Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Magnifiques : un hymne à la jeunesse sur le plateau de l'Autre Scène à Vedène



En réponse au Magnificat de Bach, le chorégraphe Michel Kelemenis veut nous communiquer la joie de cette découverte

Il s'agit de chorégraphier l'œuvre musicale monumentale de Bach dans un grand geste choral. Amoureux du mouvement et des danseurs, Michel Kelemenis accorde à la musique un place essentielle tout en offrant à ses interprètes un grand espace de liberté.

Magnifiques et lumineux pour une «éphémère éternité»
Ils seront 9, magnifiques et lumineux, pour inventer un hymne à la jeunesse. Leur danse est énergique, enthousiaste et surtout libre. Une création à ne pas manquer.
Mercredi 15 février. 20h. 7 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

26 40. www.operagrandavignon.fr **Billeterie Les Hivernales hivernales.notre.billeterie.com**

Pôle Culturel de Sorgues : quand la danse rencontre le Cluedo



Vous serez des détectives le temps de ce spectacle dansé du chorégraphe Denis Plassard pour un public familial à partir de 8 ans le vendredi 10 février à 20h30 au Pôle Culturel de Sorgues.

Ce qui vous attend

Un Cluedo chorégraphié avec 7 suspects, 7 reconstitutions et 1 coupable. Sept danseurs ont été convoqués à un stage de reconversion. Le directeur du stage a disparu. Un des danseurs est coupable. Les spectateurs sont invités à mener l'enquête… Dans les 7 reconstitutions différentes et loufoques, le coupable est le seul suspect qui refait toujours exactement la même chorégraphie. Saurez-vous le démasquer?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Le chorégraphe Denis Plassard
Formé en danse classique et contemporaine au Conservatoire de Lyon, Denis Plassard a créé en 1990 son premier solo `Propos' qui donnera son nom à sa Compagnie un an plus tard. Passionné par la transmission et l'invention de processus d'intervention auprès de différents publics, il lui tient à cœur de partager et rendre la danse accessible au plus grand nombre.

2 ateliers gratuits pour les 8-12 ans et les plus de 12 ans
Le samedi 11 février, soit le lendemain de la représentation `Dans le Détail', 2 ateliers gratuits sont proposés en lien avec le spectacle pour les élèves de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Sorgues. Ces ateliers permettront aux enfants de comprendre la démarche du chorégraphe et les processus utilisés afin de créer cette énigme dansée.

Planning des ateliers :
– 9h30 à 11h : 8-12 ans
– 11h à 12h30 : plus de 12 ans et adultes

Nadège Salas

Vendredi 10 février à 20h30 au Pôle Culturel. 285, avenue d'Avignon. Sorgues Salle de spectacle. Tarifs : 10€. Pass famille et étudiants (sur présentation d'un justificatif) : 5€. Réservations : 04 86 19 90 90

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les Hivernales, c’est reparti pour la 45e édition de la danse en hiver

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les Hivernales ? Le grand rendez-vous des amateurs de danse
Pendant 19 jours, du 31 janvier au 18 février, les Hivernales nous proposent un moment privilégié de rencontres et de pratiques autour de talents émergents ou confirmés. Fort de son implantation tout au long de l'année, auprès d'un public fidèle, adulte mais également jeune public et scolaires (plus de 1700 scolaires attendus), le Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) fait le pari de nous étonner – voire de nous déstabiliser- par une danse vivante et joyeuse.

Les HiverOmomes commencent le 31 janvier
Avec de nombreuses séances scolaires et également des spectacles à voir en famille. Pour les tout-petits dès 3 ans, **« Une échappée »** de Julie Nioche les entraînera dans un univers féerique plein d'humour et de poésie. **Samedi 4 février. 15h. 6 et 9€. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 11 46 45.** La chorégraphe Marie Barbottin propose quant à elle « La chambre d'eaux » une fable contemporaine dès 6 ans, adaptée du texte « La chambre d'O » de Catherine Verlaguet. **Mercredi 8 février.14h30. 6 et 9€. Maison pour Tous Monclar. Le Totem. Avenue Monclar. Avignon.**

25 équipes artistiques pour 39 représentations réparties dans plusieurs lieux du département

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Grâce à des partenariats pérennes et à la confiance des institutions, la danse sera partout : dans la rue, les musées, les théâtres, le cinéma en Avignon, à Vedène, à Cavaillon, au Thor, à Rasteau.

Elle sera également multiple: **solo** (avec la performeuse Ruth Childs) **duo** (Infinité du chorégraphe Yvann Alexandre , Nice Trip de Mathieu Desseigne-Rael et Michel Scweizer, The Gyre à la limite de l'hypnose avec Angela Rabaglio et Micaël Forentz et Jan Martens qui nous livre un lent duo d'amour) **collective** (Magnifiques en réponse au magnificat de Bach, Attitudes habillées de Balkis Moutashar) **circassienne** (Moebius spectacle de haut vol) **musicale (**hommage rendu par Maud Le Pladec aux musiciennes oubliées).Une carte blanche est également prévue avec l'artiste associé de la Saison 2023 des Hivernales : Massime Fusco.

Carte blanche à l'artiste associé Massimo Fusco
Artiste associé oui mais pas seul. En effet sa Compagnie Corps Magnétiques comprend une constellation d'artistes – Fabien Almakiewicz, Doria Belanger, Vanessa Court, Marine Chesnais et Vincent Bruno – qui interrogent notre rapport au monde en général et à la nature en particulier. Massime Fusco a choisi d'explorer les frontières du mouvement avec d'autres champs artistiques que la danse pour nous proposer des parcours sonores et visuels. Il investit pour cela le splendide lieu du Grenier à sel pour nous offrir une expérience immersive totale : « Corps sonores », salon de massage et salon d'écoute à la fois.
Samedi 11 février. 11h et 14h. Dimanche 12 février. 11h et 15h30. Samedi 18 février. 11h et 14h. Entrée libre mais jauge limitée et réservation indispensable. Grenier à Sel. Rempart Saint-Lazare. Avignon.

C'est à la Collection Lambert que le performeur Fabien Almakiewicz nous proposera sa métamorphose « Phasmatodea »
Samedi 11 février. 14h et 16h. Entrée libre sur réservation.5 rue Violette. Avignon.

La vidéaste Doria Belanger approche la notion d'énergie avec son projet « Joule »et avec «Suzanne », Vanessa Court nous transportera dans différents paysages sonores.
Entrée libre de 11h à 18h le WE. 14h à 18h la semaine. Grenier à Sel. Rempart Saint-Lazare. Avignon.

Enfin, en partenariat avec le Cinéma Utopia, le projet « Habiter le Seuil » de Marine Chesnais et Vincent Bruno va nous plonger en apnée dans les profondeurs marines à la rencontre de la baleine à bosse.
Samedi 11 et 18. 16h. Dimanche 12 février. 11h.Grenier à Sel. Rempart Saint-Lazare. Avignon.

Vernissage. Vendredi 10 février. 18h. Grenier à Sel. Rempart Saint-Lazare. Avignon.

Un moment festif avec Karaodance : soyons tous et toutes des artistes performeurs !
Des playlists à danser pour délivrer l'énergie de l'instant T ! Un équipement sonore, un écran, des clips originaux pour plonger dans une mise en scène de soi-même le temps d'une chanson. Prendre la liberté de partager nos mouvements, de dévoiler nos idées physiques, de créer nos propres performances en live. **Samedi 18 février. 21h. 11 à 22€. La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon.**

Ecrit par le 19 novembre 2026

Du 31 janvier au 18 février 2023. De 9 à 22€. Boutique réservation. De 10h à 18h. 3-5 Portail Matheron. Avignon. 04 90 11 46 45. hivernales-avignon.com



Attitudes Copyright Mirabel White

‘On ne parle pas avec des moufles’, de la danse au Centre départemental de Rasteau ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Le chorégraphe Denis Plassard nous propose une drôle de causerie dans un ascenseur dansée, parlée et signée

L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Anthony et Denis racontent chacun leur version de l'histoire, dans leur langue et avec leur propre humour. Le spectacle est une sorte de double one man show incroyablement synchronisé dans les 4 m² de la cabine. Cette joute dansée entre un entendant et un sourd questionne avec humour la notion d'intégration. Dans ce confinement imposé, leur vocabulaire commun est le mouvement. Les portées improbables ou les gestes les plus simples sont chorégraphiés avec minutie révélant une subtile complicité entre les deux interprètes.

Samedi 28 janvier. 20h30. 3 à 12€. Dès 9 ans. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Nyons : ‘Hâmaïkà’ met en lumière la différence, le genre et la liberté



Ce samedi 19 novembre, la Maison de Pays de Nyons accueille la représentation ‘Hâmaïkà’. Élaboré par la compagnie de danse Cielo rasO, venue tout droit du Pays Basque, ce spectacle tout en souplesse place l’accent sur la différence, le genre et la liberté.

Hamaika signifie ‘onze’ en euskera (langue basque), mais il s’utilise aussi comme adverbe indéfini dans le sens de ‘beaucoup’. La pièce met l’accent sur 11 années de trajectoire créative depuis la création de la compagnie. Le metteur en scène Igor Calonge a ajouté différents accents à ‘Hamaika’. « J’ai voulu faire sortir le mot du basque et rechercher un parallélisme avec quelque chose de plus grand que la langue en soi, internationaliser ce qu’hamaika veut dire, et surtout jouer, car c’est ce que la pièce suggère », explique-t-il. Le travail chorégraphique est puissant et requiert un regard expert, que seul le public peut

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

apporter pendant les 56 minutes du spectacle.

Samedi 19 novembre. 20h30. 15€ (10€ tarif réduit). Maison du Pays. 128 Promenade de la Digue. Nyons.

V.A.

Retour en images sur le festival international cubano organisé à Orange

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Le festival international cubano (FIC), organisé chaque automne à Orange, a fêté ses 10 ans le week-end dernier. Au programme de ce week-end prolongé, cours de danse, concert et Dj set.

Un succès toujours grandissant pour le festival international cubano (FIC). Durant 3 jours, du vendredi 28 au dimanche 30 octobre, 5 000 personnes provenant de 28 pays ont participé à l'évènement qui a accueilli 65 artistes internationaux, 48 workshops et 3 concerts cubain. Cette année les concerts ont été assurés par Tumbakin y Guest (Mandy Cantero et Dayan), Lazarito Valdés y Bamboleo et El Noro y Primera clase. L'évènement a été immortalisé et fait actuellement l'objet d'une exposition photographie visible à l'hôtel de ville d'Orange ou en ligne.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



© Nathadread Pictures

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



© Nathadread Pictures

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



© Romane Bourguignon

Exposition à l'hôtel de ville, place Clémenceau, Orange ou en ligne.

Un 'Matin de printemps' ce week-end à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

L’Opéra Grand Avignon



Nommé en 2021 à la tête du corps de ballet de l’Opéra d’Avignon, le chorégraphe Emilio Calcagno continue d’insuffler une nouvelle ligne artistique

Après Storm, où il avait exploré l’univers électronique, Emilio Calcagno s’aventure vers un autre univers sonore, en l’occurrence la musique de la fin du XIXe siècle, début XXe siècle. Sur un titre tiré d’une composition de Lili Boulanger, le spectacle se compose de tableaux très variés, à l’image du répertoire musical de cette époque. Une danse élégante mêlant modernité et tradition.

Sur scène 14 danseurs et 3 musiciens
Pour ce voyage musical chorégraphié appelé volontiers « Juke Box chorégraphique » par Emilio

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Calcagno, les danseurs ont eu à questionner les différentes structures musicales de Ravel, Debussy, Fauré etc… La construction des différents tableaux s'est faite en dialogue permanent entre eux et Emilio Calcagno , avec l'apport également de la musique électronique de Matteo Franceschini.

Répétition publique
Durant une heure, il est possible d'assister une répétition du Ballet de l'Opéra Grand Avignon et de découvrir le travail de création de deux chorégraphes avec les danseurs !
Mercredi 26 octobre 2022 .19h45, Entrée libre sur réservation.

Conférence danse
« Les pièces qui ont fait scandale en danse » Rencontre animée par Rosita Boisseau journaliste et spécialiste de la danse.
Samedi 29 octobre 2022 .18h.Grand Foyer Opéra. Entrée libre sur réservation

Samedi 29 octobre. 20h. Dimanche 30 octobre. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Tarascon, Mas de gratte semelle, Conférences sur les femmes sacrées et Grand vide grenier ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



La Chambre et table d'hôtes du Mas de gratte semelle propose ce samedi 1er et dimanche 2 octobre une exposition de peinture, des conférences sur les Femmes sacrées et un grand vide grenier.

Une exposition de Florie Boissy, peinture et encre.
«Le thème de mes œuvres est la lumière et le rêve. Je cherche avant tout à montrer les forces de la nature : à travers les jeux de lumière, la présence d'animaux qui sont à voir plus comme des force tutélaire de lieux que comme des animaux normaux . On pourrait dire qu'il y a un certain mysticisme ou symbolisme sous-jacent dans chacune de mes réalisations… Cela fait maintenant une dizaine d'année que j'expose dans des lieux variés (salon de Bruges, salon de la peinture à l'eau de Paris, peintres dans les rues dans diverses villes, caves, bars…). Une de mes œuvres a servi pour illustrer un panneau explicatif du Naturoptère de Sérignan. J'ai également eu un prix aux Peintres dans la rue de Malaucène et de Mollans. »
Ouverture de l'exposition 'Ombres et lumières' à 14h30 le 1er octobre.

Samedi 1er octobre
15h/16h Conférence de Anne Victoria Fargepallet, naturopathe
Comment se revitaliser et faire face aux agressions et aux circonstances de la vie. Naturopathe et auteure de 3 livres : jeûner le retour à la santé, 24 heures avec une naturopathe, méthodes naturelles anti-âge Conférence : Pourquoi nous dévitalisons-nous ? Entraînant une baisse de notre système immunitaire et comment y remédier.

16h30/17h30 : **Conférence de Marion Nussbaumer** : Cultivons un autre regard.
En s'appuyant sur l'observation du travail des impressionnistes et par extrapolation, enseignement philosophique et psychologique. Quel angle de vue utilisons-nous pour observer les événements de notre vie, notre paysage mental et émotionnel ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

18h Florie Boissy : exploration de sa démarche artistique.
L'art est le lien entre l'homme et le monde. Plus la société se complexifie plus l'art devient essentiel, car on s'éloigne de plus en plus des forces de la nature, jusqu'à en perdre le souvenir et à ne plus croire qu'en l'homme.

19h Apéritif musical avec l'immense danseuse de Flamenco : Natalia del Palacio.
Natalia Del Palacio, née le 1 janvier 1967. D'origine madrilène, elle commence à danser le flamenco dès l'âge de 15 ans avec les meilleurs professeurs de l'école «Amor de Dios» de Madrid : Ciro, La Tati, Manolete, El Guito …

20h30, la table d'hôtes : La grande soupe au pistou qui sera animée par les chansons de l'artiste auteure compositrice interprète Pascale Olleviers.
La cuisinière est Véronique Fargepallet Ben Zakin a suivi un parcours atypique mais toujours centré sur la création et l'humain. Elle commence sa carrière professionnelle comme décoratrice et créatrice d'abat-jour. Puis elle bifurque vers une activité commerciale et relationnelle.Enfin elle devient « cuisinière » de la table d'hôtes de gratte semelle, tant elle aime accueillir et régaler ses convives, maniant la cuisine traditionnelle provençale de sa mère Théclia et une cuisine créative.

Concert
Artiste au Cirque Du Soleil et à l'international, Pascale Olleviers (alias Pascalina) a voyagé de nombreuses années comme équilibriste et danseuse sur Fil. Le théâtre est venu complété sa carrière. Elle se passionne actuellement pour l'écriture qui la transforme à ses heures de loisirs en auteur compositeur interprète pour transcrire la vie en chansons, chansons qui parlent de poésie de l'âme et d'amour au sens le plus pur et le plus noble.

Dimanche 2 octobre
12h Guinguette, uniquement sur réservation pour ménager notre cuisinière et éviter le gaspillage ;

14h/15h Conférence Frédérique Gruyer psychothérapeute et hypno thérapeute
Nous venons au monde porteurs du long chemin de notre âme et de ses différentes incarnations. Pour la grande majorité d'entre nous, ces souvenirs sont refoulés mais l'hypnose permet d'abaisser la barrière entre conscient et inconscient et de retrouver des souvenirs émotionnels impressionnants par leur vivacité, leur intensité. Nous héritons de notre famille autant que de notre âme et c'est elle qui détermine aussi notre destin. On verra avec plusieurs exemples de séances d'hypnose karmique comment ces vies antérieures ont une incidence sur notre quotidien.

15h30 Goûter et Lecture théâtrale avec Elsa Stirnemann
«Aujourd'hui, j'ai à cœur de transmettre et de mettre en lumière les êtres par la voie créative, introspective, et de proposer des lectures-spectacles des créations au travers du conte, de la poésie des récits qui expriment la laideur et la beauté, les légèretés et les profondeurs de l'être et leurs quêtes essentielles.

16h30 Thé, boissons et gâteaux faits maison.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Quant au Grand vide grenier il a lieu samedi et dimanche de 14h à 18h.

Les tarifs
8€ Chaque conférence ; 15€ Repas guinguette ; 20€ Apéritif musical ; 20€ Goûter théâtral ; 35€ Table d'hôtes et spectacle musical tout compris.

Les infos pratiques
Inscription recommandée. Chambres et Tables d'hôtes. Mas de gratte semelle. Route d'Avignon. 13 150 Tarascon. 06 15 16 18 81 contact@masgrattesemelle.com

Tout le programme en détail ici.



Plus de 8000 spectateurs pour les Hivernales

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Le festival ‘On (y) danse aussi l’été’ des Hivernales, qui a fait danser la cité des Papes du 10 au 20 juillet, a obtenu un franc succès. En tout, plus de 8300 spectateurs et 750 professionnels, journalistes et institutionnels sont venus admirer le travail de 70 artistes et techniciens. La programmation, signée Isabelle Martin-Bridot, directrice du Centre de Développement Chorégraphique National, a permis 76 représentations pour 8 spectacles différents.

Pendant 10 jours, les spectateurs ont pu en prendre plein les yeux avec les spectacles ‘Répercussions’, ‘Générations’, ‘Force’, ‘Underdogs’, ‘Starving Dingoes’, et ‘Scarlett’s fantasia’. Tous partageaient la beauté et la grâce des corps qui se meuvent au rythme de la musique.

V.A.