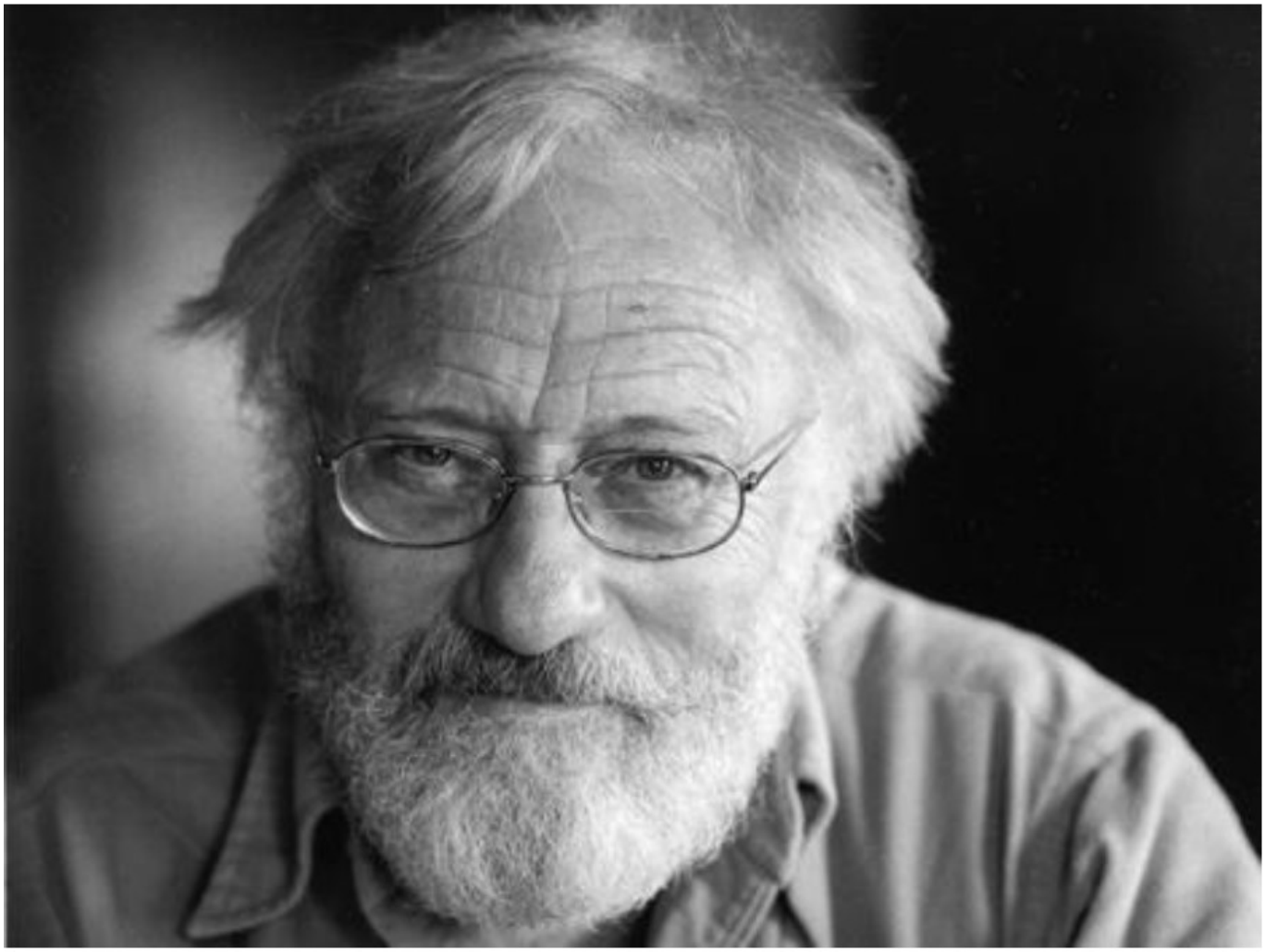
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Banon, Librairie le Bleuet, Exposition du photographe Denis Brihat



Denis Brihat, expose ses photos sur l'Inde dans le nouvel espace culturel de la librairie le Bleuet à Banon. Le vernissage se fera en présence de l'artiste ce samedi 8 octobre à 11h.

Nous sommes alors en 1955, Denis Brihat s'embarque depuis Southampton pour le nord de l'Inde avec son Leica, où il restera un an le temps d'approcher et de se fondre dans le paysage, de gagner la confiance de ses hôtes et leur demander la possibilité de prendre des clichés d'eux. Il voyage sans le sous ou presque, en wagon de 3e place, chemine au gré des temples et prend pour compagnons les pèlerins. Ajantâ, Khajurâho, le temple d'or d'Amritsar, sanctuaires bouddhiques, des lieux sacrés, les sources du

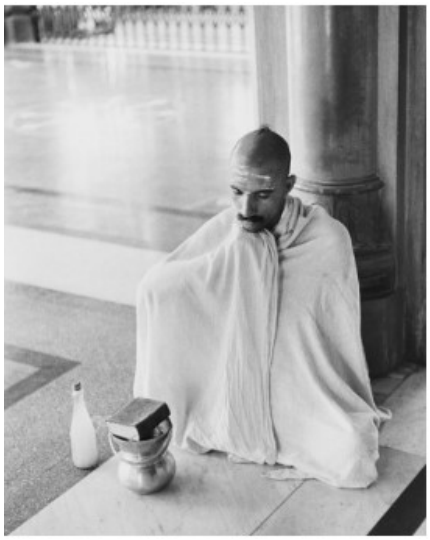
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Gange, adieux sur le quai, portraits de jeunes Sikh, d'une petite marchande d'images pieuses… Denis Brihat nous fait voyager dans sa mémoire.

De retour à Paris, en 1956, il organise une exposition des clichés couchés sur papier qu'il a lui-même développé. Son entourage professionnel est le plus surpris car à l'époque les photos ne servent qu'à illustrer journaux et magazine. Il insiste. Bien lui en prend car cette toute première exposition lui vaudra de recevoir le prix Niepcephore Niepce en 1957 comme auparavant ses amis Jean Dieuzède et Robert Doisneau.

Les infos pratiques
Exposition Denis Brihat. De samedi 8 octobre à Dimanche 4 décembre 2022. Librairie le Bleuet à Banon. Place Saint-Just à Banon. 04 92 73 25 85
MH







Denis Brihat et les métamorphoses de l'argentique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Denis Brihat, le maître de l'argentique, le poète de la nature propose de retrouver une partie de son travail dans 'Les métamorphoses de l'argentique', nouvelle édition. Les photographies et les textes sont du grand photographe, j'ai hésité à dire peintre tant ses œuvres sont exquises. L'ouvrage, qui présente 120 tableaux photographiques de la fin des années 1960, dont chacun a nécessité entre une et plusieurs semaines de travail, est à commander ici.

Le courage d'une autre vie

Denis Brihat fut très tôt repéré par de grandes agences parisiennes de photographes –Rapho- tourna le dos à la presse –il ne voyait pas d'intérêt à photographier les rouleaux des manuscrits de la Mer morte- , arpentant sans-le-sou la Provence. L'artiste qui préférait révéler les miracles de la nature au sensationnel se tailla une solide réputation internationale, alors que paradoxalement il vécu toute sa vie et en toute simplicité dans un minuscule village du Luberon.

Quelque part à Bonnieux

Et la consécration vint très vit avec des œuvres recherchées dans le monde entier et exposées dans les plus grands musées tels Le Musée des Arts décoratifs de Paris (1965) et au MoMa de New-York (1967). Ses amis comme Doisneau et Cartier-Bresson viennent même le visiter, curieux de comprendre sa façon de vivre, parce qu'à Paris on parle de lui comme d'une curiosité. Il a tourné le dos à un avenir tout tracé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

pour fureter en vélomoteur dans les petits villages provençaux et continue de fournir en images bucoliques l'agence, et contribue à nourrir la légende aux antipodes de la vie parisienne.



François Cance président d'Artothèque et ami de toujours, Denis et Solange Brihat dans l'atelier de Bonnieux Copyright Mireille Hurlin

Sous la lumière rouge, une pointe de couleur signe ses œuvres

Alors que Kodak sort des couleurs criardes –on dirait Pop aujourd'hui-, Denis Brihat explore les virages au chlorure d'or pour une couleur orangée à pourpre ; au Sulfocyanure d'ammonium, de l'acide tartrique et du chlorure de sodium pour le bleu allant jusqu'au vert ; au sélénium pour les tonalités violacée à jaune- et du sulfate de cuivre pour aller du brun chaud au rouge clair. Le chlorure d'argent, en grignotant la gélatine fait scintiller un cerisier au milieu d'un verger et cela a quelque chose de magique. Le peintre photographe créé patiemment méthodes et palettes.

Il enseigne ses trouvailles

On vient de très loin pour ses master-class, mêmes si elles ne portaient pas ce nom à l'époque. Comble du bonheur ses clichés et couleurs, classiques, indémodables, sensuels et impertinents résistent au temps comme une valeur sûre. Le maître a cessé d'opérer au labo en 2012. Il continue de vivre à Bonnieux et reste émerveillé par son potager où ses muses continuent de frôler sa silhouette un peu courbée et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

caressent la barbe blanche de l'enfant terrible qui ne voulut pas faire les grandes écoles comme l'enjoignaient ses parents.
«Je me suis trouvé en faisant de la photographie, c'est elle qui m'a sauvée.» le petit parigot n'a jamais regretté la capitale où il avait grandi et s'est constitué un solide réseau d'amis sur les terres arides du Luberon. L'homme qui se plongeait dans la tendre écriture de Pagnol et Giono a construit sa vie comme il l'entendait, entre poésie et humanisme.



Oignon Copyrigh Denis Brihat

Les infos pratiques
'Les métamorphoses de l'argentique', nouvelle monographie de Denis Brihat, maître français de l'expérimentation argentique. Nouvelle édition enrichie de la traduction en anglais des notes de Denis Brihat.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Cet ouvrage met en lumière, à travers plus de 120 photographies réalisées depuis la fin des années 1960, la démarche de ce grand artiste, indissociable de ses choix de vie. Il permet une immersion dans un univers de recherches qui, année après année, création après création, donne à Denis Brihat une place rare dans l'histoire de la photographie. Les textes qui les accompagnent, issus de la retranscription d'enregistrements d'entretiens inédits avec le photographe, révèlent des connaissances exceptionnelles, à la valeur patrimoniale inestimable.

Précédents articles 'Rencontre avec Denis Brihat' et 'nature intime'.



Solange et Denis Brihat, devant le plaqueminier de leur jardin à Bonnieux Copyright Mireille Hurlin

---

L'Isle-sur-la-Sorgue, La galerie Retour de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

voyage accueille Denis Brihat pour une séance de dédicace



Denis Brihat, le photographe de la ‘nature intime’ dédicace et signe la nouvelle édition des Métamorphoses de l’argentique ce jeudi 16 décembre à 17h à la galerie Retour de voyage, 6 rue Rose Goudard à l’Isle-sur-la-Sorgue.

Avec plus de 120 photographies réalisées depuis la fin des années 1960, ce très beau livre décrit la démarche de l’artiste. Il permet une immersion dans un univers de recherches qui donne à Denis Brihat une place rare dans l’histoire de la photographie. Pour la signature de son livre, Denis sera entouré de quelques-unes de ses plus belles photos, tirées par ses soins, exposées sur les murs de La Maison Sur La Sorgue à l’Isle-sur-la-Sorgue.

Le parking du centre-ville étant très utilisé, n’hésitez pas à utiliser ceux se trouvant en périphéries, car vos achat pourront être livrés à votre voiture. Pour ceux qui auraient du mal à se déplacer, appeler le 06

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

87 32 58 68, les organisateurs réserveront quelques places à proximité.
MH