

Ecrit par le 18 mai 2026

Les Hivernales victimes d'une attaque informatique



Le Centre de développement chorégraphique national (CDCN) [Les Hivernales](#) à Avignon vient d'être victime d'une attaque informatique. Un piratage qui a entraîné une perte des données confidentielles des utilisateurs du compte client de la structure culturelle vauclusienne ainsi qu'un signalement auprès de [la CNIL](#).

« A date du 28 juin 2024, notre prestataire éditeur d'une solution logicielle de billetterie nous a informé avoir subi un incident de sécurité informatique, expliquent Les Hivernales dans un communiqué destiné à son public. Notre prestataire a subi une attaque informatique ayant permis de subtiliser des identifiants d'accès à un serveur de production, et ayant pour conséquence une perte de confidentialité des données présentes sur le serveur concerné. »

Si cet incident de sécurité est désormais clos, certaines des données à caractère personnel ont potentiellement été impactées par cet acte malveillant.

Les données personnelles concernées sont les suivantes :

- Nom

Ecrit par le 18 mai 2026

- Prénom
- Adresse email
- Numéro de téléphone
- Adresse postale

« En outre, et uniquement si vous avez créé un compte client sur l'espace de vente en ligne de billets, votre mot de passe utilisé pour la connexion a également pu être compromis, insistent la structure culturelle dédié à la danse qui a vu le jour dans la cité des papes en 1978. A l'heure actuelle, un attaquant ne peut plus utiliser votre mot de passe puisqu'une réinitialisation de sécurité a été réalisée suite à la découverte de l'incident. Dans un premier temps, nous tenons à vous présenter nos excuses pour ce désagrément : nous sommes actuellement en train de déployer les mesures techniques et juridiques nécessaires. »

« Vos données à caractère personnel sont susceptibles d'être potentiellement utilisées à des fins malveillantes. »

La CNIL alertée

Par ailleurs, Les Hivernales a procédé à une notification de cet incident auprès de la Commission nationale de l'informatique des libertés (CNIL) conformément aux dispositions réglementaires applicables.

« Concernant les conséquences probables de la violation, vos données à caractère personnel sont susceptibles d'être potentiellement utilisées à des fins malveillantes, et notamment afin de réaliser des tentatives d'attaques de type 'phishing' ou 'credential stuffing' : vous pouvez en savoir plus sur ces types d'attaques en consultant le site de la CNIL : <https://www.cnil.fr/fr/definition/credential-stuffing-attaque-informatique> ,» poursuit l'équipe des Hivernales.

En conséquence, Les Hivernales recommandent fortement d'appliquer les recommandations de sécurité suivantes :

- Soyez particulièrement vigilants si vous recevez des emails et/ou SMS dont vous ne connaissez pas l'identité de l'émetteur : ne cliquez sur aucun lien et ne répondez pas à ces messages suspects.
- Ne cliquez pas sur des liens hypertextes contenus dans des messages semblant suspicieux.
- Ne renseignez jamais de coordonnées, et notamment de coordonnées bancaires, même si le message semble émaner de votre Banque. En cas de doute, contactez directement votre organisme bancaire.
- Si vous avez reçu un spam sur votre messagerie électronique, ou si le message paraît être une tentative de 'phishing', ne répondez pas et n'ouvrez pas les pièces jointes, les images ou les liens contenus dans le message. Signalez-le gratuitement à la plateforme www.signal-spam.fr.

Écrit par le 18 mai 2026

• **Si vous avez préalablement créé un compte sur l'espace de vente en ligne de billets, Les Hivernales recommandent aussi très fortement de :**

o Changer tous les mots de passe identiques ou similaires utilisés sur vos autres comptes personnels (réseaux sociaux, espace bancaire, etc...) par un mot de passe différent.

o N'utilisez que des mots de passe robustes. Pour en savoir plus, vous pouvez générer un mot de passe solide sur le site de la CNIL en cliquant ici : <https://www.cnil.fr/fr/generer-un-mot-de-passe-solide>

o Vérifier l'intégrité de vos données sur chaque compte en ligne concerné et surveillez toute activité suspecte sur tous les comptes où vous utilisiez le mot de passe que votre espace de vente en ligne de billets.

D'une façon générale, Les Hivernales invitent à une très grande vigilance concernant tout particulièrement les activités suspectes identifiées sur les données à caractère personnel.

« Nous nous tenons bien naturellement à votre entière disposition pour toute information complémentaire sur cet incident : vous pouvez nous contacter sur ce sujet à l'adresse suivante : billetterie@hivernales-avignon.com », conclut le Centre de développement chorégraphique national.

L.G.

Daniel Auteuil au Pontet pour l'avant-première de son film "Le fil"

Ecrit par le 18 mai 2026



De retour dans sa ville de jeunesse, Daniel Auteuil, présentera son film au cinéma Capitole MyCine West le mardi 25 juin en avant-première.

Ce film intitulé "Le fil" retrace l'histoire de Maître Jean Monier, qui, depuis qu'il a innocenté un meurtrier récidiviste, refuse de prendre des dossiers criminels. Cependant, sa rencontre avec Nicolas Milik, accusé du meurtre de sa femme, bouleverse ses convictions. Touché par l'histoire de ce père de famille, Monier, convaincu de son innocence, se lance à corps perdu dans la défense de Milik, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Ecrit par le 18 mai 2026



Réservation: [Infos & horaires pour Le Fil - Capitole Studios - Avignon](#)

Mardi 25 juin. 20h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Vaison-la-Romaine : L'école de danse intercommunale dévoile son spectacle de fin d'année

Ecrit par le 18 mai 2026



Dans le cadre du spectacle de fin d'année, l'école intercommunale de danse de Vaison-la-Romaine organise un événement qui aura lieu le samedi 22 juin. Tous les élèves âgés de 4 à 18 ans seront présents sur la scène du [théâtre antique](#) et présenteront leur travail de toute une année. Débutant à 22h, la soirée mélangera la danse classique et contemporaine dans des tableaux consécutifs.

L'accès est gratuit au public sous réserve de retrait des billets à l'Office de tourisme de la ville.

Le Pontet : Camille Lellouche présente pour l'avant première du film « l'heureuse élue »

Ecrit par le 18 mai 2026



Ce jeudi 20 juin, le [cinéma Capitole MyCinewest](#) vous propose de découvrir en avant-première le nouveau film "l'heureuse élue" de Frank Bellocq.

L'actrice [Camille Lellouche](#) sera présente pour cette avant-première.

Ce film humoristique se concentre sur l'histoire de Benoît qui, pour obtenir de l'argent de ses parents, va demander à Fiona, son chauffeur Uber au tempérament impulsif, de se faire passer pour sa fiancée lors d'un séjour familial au Maroc. Ses gaffes et son franc-parler créent des situations hilarantes et compliquent les tentatives de Benoît de convaincre ses parents.

Réservation: [Infos & horaires pour L'Heureuse élue - Capitole Studios - Avignon](#)

Jeudi 20 juin. 20h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Vaucluse : tout savoir sur la sécurité et la circulation lors du passage de la flamme



Ce jeudi 13 juin 2024, Thierry Suquet, préfet du Vaucluse a présenté aux cotés de Dominique Santoni, présidente du Département et Cécile Helle, maire d'Avignon, l'ensemble du dispositif de sécurité et le plan de circulation mis en place lors du passage de la flamme le 19 juin. Avec plus de 1.000 policiers et gendarmes mobilisés et une circulation largement altérée, il faudra s'adapter pour les vauclusiens.

J-5. Le mercredi 19 juin, la flamme olympique traversera le Vaucluse lors d'une journée exceptionnelle et inédite. Pour l'occasion, l'ensemble des institutions départementales ont œuvré pour offrir un événement festif mais sécuritaire. Avec 7 sites et communes traversées et plus de 70 ateliers sportifs et culturels proposées ainsi qu'un allumage du chaudron au pied du pont Saint-Bénézet et [le concert gratuit de Bob Sinclar](#) en bouquet final, cette journée du 19 juin s'annonce très chargée.

Pour faire face à la vague de vauclusiens qui voudront assister à ce moment symbolique, la [Préfecture du Vaucluse](#) en collaboration avec toutes les institutions départementales et les communes traversées

Ecrit par le 18 mai 2026

(Avignon, Apt, Isle-sur-la-Sorgues, Mont Ventoux, Orange, Sorgues et Rustrel) a mis en place un dispositif de sécurité à la hauteur de l'évènement.



Conférence de presse annonçant le dispositif de sécurité et de circulation pour le passage de la flamme sur le Vaucluse

Un plan de sécurité et de circulation qui a été détaillé lors d'un point presse à la préfecture d'Avignon ce jeudi 13 juin 2024 « nous mobilisons pour cette journée, 620 gendarmes, 150 policiers municipaux, près de 200 pompiers et 480 bénévoles sur notre département, c'est un dispositif très important à échelle humaine pour notre territoire » a déclaré [Thierry Suquet](#), nouveau préfet du Vaucluse.

Une circulation difficile partout...

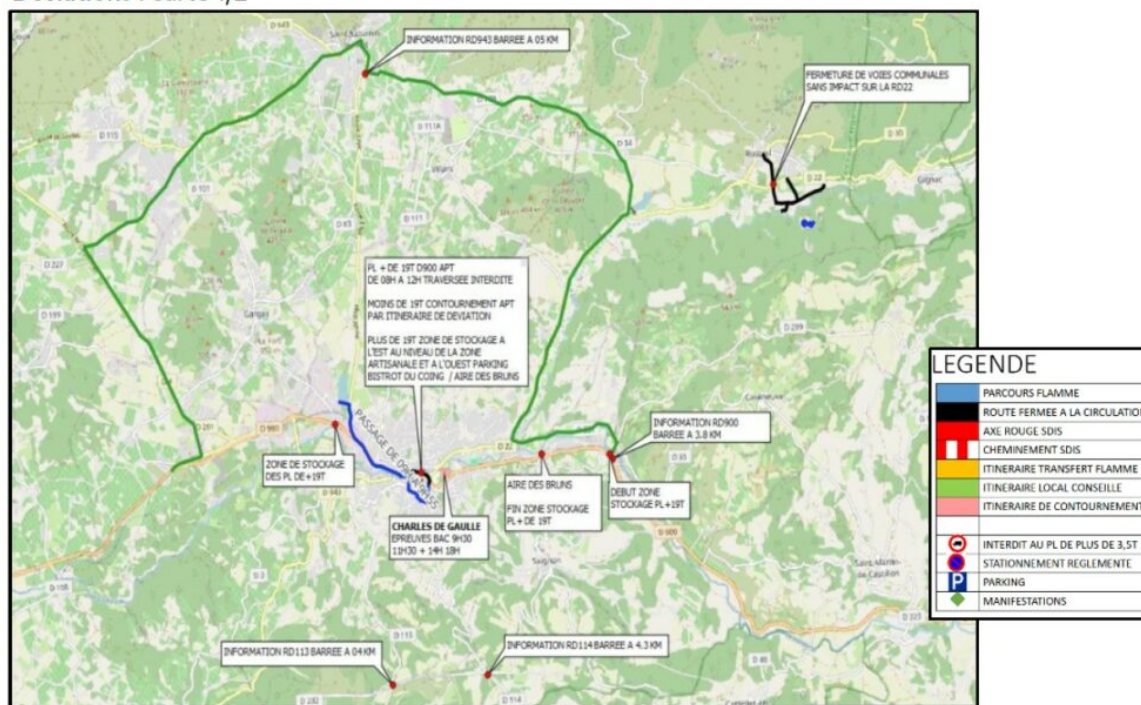
A Apt, là où les festivités et les premiers ateliers en marge du passage de la flamme débiteront avec un relais de 9 h à 9h 55, 110 effectifs de la gendarmerie nationale seront mobilisés et un important dispositif de premier secours composé de 10 secouristes de [l'AFSSA 84](#) sera présent.

Coté circulation, il sera impossible de circuler dans la commune de 8 h à 11h si vous passez par la RD

Ecrit par le 18 mai 2026

900 « nous conseillons également aux poids lourds de plus de 19 T d'éviter le secteur, le stationnement sera également interdit du lundi 17 juin à partir de 17 h jusqu'à mercredi 11h » a annoncé [Dominique Santoni](#), présidente du [Département du Vaucluse](#).

Déviations : carte 1/2

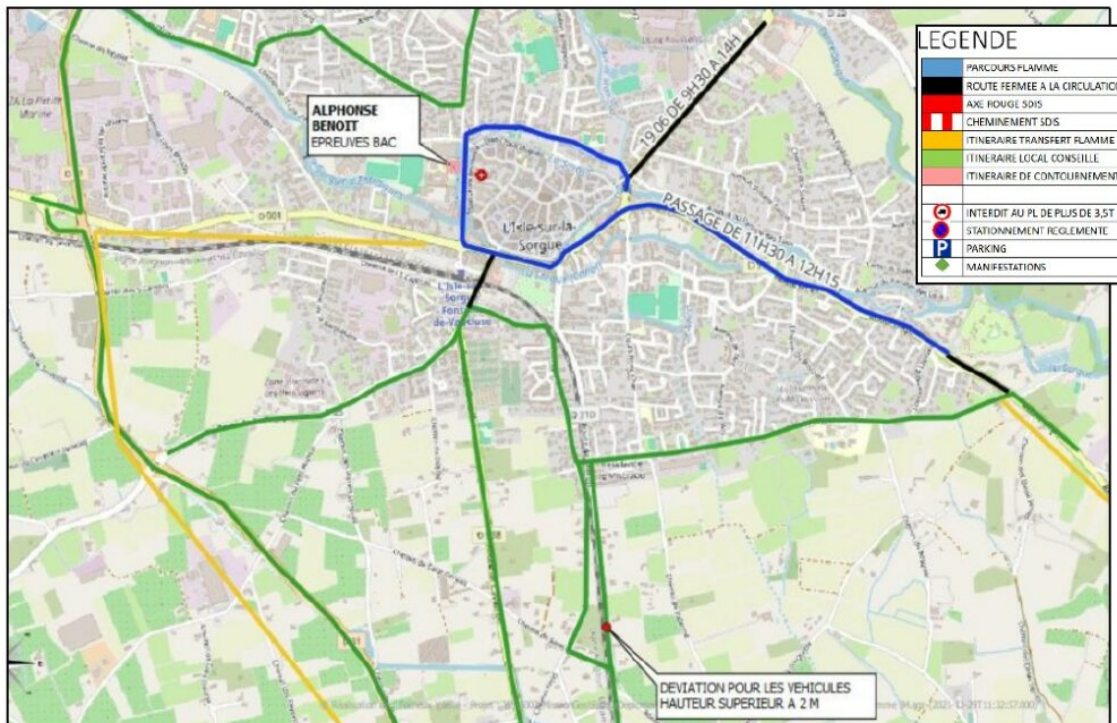


Apt

A l'Isle-sur-la-Sorgue où la flamme sera présente de 11h30 à 12h15, c'est sur l'itinéraire de la RD 901 entre le Thor et l'entrée est de la commune que de grosses perturbations sont à prévoir avec plusieurs déviations qui seront implantées dans le cadre de la journée. La traversée de la commune en deux ou quatre roues sera interdite durant toute la journée, l'interdiction de stationnement démarrera le mardi 18 juin à 12h et prendra fin le mercredi 19 à 15h. Pour ce parcours de 3,3 km, 100 effectifs de la gendarmerie sont mobilisés.

Ecrit par le 18 mai 2026

Déviations

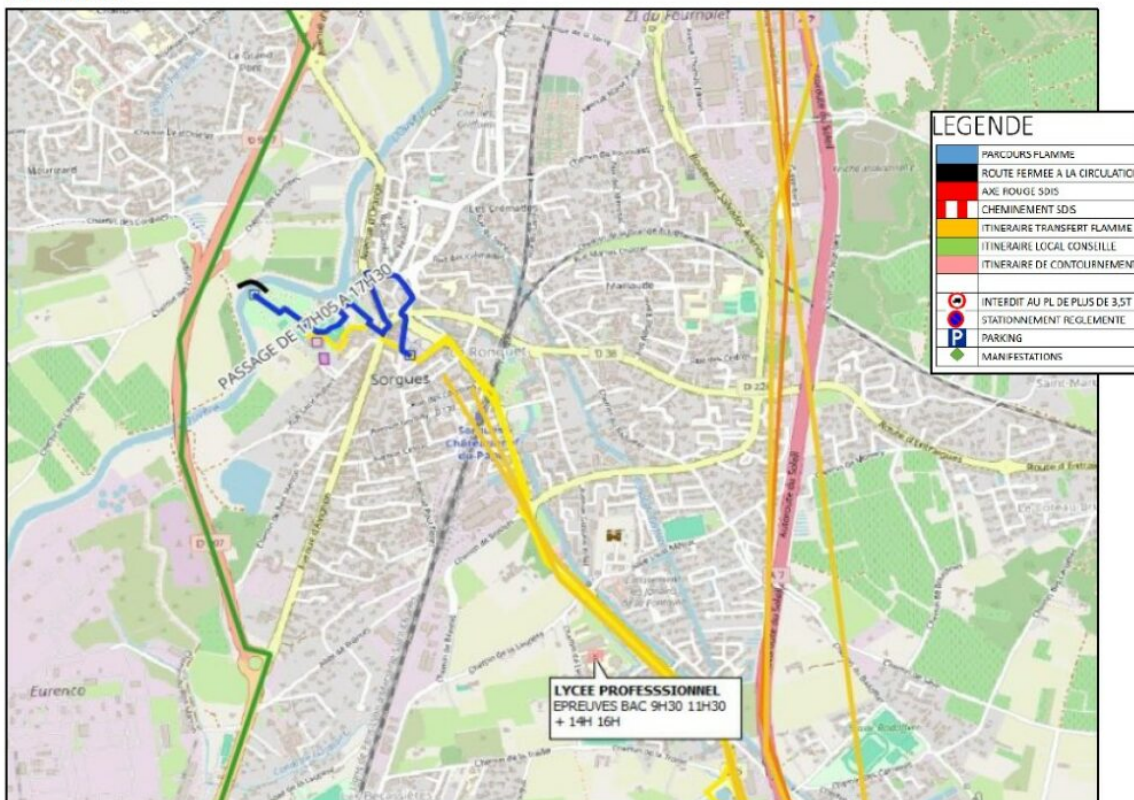


l'Isle-sur-la-Sorgue

Enfin, à Sorgues où le relais d'1,3 km prendra vie entre 17h 05 et 17h30, 125 effectifs de la gendarmerie assureront la sécurité de tous tandis que de fortes perturbations de circulation sont à prévoir au centre-ville de la commune en fin d'après-midi entre 16 h et 19h. L'entrée de la ville par la voie rapide sera compliquée et le stationnement interdit du mardi 18 juin, 17h au mercredi 19 juin 20h.

Ecrit par le 18 mai 2026

Déviations



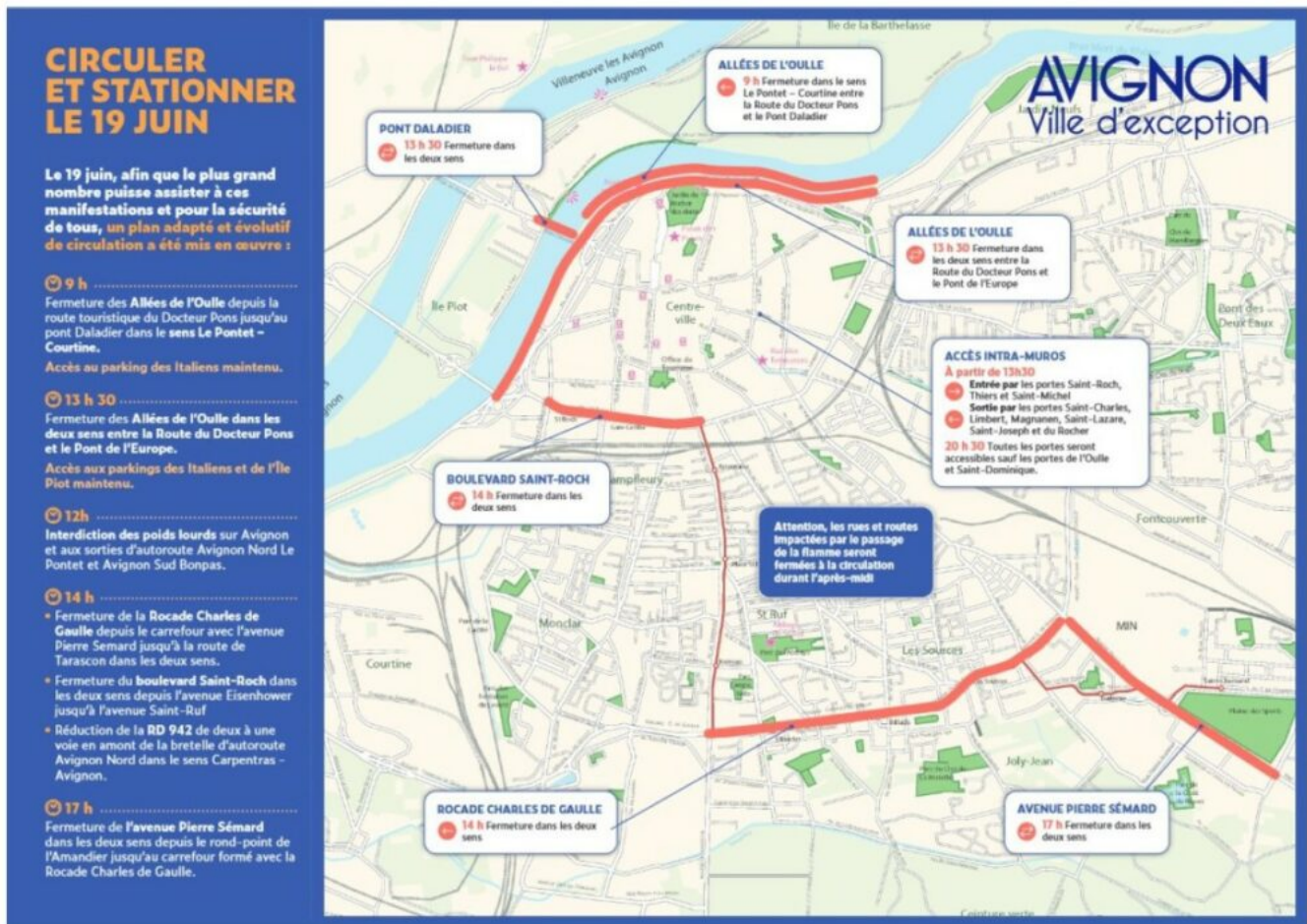
Sorgues

... surtout à Avignon

La ville la plus impactée coté circulation et sécurité reste néanmoins Avignon. Du coté de la cité papale qui verra un relais de 7km s'achevait avec l'allumage du chaudron au pied du Pont d'Avignon, des restrictions et des fermetures de routes sont à prévoir et les automobilistes sont invités à prendre l'A7 et l'A9 pour contourner la commune. Les vauclusiens souhaitant assister à la grande fête sur Avignon ont grand intérêt à arriver dès 9 h du matin en privilégiant les transports en commun ou les mobilités douces.

Dès 9h du matin la circulation sera grandement impactée. Les poids lourds auront interdiction de traverser Avignon à partir de midi. Les sorties d'autoroute pour les poids lourds à Avignon Sud (n°24) et Avignon Centre (n°23) seront également interdites. À partir de 14h, la rocade Charles de Gaulle qui est un des axes les plus fréquentés du bassin avignonnais sera partiellement fermée, et des restrictions seront appliquées sur les tronçons restants, avec une réduction du nombre de voies.

Ecrit par le 18 mai 2026



© Ville d'Avignon

Avignon

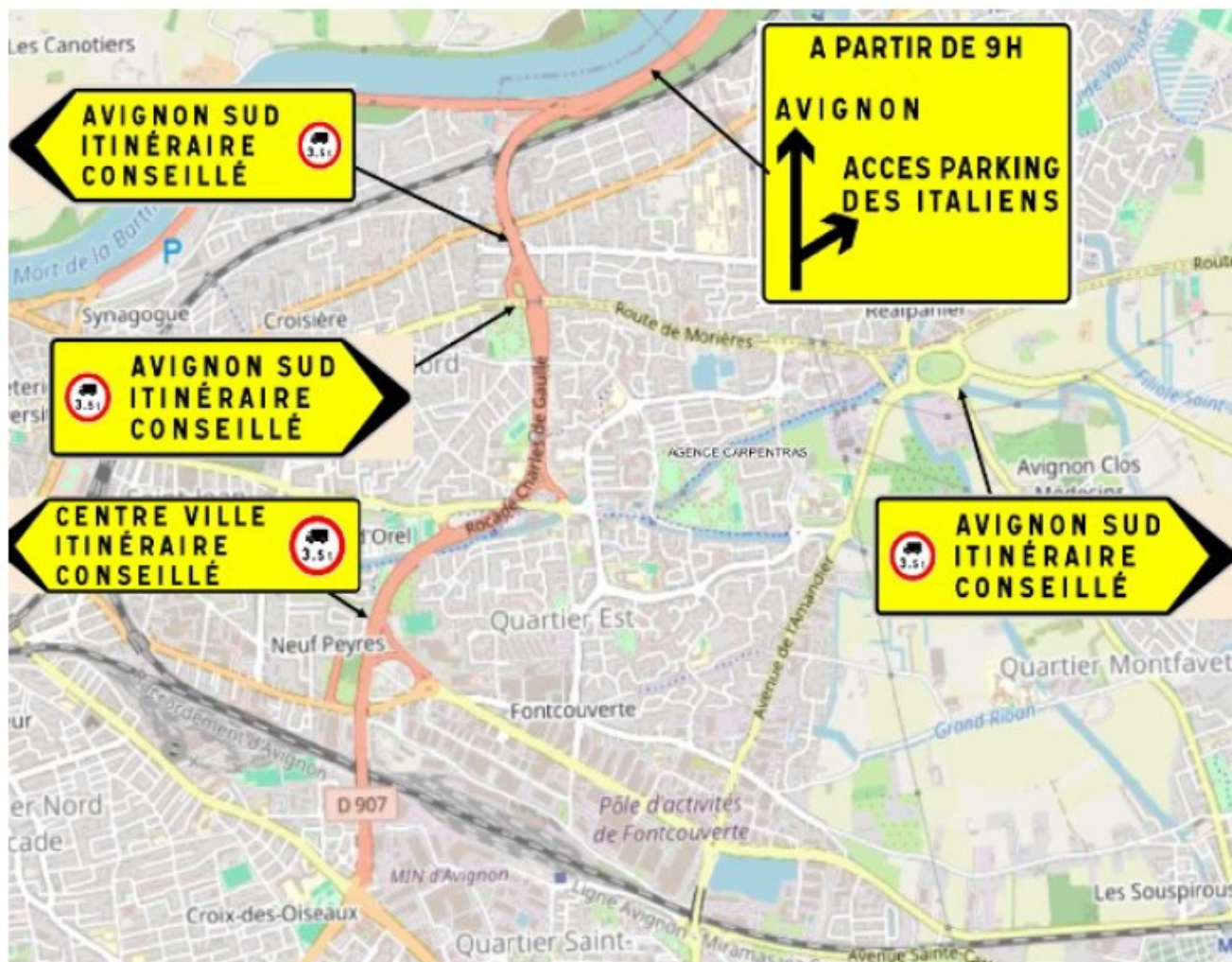
Privilégier les parkings relais et les transports en commun qui seront gratuits

Lieu du concert gratuit de Bob Sinclar, le parking de l'Oulle sera inaccessible aux véhicules dès le samedi 15 juin à 20h jusqu'au jeudi 20 juin, 20h, tous les autres parkings relais seront mis à disposition de ceux qui prendront leurs véhicules. Présente lors du point presse à la préfecture, [Cécile Helle](#), maire d'Avignon a tenu à rappeler les mesures à adopter et toutes les solutions et alternatives proposées ce jour-là « Nous avons voulu assurer la sécurité de tous sans avoir à impacter de manière significative les avignonnais qui iront travailler ou qui souhaiteront participer à cette grande fête. Grace au [Grand Avignon](#) et [Joel Guin](#), tous les transports en commun seront gratuits » a-t-elle affirmé.

Le parking des italiens devrait être une nouvelle fois, une place forte et fréquentée de la ville en ce jeudi 19 juin mais il faudra arriver tôt pour espérer trouver une place. Le parking de l'Île Piot, de la Courtine, d'Agroparc et de Saint-Chamand seront également ouverts à tous avec des navettes qui conduisent au centre-ville. En cette journée inédite, des mesures exceptionnelles ont été prises comme l'a expliqué Cécile Helle « on a décidé pour ne laisser personne sur le carreau d'ouvrir des parkings relais

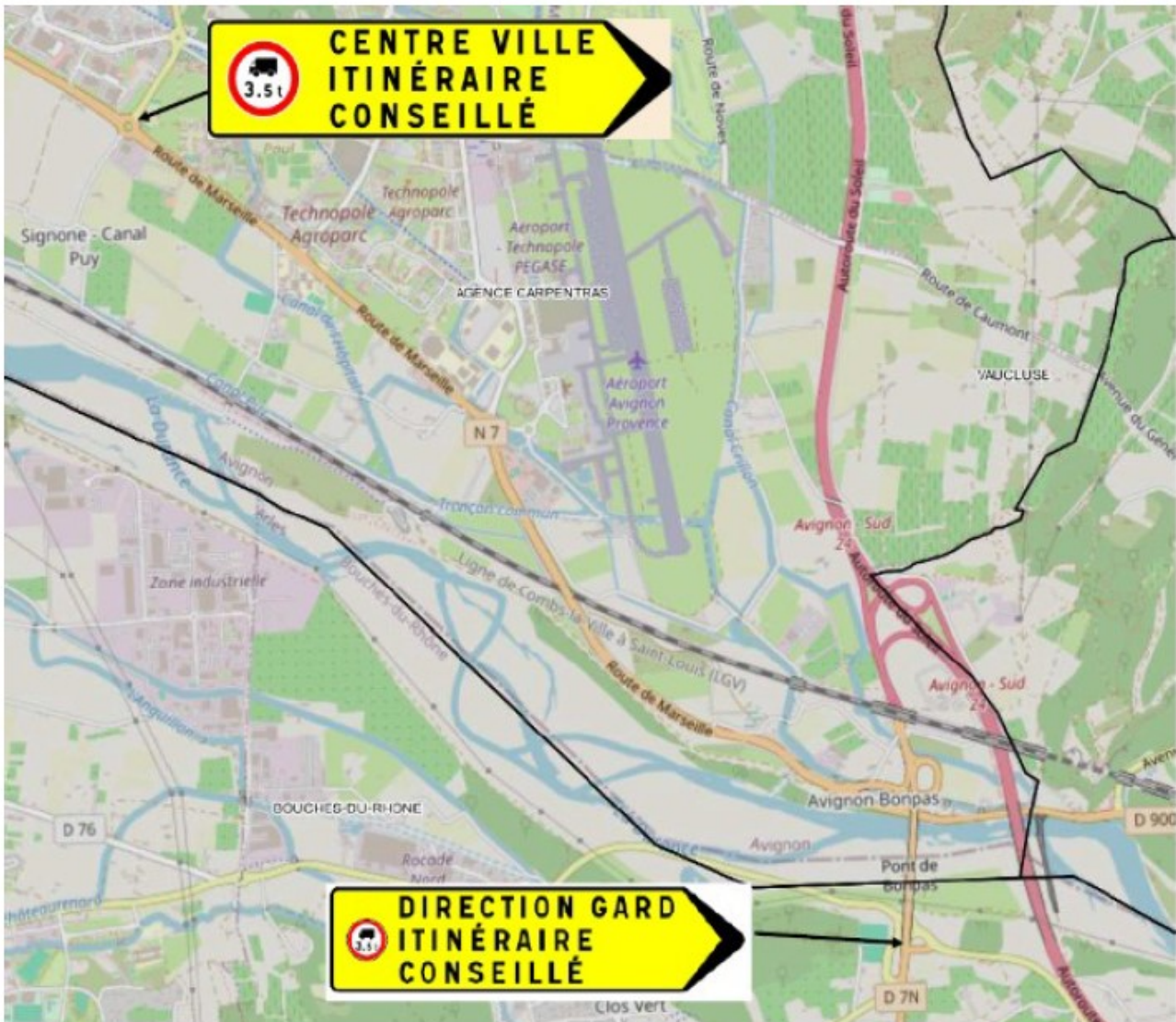
Ecrit par le 18 mai 2026

supplémentaires au stade Gilalrdeaux, au centre commercial de Mistral 7 et à proximité du lycée René Char avec encore une fois des navettes qui passeront faire des ramassages réguliers »



Signalisation et itinéraires conseillés sur le secteur rocade

Écrit par le 18 mai 2026



Les établissements scolaires s'adaptent en vue du baccalauréat

Plusieurs épreuves écrites du baccalauréat auront lieu le mercredi 19 juin 2024 sur tout le territoire national. En vue du passage de la flamme et de toutes les perturbations que cela va entraîner, les établissements vauclusiens vont s'adapter et proposer des solutions pour perturber le moins possible les candidats.

Un dispositif adapté va être mis en place sur Avignon et dans toutes les communes impactées par l'évènement comme l'a détaillé [Philippe Koszyk](#), directeur académique des services de l'éducation

Écrit par le 18 mai 2026

nationale du Vaucluse « nous allons proposer des modalités et des plages d'accueil anticipé avec un accueil des élèves dès 6h45 comme nous en avons informé les parents d'élèves. Avec la circulation perturbée, nous savons qu'il y aura tout de même des retards et nous le prenons en compte dans notre plan de déroulement des épreuves. Au niveau de la restauration, nous avons dû également nous adapter et nous ouvrons ce jour là les selfs des établissements pour permettre aux élèves externes de rester sur place le midi entre les deux épreuves ».

Cliquez ci-dessous pour découvrir en détail le « Plan de gestion du trafic pour Avignon »



Dempop's, le couronnement d'un projet musical dans La Cour d'Honneur du Palais des Papes ce samedi

Ecrit par le 18 mai 2026



Un grand événement se prépare ce samedi sur la scène du Palais des Papes. Mais quel donc cet événement qui réussit à rassembler tant de monde sans têtes d'affiche ?

Non, le festival d'Avignon, n' a pas été avancé, il commencera bien le 29 juin. Cependant la Cour d'Honneur du Palais des Papes recevra 1900 spectateurs (le spectacle affiche à priori complet mais on peut encore tenter sa chance) et il n'y aura pas moins de 400 intervenants sur le plateau

Mais quel donc cet événement qui réussit à rassembler tant de monde sans têtes d'affiche ? C'est Demop's un événement qui réunit les enfants du dispositif Démos et la Maîtrise de l'Opéra d'Avignon.

Démos, un projet de territoire inclusif et émancipateur

Ce dispositif initié depuis 2010 au niveau national est destiné à des enfants habitant des quartiers relevant de la politique de la ville, afin d'aller là où l'accès à l'éducation artistique et culturelle est rendue difficile en raison de facteurs économiques et sociaux. Démos a pour but d'enrichir le parcours éducatif des enfants, de favoriser la transmission du patrimoine et de contribuer à l'insertion sociale. Grâce à une coopération professionnelle forte entre acteurs de la culture, de l'éducation et du champ social, la musique devient ciment social, facteur émancipateur.

Ecrit par le 18 mai 2026

Dans le Vaucluse, Démos s'enrichit d'un compagnonnage avec la Maîtrise Populaire de l'Opéra

Ce projet de l'Opéra Grand Avignon à l'initiative de Frédéric Roels, directeur de l'Opéra

Grand Avignon mené en partenariat avec des écoles situées dans des quartiers politique de la ville a pour objectif de créer une maîtrise en milieu scolaire impliquée sur 3 ans dans plusieurs créations artistiques de l'Opéra. Les écoles impliquées dans le projet sont les écoles Massillargues, Jean-Henri Fabre A, Saint-Jean et Amandier. L'enjeu est de faire entrer les enfants dans le spectacle vivant par l'art lyrique et de les accompagner dans une exploration artistique collective et individuelle. C'est tout naturellement que la Maîtrise a été intégrée au projet Démos.

Démos Provence est né en 2021

L'Orchestre national Avignon-Provence dirigé par la cheffe Débora Waldman (engagée dans le projet dès le début en 2010 à Paris) a rejoint Démos en 2021 dans le cadre et avec le soutien de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, de La Cité éducative d'Avignon, avec le soutien de la Politique de la Ville du Grand Avignon, de la Caisse d'Allocations Familiales de Vaucluse et du Fonds de dotation Mommessin-Berger, en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional et l'Opéra du Grand Avignon. Ce projet est coordonné par Isabelle Ronzier. artiste et médiatrice culturelle.

Les établissements scolaires concernés

Les établissements scolaires concernés: Écoles primaires Pierre de Coubertin, Jean-Henri Fabre, Grand Cyprès, Les Olivades, Stuart Mill, La Trillade (1ère et 2e année) et les Collèges Jean Brunet, Anselme Mathieu, Gérard Philippe, Joseph Roumanille (3ème année)

Les Centre sociaux d'Avignon: Centre social ASLC/ Grange d'Orel, Centre social La Fenêtre, Espace social et culturel La Croix des Oiseaux, Espace Pluriel

Démos Avignon-Provence , 3 ans d'immersion dans l'orchestre sous la responsabilité artistique de Débora Waldman, de 2021 à 2024

- 95 enfants instrumentistes répartis en 6 groupes 4 groupes cordes, 1 groupe bois, 1 groupe cuivres, parrainés par les musiciens de l'Orchestre national Avignon-Provence
- 3h30 de pratique instrumentale, vocale, et chorégraphique hebdomadaire, en primaire les deux premières années, au collège la troisième année
- Des ateliers menés en trinôme par deux artistes professionnels et 1 référent social
- Des tuttis toutes les 6 semaines et des stages pendant les vacances scolaires

Pour ces enfants qui ont commencé l'apprentissage en CM2 il s'agit de privilégier l'apprentissage collectif qui favorise à la fois le plaisir, le lien social et la musicalité. Tout en ayant un haut niveau

Ecrit par le 18 mai 2026

d'exigence que nous aurons l'occasion d'apprécier lors de ce concert prestigieux.

Les 80 enfants de Démos Avignon-Provence et les 150 enfants de la Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon termineront leur troisième et dernière année de pratique instrumentale et vocale avec un concert exceptionnel dans la Cour d'honneur du Palais des Papes à Avignon

Sous la direction musicale de Débora Waldman, ils se produiront sur scène aux côtés des musiciens et musiciennes de l'Orchestre national Avignon-Provence, des chanteurs et chanteuses du Choeur et de la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon ainsi que du baryton **Alain Iltis**. Ils interpréteront des oeuvres de Mozart, Prokofiev, Britten ainsi que *Cantata* du compositeur Matteo Franceschini en création mondiale.



A événement exceptionnel, moyens exceptionnels

Claude Morel, vice-président du Grand Avignon délégué aux spectacles vivants, a rappelé que le Grand Avignon n'a pas la compétence culture mais la compétence spectacles vivants auxquels ils accordent chaque année 23 millions d'euros (Opéra, Conservatoire, Orchestre National Avignon Provence entre autres). Dès le début de l'aventure il y a 3 ans (depuis 12 ans au niveau national) le Grand Avignon a participé à hauteur de 15000 € chaque année pour le projet Démos. Sur le concert du 15 juin, 50 000€

Écrit par le 18 mai 2026

ont été débloqué afin de bénéficier du prestige et de la technique de la Cour d'Honneur.

Le programme complet

avec Baryton, Alain Iltis

DÉMOS Avignon-Provence coordonné par Isabelle Ronzier sous la direction de Débora Waldman

Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon : responsable, Florence Goyon-Pogemberg

Choeur de l'Opéra Grand Avignon : direction, Alan Woodbridge

Orchestre national Avignon-Provence : Direction musicale, Débora Waldman

Orchestre national Avignon-Provence

Félix Mendelssohn-Bartholdy, *Le songe d'une nuit d'été* -Intermezzo

Joseph Haydn, *Symphonie Le Matin* - 1er mouvement

Choeur de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

A cappella Hildegard Von Bingen, *O choruscans lux stellarum*

Charles Villiers Stanford, *The blue bird*

Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

Wolfgang Amadeus Mozart, *Les Noces de Figaro*, Ricevete, O padroncina

Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila*,Voici le printemps nous apportant des fleurs

Démos Avignon-Provence et Orchestre national Avignon-Provence

Baryton, Alain Iltis

Wolfgang Amadeus Mozart, *Les Noces de Figaro*,Non più andrai,

Sergueï Prokofiev, *Roméo et Juliette* La danse des chevaliers

Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon et Orchestre national Avignon-Provence

Benjamin Britten, *Le Petit Ramoneur*, Night song

Ecrit par le 18 mai 2026

Orchestre national Avignon-Provence, Choeur de l'Opéra Grand Avignon, Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon, Maîtrise Populaire de l'Opéra Grand Avignon, Démon Avignon-Provence : Cantata

Cantata, une commande de l'Opéra Grand Avignon et de l'Orchestre national Avignon-Provence au compositeur Matteo Franceschini

Le directeur de l'Opéra Grand Avignon, Frédéric Roels a souligné qu'il ne s'agissait pas pour ce jour exceptionnel de jouer seulement des œuvres du répertoire. Il fallait également marquer les esprits par une création. L'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre national Avignon-Provence ont donc passé commande à Matteo Franceschini qui est l'artiste associé en résidence à l'Opéra Grand Avignon pour les 2 saisons à venir. « Cantata » est une œuvre que nous découvrirons donc en création mondiale, conçue pour mettre en valeur les voix et les instruments : la Maîtrise et l'Orchestre Démon. La démarche de création est tout à fait originale : Les « mamans » des quartiers ont participé à des ateliers d'écriture organisés dans les Centres sociaux autour du thème « Passage de l'ombre à la lumière ». Matteo Franceschini a ensuite puisé dans ces textes. La rencontre entre l'artiste et les enfants a eu lieu le 27 avril à la salle polyvalente de Montfavet pour une première répétition.

Samedi 15 juin 2024, 21h. Concert gratuit sur réservations. 04 90 14 26 40.

<https://www.operagrandavignon.fr> Cour d'honneur du Palais des Papes, Avignon.

Apero Pop Rock ce samedi à Sarrians



Pour sa 3ème édition de l'Apero Pop Rock, l'Union Musicale Sarriannaise vous propose un

Ecrit par le 18 mai 2026

concert unique de chansons variétés françaises et internationales

Fort de son succès depuis 3 ans, l'Union Musicale Sarriannaise sous la direction de Sylvie Rogier nous propose un pur moment de convivialité pour saluer l'arrivée de l'été. Un moment musical à partager entre amis ou en famille. De la musique, du bon vin, de la bière, de bons produits... et un invité le chanteur Etienne Curron Alsamia. Concert à 20h15.

Vignerons invités

Domaine Maison Sinnae. Laudun. Frédéric Dejoie.

Domaine de Cabridon. Sarrians. Sébastien Bouteille.

Domaine Maître Curnier. Vacqueyras. Bénédicte et André Viougeas.

Brasserie artisanale du Ventoux. Carpentras. Alexandre De Zorzi.

Les stands culinaires invités

Les escargots du Ventoux. Bédoin. Marion et Gaspard. Assiettes chaudes d'escargots et autres produits
Le jardin des coquillages. écailler Avignon. Nathalie. Plateau d'huîtres, crevettes et crustacés ...et boissons

A&C Le Primeur de la Gare. Pernes les Fontaines. Charlotte Bourret (plateau anchoïade - tapenade - plateau de fruits - plateau fromages)

Ô Papilles. Rôtisserie. Avignon. Anaël Trazic (assiette de jambon braisé et légumes grillés)

Michel Meissonnier et Christian Etienne donneront 1 verre (prêté et à récupérer) + 1 jeton dégustation vin par personne à l'entrée du site.

Samedi 15 juin. A partir de 19h30. Place du 1er Août 44 (place de la Mairie). Sarrians.

« De la jeunesse dans tous les arts » pour les Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois

Ecrit par le 18 mai 2026



C'est le rendez-vous attendu à Aix en Provence. La manifestation qui déplace la foule, les artistes et les œuvres. Présidente de l'association Aix-en-oeuvre qu'elle a créé en 2002, la comédienne Andréa Ferréol organise et propose depuis plus de vingt ans avec son équipe de bénévoles cet évènement gratuit placé sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication.

Le samedi 15 et le dimanche 16 juin, le public tout en se promenant dans la magnifique Cité du Roi René va pouvoir rencontrer des artistes de talent et découvrir leur travail dans de beaux écrins au coeur de la ville dans trois jardins privés du quartier Sextius (jardins Mérindol, des Étuves, des Guerriers) spécialement et gracieusement ouverts au public pour cette 18ème édition. Une aubaine pour les visiteurs. Le temps d'un week-end ils pourront rencontrer et échanger avec douze créateurs qui exposeront quelques unes de leurs œuvres. Comme de coutume ils seront accompagnés d'auteurs, de comédiens et de musiciens, dont certains artistes de renommée internationale. Arts plastiques, peinture, sculpture, design, dessins, mais aussi concerts de musiques classique, opéra, danse avec Jack Rexhausen et Ayla Pidoux (Preljocaj Junior), et lectures captivantes sont à l'affiche de cette édition 2024.

Seront présents des personnalités comme la soprano Nathalie Dessay, le Frère Pablo, l'auteur Boris Cyruinik ou encore la comédienne Julie Depardieu qui viendra faire une lecture de lettres de Magda

Ecrit par le 18 mai 2026

Goebbels avec le comédien Stéphan Druet (Bunker : le terrible destin de Magda Goebbels). A noter aussi, c'est une première aux Flâneries la présence d'un humoriste de talent, Pierre Aucaigne. Il sera présent dimanche 16 juin.

L'ouverture de cette manifestation culturelle est fixée au vendredi 14 juin au jardin des Étuves en entrée libre. A 18h15 l'actrice Emilie Reignier dira des poèmes de Prévert accompagnée à la clarinette de Michel Lethiec. A 19h00 place au théâtre mis en scène par Vincent Messenger avec une lecture spectacle. Sur les planches Andréa Ferréol, Frédérique Tirmont et Erwin Zirmi dans une pièce qui met en présence la marquise de Maintenon et la marquise de Montespan, deux maîtresses de Louis XIV qui règlent leurs comptes.

Une pièce que chacun souhaite voir jouer au Festival d'Avignon 2025, avec le même succès qu'Andréa Ferréol et Vincent Messenger avaient obtenu dans le Off 2022 avec « La priapée des écrevisses »

« Cette 18ème édition laisse une grande place à la jeunesse avec de nombreux jeunes talents plasticiens, et musiciens » annonce Andréa Ferréol qui cite Balzac « Flâner est une science, c'est la gastronomie de l'oeil ». « Alors bon appétit » conclut-elle !

Jean-Dominique Réga

Le programme samedi 15 juin

1 Jardin Mérindol, 12 rue Mérindol

- 15h30 Yoyo Maeght, auteur
- 17h30 Émilie Reignier, Les liaisons dangereuses
- 19h00 Philippe Carriou, correspondance de Groucho Marx

2 Jardin des Étuves, rue des Étuves

- 15h00 Duo Arborescence, violon-piano
- 17h10 Mathis Cathignol, piano
- 18h45 Boris Cyrulnik, auteur.

3 Jardin des Guerriers, rue des Guerriers

- 14h00 Philippe Carriou, correspondance de Groucho Marx
- 16h00 Julie Depardieu avec Stéphane Druet, lettres de Magda Goebbels
- 18h00 Prejlocaj juniot, danse
- 19h30 Émilie Reignier, Les liaisons dangereuses.

Le programme dimanche 16 juin

1 Jardin Mérindol

- 12h00 Trio Keynoad, concert Reflets du Cédre
- 14h00 Émilie Reignier avec Jacque Patron, lettres Edith Piaf et Marcel Cerdan
- 16h00 Frère Pablo, guitare-chant
- 17h45 Philippe Carriou, correspondance de Groucho Marx

2 Jardin des Étuves

- 15h00 Michel Lethiec, clarinette avec le Quatuor Girard, violons
- 17h10 Pierre Aucaigne, humour

Ecrit par le 18 mai 2026

18h15 Nathalie Dessay, chant avec Philippe Cassard, piano

3 Jardin des Guerriers

12h00 Frère Pablo, guitare-chant

13h00 Philippe Cariou, correspondance de Groucho Marx

17h30 Émilie Reignier avec Jacques Patron, lettres Edith Piaf et Marcel Cerdan.

LES CREATEURS INVITES

Guillaume Piechaud sculpture-design, Behi Samadian, bijoux, Nurcan Giz, peinture, Sascha Nordmeyer, plasticien, Marie-Laure Manceaux, croquis, Milox, peinture, Yoyo Maeght, galerie Maeght, Rubin Plummer, peinture-sculpture, Nicolas Pagnier, dessins, Pauline Ohrel, sculpture du sensible, Clément Santois, peinture-sculpture, Sylvie Dubois, céramique.

Marie-Laure Manceaux, croquis-minute

Marie-Laure Manceaux dessinatrice et peintre qui travaille principalement à Paris, sera aux Flâneries d'art pour faire ses magnifiques croquis-minutes, genre croquis mode. Incroyable artiste, elle sait capter l'essentiel dans l'urgence en moins de cinq minutes. Elle dessine depuis sa tendre enfance. Après l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, elle a travaillé dans la mode et le luxe et a été illustratrice dans les métiers de la communication et de l'évènementiel.

Dans le jardin des Étuves à Aix-en-Provence elle croquera en live et en toute décontraction les flâneurs volontaires. Sans tomber dans la caricature elle porte toujours un œil bienveillant sur son modèle qui repart avec son portrait.

Ecrit par le 18 mai 2026



Marie-Laure Manceaux. ©Jean-Dominique Réga

Milox, peinture

Milo Berthet, Milox de son nom d'artiste lorsqu'il peint est le plus jeune créateur (17 ans) invité par Andréa Ferréol aux Flâneries d'Art. Il sera au jardin des Étuves. « J'ai la chance d'être entouré d'artistes depuis mon plus jeune âge, ce qui m'a formé à une vision. Mes parents me soutiennent dans mes choix. Ils ne m'ont jamais freiné. Peindre me rend heureux » explique Milox qui vit avec ses parents à Lourmarin. Il est lycéen (option arts plastiques) à Pertuis. A la recherche de couleurs, matières techniques et formes singulières, il travaille assidûment à la création de son identité artistique. « A travers mes peintures je veux transmettre un sentiment de chaleur, de tendresse par un dégradé de couleurs et des formes arrondies. Dans mes créations, il n'y a pas d'angle, pas de ligne droite qui selon moi représentent des barrières, des restrictions. A travers mes multitudes de formes je veux donner un sentiment d'infini. Je travaille aussi la lumière avec des effets de transparence. J'aime m'exprimer la nuit, là c'est la lumière qui me guide » explique Milox le jeune homme qui prépare son bac. « Mon rêve c'est de pouvoir rentrer aux Beaux Arts à Paris. Puis voyager, découvrir le monde, faire mes humanités ».

Ecrit par le 18 mai 2026



Milo Berthet. ©Jean-Dominique Réga

Nurcan Giz, peinture

Nurcan Giz née en 1952 à Istanbul est une artiste turque qui a d'abord étudié la psychologie en Turquie avant d'aller en Suisse étudier l'art à l'école des Arts Décoratifs de Genève.

Elle explore la profondeur de la mémoire , comme pour faire remonter à la surface des souvenirs et sentiments. Dans une démarche qui relève de l'introspection elle révèle un monde intérieur profondément enfui. « Quand je peins je m'enfuis d'un monde extérieur pour aller dans mon intérieur. Comme tous les artistes je trouve la créativité dans mon monde intérieur. Je cherche la dynamique entre noir, blanc et gris, c'est la base et je rajoute une couleur bleue ou ocre » indique l'artiste qui fait une peinture abstraite à l'acrylique.

Ecrit par le 18 mai 2026



Nurcan Giz. ©Jean-Dominique Réga

Sascha Nordmeyer, plasticien, peintre, artiste visuel

Sascha Nordmeyer, 46 ans est un artiste franco-allemand basé à Reims qui a vécu en Allemagne vingt ans avant de s'installer en France. D'abord designer, il se fait connaître grâce au projet Communication Prosthesis qui a été exposé au MOMA de New York en 2011. Associant la technologie issue du design et le geste de la main, il crée des installations aériennes et transparentes en papier et métal qui invitent le spectateur à s'immerger et développer un rapport intime à l'oeuvre. « C'est la rencontre entre la maîtrise et le hasard. J'utilise les outils de designer pour développer un travail de plasticien » précise Sascha. « Et bientôt je vais réaliser ma première oeuvre monumentale en acier devant le CHU de Reims pour rendre hommage aux donneurs d'organes ou de tissus. Une oeuvre pérenne de cinq mètres sur six, composée de trois voiles totem en acier ».

Ecrit par le 18 mai 2026



Sascha Nordmeyer. ©Jean-Dominique Réga

Sylvie Dubois, céramique

Céramiste basée à Puyloubier village des Bouches-du-Rhône le plus près de la Sainte-Victoire, l'artiste qui a été médecin révèle que la poterie est une des joies de sa vie. « J'ai commencé il y a trente ans chez Caroline Chevalier qui m'a tout appris tout en me laissant une grande liberté dans ma pratique. Je n'aime pas vraiment utiliser le tour. Aux objets lisses je préfère ceux qui sont un peu biscornus. En fait je recherche l'accident qu'il sera impossible à reproduire. Je suis en quête de l'inattendu. C'est vrai avec la poterie et l'émail. Mes créations pour moi sont souvent utilitaires. J'aime les voir et les utiliser » confesse l'artiste qui aime la relation de la main, l'outil, le terre et l'esprit.

Ecrit par le 18 mai 2026



Sylvie Dubois. ©Jean-Dominique Réga

DES PERSONNALITES

Personnalités de la musique, de la danse, de l'opéra, du théâtre, de la littérature.

Boris Cyrulnik, neuropsychiatre, auteur de nombreux ouvrages revient dans son nouveau livre sur ses thèmes de prédilection : l'enfance, l'importance cruciale de l'attachement à des figures aimantes et sécurisantes, la nécessité aussi de s'en émanciper pour construire son autonomie. Samedi 15 juin 18h45 jardin des Étuves.

Ecrit par le 18 mai 2026



Écrit par le 18 mai 2026

Stefan Druet

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Boris Cyrulnik

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Julie Depardieu

Les comédiens Julie Depardieu et Stéphan Druet feront une lecture de la pièce de Christian Siméon Bunker : le terrible destin de Magda Goebbels. Samedi 15 juin à 16h jardin des Guerriers.

Nathalie Dessay cantatrice soprano sera accompagnée du pianiste Philippe Cassard, dimanche 16 juin à 18h15 au jardin des Étuves.

Le quatuor Girard (quatre frères et sœurs originaires d'Avignon) invité de salles et festivals prestigieux en France, est également demandé à l'étranger. La formation sera présente dimanche 16 juin à 15h au jardin des Étuves.

Le Frère Pablo pour qui la musique est une histoire de famille et la voix un don de Dieu donnera un récital chant guitare dimanche 16 juin à 16h au Jardin Mérindol.

Jack Rexhausen chorégraphe danseur et Ayla Pidoux danseuse, du Ballet Preljocaj Junior vont seront samedi 15 juin à 18h au jardin des Guerriers.



Le quatuor Girard.

(Vidéo) L'école des nouvelles images récompense ses lauréats au cinéma le Capitole



Le vendredi 31 mai, l'école des nouvelles images a présenté les travaux de fins d'études réalisés par les élèves de dernière année au cinéma Capitole « MyCinewest » durant la 7^{ème} cérémonie de remise de diplômes. Au programme, 5 courts métrages d'animations diffusés qui ont entièrement été faits par les étudiants et la remise de plusieurs prix et de leurs diplômes.

L'aboutissement de 5 ans de travail et de formation. Le vendredi 31 mai, les élèves de cinquième année du cursus « cinéma d'animation 3D » de [l'école des nouvelles images](https://www.echodumardi.com) qui se trouve à Avignon, ont présenté leurs travaux de fins d'études qui se sont matérialisés par la conception par groupe de 7 d'un court métrage d'animation entièrement réalisé par leurs soins durant leur dernière année scolaire. Des créations qui ont ensuite été jugées et validées par un jury composé de professionnels de l'image avant la grande fête qui s'est déroulée ce vendredi 28 mai au cinéma vaclusien [Capitole « MyCinewest »](https://www.echodumardi.com).

Écrit par le 18 mai 2026

Une soirée spéciale durant laquelle tous les élèves ont pu présenter leurs travaux dans une salle de cinéma comble composée de leurs familles et de leurs enseignants avant de recevoir leur diplôme des mains de [Julien Deparis](#), maître de cérémonie mais surtout directeur générale de l'école des nouvelles images « nous sommes tellement fiers du travail accompli par tous les élèves, des sacrifices qu'il y a derrière chaque image que vous allez voir et c'est cet engagement de la part de nos équipes pédagogiques et de nos étudiants qui fait le mérite et la renommée de notre école » a déclaré celui qui est aussi producteur.



Julien Deparis (à gauche) aux côtés des élèves de la promotion 2023/2024 de l'école des nouvelles images

5 courts métrages et des styles très différents

Au total, ce sont 5 courts métrages d'animation qui ont été projetés pendant plus d'une heure de cérémonie. 5 travaux d'une durée de 4-5 minutes chacun dans lequel les 7 étudiants ont raconté une histoire qui devait suivre un fil conducteur. Parmi ces créations, certains ont fait le choix de l'humour

Ecrit par le 18 mai 2026

burlesque comme pour la 1ère production intitulé « yacht » ou la dernière qui se nommait « amen » dans lequel 6 porcs parviennent à s'échapper et mettre le bazar au milieu d'un monastère « je tiens à féliciter particulièrement ceux qui ont choisi l'humour comme trame narrative car il n'y a rien de plus dur que de faire rire à travers l'animation » a souligné Julien Deparis.

Pour « Forever » et « Sortie de route », 2 des autres productions diffusées, le choix de l'esthétique et l'enchaînement de péripéties ont été privilégiés pour mettre en valeur la morale de fin et le message que souhaitait faire passer les étudiants à travers leurs œuvres. Mention spéciale pour le dernier court métrage « jour de vent » qui a remporté le prix spécial du jury en s'appuyant sur une bande son originale composée spécialement par une musicienne professionnelle et une histoire teintée d'émotions qui a provoqué de vives réactions dans la salle « avoir la chance de pouvoir diffuser autant de films de qualité de la part des étudiants d cette école me remplit de fierté et c'est ce qui donne la force de continuer notre travail pour aider les jeunes de ce territoire à réaliser leurs rêves » a ajouté Julien Deparis, directeur de l'école des nouvelles images.

Ecrit par le 18 mai 2026



« Sortie de Route » un des court métrage réalisé par les élèves

L'ENSI, véritable propulseur culturel du territoire vauclusien

Pour cette cérémonie de remise de diplôme de ses étudiants, l'école des nouvelles images a pu compter sur la présence de nombreux élus, de l'Université d'Avignon mais surtout du Grand Avignon et celle du Département du Vaucluse, 2 partenaires institutionnels historiques qui accompagnent la structure d'animation depuis son implantation à Avignon en 2017 « l'école des nouvelles images a réussi à placer le vaucluse au centre de la France en terme d'animation et de rayonnement culturel et ce à travers votre travail et les nombreuses récompenses remportées sur le plan national mais aussi à l'international » a

Écrit par le 18 mai 2026

tenu à déclarer Dominique Santoni, présidente du Département.

Sous l'impulsion et l'implication sans relâche de Julien Deparis, la structure qui avait pour objectif de faire rayonner le bassin avignonnais en formant les jeunes de son territoire aux métiers de l'animation a pleinement réussi son pari et continue de « casser » toutes les portes qui mènent aux rêves les plus fous. Classée en 2021 dans le top 10 des écoles d'animations en France par [Animation Career Review](#), l'école des nouvelles images a franchi un nouveau cap en 2023 en envoyant 5 étudiants à Hollywood qui ont reçu la récompense ultime, un Oscar pour le court métrage « Boom ».