Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Le Caravage en clair-obscur, grandeur nature à Carpentras



Après une première projection remarquée en décembre, le Cinéma Le Rivoli à Carpentras propose une nouvelle séance exceptionnelle de L'Exposition Le Caravage sur grand écran, samedi 17 janvier à 14h. Une plongée cinématographique d'1h30 dans l'univers d'un peintre mythique, accessible au public vauclusien sans quitter le territoire.

Peu d'artistes ont marqué l'histoire de la peinture avec une telle intensité : Le Caravage. Son usage radical du clair-obscur, son naturalisme sans concession et la puissance d'émotions de ses personnages ont bouleversé la peinture européenne du XVII^{e} siècle.

Des œuvres fascinantes

Reconnaissables entre toutes, ses œuvres continuent de fasciner historiens de l'art comme grand public. La projection proposée à Carpentras permet d'en redécouvrir la richesse à travers une réalisation soignée, mêlant prises de vues en très haute définition, analyses d'experts et recontextualisation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

historique. Chaque toile est explorée dans ses moindres détails, révélant la virtuosité technique autant que la modernité du regard de l'artiste.

Le Caravage, un peintre révolutionnaire

Né en 1571 à Milan, Le Caravage est l'une des figures majeures de la peinture baroque. Il a profondément transformé l'art européen par son usage radical du clair-obscur, opposant des ombres profondes à une lumière crue et dramatique, au service de l'émotion et du réalisme.

Refusant toute idéalisation, il représente ses personnages tels qu'ils sont, souvent inspirés du peuple, donnant aux scènes religieuses une humanité saisissante.



Traduire la réalité

Cette approche novatrice, parfois jugée choquante à son époque, confère à ses œuvres une modernité frappante. Peintre au génie tourmenté, Le Caravage mena une vie marquée par les scandales et l'exil, avant de mourir en 1610 à l'âge de 38 ans, dans des circonstances encore discutées. Son influence demeure considérable et continue d'irriguer l'histoire de l'art jusqu'à aujourd'hui.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 2 novembre 2026

Une œuvre qui raconte un homme
Réalisé par Phil Grabsky et David Bickerstaff, le film dépasse la simple contemplation esthétique. Il s'attache à comprendre ce que ces chefs-d'œuvre disent de l'homme derrière le pinceau. L'exposition-film prend ainsi la forme d'une véritable enquête artistique et humaine, éclairant les zones d'ombre d'un créateur hors normes.

Quand le cinéma devient musée
En proposant cette exposition sur grand écran, la salle de cinéma devient un lieu de transmission culturelle à part entière. Ce format hybride, à la frontière entre le documentaire et la visite muséale, offre une expérience immersive accessible à un large public, sans renoncer à l'exigence intellectuelle. Une manière renouvelée d'aborder les grandes figures de l'art, en prenant le temps de regarder, comprendre et ressentir.

Infos pratiques
La projection se tiendra samedi 17 janvier à 14h au Cinéma Le Rivoli. 56 Avenue Victor-Hugo, à Carpentras. 04 90 60 51 11. Le film, d'une durée d'1h30, est proposé en version originale sous-titrée en français. Le tarif unique 10€/ tarif -18 ans 7€ (sur présentation d'un justificatif). Les cartes de fidélité et les tickets de comité d'entreprise ne sont pas acceptés.
Calista Contat-Dathey

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !