

Ecrit par le 18 mai 2026

Le Vaucluse va avoir sa première salle de cinéma 'IMAX'



Deux bonnes nouvelles coup sur coup pour [Daniel Taillandier](#), le PDG de 'My Cinewest' et pour le DG du 'Cinéma Capitole My Cinewest' du Pontet, [René Kraus](#). La CNAC (Commissions Nationale d'Aménagement Commercial) qui s'est réunie cet après-midi vient d'autoriser la construction de cette salle du XXIème siècle. Alors que la semaine dernière, les invités à l'inauguration de la salle 'Ultim' avec sièges inclinables ont pu assister à la projection de 'Gourou', bientôt sera lancée la salle 'IMAX' pour 'Image Maximum' encore plus high-tech.

« La CDAC (Commissions Départementale d'Aménagement Commercial) nous avait donné son accord en septembre, mais nos concurrents de Cap-Sud avaient déposé un recours. Nous nous sommes donc adressés à l'instance nationale qui, elle a dit oui. J'ai senti un climat en notre faveur. On a été remercié pour nos équipements de la salle 'Ultim' en faveur des déficients sonores et visuels. Là, plus d'opposition, place à ce magnifique projet qui sera unique en Vaucluse! » se félicite Daniel Taillandier.

D'ici quelques semaines, le bitume d'une soixantaine de places du parking du cinéma va être grignoté par les tracto-pelles et engins de génie civil qui vont creuser les fondations de cette future salle à grand

Ecrit par le 18 mai 2026

spectacle et à sensations fortes. 'IMAX', c'est un procédé inventé au Canada avec un immense impact visuel et sonore à haute définition. Le spectateur, aura une impression de relief avec + 40% d'image en face de lui installé sur des gradins, sans parler des 12 canaux de son qui l'envelopperont complètement. Une expérience hors norme d'immersion, une sensation de profondeur en 3D. Le réalisateur Christopher Nolan tourne depuis des années avec ce procédé. Comme ont été réalisés le James Bond 'Skyfall', 'Gravity' ou encore 'Dune 2'.

« C'est une autre façon de vivre le cinéma et de partager des émotions, ensemble »

Daniel Taillandier, PDG de 'My Cinewest'

« Il n'y a que 28 salles de ce type en France à ce jour. Au « Futuroscope » de Poitiers par exemple et dans le sud de la France à Montpellier, Nîmes, Nice, Plan de Campagne et à La Valette dans le Var » précise le PDG. Au Pontet, la salle 'IMAX' pourra accueillir 230 spectateurs dans des conditions d'immersion exceptionnelles où ils ressentiront même les bourrasques de vent. Le chantier devrait durer toute l'année pour une ouverture fin 2026. « Voilà qui devrait relancer la fréquentation de ce complexe qui avait reculé de 15% l'an dernier, comme dans l'hexagone d'ailleurs. Avec toutes ces innovations techniques au service des amateurs de cinéma les plus exigeants, j'espère que nous allons attirer beaucoup plus de spectateurs de la grande région et rebondir » a conclu René Kraus.

En tout, entre la rénovation du hall de 'MyCinewest', la refonte totale de la Salle n°4 'Ultim' et bientôt la sortie de terre du bâtiment 'IMAX', Daniel Taillandier a investi plusieurs millions d'euros au service du 7ème art. « C'est une autre façon de vivre le cinéma et de partager des émotions, ensemble » a-t-il résumé.

[Capitole MyCinewest au Pontet : une salle « Ultim » où tout est luxe, confort et volupté](#)

Andrée Brunetti

Ecrit par le 18 mai 2026

Capitole MyCinewest au Pontet : une salle « Ultim » où tout est luxe, confort et volupté



Paradoxalement, il y a plus de place pour chaque cinéphile mais moins de places puisqu'on est passé de 220 sièges à 135 fauteuils de velours bleu, électriques, moelleux qui peuvent s'incliner à l'horizontale, avec sur l'accoudoir, un chargeur USB, mais aussi un porte-gobelet acier et une tablette qui pivote pour y poser du pop-corn.

Ecrit par le 18 mai 2026



©My Cinewest

Cette classe « Premium » nommée “Ultim” et voulue par le PDG du groupe MyCinewest, Daniel Taillandier, propose une technologie de pointe pour l'image avec un projecteur laser 4K et un son Dolby immersif grâce à 22 haut-parleurs périphériques qui vous enveloppent. « Nous pouvons projeter tous les films, quelle que soit leur définition, pas seulement les longs-métrages américains. Mais surtout, et c'est une 1ère mondiale, 6 places sont adaptées aux personnes à déficience visuelle ou auditive. Avec le système allemand « Greta » qui propose un casque bluetooth amplificateur sonore, mais aussi une audio-description et un sous-titrage. Un confort total, de la tête aux pieds, du coup chacun est au coeur de l'action.

Ecrit par le 18 mai 2026



Le système allemand « Greta » qui propose un casque bluetooth amplificateur sonore, mais aussi une audio-description et un sous-titrage. ©MyCinewest

« C'est un espace pensé différemment, explique Daniel Taillandier. aujourd'hui, un scénario et un casting prometteurs ne suffisent plus. Le cinéma doit franchir une nouvelle étape d'immersion où le spectateur plonge carrément dans le film, le confort et le son ne font qu'un avec l'émotion. Et c'est accessible au plus grand nombre puisque le prix du billet est seulement majoré de 4,50€ ». Il ajoute : « La loi sur l'accessibilité date de 2005, elle impose aux organismes recevant du public une égalité de droits pour favoriser l'inclusion et l'insertion sociale. On en est loin en général. Chez nous, l'humain est central nous avons donc tout fait pour équiper cette salle « Ultim » et nous avons d'ailleurs reçu une certification spécifique pour notre équipement ».

Ecrit par le 18 mai 2026



Le PDG du groupe [My Cinewest](#), [Daniel Taillandier](#) et [René Kraus](#), Directeur Général du [Capitole My Cinewest](#) ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

[René Kraus](#), Directeur Général du [Capitole MyCinewest](#), prend alors la parole. Le créateur des « [Rencontres du Sud](#) » insiste : « Le cinéma c'est une passion, un partage. Ce n'est pas comme les plateformes qui permettent de regarder un film, tout seul sur sa tablette. Cette nouvelle salle flambant-neuve, c'est un investissement qui va attirer un public qui privilégie la qualité du son, de l'image, de l'accueil du spectateur. J'en ai rêvé, Daniel et Elisabeth Taillandier l'ont réalisé, merci à vous deux ».

Le tout Vaucluse était présent, vendredi soir pour cette inauguration. [Dominique Santoni](#), la Présidente du Conseil Département, Joël Guin, le président du Grand Avignon, Michel Bissière conseiller régional, l'ancien député de Vaucluse [Julien Aubert](#) et forcément le maire du Pontet, Joris Hébrard. « Nous tournons une nouvelle page de l'histoire culturelle de la commune, qui allie l'art, le confort et la technique, at-til dit. Chaque détail est pensé pour émerveiller et créer des souvenirs inoubliables. D'ici fin 2027, une autre salle exceptionnelle va sortir de terre, ici. I-MAX, (pour Image Maximum) inventée au

Ecrit par le 18 mai 2026

Canada qui offrira une image et un son encore plus plus immersifs. Il n'en n'existe que deux dans la Région Sud, à Toulon et Plan de Campagne, Le Pontet sera donc une référence culturelle dans ce trio de tête ».



Joris Hébrard, Maire du Pontet et Dominique Santoni, Présidente du Conseil départemental de Vaucluse en compagnie du PDG du groupe [MyCinewest](#), [Daniel Taillandier](#)

Pour passer de la théorie à la pratique dans des conditions XXL, le dernier film réalisé par Yann Gozlan a



Écrit par le 18 mai 2026

été projeté sur l'écran géant de plus de 100m2. Un thriller survolté avec un Pierre Niney en « Gourou » hypnotique, toxique, cathartique et charismatique.

Et comme les patrons ont pensé à tout, à quelques jours de la Saint-Valentin, sachez qu'il existe des fauteuils baptisés « Duo » qui ne sont pas séparés par un accoudoir, pour rapprocher les amoureux !

Réservez votre séance en salle Ultim : www.capitolestudios.com/salle-ultim/

Andrée Brunetti