

Écrit par le 8 avril 2026

Nyons : 'Hâmaïkà' met en lumière la différence, le genre et la liberté



Ce samedi 19 novembre, la Maison de Pays de Nyons accueille la représentation 'Hâmaïkà'. Élaboré par la compagnie de danse [Cielo rasO](#), venue tout droit du Pays Basque, ce spectacle tout en souplesse place l'accent sur la différence, le genre et la liberté.

Hamaika signifie 'onze' en euskera (langue basque), mais il s'utilise aussi comme adverbe indéfini dans le sens de 'beaucoup'. La pièce met l'accent sur 11 années de trajectoire créative depuis la création de la compagnie. Le metteur en scène Igor Calonge a ajouté différents accents à 'Hamaika'. « J'ai voulu faire sortir le mot du basque et rechercher un parallélisme avec quelque chose de plus grand que la langue en soi, internationaliser ce qu'hamaika veut dire, et surtout jouer, car c'est ce que la pièce suggère », explique-t-il. Le travail chorégraphique est puissant et requiert un regard expert, que seul le public peut

Écrit par le 8 avril 2026

apporter pendant les 56 minutes du spectacle.

Samedi 19 novembre. 20h30. 15€ (10€ tarif réduit). Maison du Pays. 128 Promenade de la Digue. Nyons.

V.A.

Retour en images sur le festival international cubano organisé à Orange

Ecrit par le 8 avril 2026



Le festival international cubano (FIC), organisé chaque automne à Orange, a fêté ses 10 ans le week-end dernier. Au programme de ce week-end prolongé, cours de danse, concert et Dj set.

Un succès toujours grandissant pour le festival international cubano (FIC). Durant 3 jours, du vendredi 28 au dimanche 30 octobre, 5 000 personnes provenant de 28 pays ont participé à l'évènement qui a accueilli 65 artistes internationaux, 48 workshops et 3 concerts cubain. Cette année les concerts ont été assurés par [Tumbakin](#) y Guest ([Mandy Cantero](#) et Dayan), [Lazarito Valdés y Bamboleo](#) et [El Noro y Primera clase](#). L'évènement a été immortalisé et fait actuellement l'objet d'une exposition photographique visible à l'hôtel de ville d'Orange ou en [ligne](#).

Ecrit par le 8 avril 2026



© NATHADREAD PICTURES

© Nathadread Pictures

Ecrit par le 8 avril 2026



© NATHADREAD.PICTURES

© Nathadread Pictures

Ecrit par le 8 avril 2026



© Romane Bourguignon

Exposition à l'hôtel de ville, place Clémenceau, Orange ou en [ligne](#).

Un 'Matin de printemps' ce week-end à

Ecrit par le 8 avril 2026

L'Opéra Grand Avignon



Nommé en 2021 à la tête du corps de ballet de l'Opéra d'Avignon, le chorégraphe Emilio Calcagno continue d'insuffler une nouvelle ligne artistique

Après Storm, où il avait exploré l'univers électronique, Emilio Calcagno s'aventure vers un autre univers sonore, en l'occurrence la musique de la fin du XIXe siècle, début XXe siècle. Sur un titre tiré d'une composition de Lili Boulanger, le spectacle se compose de tableaux très variés, à l'image du répertoire musical de cette époque. Une danse élégante mêlant modernité et tradition.

Sur scène 14 danseurs et 3 musiciens

Pour ce voyage musical chorégraphié appelé volontiers « Juke Box chorégraphique » par Emilio

Ecrit par le 8 avril 2026

Calcagno, les danseurs ont eu à questionner les différentes structures musicales de Ravel, Debussy, Fauré etc... La construction des différents tableaux s'est faite en dialogue permanent entre eux et Emilio Calcagno, avec l'apport également de la musique électronique de Matteo Franceschini.

Répétition publique

Durant une heure, il est possible d'assister une répétition du Ballet de l'Opéra Grand Avignon et de découvrir le travail de création de deux chorégraphes avec les danseurs !

Mercredi 26 octobre 2022 .19h45, Entrée libre sur réservation.

Conférence danse

« Les pièces qui ont fait scandale en danse » Rencontre animée par Rosita Boisseau journaliste et spécialiste de la danse.

Samedi 29 octobre 2022 .18h. Grand Foyer Opéra. Entrée libre sur réservation

Samedi 29 octobre. 20h. Dimanche 30 octobre. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Tarascon, Mas de gratte semelle, Conférences sur les femmes sacrées et Grand vide grenier ce week-end

Ecrit par le 8 avril 2026



La Chambre et table d'hôtes du Mas de gratte semelle propose ce samedi 1er et dimanche 2 octobre une exposition de peinture, des conférences sur les Femmes sacrées et un grand vide grenier.

Une exposition de Florie Boissy, peinture et encre.

«Le thème de mes œuvres est la lumière et le rêve. Je cherche avant tout à montrer les forces de la nature : à travers les jeux de lumière, la présence d'animaux qui sont à voir plus comme des force tutélaire de lieux que comme des animaux normaux . On pourrait dire qu'il y a un certain mysticisme ou symbolisme sous-jacent dans chacune de mes réalisations... Cela fait maintenant une dizaine d'année que j'expose dans des lieux variés (salon de Bruges, salon de la peinture à l'eau de Paris, peintres dans les rues dans diverses villes, caves, bars...). Une de mes œuvres a servi pour illustrer un panneau explicatif du Naturoptère de Sérignan. J'ai également eu un prix aux Peintres dans la rue de Malaucène et de Mollans. »

Ouverture de l'exposition 'Ombres et lumières' à 14h30 le 1^{er} octobre.

Samedi 1^{er} octobre

15h/16h Conférence de Anne Victoria Fargepallet, naturopathe

Comment se revitaliser et faire face aux agressions et aux circonstances de la vie. Naturopathe et auteure de 3 livres : jeûner le retour à la santé, 24 heures avec une naturopathe, méthodes naturelles anti-âge Conférence : Pourquoi nous dévitalisons-nous ? Entraînant une baisse de notre système immunitaire et comment y remédier.

16h30/17h30 : Conférence de Marion Nussbaumer : Cultivons un autre regard.

En s'appuyant sur l'observation du travail des impressionnistes et par extrapolation, enseignement philosophique et psychologique. Quel angle de vue utilisons-nous pour observer les événements de notre vie, notre paysage mental et émotionnel ?

Ecrit par le 8 avril 2026

18h Florie Boissy : exploration de sa démarche artistique.

L'art est le lien entre l'homme et le monde. Plus la société se complexifie plus l'art devient essentiel, car on s'éloigne de plus en plus des forces de la nature, jusqu'à en perdre le souvenir et à ne plus croire qu'en l'homme.

19h Apéritif musical avec l'immense danseuse de Flamenco : Natalia del Palacio.

Natalia Del Palacio, née le 1 janvier 1967. D'origine madrilène, elle commence à danser le flamenco dès l'âge de 15 ans avec les meilleurs professeurs de l'école «Amor de Dios» de Madrid : Ciro, La Tati, Manolete, El Guito ...

20h30, la table d'hôtes : La grande soupe au pistou qui sera animée par les chansons de l'artiste auteure compositrice interprète Pascale Olleviers.

La cuisinière est Véronique Fargepallet Ben Zakin a suivi un parcours atypique mais toujours centré sur la création et l'humain. Elle commence sa carrière professionnelle comme décoratrice et créatrice d'abat-jour. Puis elle bifurque vers une activité commerciale et relationnelle. Enfin elle devient « cuisinière » de la table d'hôtes de gratte semelle, tant elle aime accueillir et régaler ses convives, maniant la cuisine traditionnelle provençale de sa mère Théclia et une cuisine créative.

Concert

Artiste au Cirque Du Soleil et à l'international, Pascale Olleviers (alias Pascalina) a voyagé de nombreuses années comme équilibriste et danseuse sur Fil. Le théâtre est venu compléter sa carrière. Elle se passionne actuellement pour l'écriture qui la transforme à ses heures de loisirs en auteur compositeur interprète pour transcrire la vie en chansons, chansons qui parlent de poésie de l'âme et d'amour au sens le plus pur et le plus noble.

Dimanche 2 octobre

12h Guinguette, uniquement sur réservation pour ménager notre cuisinière et éviter le gaspillage ;

14h/15h Conférence Frédérique Gruyer psychothérapeute et hypno thérapeute

Nous venons au monde porteurs du long chemin de notre âme et de ses différentes incarnations. Pour la grande majorité d'entre nous, ces souvenirs sont refoulés mais l'hypnose permet d'abaisser la barrière entre conscient et inconscient et de retrouver des souvenirs émotionnels impressionnants par leur vivacité, leur intensité. Nous héritons de notre famille autant que de notre âme et c'est elle qui détermine aussi notre destin. On verra avec plusieurs exemples de séances d'hypnose karmique comment ces vies antérieures ont une incidence sur notre quotidien.

15h30 Goûter et Lecture théâtrale avec Elsa Stirnemann

«Aujourd'hui, j'ai à cœur de transmettre et de mettre en lumière les êtres par la voie créative, introspective, et de proposer des lectures-spectacles des créations au travers du conte, de la poésie des récits qui expriment la laideur et la beauté, les légèretés et les profondeurs de l'être et leurs quêtes essentielles.

16h30 Thé, boissons et gâteaux faits maison.

Ecrit par le 8 avril 2026

Quant au Grand vide grenier il a lieu samedi et dimanche de 14h à 18h.

Les tarifs

8€ Chaque conférence ; 15€ Repas guinguette ; 20€ Apéritif musical ; 20€ Goûter théâtral ; 35€ Table d'hôtes et spectacle musical tout compris.

Les infos pratiques

Inscription recommandée. Chambres et Tables d'hôtes. Mas de gratte semelle. Route d'Avignon. 13 150 Tarascon. 06 15 16 18 81 contact@masgrattesemelle.com

Tout le programme en détail [ici](#).



Plus de 8000 spectateurs pour les Hivernales

Ecrit par le 8 avril 2026



Le [festival 'On \(y\) danse aussi l'été' des Hivernales](#), qui a fait danser la cité des Papes du 10 au 20 juillet, a obtenu un franc succès. En tout, plus de 8300 spectateurs et 750 professionnels, journalistes et institutionnels sont venus admirer le travail de 70 artistes et techniciens. La programmation, signée [Isabelle Martin-Bridot](#), directrice du [Centre de Développement Chorégraphique National](#), a permis 76 représentations pour 8 spectacles différents.

Pendant 10 jours, les spectateurs ont pu en prendre plein les yeux avec les spectacles 'Répercussions', 'Génération', 'Force', 'Underdogs', 'Starving Dingoes', et 'Scarlett's fantasia'. Tous partageaient la beauté et la grâce des corps qui se meuvent au rythme de la musique.

V.A.

Ecrit par le 8 avril 2026

Dividus aux Hivernales, et s'il ne restait que la danse ?



Vivant ? Vous avez dit spectacle vivant ?

Un spectacle qui laisse sans voix, qui vous laisse essoré, et en même temps dans une grande expiration collective nous reconnecte au monde.

Comment racontez ce spectacle ? Les émotions, les interrogations, les sens qui s'éveillent ou qui s'égarerent, les incompréhensions... Rien à dire si ce n'est , allez voir ! Car il s'adresse à nous vivants qui oublions quelquefois notre responsabilité envers les générations futures.

Cependant quelques bribes d'explications

Si l' on vit dans un monde sans mémoire et sans culture alors tout est permis ! C'est ce que propose le chorégraphe Nacim Battou en s'interrogeant sur la place que nous laisserons ou pas, les gestes qui

Ecrit par le 8 avril 2026

perdurèrent, les émotions qui se transmettront.

Ils sont 7 sur le plateau, 3 femmes et 4 hommes

Entre hip hop, cirque et danse contemporaine, ils nous viennent pourtant du passé. Nous sommes ici transportés dans un futur, dans un laboratoire de recherches chorégraphiques où l'individu est roi dans son intégrité mais où il s'agit aussi de construire une esthétique collective.

Dividus. Jusqu'au 20 juillet. Relâche le 15. 17h. 7 à 19 euros. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. 0490 82 33 12. hivernales-avignon.com

La danse en Avignon, c'est une évidence avec les Hivernales

Ecrit par le 8 avril 2026



Ouverte au monde, ouverte aux autres, ouverte aux dialogues

La programmation d'Isabelle Martin-Bridot, directrice du Centre de Développement Chorégraphique National est à l'image de ce que l'équipe des Hivernales défend toute l'année en Avignon : le développement de la culture chorégraphique, la découverte de sa vitalité, la puissance du langage corporel et son hymne à la vie.

Du 10 au 20 juillet huit compagnies pour une programmation exigeante et accessible à tous.

10 h. Ana Pérez. **Répercussions.** De formation flamenca, son pied frappe la scène, rythme les souvenirs et joue la musique de son intimité.

11h30. Fabrice Ramalingom. **Génération.** Deux corps que tout semble opposer, un dialogue physique et sensible entre deux générations.

13h15. Leslie Mannès. Thomas Turine. Vincent Lemaître. **Forces.**

Corps, son, lumière : une relation triangulaire fusionnelle pour une chorégraphie hypnotique à l'énergie communicative.

15h. Anne Nguyen. **Underdogs.** Sur fond de musique soul, les interprètes remontent à la source de la danse hip-hop et de sa gestuelle.

17h. Nacim Battou. **Dividus.** Des corps qui expriment l'urgence et le besoin imminent de se reconnecter

Ecrit par le 8 avril 2026

à la vie.

19h. Léa Tirabasso. **Starving Dingoes.** Une course désespérée et absurde afin d’embrasser la folie, d’oublier le temps et d’étancher notre soif de vie.

21h (jusqu’au 16 juillet). Ruth Child. **Scarlett’s fantasia.** Facétieuse et gracieuse, Ruth Childs signe un solo qui nous laisse comme les balais de Walt Disney : ensorcelés

Du 10 au 20 juillet. On (y) danse aussi l’été ! CDNC.18, rue Guillaume Puy. 04 90 82 33 12. www.hivernales-avignon.com

Vaison-la-Romaine : L’école intercommunale de danse organise son spectacle de fin d’année

Ecrit par le 8 avril 2026



Après deux années sans possibilité de se produire en public, les élèves de [l'école intercommunale de danse](#) vont retrouver la scène.

L'école organise son spectacle de fin d'année samedi 25 juin à 21h45 au Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine. La soirée mêlera danse classique et contemporaine avec des chorégraphies interprétées par tous les élèves de l'école, âgés de 4 à 18 ans.

L'entrée est gratuite, mais il est indispensable de retirer ses places à l'[Office de tourisme de Vaison-la-Romaine](#).

J.R.

Ecrit par le 8 avril 2026

Carpentras : découverte du Conservatoire lors d'une journée portes ouvertes



Ce mercredi 22 juin, le [Conservatoire de Carpentras](#) ouvre ses portes le temps d'une journée pour vous faire découvrir les univers de la musique, de la danse ainsi que ceux d'autres pratiques artistiques à travers diverses rencontres.

Au programme : découverte des lieux qui accueillent plus de 500 élèves en musique et en danse chaque année, échange avec les enseignants du conservatoire, découverte des différentes disciplines enseignées. En prime, les visiteurs pourront conclure cette journée en assistant à un concert des professeurs à 18h.

Mercredi 22 juin. De 10h30 à 12h00 et de 13h00 à 19h00. 77 rue Cottier. Carpentras.

V.A.