

Ecrit par le 16 janvier 2026

Pourquoi l'expérience des Carrières de lumières nous marque



Vous vous en souvenez encore. Ses lumières, ses vibrations, la pénombre et ces sensations qui ne vous quittent plus. Pourquoi les Carrières de lumières dans les Baux-de-Provence demeure l'une de nos plus belles expériences sensorielles et artistiques ?

Ecrit par le 16 janvier 2026

La première fois que nos pieds foulent le sol irrégulier, une course folle s'engage. Tous les recoins nous appellent pour livrer leurs secrets. En haut de l'escalier, près de la porte de sortie, sur le point culminant, à côté des marches, nos jambes ont la bougeotte. Visiteurs ébahis, nous voilà lancés dans un mini jogging improvisé, tentant vainement d'explorer chaque angle, de peur de passer à côté de l'histoire. Même si la projection propose les mêmes œuvres iconiques des plus grands génies torturés, chaque spot offre une expérience à la saveur différente. Vite, certaines toiles ne s'affichent que quelques secondes, choisissez votre repère...



Crédit photo : Linda Mansouri

Le prolongement artificiel de notre bras ? Parlons-en. Douloureuses minutes durant lesquelles un combat de l'esprit s'engage. Vous vous l'êtes promis, pas de téléphone, juste en prendre plein les mirettes et se délecter du spectacle. De toute façon, mère nature vous a gâté d'un organe plus performant que tous les smartphones réunis : la haute définition de votre œil n'a d'égal que sa sophistication. La lutte se poursuit corps et âmes, puis tout à coup, malheur.

Ecrit par le 16 janvier 2026



Ecrit par le 16 janvier 2026

Crédit photo : Linda Mansouri

La nature humaine révèle ses faiblesses. La main est déjà dans la poche, l'application photo ouverte, nous voilà photographes sur les marches de Cannes. Contorsions périlleuses, crampes musculaires, zoom, et parfois même quelques vidéos, aventuriers que nous sommes. Quand même dommage que tatie Jeanine ne voit pas cet endroit en esquisse virtuelle. Seulement voilà, combien d'entre nous contemplent à nouveau les photos de ses escapades quelques mois après ? Alors autant profiter de l'instant T pour imprimer l'image la plus fidèle, avant que le temps nous arrache ces précieuses minutes.



Crédit photo : Linda Mansouri

Férus d'art, amoureux de la peinture, simples curieux de la technique ou nostalgiques de l'histoire. Pendant plus d'une heure, les âmes se retrouvent sur le même bateau narratif. Tout le monde se regarde, les silhouettes slaloment habilement pour éviter la collision. De temps à autre, un « pardon », « oups », « désolé » lorsque notre corps percute une masse. Inutile de nous confondre en excuses, la musique

Ecrit par le 16 janvier 2026

couvre le son de notre voix. Les enfants virevoltent. Où que vous soyez, les gens vous regardent. Du moins, pas vous, mais le visage doré aux dimensions magistralles de Vincent Van Gogh, derrière votre tête.



Crédit photo : Linda Mansouri

L'expérience est mémorable car elle fait appel à un de nos sens le plus puissant, la vue. Les œuvres défilent de manière si limpide que l'on se croirait presque au cinéma, le scenario s'écrit sous nos yeux. Les œuvres sont peintes en temps réel, on discerne alors la texture qui se pose, le mouvement du pinceau, la matière qui se dilue. Quelle prouesse technique vertigineuse offerte par les 1001 rétroprojecteurs derniers cris au-dessus de nos têtes. La narration est parfaite, les pigments des fleurs et autres pommes tranchent avec les portraits noir et blanc et les formes cylindriques contemporaines. Les peintures s'effacent progressivement pour laisser apparaître la suite du spectacle dans un ballet millimétré. L'ingénierie du procédé est de haute volée.

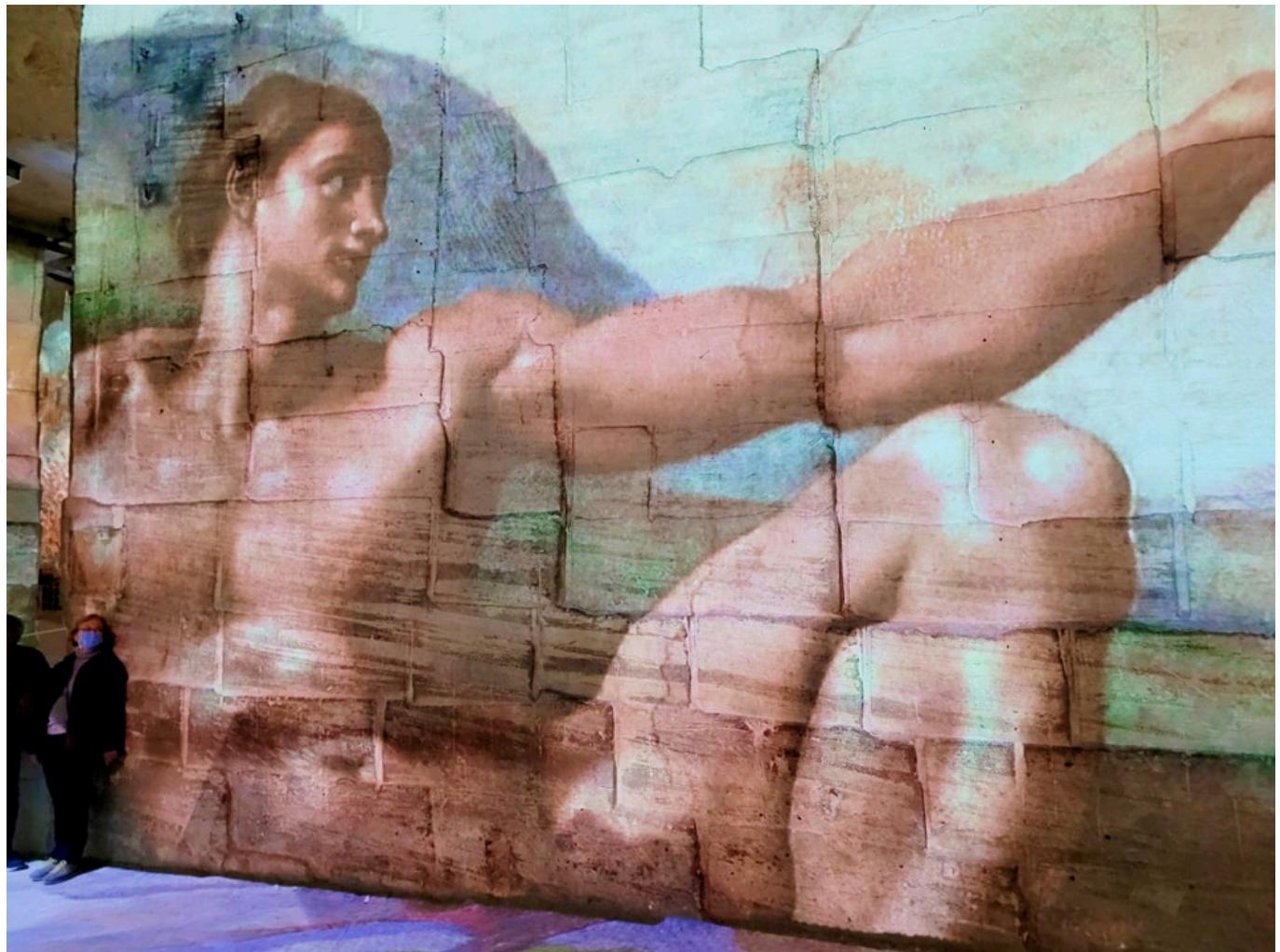
Ecrit par le 16 janvier 2026



Crédit photo : Linda Mansouri

La hauteur des carrières mirobolantes vient laisser son empreinte dans la construction de nos souvenirs. Nos silhouettes fragiles révèlent honteusement leur insignifiance face à l'immensité du lieu frais. Les carrières et leur blancheur calcaire convoquent les ordres de grandeur, notre place dans le cosmos et l'égo surdimensionné de l'Homme qui pourtant n'est qu'atome. Les portraits colossaux révèlent leurs détails, la moustache, les taches de rousseur, le sourire en coin, le regard pétillant ou mort qui vous suit. Tout est décuplé, les courbes comme nos émotions.

Ecrit par le 16 janvier 2026



Crédit photo : Linda Mansouri

Voilà que le sol irrégulier nous fait tituber, contribuant ainsi à perdre nos repères spatiaux-temporels pour se plonger un peu plus dans le surréalisme de l'œuvre. La puissance de cette exposition hors norme tient de sa faculté d'immersion inouïe. Vient ensuite l'ouïe. La musique épouse parfaitement l'univers des peintures, chaque percussion vibrante appuie l'histoire qui défile sous nos yeux. Cigales pour accompagner les peintures provençales. Tantôt entraînante, tantôt reposante, angoissante, ou électrique, les pulsions de la musique nous emmènent très loin.

Le gong final vient de sonner, les applaudissements vibrants s'éternisent. Il est temps de sortir pour laisser ce rêve envelopper d'autres visiteurs. Pourquoi seulement notre corps immobile ne daigne pas bouger d'un iota ?

La nouvelle exposition présente les plus beaux chefs-d'œuvre de Cézanne, visibles jusqu'au 2 janvier 2022. Lire aussi : [Baux-de-Provence, Honneur aux chefs d'œuvre de Cézanne](#). Plus d'informations, [cliquez](#)

Ecrit par le 16 janvier 2026

[ici.](#)



Crédit photo : Linda Mansouri

Ecrit par le 16 janvier 2026

Êtes-vous prêts pour la 'fête romaine' au Théâtre antique d'Orange ?



Pour la 9e année consécutive, [Culturespaces](#), le [Théâtre antique](#) et la [ville d'Orange](#) organisent la 'fête romaine'. Tremblez, légionnaires !

Devenue un événement incontournable de la région, la fête romaine qui aura lieu les 23 et 24 octobre, réunit les passionnés d'histoire le temps d'un week-end. Au programme notamment : animations, ateliers pour grands et petits et rencontres avec des reconstituteurs. Une reconstitution grandeur nature pour revivre l'époque des fondateurs de la colonie romaine d'Orange en 35 avant notre ère.

Une centaine de reconstituteurs est appelée à investir la ville et son Théâtre antique, classé au Patrimoine mondial de l'Unesco. Les légions romaines établissent leur campement au cœur du Théâtre antique et proposent de nombreux ateliers ludiques pour les enfants et leurs parents. Cette immersion

Ecrit par le 16 janvier 2026

romaine, dans le Théâtre mais également dans toute la ville, offre une occasion unique de découvrir la vie quotidienne des légionnaires au temps de l'empereur Auguste. Manœuvres militaires, défilés, combats de gladiateurs, spectacles de danse romaine sont proposés tout au long du week-end.



Crédit photo: Culturespaces, Christelle Champ

Parmi les nouveautés 2021: l'attaque du fort romain, l'atelier de fouilles archéologiques et le concours d'archerie. Par ailleurs, la Fondation Culturespaces offre l'opportunité à des enfants en situation d'exclusion sociale ou fragilisés par la maladie de participer à cet événement unique le samedi 23 octobre 2021 de 13h30 à 17h30.

Découvrez le programme complet en [cliquant ici](#).

Vos entrées pour les Augustales au Théâtre

Ecrit par le 16 janvier 2026

antique d'Orange



Du 6 juillet au 27 août, petits et grands sont invités aux Augustales, un voyage inédit dans le temps au Ier siècle après J.-C.

Au programme au Théâtre antique d'Orange, 5 visites théâtralisées ponctuées de démonstrations et d'ateliers autour de la romanité afin de revivre l'effervescence du quartier du Théâtre, centre social, politique et religieux de la cité d'Arausio. Pour l'occasion, la Ville d'Orange, en partenariat avec Culturespaces et le Théâtre Antique d'Orange, vous fait gagner 2 pass famille (2 adultes et 2 enfants) valables jusqu'au 27 août 2021. Pour participer, [cliquez ici !](#)

À 10h30, 13h30 et 17h, place à 'Le Théâtre romain : toute une histoire'. À 11h30 et 15h30 : 'Légionnaires : engagez-vous !'. Les visites durent entre 30 à 40 minutes. Des visites guidées sont également proposées en français et en anglais : « L'histoire du Théâtre à travers le temps ». À 10h et 14h en français, 11h et 15h en anglais. Plus d'informations, [cliquez ici.](#)

Ecrit par le 16 janvier 2026



Photo: dl_e_spiller

L.M.