datent des années 1830, la révolution visuelle s'opère à la fin du XIXe siècle avec les nouvelles techniques de reproduction. Les images d'enfants sont rapidement utilisées par les illustrateurs qui comprennent leur potentiel.

L'exposition retranscrit, à travers une série d'images et d'illustrations antérieures aux années 1990, l'univers coloré et éclectique de la publicité et s'interroge sur les modes de représentation de l'enfant et ses enjeux.

Le musée est ouvert de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. 04.90.35.58.75. musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr.

Ecrit par le 18 mai 2026



Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Lieu de mémoire littéraire, le Musée-Bibliothèque François Pétrarque fait vivre un patrimoine écrit et artistique autour de la figure du premier humaniste, François Pétrarque, et du poète riverain de la Sorgue, René Char.

Le musée est ouvert de 11h à 13h et de 14h à 18h. Musée-Bibliothèque François Pétrarque Rive gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse. 04.90.20.37.20. conservation.departementale@vaucluse.fr.

Ecrit par le 18 mai 2026



Rencontres autour des sites labellisés Patrimoine en Vaucluse

Impromptus musicaux à [l'Abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes](#). Samedi 21 septembre de 14h à 17h.

Le couvent Saint-Hilaire, édifice religieux remarquable, a su être préservé au fil des siècles. L'ensemble architectural, composé d'une chapelle monastique, d'un cloître entouré d'une salle capitulaire et d'un réfectoire, nous replonge dans la vie monastique des Carmes du XIIIe au XVIIe siècle à Ménerbes.

L'architecture défensive, marquée notamment par la présence de remparts au niveau de la façade Sud, met en avant les événements violents des « guerres de religions ».

2950, Route de Lacoste à Ménerbes. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Visite de l'ancien quartier juif de L'Isle-sur-la-Sorgue et présentation de [l'immeuble Beaucaire](#) (place de la Juiverie). Dimanche 22 septembre à 11h

Ecrit par le 18 mai 2026

La présence d'une communauté juive à L'Isle-sur-la-Sorgue est attestée dès 1268. Ses habitants ont été assignés à résidence dans un ghetto appelé carrière, à partir du XVe siècle et, ce jusqu'en 1791.

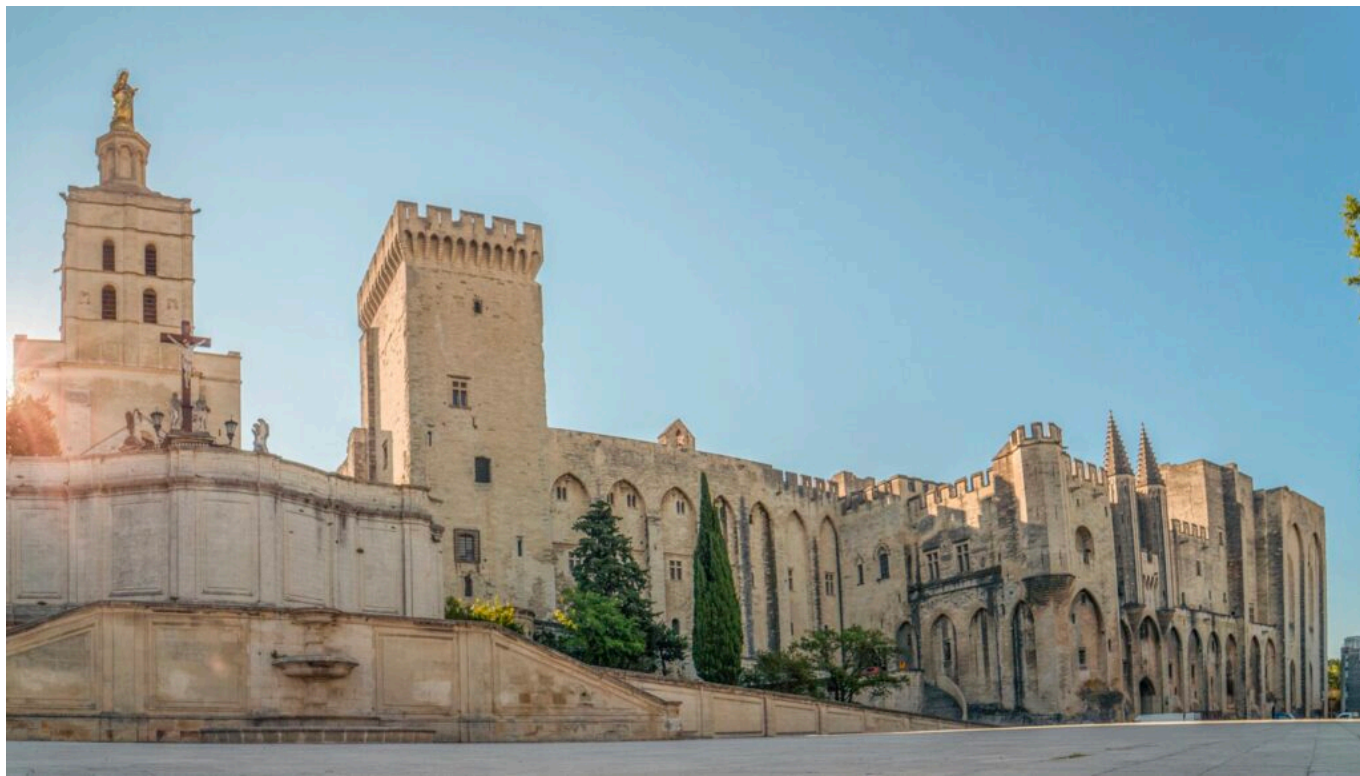
La commune conserve l'un des derniers vestiges de l'architecture civile de carrière comtadine : l'immeuble Beaucaire, édifié au XVIIIe siècle pour les familles d'Isaac et David Aaron de Beaucaire. La restauration de son escalier fait l'objet d'une campagne de souscription lancée par la commune, en lien avec la Fondation du patrimoine.

La visite sera conduite par la direction du Patrimoine de la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.



Le 10ème forum du Patrimoine d'Avignon présente son programme

Ecrit par le 18 mai 2026



À l'aune des journées européennes du patrimoine qui auront lieu les samedi 21 et dimanche 22 septembre, la Ville d'Avignon organise un forum du patrimoine ce mardi 17 septembre 2024 de 9h à 17h à l'Hôtel de Ville. Cette année, le thème principal de cet évènement sera centré sur la révision du plan de sauvegarde et de mise en valeur.

Les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, [les journées européennes du patrimoine](#) débarquent sur le territoire national autour des thèmes « patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « patrimoine maritime ». À cette occasion, plusieurs monuments et lieux culturels inédits seront ouverts au public. En amont de cette date, [la Ville d'Avignon](#) organise pour la 10^{ème} fois un forum du Patrimoine d'Avignon qui aura lieu ce mardi 17 septembre 2024, de 9h à 17h dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville.

Inauguré par la maire de la ville [Cécile Helle](#) ainsi que son adjoint [Sébastien Giorgis](#), délégué à l'attractivité territoriale et touristique, au patrimoine historique et aux grands évènements, ce forum réunira le temps d'une journée, plusieurs associations, experts et acteurs culturels d'Avignon. Le programme se déroulera tout au long de la journée en deux temps forts avec plusieurs interventions, ateliers culturels centrés autour du patrimoine de la cité papale.

Programme complet

Matinée en plénière (9h-12h30) : 9h : ouverture du forum par madame le maire

Ecrit par le 18 mai 2026

Interventions : -La révision du PSMV d'Avignon : objectifs et plannings avec le Département d'Urbanisme, Habitat, Écologie Urbaine, direction de la planification et Développement urbain.

-Les Sites Patrimoniaux Remarquables, enjeux d'un urbanisme de la quotidienneté avec [François Gondran](#), Conseiller Architecture Chef de service, Service de l'architecture et des espaces protégés, DRAC.

-Le centre historique de Bordeaux, site du patrimoine mondial, révision du PSMV et projet du centre ancien avec [Anne-Laure Moniot](#), [Aude Chatenet](#), Sylvain Schoonbaert, Bordeaux Métropole.

-L'îlot Saint-Paul à Paris, un cas d'école sur les interventions en cœur d'îlots historiques avec [Sébastien Cord](#), architecte du patrimoine, praticien et enseignant- chercheur à [l'ENSA-Marseille](#).

Deux ateliers l'après-midi (14h-17h30)

Introduction commune aux deux ateliers : la diversité des bâtiments dans le centre historique (présentation des grandes familles de bâtis) (15 min)

Atelier 1 (1h30) animé par la cellule Site Patrimonial Remarquable (SPR) du département d'Urbanisme, Habitat et Écologie urbaine de la Ville autour de la question « Comment mener à bien un projet en site patrimonial remarquable, quelles que soient son importance et sa finalité ? »

Un PSMV est un document d'urbanisme qui s'applique aux SPR et qui a pour objet de préserver le patrimoine, de le mettre en valeur tout en permettant d'adapter la Ville – son bâti, ses jardins et ses espaces publics- à une meilleure qualité de vie et à une prise en compte des enjeux urbains d'aujourd'hui et de demain.

Cet atelier est l'occasion de partager les bonnes pratiques, de savoir qui et quand associer les différents acteurs du projet et ce qu'attendent les services pour, ensemble, mettre en place une méthodologie nécessaire à l'aboutissement d'un projet conforme au règlement et à ses objectifs.

Atelier 2 (1h30) animé par [l'Agence d'Urbanisme Rhône Avignon Vaucluse \(AURAV\)](#) et [SYMOE \(bureau d'étude environnement & énergie\)](#) autour du thème « Comment la démarche bioclimatique peut-elle se concevoir en Site Patrimonial Remarquable ? »

Face au changement climatique, la ville d'Avignon s'est engagée, dès 2014, dans une stratégie globale de transition. Ainsi, de nombreuses démarches telles que son Plan Local pour le Climat, son Plan Local d'Urbanisme, son plan « zéro transit, zéro degré », ses chartes de l'arbre et des espaces publics, constituent autant de « briques » visant à inscrire l'ensemble des actions menées en matière d'environnement, d'urbanisme et de mobilité dans cette stratégie vertueuse et résiliente. Dans le cadre de la révision du PSMV, nouvelle « brique » à l'édifice », la question du bioclimatisme et du patrimoine se pose aujourd'hui.

Ecrit par le 18 mai 2026

Cet atelier a pour objectif de travailler collectivement, à travers un « jeu sérieux », sur les différentes solutions en matière de bioclimatisme et les manières de les appliquer au patrimoine avignonnais. Ces réflexions seront confrontées aux résultats des diagnostics réalisés par la maîtrise d'œuvre qui accompagne la ville dans la révision du PSMV (groupement interdisciplinaire autour de l'Atelier d'Architecture Philippe Prost).

Fin de journée avec la restitution des deux ateliers (30min).

Pour participer à ce forum, il suffit de remplir le bulletin d'inscription papier ci-dessous et de le renvoyer à madame Fabienne Speno à l'adresse : fabienne.speno@mairie-avignon.com.

Infos pratiques : 10^{ème} forum du patrimoine d'Avignon. Mardi 17 septembre 2024, de 9h à 17h. Salle des fêtes de l'hôtel de ville, place de l'horloge. Inscription en remplissant le bulletin d'inscription sur ce [lien](#).

Arthur H et Pierre le Bourgeois en concert à Sault

Ecrit par le 18 mai 2026



L'artiste-musicien [Arthur Higelin](#) dit « Arthur H » se produira le dimanche 15 septembre 2024, à partir de 18h (ouverture des portes pour le public dès 17h30), à Sault, au Milieu, le lieu en devenir du Phare à Lucioles dans la cour extérieure.

L'auteur compositeur qui propose un répertoire musical qui mêle jazz, rock et électro se produira en duo avec [Pierre le Bourgeois](#) qui l'accompagnera au violoncelle. Ce concert marque le milieu de la saison 2024/2025 du programme musical proposé dans la commune vauclusienne.

Infos pratiques : Concert d'Arthur H et Pierre le Bourgeois. Dimanche 15 septembre 2024, à partir de 18h. Le Milieu, 1 place des Martyrs d'Izon-la-Bruisse, 84390, Sault. Réservation obligatoire. Tarif unique à 12€. Gratuit pour les -11 ans (accompagné(e)s). Lien de la billetterie disponible en cliquant [ici](#).

Ecrit par le 18 mai 2026

Arthur H
piano et voix

Pierre Le Bourgeois
violoncelle

les 12 mois #1 milieu

Dim. 15 sept.

Cour extérieure
Ouverture des portes: 17h
Jauge limitée
Réservation obligatoire
Bar/resto bio et local
Tarif unique 12 €
Gratuit: - 11 ans accompagné·e·s

Phare à Lucides | Le milieu - 1 Pl. des Martyrs d'Oran-la-Bonasse 84590 Sault - www.pharealucides.org

LICENCES PLATEAU B 2022-000761 ET PLATEAU B 2022-000762
Graphisme © Hélène Rougier - K&L B
Impression tirage papier - 3524

Logo of the Ministry of Culture and the Region Provence-Alpes-Côte d'Azur, and other regional and national logos.

La Fondation Orange lance deux appels à projets en faveur de l'accès à l'apprentissage et à la culture



La **Fondation Orange**, créée par la société de télécommunications éponyme, lance les appels à projets 'Apprendre autrement' et 'Diffusion et accès à la musique France' sur tout le territoire français. Les associations sont invitées à déposer leurs dossiers avant le **lundi 30 septembre** pour le premier appel à projets, et avant le **mardi 1^{er} octobre** pour le second.

La Fondation Orange œuvre au quotidien pour l'éducation grâce au numérique, afin de donner de nouvelles chances à des jeunes et des femmes en insertion sociale et professionnelle, mais aussi pour la diffusion et l'accès à la musique pour tous. Pour ce faire, elle vient de lancer deux appels à projets.

'Apprendre autrement' est à destination des associations soutenant les jeunes en difficulté ou proposant

Ecrit par le 18 mai 2026

des solutions éducatives qui sont invitées à proposer la réalisation d'un projet collectif permettant l'apprentissage des compétences transverses (le travail collectif, la créativité, la communication et l'esprit critique). Ce projet, mené par des jeunes en difficulté entre 13 ans et 25 ans, aboutira à un outil concret répondant à un besoin local.

'Diffusion et accès à la musique France' est destiné aux associations et structures de création et diffusion musicale, aux ensembles musicaux, chœurs et orchestres, aux festivals musicaux, ainsi qu'aux maisons d'opéras et scènes musicales.

L'appel à projets 'Apprendre autrement'

Les projets proposés devront répondre à un besoin par une réalisation concrète et permettre de développer des compétences transverses, de lever les freins, de reprendre confiance en soi, de remobiliser, d'exprimer ses talents, et de jouer un rôle dans la société. Ils devront également inclure l'utilisation du numérique (machines numériques (FabLab), logiciels, réseaux sociaux...).

Les associations ont jusqu'au lundi 30 septembre pour déposer leur dossier en ligne. Les projets les plus pertinents seront sélectionnés entre les 18 et 22 novembre. Ils seront soutenus durant un an, qui peut s'étendre à une période de trois ans maximum s'il y a une demande de renouvellement.

Pour en savoir plus sur cet appel à projet et déposer un dossier, [cliquez ici](#).

L'appel à projets 'Diffusion et accès à la musique France'

Les projets qui obtiendront un soutien de la part de la Fondation devront rendre la musique accessible à des publics et dans des territoires qui en sont habituellement éloignés, créer des passerelles qui relient la musique classique et la voix à d'autres univers artistiques, et favoriser l'intégration des jeunes générations de musiciens. Le tout, en intégrant trois éléments essentiels : la parité, l'égalité, et l'environnement (communication numérique, festival écoresponsable, empreinte territoriale, empreinte carbone, etc).

Les structures qui souhaitent candidater ont jusqu'au mardi 1er octobre pour déposer leur dossier en ligne. Les projets les plus pertinents seront sélectionnés entre le 19 novembre et annoncés mi-décembre.

Pour en savoir plus sur cet appel à projet et déposer un dossier, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 18 mai 2026

Auditorium Jean Moulin : l'éclectisme pour un maximum de spectateurs



« Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts » résume en quelques mots Elisabeth Amoros, vice-présidente du Conseil Départemental de Vaucluse en charge de la culture avant de laisser la parole à Sophie Duffaut qui a conçu la programmation 2024-2025 de cette salle à la campagne.

« La saison débutera par un standup de l'humoriste Hakim Jemili qui nous fera rire aux éclats, le 12 octobre. Suivra le maître de l'illusion et du mystère Klek Entos le 19. Du théâtre, le 23 avec « Un chalet à Gstaad », un pamphlet sur les exilés fiscaux de et avec Josiane Balasko. »

Ecrit par le 18 mai 2026



Écrit par le 18 mai 2026



Hakim Jemili FATIGUÉ

Klek Entos et Hakim Jemili

De la danse le 19 novembre avec le Ballet d'Angelin Preljocaj venu en voisin de son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence, du théâtre avec, à quelques jours de Noël, le 22 « Alice au Pays des Merveilles » et

Écrit par le 18 mai 2026

« Le lac des cygnes » de Tchaïkovski par le Grand Ballet ukrainien de Kiev le 9 janvier.



Ecrit par le 18 mai 2026



Alice au pays des Merveille et le Lac des cygnes avec le Ballet d'Angelin Preljocaj

Une nouveauté le 14 janvier, Agnès Jaoui. L'auteure, comédienne, réalisatrice, après avoir reçu une Victoire de la musique en 2007, vient au Thor en résidence pendant 5 jours pour mettre au point un album de chansons intitulé « Attendre que le soleil revienne » qu'elle proposera u public vaclusien en avant-première.

Écrit par le 18 mai 2026



Agnès JAQUI © Oxana Semenova

Autre style, le 17 janvier « Vel d'Hiv », un seul en scène avec Alice Taglioni sur la rafle de 1942 et les archives du Mémorial de la Shoah dans une mise en espace signée Alex Lutz. le 31, « Oublie-moi », spectacle auréolé de 4 Molière en 2023 et consacré à la progression lente et à bas bruit de la maladie d'Alzheimer.

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

“Vel d’Hiv” ©JMD Production - Louis Josse et “Oublie-moi” ©-Frederique-Toulet

On avait connu le duo « Fréro Delavega » entre 2011 et 2017. Ils se sont séparés et c’est Jérémie Frérot qui viendra en solo chanter le 7 février. Début mars, le 4, « Zize du Panier » (le fameux quartier de Marseille, au-dessus du Vieux-Port), un « one-maman-show » avec celui qui a déjà joué Mrs Doubtfire ou Tootsie, Thierry Wilson et qui génère du rire à gogo.



Ecrit par le 18 mai 2026



« Fréro Delavega » ©Portrait-Day2-Guadeloupe et « Zize du Panier »

Le samedi 8 mars à 16h, « Sherlock Homes », lauréat du Trophée de la comédie musicale jeune public avec 9 danseurs et chanteurs sur scène. Du flamenco le 29 dans le cadre du « Festival Andalou » avec

Ecrit par le 18 mai 2026

notamment Luis de la Carrasca. Le 29 avril « Car-Men » de Bizet, revisité par Philippe Lafeuille avec danse, chants et clowneries et enfin le 24 mai « Pop the opera » en collaborations avec les Chorégies d'Orange et des collégiens et lycéens de toute la Région Sud.



Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026



Écrit par le 18 mai 2026

« Car-Men » @Michel Cavalca, Luis de la Carrasca ©Jean-Baptiste Millot et « Sherlock Homes » ©laura-dauphinNS

Une dizaine de spectacles pour les scolaires est également à l'affiche, comme « Le petit barbier » en référence à celui de Seville de Rossini, « Le bourgeois gentilhomme » de Molière, « Almataha », du hip-hop, de la danse avec « L'histoire du soldat » et le Ballet de l'opéra du Grand Avignon. « Une façon d'inciter les jeunes à découvrir la danse, le théâtre, les marionnettes, la musique avec leurs professeurs et peut-être de déclencher une envie, une passion quand ils seront plus grands » conclut [Sophie Duffaut](#).

Ecrit par le 18 mai 2026



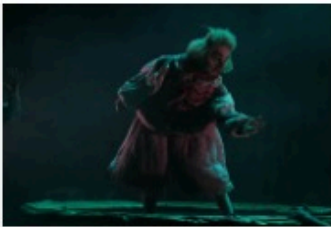
Le Dernier Jour de Pierre



Le Petit Barbier



Le K Outchou



Le Bourgeois Gentilhomme



Le Monde du Silence Gueule !



Almataha



Collèges au concert



L'Histoire du soldat



La Lionne, Gisèle Halimi



Pop The Opera

Ecrit par le 18 mai 2026

La programmation scolaire ©auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

En tout 47 leviers derideaux sont prévus pour cette nouvelle saison. L'an dernier près de 19 000 spectateurs s'étaient rendus à l'Auditorium du Thor sans parler des mises à disposition privées, soit 25 000 personnes en tout. « Le taux de remplissage était de 80% en 2022, 85% cette année on espère 90% en 2025 » espère [Elizabeth Amoros](#).

www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

billetterie.vaucluse.fr

Andrée Brunetti