

Écrit par le 3 juillet 2026

Le Musée Avignonnais Angladon perd sa directrice, Lauren Laz



Après onze années à la tête du [Musée Angladon-Jacques Doucet](#) à Avignon, [Lauren Laz](#) quitte ses fonctions fin mars 2026 pour rejoindre, dès le 1er avril, en tant que directrice, le département des oeuvres des [Beaux-arts de Paris](#). L'historienne a été sélectionnée à l'unanimité par le jury. Elle laisse derrière elle un projet scientifique consolidé et un musée profondément renouvelé.

Le départ de Lauren Laz, annoncé pour le 31 mars 2026, marque un tournant pour le Musée Angladon - Jacques Doucet, l'un des écrans les plus singuliers de la scène muséale avignonnaise. Depuis 2015, cette historienne de l'art moderne a profondément transformé l'institution, à la fois dans son ambition scientifique, sa programmation et son rapport au public.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Une page se tourne pour une institution emblématique

Dans un paysage culturel local où coexistent patrimoine monumental et création contemporaine, du Palais des Papes à la Collection Lambert, Angladon s'est imposé, sous sa direction, comme un lieu de dialogue exigeant entre histoire de l'art, littérature et modernité.

Onze ans de programmation exigeante

Le bilan est dense. Lauren Laz aura conçu et piloté onze expositions majeures, articulées autour de figures emblématiques du XX^e siècle et de croisements disciplinaires féconds : Raoul Dufy, Man Ray, Henri Matisse, Pablo Picasso ou encore René Char. Plus récemment, l'exposition consacrée à Jacques-Émile Blanche témoignait d'une volonté constante de revisiter les marges et les filiations artistiques, en interrogeant les relations entre peinture, mémoire et littérature. Sa ligne curatoriale ? Privilégier les œuvres sur papier, explorer les correspondances entre images et textes, et inscrire chaque projet dans une réflexion critique approfondie.

Un musée repensé dans son architecture et son récit

L'empreinte de Lauren Laz ne se limite pas à la programmation. Elle s'inscrit aussi dans l'espace même du musée. Par exemple avec la création d'un étage dédié aux expositions temporaires et au réaccrochage des collections permanentes ont permis de redéfinir le parcours de visite.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Ecrit par le 3 juillet 2026

Lauren Laz Copyright Alexandra de Lammine

Un écrin pour des œuvres majeures

La collection Jacques Doucet, riche de chefs-d'œuvre de Modigliani, Cézanne, Van Gogh ou Degas, a ainsi été mise en valeur dans un dispositif scénographique plus lisible, pensé comme un écrin plutôt qu'un simple accrochage. Cette évolution s'inscrit dans une tendance plus large des musées de taille intermédiaire : affirmer une identité forte tout en renouvelant l'expérience du visiteur.

Une ouverture accrue aux réseaux scientifiques

Sous son impulsion, le musée a également renforcé ses collaborations avec des institutions de premier plan comme la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, l'Institut national d'histoire de l'art, le Musée Jenisch de Vevey ou encore le Musée des Beaux-Arts de Rouen. Ces partenariats ont contribué à ancrer Angladon dans des réseaux de recherche internationaux, tout en consolidant son positionnement scientifique. Parallèlement, un travail de fond a été mené sur la connaissance des collections et de l'histoire du lieu, dans une logique de valorisation patrimoniale et de rigueur académique.

Une trajectoire intellectuelle affirmée

Née en 1978, Lauren Laz incarne une génération d'historiens de l'art à la croisée de la recherche et de la médiation. Spécialiste de l'estampe et de l'École française, elle a enseigné à l'Université de Poitiers et à l'École du Louvre, tout en participant à des projets éditoriaux d'envergure, notamment autour des conférences de l'Académie royale de peinture. Commissaire de plus d'une vingtaine d'expositions, elle a construit un parcours centré sur les relations entre formes, idées et discours, une approche qui a irrigué l'ensemble de son travail à Avignon.

Une transmission assumée

Au moment de quitter ses fonctions, Lauren Laz évoque une expérience « infiniment heureuse », marquée par la fidélité du public et l'engagement des équipes. Elle laisse derrière elle une structure consolidée, tant sur le plan scientifique qu'organisationnel. Son départ s'inscrit dans une dynamique ascendante : elle rejoint désormais les Beaux-arts de Paris en tant que directrice du département des Œuvres, une fonction stratégique au cœur de l'une des institutions artistiques les plus prestigieuses du pays.

Un enjeu pour Avignon

Reste désormais à écrire la suite pour le musée Angladon. Dans une ville où la culture constitue un pilier économique et identitaire, la nomination de sa succession sera scrutée avec attention.

Mireille Hurlin

Ecrit par le 3 juillet 2026

Christine Hacques quitte la sous-préfecture d'Apt



Christine Hacques, sous-préfète d'Apt depuis août 2020, quittera son bureau ce vendredi 20 juin pour prendre ses nouvelles fonctions de sous-préfète de Nyons, dans la Drôme, dès le lundi 23 juin. Les élus de l'arrondissement d'Apt se sont réunis ce lundi 16 juin à l'occasion de son départ.

Ce lundi 16 juin, une centaine de personnes sont venues célébrer le travail de Christine Hacques, sous-préfète d'Apt d'août 2020 à juin 2025, à l'occasion de son départ. C'est couverte de fleurs, de produits locaux et autres cadeaux, et avec beaucoup d'émotions, que la future sous-préfète de Nyons a salué les

Écrit par le 3 juillet 2026

élus et tous ceux qui ont travaillé à ses côtés pendant près de cinq ans.

« La présence de l'État à nos côtés est précieuse, et avec le visage de Christine Hacques, elle devient essentielle, a commencé par dire [Dominique Santoni](#). À Paris, on entend une petite musique nous faisant croire que les sous-préfectures ne seront bientôt plus qu'un héritage, qu'elles ne servent plus à rien. » La présidente du Département a tenu à démentir ces propos et à dire que le Vaucluse gardera le souvenir d'une sous-préfète investie.

Un travail main dans la main avec le préfet

Ça a été ensuite au tour de [Thierry Suquet](#), préfet de Vaucluse, de dire un mot à propos de Christine Hacques, qu'il qualifie de « précieuse. » Un adjectif qu'avait aussi employé [Violaine Demaret](#), ancienne préfète du département, à son égard au moment de passer la main à son successeur.

Ces dernières semaines, nombre d'élus des communes de l'arrondissement d'Apt ont témoigné du travail acharné de la sous-préfète auprès de Thierry Suquet. « J'ai eu des retours sur le fait que vous ne lâchiez rien », a-t-il ajouté, faisant rire l'auditoire et Christine Hacques. Le préfet a souligné les difficultés que présente le territoire du Luberon et a acclamé l'engagement de la sous-préfète dans chacune de ses missions.

« La sous-préfecture de Nyons travaille beaucoup avec le Vaucluse, on a de la chance, a-t-il fini par dire. Je compte sur vous pour prêter une attention particulière aux Gorges du Toulourenc, un territoire qui est partagé et fragile, mais aussi à l'Enclave des papes, qui est un territoire vauclusien mais limitrophe de la Drôme. »

Près de cinq années passées à Apt

C'est en août 2020, en pleine crise sanitaire, que Christine Hacques a posé ses valises dans la capitale du Luberon après avoir été sous-préfète d'Yssingeaux en Haute-Loire. « J'ai pris racine ici, malgré un démarrage difficile où je ne pouvais reconnaître aucun visage à cause des masques, et aucune voix à cause des défauts de son lors des visioconférences », ironise-t-elle.

« J'ai aussi une pensée pour [Bertrand Gaume](#) et Violaine Demaret qui, chacun à leur façon, m'ont beaucoup appris. »

Christine Hacques

Après avoir remercié le préfet, la sous-préfète d'Apt a aussi pris un moment pour remercier les élus pour leur combativité face aux dérives. « J'espère ne pas avoir donné l'image d'être contre vous lorsque je vous ai dit 'non' », a-t-elle déclaré avec le sourire. Elle a également remercié chaleureusement son

Ecrit par le 3 juillet 2026

équipe. « Sans son équipe, un sous-préfet n'est rien », a-t-elle affirmé avant d'ajouter fièrement que son équipe répond à 100% des courriers reçus.

Ses dossiers phares

Durant ses années à la sous-préfecture d'Apt, Christine Hacques a travaillé sur bon nombre de dossiers. Trop pour tous les citer. « Si le Luberon offre une carte postale extraordinaire, la carte postale a malheureusement un revers », déplore-t-elle. La future sous-préfète de Nyons s'est notamment fortement mobilisée sur le sujet de la paupérisation des habitants et a insisté sur l'importance de rester accessible, et de ne pas considérer les personnes comme de simples dossiers à traiter.

Elle a aussi travaillé étroitement avec les acteurs du Colorado provençal pour le projet Grand Site. « J'aurai voulu que ce dossier soit traité plus rapidement, mais au moins aujourd'hui il est possible de mieux gérer les flux grâce à la mise en place du système de réservation des créneaux de visite notamment », a-t-elle ajouté. Un système qu'elle aurait aussi voulu voir se mettre en place durant son temps à Apt à l'Abbaye de Sénanque à Gordes qui est victime de son succès durant la période estivale, mais c'est encore du ressort des propriétaires de l'édifice.

« Je vous remercie d'avoir accepté mon rythme et mon exigence », a-t-elle conclu avec beaucoup d'émotions alors qu'elle se prépare à quitter le Vaucluse pour la Drôme pour une durée initiale de trois ans. C'est [Éric Pierrat](#), commissaire de police dans les Bouches-du-Rhône, qui va lui succéder. Il devrait prendre ses fonctions le 1er juillet prochain.

Violaine Démaret : du palais des papes au palais de l'Élysée

Ecrit par le 3 juillet 2026



Avant de céder sa place à [Thierry Suguet](#), son successeur qui devrait prendre ses fonctions le 4 mars prochain, Violaine Démaret, la préfète de Vaucluse a dit 'au revoir' à ses nombreux interlocuteurs vauclusiens.

« Qu'il est difficile de quitter le Vaucluse après 18 mois seulement ». Devant des centaines d'invités dans les salons de la rue Viala, [la préfète a évoqué la prématurité de son départ](#) à l'occasion de son cocktail d'adieu aux corps constitués, aux élus ainsi qu'aux représentants du monde économique, associatif et culturel du département.

« Quand on aime le Vaucluse comme je l'aime, j'aurais aimé confirmer avec vous. Quel bonheur et quelle émotion de vous voir, de voir tous ces cadeaux que vous m'avez apportés. J'ai la gorge nouée, le cœur serré et un sentiment de frustration, de déchirement de quitter si vite tous ces hommes et toutes ces femmes. Même si certains d'entre vous ont été plus difficiles à apprivoiser, on peut quand même parler de coup de foudre, de liens d'amitié. »

Ecrit par le 3 juillet 2026

« Je suis arrivée ici le 22 août 2022, merci à votre accueil chaleureux en plein été, je regrette de n'avoir pas pu fouler l'ensemble des 151 communes du département, je n'en ai pas eu le temps. Mais j'ai pu nouer des relations de franchise, de proximité, de convivialité. Avec Cécile Helle, la maire d'Avignon que j'ai vue dès le 1er jour, nous avons échangé pendant plus de 3h sur cette ville d'exception. Et je suis très vite devenue une avignonnaise, une vauclusienne, une mère de famille comblée avec mon mari et mes 3 enfants. A faire des promenades sur la Barthelasse, dans le Colorado provençal ou sur le Ventoux, à visiter la forteresse de Mornas. »

« Il n'y a pas de petit maire. »

Violaine Démaret, préfète de Vaucluse

Violaine Démaret évoque « La cohésion des territoires, le bras de fer contre la délinquance, le narcotrafic Il n'y a pas de petit maire » martèle-t-elle. « Le structurant ne se mesure pas depuis Paris ». Elle rappelle les 2 parcs naturels régionaux (Luberon et Ventoux), les 12 présidents d'EPCI (Etablissements publics de coopération communale) avec qui elle a travaillé dans l'intérêt général, le projet d'irrigation HPR (Hauts de Provence rhodanienne dans le nord Vaucluse et le sud de la Drôme), les excellentes relations avec le Conseil départemental et sa présidente Dominique Santoni.

« Deux femmes qui ont les mêmes convergences de vue, le même pragmatisme, on a même adressé nos vœux à la population ensemble, l'an dernier. C'est un vrai 'Girl Power' avec aussi des procureures de la République à Avignon et Carpentras, une Présidente de la Chambre d'Agriculture (Georgia Lambertin), une autre (Sophie Vache) à la tête de la FDSEA (Fédération des Syndicats d'Exploitants Agricoles) et une autre chez les JA (Audrey Piazza pour les Jeunes agriculteurs) et une vice-présidente du Conseil régional, Bénédicte Martin.

[A lire également : Thierry Suquet est le nouveau préfet de Vaucluse](#)

« Je pars le cœur gros après avoir passé 3 ans et demi dans cette région où je suis née, entre les Alpes de Haute-Provence et le Vaucluse, j'ai été d'une disponibilité totale, avec des inaugurations, des assemblées générales, des intronisations dans les Confréries de la truffe, de la fraise, à l'Echansonnerie des Papes, des manifestations week-ends compris. Vous allez me manquer, merci pour tous vos sourires. L'emploi, la pauvreté, le logement, l'agriculture, l'exception culturelle du Vaucluse, le courage des paysans, le dévouement des forces de l'ordre - alors que se déroule en ce moment-même le procès des meurtriers présumés d'Eric Masson - tous ces sujets m'ont occupée avec passion. J'ai tout donné au Vaucluse. Partir pour l'Elysée comme serviteur de l'Etat est un honneur et je vais me confronter au parisianisme après 3 ans et demi de bonheur dans ma région. Je vais priver mes 3 enfants d'un cadre de vie éblouissant, Achille 14 ans, Tristan 11 ans et Morgane 4 ans. »

Ecrit par le 3 juillet 2026

« Nous les préfets, nous sommes des nomades, pas des robots. »

Notre Préfète sur le départ ajoute « C'est un vrai arrachement de partir. Nous, les préfets, nous sommes des nomades nommés le mercredi en Conseil des Ministres, pas des robots. Et nous avons aussi des racines comme les chênes et les oliviers. En partant, je n'assisterai pas au joyeux bazar qu'est le festival d'Avignon, je ne verrai pas la flamme olympique traverser le département le 19 juin, je ne serai pas là pour [l'inauguration de Memento le pôle des patrimoines et des archives départementales](#) à Agroparc. »

L'hommage du préfet de région

Et elle remercie toutes les équipes qui participent au bon fonctionnement de la préfecture, donc de l'Etat : les agents, les chauffeurs, les équipes techniques, les assistants, les sous-préfets, tous à la tâche, une équipe de choc robuste qui travaille sans relâche, un vrai service public en action et en mode solution. Venu de Marseille, le préfet de région, Christophe Mirmand souligne « La chaleur de ce moment, l'affection intense qui lie Violaine Démaret aux Vauclusiens depuis 18 mois. Eux qui, à l'unanimité, lui vouent du fond du cœur, reconnaissance et gratitude. « Tu quittes le soleil pour l'ombre comme conseiller. Mais, Chère Violaine, tu resteras toujours dans notre cœur, solaire et rayonnante ».

La préfète quitte le Vaucluse pour l'Elysée

Ecrit par le 3 juillet 2026



[En poste depuis août 2022](#), Violaine Démaret, la préfète de Vaucluse, va quitter ses fonctions à la tête des services de l'Etat dans le département. La décision vient d'être prise lors du conseil des ministres de ce matin, mercredi 7 janvier.

« Il est mis fin aux fonctions de préfète de Vaucluse exercées par Mme Violaine Démaret » est-il précisé dans le compte-rendu de la réunion interministérielle.

Première femme à occuper ce poste dans le département, elle a eu la lourde tâche de succéder à [Bertrand Gaume](#), préfet particulièrement apprécié par les élus locaux. Un défi qu'elle aura su relever avec succès selon la grande majorité de ses interlocuteurs Vauclusiens.

Si son successeur n'est pas encore connu, selon nos confrères du quotidien [La Marseillaise](#), Violaine Démaret rejoindrait l'Élysée en tant que conseillère sécurité et Intérieur auprès du président de la République.

L.G.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Moto : Le pilote Johann Zarco va donner le départ du 86e Bol d'Or



C'est le pontétien d'adoption Johann Zarco qui va donner le départ du 86e Bol d'or. La plus ancienne course motos de 24 heures se déroulera du jeudi 14 au dimanche 17 septembre prochains sur le circuit Paul-Ricard au Castellet. Le pilote provençal, actuellement 5^e au championnat du monde moto GP, agitera le drapeau tricolore pour le départ de la course qui débutera le samedi à 15h.

Aussi à l'aise au guidon d'une moto qu'avec le manche d'une guitare, le pilote installé au milieu des oliviers à Noves, non loin du circuit Mistral d'Eyguières où il a lancé en 2017 ZF Grand prix son école de pilotage, montera également sur la scène du Bol d'Or le samedi soir aux côtés du groupe Engine (composé d'acteurs du milieu de la moto). Le pilote s'y muera en guitariste afin d'assurer la première partie du groupe Les Wampas.

Ecrit par le 3 juillet 2026

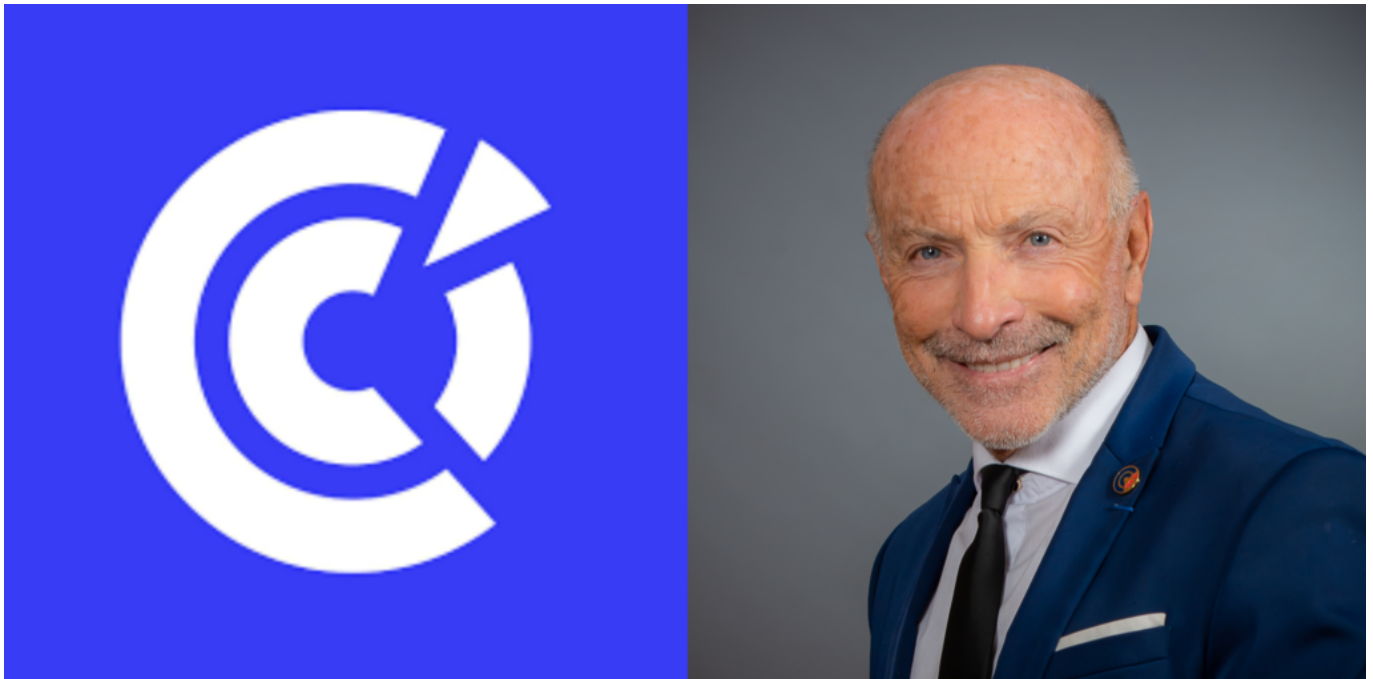
Champion du monde Moto2 en 2015 et 2016, Johann Zarco a rejoint la catégorie reine en 2017 où il pilote actuellement pour l'équipe Ducati-Pramac. A l'issue de cette saison, il rejoindra l'équipe LCR Honda pour un nouveau challenge alors qu'il a 33 ans cette année.



Johann Zarco avec le groupe Engine avec lequel il montera sur scène, guitare à la main, pour un concert le samedi soir en première partie des Wampas. Crédit : William Joly

Départ à la retraite pour Michel Maridet, directeur général de la CCI de Vaucluse

Ecrit par le 3 juillet 2026



Le directeur général de la chambre de commerce et d'industrie de Vaucluse, Michel Maridet, prendra sa retraite à la fin du mois de décembre. Une nouvelle direction générale sera mise en place début janvier.

Après 10 années à la direction de la CCI, celui qui a consacré 20 ans de sa carrière à l'institution a le sentiment du devoir accompli : « toutes mes actions ont été portées par la conviction que le rôle de la direction générale est de favoriser l'émergence et la concrétisation de projets, dans un espace de créativité, de confiance, de support mutuel... Président, élus et collaborateurs, j'ai travaillé avec des gens remarquables et j'ai mis toutes mes énergies dans la réalisation de notre mission commune ».

Secrétaire général en 2002, puis directeur général depuis 2010 de la CCI de Vaucluse, Michel Maridet a collaboré avec cinq présidents et piloté à leurs côtés l'ensemble des actions qui contribuent au soutien des entreprises du département.

Convaincu de l'excellence du pôle formation de la CCI, il participera en 2012 à sa promotion au-delà des frontières de l'hexagone, notamment en République Dominicaine avec la création d'un centre de formation qui bénéficiera de l'expertise de l'école hôtelière d'Avignon.

Il participera en 2018 à la création de la société aéroport Avignon Provence (SAAP), structure de droit privé, accélérant ainsi le changement de modèle économique de l'infrastructure gérée par la CCI.

Plus récemment, il jouera un rôle majeur lors de la crise liée au covid-19. Véritable interface entre les services de l'Etat et les entreprises en faisant remonter leurs problématiques lors de comités de crise organisés par la préfecture à l'échelle départementale et en coordonnant les actions ciblées des services

Ecrit par le 3 juillet 2026

de la CCI afin de soutenir les dirigeants. Des actions qui lui ont valu une nomination au grade de chevalier dans l'ordre national du mérite.

Particulièrement actif dans les réseaux économiques et le milieu associatif, sportif accompli, Michel Maridet a de nombreux projets pour l'avenir.

Une nouvelle direction générale sera mise en place début janvier.