Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

La Genova Camerata de retour sur la scène de l'Opéra Grand Avignon



La Geneva Camerata sera de retour en Avignon ce mercredi 11 juin.

La Geneva Camerata est reconnue à travers le monde comme un orchestre qui défie l'imagination et qui métamorphose les codes et les traditions du classique. En 2022, on avait pu acclamer leur spectacle 'La Danse du soleil' et leur interprétation unique des chefs d'œuvres de Lully et Mozart, mêlant danse, théâtre et musique.

'Revolta', un concert et une performance dansée incroyable autour de la 5e Symphonie de Chostakovitch

Une occasion d'entendre et voir comme jamais la 5ème Symphonie de Chostakovitch dansée par les musiciens de l'orchestre eux-mêmes avec quatre danseurs de Hip et de Krump : adieu chaises, pupitres et partitions !

Krump et classique pour dépoussièrer la musique symphonique

Pour 'Revolta', le Geneva Camerata a fait appel au metteur en scène et chorégraphe Kader Attou, et au

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

chorégraphe Grichka. En se basant sur l'intensité rythmique de la « Cinquième » de Chostakovitch et sur la virtuosité de quatre danseurs, le spectacle utilise le mouvement corporel du krump comme une expression de tolérance et de dialogue, symbolisant la révolte et le combat contre la brutalité.

Mercredi 11 juin. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Adesso, c'est maintenant de la danse au théâtre Transversal



Un solo de danse de proximité accompagné par un ingénieur du son

« Maintenant, cet instant présent qui m'échappe la plupart du temps, est ma seule chance d'entendre la fine voix de cet enfant intérieur qui n'attends qu'à être reconnu. S'arrêter, écouter, un instant après

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

l'autre, écouter plus profondément, encore, encore, maintenant, maintenant, maintenant », confie la danseuse et chorégraphe Sylvia Cimino de la Compagnie Intérieur.

Un dispositif original et nécessaire , plus qu'un spectacle une expérience partagée

Le public est sur la scène en grande proximité avec la danseuse qui instaure ainsi un dialogue silencieux avec les vibrations des corps. « Exercice périlleux, accueillir l'imprévu, là où la chute, l'absence improvise, l'erreur tant appréhendé, devienne des cadeaux, comme des fenêtres sur l'âme, purs sentiments face à ce que nous sommes, forts et fragiles à la fois, authentiques quand nous arrêtons de résister ou de forcer. Sous la forme de 'One-shot', c'est à chaque fois une nouvelle version. »

Le fruit d'un beau partenariat avec La Compagnie Mises en Scène de l'Entrepot et Le Studio des Iles, soutenu par la Ville d'Avignon et le Département de Vaucluse.

Vendredi 23. Samedi 24 mai. 20h. Dimanche 25 mai. 17h. Le Transversal. 10-12 Rue d'Amphoux. Avignon. 04 90 86 17 12.

'Dances of America' par le Ballet du Grand Avignon ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Le nouveau directeur du Ballet du Grand Avignon, Martin Harriagues n'avait pas caché sa fascination pour l'Amérique lors de sa nomination et nous avait réjouis avec son premier opus 'América' présenté à l'automne.

Avec la deuxième oeuvre de la saison présentée 'United Dances of America', il récidive en nous présentant trois chorégraphes qui partagent la même ferveur pour dénoncer l'enfermement et revendiquer une indépendance artistique authentique. L'occasion de découvrir l'Amérique telle qu'on l'aime, généreuse et libératrice.

United Dances of América : 3 chorégraphes, 3 regards, 3 pièces

• 'This, That et The Third', de l'afro-américaine Rena Butler, est une pièce de 8 interprètes portée par l'énergie des musiques urbaines (Chance the Rapper), une métaphore puissante de la lutte pour l'authenticité et la liberté.

• 'Holy', du chorégraphe Mike Tyus, est un duo créé en 2023 avec son partenaire Luca Renzi au Los Angeles Dance Project de Benjamin Millepied. Sur un poème d'Allen Ginsberg membre fondateur de la Beat Generation, et de la musique de Jean Sébastien Bach Holy est une œuvre intime et singulière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

invitant à une immersion profonde dans la dimension spirituelle.

• 'Mythology', du chorégraphe Stephen Shrphire, pièce pour 12 interprètes, met en scène la lettre-poème de Sam Melville, prisonnier politique et leader de l'insurrection d'Attica, sur une musique de Frédéric Rzewski.

Un After après le spectacle

A l'occasion de la première du spectacle 'United Dances of America', la soirée va se poursuivre au Grand Foyer de l'Opéra transformé une nouvelle fois en dancefloor aux couleurs des USA. Le Dj Julien Hiebel sera aux platines pour nous faire danser sur des musiques américaines ! L'accès à cet after 'America' est gratuit et réservé aux détenteurs du billet du spectacle du samedi 17 mai.

Samedi 17 mai. 20h. Dimanche 18 mai. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Quand les Chorégies d'Orange font swinguer la jeunesse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Cette année, les Chorégies d'Orange toucheront plus de 2 000 élèves de la Région Sud, de la maternelle au lycée.

Les enfants du 1er degré bénéficieront d'une matinée de visite commentée au Théâtre antique en juin, tandis que les élèves du second degré auront rendez-vous avec le Requiem de Mozart. Enfin, après une année de préparation, des élèves se produiront, lors de 'Pop the opera' sur la scène de l'Auditorium du Thor samedi 24 mai et vendredi 13 juin au Théâtre antique ainsi que lors de l'émission Musiques en fêtes.

En savoir plus
'Pop the opera-Choeur' regroupe plus de 1 140 collégiens et lycéens issus de 34 établissements de la région académique Provence Alpes Côte d'Azur. Un travail à l'année conclu par 8 jours de répétitions étalés sur un an. 'Pop the opera-Chœur' se déroulera au Thor le 24 mai et à Orange le 13 juin, ainsi que lors de 'Musiques en fête', en juin et en direct sur France 3 et France Musique.

'Pop the opera-danse'
Pop the opera-danse présentera cette année 'Breathe Breathe' conduit par 144 collégiens et lycéens de la 5e à la seconde, issus de 7 établissements de la région académique de Provence Alpes Côte d'Azur,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

conclusion d'un travail mené sur un an et pour une production à Orange le 13 juin.

Sensibilisation des enfants et élèves
L'opération de sensibilisation à la scène, à la musique et au chant cible, cette année, 463 élèves issus de 22 classes de la petite section de maternelle au CM2, venus de 5 écoles du Vaucluse. Cette même opération, dévolue au second degré, enchantera 189 élèves de la 6e à la 3e venus de 5 collèges vauclusiens.

---

200 jeunes danseurs en 'battle' lors du championnat des arts urbains à Vaison-la-Romaine



Pour la 21e édition proposée par l'association vauclusienne Planète Bleue, le festival 'Printemps

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

des arts urbains' a vu la participation de 200 danseurs de 6 à 25 ans pour le championnat de danse hip-hop le samedi 21 mars.

L'événement s'est déroulé au pied du Ventoux, à l'espace culturel de Vaison-la-Romaine dans une salle comble. Venus de partout en Provence-Alpes-Côte-d'Azur mais aussi du Gard et de la Drôme, pas moins de 200 amateurs ont travaillé leurs mouvements pendant des mois. Sur scène, il leur a fallu donner le meilleur d'eux-mêmes pour impressionner un jury prestigieux composé de Quentin Yankee Feugere, Yasmina Bachikh, Fathi Benjilali dit Bboy Fathi et Pierre-François Heuclin. Quelques 500 spectateurs ont assisté à ces représentations gagnant en qualité chaque année.

> « Des performances proches des professionnels. »
>
> *Yasmina Lanthier, directrice artistique de l'association organisatrice Planète bleue*

Voilà plus de 20 ans que ce championnat régional rassemble les jeunes danseurs, leurs proches et les passionnés pour un après-midi de compétition enthousiasmante, mais pas moins rigoureuse.
« Le niveau de cette année a été très impressionnant d'après le jury, la qualité des prestations des danseurs ont été largement plus élaborées que les précédentes éditions » se réjouit Yasmina Lanthier, la directrice artistique de l'association organisatrice Planète bleue. L'organisation, le jury ainsi que les partenaires de la ville de Vaison-la-Romaine ont constaté que cette édition 2025 présentait un cru exceptionnel dans toutes les catégories avec « des performances proches des professionnels » selon les mots de la directrice artistique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les Two Black Brothers de l'école LNB de Bagnols-sur-Cèze. Crédit : Guillaume Samama

Les lauréats présents au festival Vaison Danses 2025

Les meilleurs d'entre eux ont obtenu leur participation à la programmation de Vaison Danses par la ville. Iul s'agit des lauréats des catégories duo et groupes qui sont les Two Black Brothers de l'école LNB de Bagnols-sur-Cèze et Les sales gosses de l'école MPDS de Marseille. Pour eux, le championnat ne s'arrête donc pas à cette 21e édition du printemps des arts urbains : ils n'ont que quelques semaines pour se préparer à performer sur une nouvelle scène… Celle du festival de danse de la cité des Voconces qui se déroulera cet été.

Amy Rouméjon Cros

Programme de tous les événements de l'association sur www.planetebleueprovence.fr et sur www.instagram.com/planete_bleue_84

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Palmarès du championnat de danse hip hop
Solo
8 à 11 ans :
– 1er Waina
– 2e Naelle
12 à 16 ans :
– 1er Lylia
– 2e Léna
– 3e Aliya
17 à 23 et + :
-1er Noah
Duo
8 à 16 ans :
– 1er Jessica et Léa
– 2e Two for two
– 3e : Nessa et Chacha
Groupes
6 à 9 ans :
– 1er Brats Killers Rookies (voir photo ci-dessus : Crédit : Guillaume Samama)
– 2e : Pipelettes
8 à 11 ans :
– 1er TLH Baby

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

– 2e Brat Killers Mini et Les Minots
– 3e Sorella
12 à 16 ans :
– 1er Next Stop
– 2e : TLH
– 3e : Shine / Mini up
17 à 23 et + :
– 1er Les sales gosses
– 2e Brats Killers Crew
– 3e Up to The Flow

‘Duo des Arts’ à l’Autre Scène de Vedène



Restitution du projet ‘Duo des Arts’ mené en partenariat avec Sainte-Catherine, Institut du cancer Avignon-Provence, le Ballet de l’Opéra Grand Avignon et le pôle des actions culturelles de l’Opéra Grand Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Ce projet a été réalisé auprès des patients de l'Institut Sainte-Catherine et de l'hôpital Henri Duffaut. La restitution de ce travail qui force l'admiration face au courage de ces patients pour affronter la maladie est ouverte à tous.

Retrouver confiance en soi

Initié par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon, ce projet, qui mêle chant et danse, existe depuis 2018. Les mouvements de danse permettent une réppropriation du corps parfois meurtri, et cette année, le chant vient s'ajouter à cette expérience afin d'y apporter l'expression vocale. Ainsi, cette action culturelle permet à des femmes et des hommes en traitement ou en rémission de retrouver confiance en eux, de s'exprimer et de partager cette aventure humaine.

Une restitution attendue

Des répétitions se sont étalées sur une période de trois semaines depuis mi-février. Pour assister à cette unique restitution, merci de contacter le pôle actions culturelles de l'Opéra Grand Avignon à l'adresse suivante : actionsculturelles.opera@grandavignon.fr

Mardi 18 mars. 18h. Entrée libre. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40.

(Vidéo) 'Flowers', la nouvelle création chorégraphique d'Edouard Hue à la Scala Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Après ‘DIVE’, Edouard Hue revient à la Scala Provence

Interprète chez les chorégraphes Hofesh Shechter, Damien Jalet ou Olivier Dubois, Edouard Hue fonde sa propre compagnie, la Beaver Dam Company, en 2014 où il affirme sa vision de la danse comme une quête de liberté et de plaisir. Consacré dans ‘All I need’ en 2021, il a proposé ses spectacles à Avignon avec ‘L’Oiseau de feu’ en 2023 pour le Grand Opéra d’Avignon et ‘DIVE’ à la Scala Provence en 2023.

‘Flowers’ sa nouvelle création telle un renouveau en ces journées printanières

Édouard Hue est de retour à La Scala Provence avec ‘Flowers’, une éclosion de mouvements et d’émotions. Fraîcheur et simplicité sont les maîtres-mots. Il remonte sur scène pour l’occasion pour retranscrire l’urgence de trouver une nouvelle liberté de corps et de pensées. ‘Flowers’ veut explorer d’autres territoires et d’autres limites dans le mouvement. Avec quatre interprètes, il va aller puiser dans des formes encore peu explorées : les sauts, les tours, le partnering.

Samedi 8 mars. 20h. 10 à 30€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

‘Roméo et Juliette’ par le grand ballet de Kiev à Châteaurenard



‘Roméo et Juliette’, l’histoire d’amour la plus célèbre de William Shakespeare.

La confrontation de deux familles et l’amour aveuglant sont devenus l’histoire la plus triste du monde en même temps qu’un véritable hymne à l’amour. L’histoire de deux jeunes gens, Roméo Montaigu et Juliette Capulet, qui s’aiment malgré la haine que se vouent leurs familles.

Le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev

Il existe d’innombrables pièces de théâtre, films et comédies musicales autour de cette oeuvre mais l’interprétation la plus célèbre est le ballet de Sergueï Prokofiev présenté ici par le Grand Ballet de Kiev.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

La chorégraphie livre tout le faste et la violence où truculence et beauté se mêlent, restituant la passion du drame de Shakespeare.

Vendredi 14 février. 20h30. 17 à 30€. Salle de l'Etoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

---

Festival des Hivernales : que la fête continue jusqu'au 15 février



Malgré les annonces de restrictions budgétaires à venir pour le spectacle vivant, malgré les incertitudes pour soi ou les autres compagnies, le sourire, les émotions et les regards

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

reconnaissants étaient intacts lors des représentations de ce début d'Hivernales.

On retiendra de ce début de programmation beaucoup de mots , de couleurs, de sons, avec des musiciens au plateau, des effets lumineux, des proximités narratives. Dès la première soirée, avec « The way Things Go », le chorégraphe autrichien Christian Ubl a su modéliser sur scène ce lien tenu qui nous unit le temps d'un spectacle , la façon dont les choses se passent, ce fluide qui circule ou rebondit à travers les sons — incroyable Romain Constant en magicien des sons en live — les corps, les voix et les lumières.

Quand le corps et la voix tracent le récit

L'univers des récits intimes a rejoint la grande Histoire : celle de l'exil et des origines avec la très attendue belgo-malgache Soa Ratsifandrihana, qui a su nous émouvoir avec un propos énergique et engagé, celle des Femmes avec la performeuse italienne Ambra Senatore, qui excelle dans une danse expressive, celle de la réappropriation culturelle du Fado avec « Bate Fado » si l'on accepte la proposition d'un spectacle hybride, entre danse et concert, qui se veut populaire à la limite du cabaret kitch mais qui fut un grand moment de partage à l'Opéra Grand Avignon.

Durant tout le festival, deux propositions de Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot de la Compagnie Ex Nihilo :

'Apparemment ce qui ne se voit pas' (Triptyque vidéo) : programme de courts solos tournés dans 11 villes d'Europe, d'Asie, d'Afrique du nord et du Moyen Orient. Jusqu'au 15 février, 14h à 18h. Le Grenier à Sel.
'Arpentages # 11_Vitry-sur-Seine' : photographies issues d'un projet mené à Vitry en 2019 et 2020. A la recherche de portraits d'habitants sur un territoire, dans l'espace public avec la danse comme prétexte.
Jusqu'au 28 février. Le Grenier à Sel. Rue des Remparts Saint-Lazare. Avignon.

Que le(s) spectacle(s) continue(nt) !

'Prendre l'Air' de Bruno Benne
Mardi 11 février. 20h. 8 à 23€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

'Étrangler le temps' de Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh
Mercredi 12 février. 20h. 8 à 23€. La FabricA. 11 Rue Paul Achard. Avignon.

'Jimmy+ Kernel-matière'
Jeudi 13 février 20h. 8 à 23€. La Chartreuse. 58 rue de la République. Villeneuve-les-Avignon.

'Bâtisseurs de rêves ATHOMiques' d'Antoine Le Menestrel (projection, signature et rencontre)
Vendredi 14 février. 18h. Entrée libre. Réservation indispensable.Maison Jean Vilar.

'La Margherite', sortie de résidence, d'Erika Zueneli
Vendredi 14 février. 20h. Entrée libre. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Saint-Anne. 04 90 14 07 99.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

‘La Cuenta [Medellín-Marseille]’ de Marina Gomes
Samedi 15 février.16h. 8 à 23€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

‘Sous le volcan’ de Leslie Mannès
Samedi 15 février. 18h. 8 à 23€. Les Hivernales. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. 0490 82 33 12.

‘Bal Magnétique’, sortie de résidence, de Massimo Fusco
Samedi 15 février. 20h. Entrée libre. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11.

Jusqu’au samedi 15 février. 47ième édition des Hivernales. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 11 46 45. Billeterie : 3-5 rue Portail Matheron. Avignon.