

Dominique Santoni : "C'est très facile d'être généreux avec l'argent des autres"



Entre une situation politique chaotique, tant au national qu'à l'international, et une conjoncture économique incertaine, le Conseil départemental de Vaucluse se félicite de sa gestion maîtrisée des finances. Et malgré les nouveaux efforts demandés, Dominique Santoni, sa présidente, n'entend pas ralentir le rythme de l'action départementale.

- Si politiquement l'année 2024 a été marquée par une grande incertitude au niveau national, il y a quand même eu des motifs de réjouissance en Vaucluse, notamment les célébrations autour du passage de la flamme olympique dans le département ?
- « Cela a été une vraie réussite quirappelle l'importance de conserver des grands événements populaires. Cela crée de la ferveur, du rassemblement, de l'appartenance et cela met le département en valeur. Quoi de mieux pour garder de l'attractivité et de la visibilité que de 'vendre' aussi un peu de rêve comme on



peut le faire également avec le Tour de France qui fait son retour au sommet du Ventoux cette année. On ne peut pas se contenter de parler seulement de ce qui va mal. Il faut être en permanence dans la dynamique de l'attractivité car derrière c'est de l'économie et de l'emploi. Il faut donner envie de Vaucluse.»

Vaucluse Provence attractivité : continuer de donner envie de Vaucluse

- Difficile pourtant de faire l'impasse sur ce qui va mal actuellement. Je pense notamment à la période d'instabilité que nous vivons depuis la dissolution. Le monde politique est comme suspendu depuis, tout comme le secteur économique d'ailleurs ?
- « C'est vrai que, ces derniers mois, nous avons été dans une situation très particulière puisqu'il a fallu que nous fassions un budget départemental sans avoir de budget national. La seule certitude que nous avions à ce moment-là, c'est que nous savions qu'il y aurait de gros efforts à faire. Le gouvernement Barnier est tombé et désormais c'est celui de François Bayrou. Au final, nous savons déjà qu'avec toutes les mesures qui nous sont imposées, le Département a dû faire au moins 13 M€ d'économie sur son budget 2025, dont le vote a été exceptionnellement reporté début janvier. »
 - « Nous avons effectivement la chance d'avoir une situation financière assez saine. »

Dominique Santoni

À ces 13 M€, pourraient s'ajouter d'autres économies que déciderait par la suite le gouvernement ?

- « Je ne vois pas comment le gouvernement pourrait faire l'impasse de faire des économies sur les collectivités, même si on peut espérer qu'elles soient moindres que ce qui est annoncé régulièrement. Donc, s'il le faut, nous ferons un budget supplémentaire afin d'inclure les millions que l'on pourrait encore nous demander. Si c'est une situation très inconfortable pour les Vauclusiens, je ne suis cependant pas choquée que l'on sollicite une contribution collective. Je comprends très bien que l'on nous demande de participer à l'effort national. Si tout le monde participe un peu, nous devrions y arriver ensemble. Encore faut-il être juste et raisonnable. »
- Depuis 2016 la dette de l'État s'est envolée de 68% alors que dans le même temps celle du Département a diminué d'un quart. En 2023, la chambre régionale de la Cour des comptes a estimé que le Vaucluse avait fait preuve ces dernières années d'une « gestion prudente et maîtrisée ». Dans ces conditions, comment faire de nouvelles économies quand elles ont été déjà réalisées ?



« Nous avons effectivement la chance d'avoir une situation financière assez saine. Cependant, il y a peutêtre encore des économies à aller chercher en faisant preuve de bon sens. Je pense aux marchés que nous pouvons passer, aux prestataires que l'on pourrait réduire, aux possibilités de mutualisations. On peut également aller chercher des économies sur le fonctionnement. Nous ne sommes pas obligés de remplacer automatiquement tous les départs en retraite par exemple. »

Chômage: le Vaucluse cancre de l'emploi en Région Sud

■ Il y a aussi le RSA (Revenu de solidarité active) sur lequel le Département a déjà réalisé de fortes économies ?

« La très grande majorité des personnes qui touchent le RSA sont des gens qui ont besoin d'être aidés. C'est pour cela que nous avons mis en place des dispositifs d'accompagnement et d'incitation à la reprise d'un emploi. Le RSA c'est avant tout une allocation ponctuelle qui doit permettre aux gens de retrouver du travail. Grâce à notre action, nous sommes ainsi passés d'un taux de retour à l'emploi des allocataires de 3% à 32%. Nous étions les derniers de la Région Sud dans ce domaine et nous sommes désormais les premiers. C'est bien, mais on a encore une certaine marge de manoeuvre pour améliorer ces résultats. »

■ Mais, dans l'ensemble, les plus importantes économies ont déjà été réalisées en Vaucluse ?

« C'est clair qu'il y a des départements qui n'étaient pas aussi bien gérés. Pour eux, c'est certainement plus facile de tout réduire alors que nous allons avoir un peu plus de mal à le faire aujourd'hui car les principales économies nous les avons déjà réalisées. Nous allons tenter, toutefois, de le faire en allant chercher peutêtre encore davantage de subventionnement. Même si la période est plus compliquée, notre pôle aménagement est, par exemple, allé chercher des dossiers de subvention que nous n'avions pas l'année dernière. On estime que nous aurons 2,5 M€ de recettes supplémentaires qu'on pourra récupérer sur des grands projets. On va donc poursuivre dans ce sens en s'appuyant notamment sur les très bonnes relations que nous avons avec la Région Sud. Il faut que nous continuions à travailler avec tout le monde et à favoriser les projets que nous pouvons bâtir en commun. »

« Nous maintiendrons nos niveaux d'investissement. »

Dominique Santoni

- Justement, avec toutes ces perspectives d'économies, quelles peuvent être les conséquences pour la capacité d'investissement du Département qui constitue le premier donneur d'ordre public en Vaucluse ?
- « Nous avons des compétences obligatoires, mais je ne peux pas me résoudre à gouverner en faisant



uniquement du département un guichet social. Je trouve que la culture est quelque chose d'important, que le sport est quelque chose d'important, que la santé aussi, je trouve qu'on a des responsabilités vis-àvis des Vauclusiens, que nous en avons aussi vis-à-vis des entreprises. Il y a des choses sur lesquelles il faut continuer à agir. On ne reviendra pas sur l'investissement. C'est pour cela que nous maintenons notre Plan pluriannuel d'investissement (PPI) à hauteur de 120 M€ par an. Au moment où l'économie est en souffrance, il n'est pas temps de lâcher nos élus, nos communes, nos EPCI, nos entreprises ou surtout nos agriculteurs qui subissent actuellement une très forte pression. Si, à un moment, il n'y a plus de commandes publiques, il y a un effondrement de tout le système qui va derrière. Nous maintiendrons nos niveaux d'investissement même s'il faut décaler quelques projets d'un an ou deux. »

■ Cela concerne les chantiers actuels ?

« Non. Cette éventualité ne concerne pas nos principales opérations comme l'échangeur de Bonpas, la nouvelle MDPH (Maison départementale pour les personnes handicapées), la déviation d'Orange ou bien encore Memento, le futur Pôle des patrimoines de Vaucluse dans la zone d'Agroparc. »

■ Lors de la dernière assemblée générale de l'Association des maires de Vaucluse (AMV) vous avez appelé à davantage de décentralisation ?

« Oui, car je trouve que ce que l'on demande aux collectivités locales de faire, nous le faisons bien. Et quand j'appelle à la décentralisation, c'est pour dire 'transférez-nous plus de choses, laissez-nous plus de liberté, plus d'autonomie'. Pour en revenir au RSA, moi, je trouve que c'est plutôt bien qu'on nous l'ait transféré. Parce que nous, les territoires, nous sommes en proximité. Nous savons de quoi nous parlons, alors que pour l'État c'est plus compliqué. Mais, en revanche, il faut qu'on nous transfère les crédits qui vont avec. Il ne faut pas nous demander de faire un job pour lequel on ne nous rémunère pas comme c'est le cas aujourd'hui. Et si on nous impose de nouvelles compétences sans les moyens; nous dirons non. Prenez l'exemple des personnes handicapées: aujourd'hui, on va élargir l'assiette pour donner des allocations à davantage de personnes handicapées. C'est une très bonne chose, mais si on ne nous donne pas l'argent, nous ne pouvons pas le faire. C'est très facile d'être généreux avec l'argent des autres. »

Salon des maires de Vaucluse : « Après les gilets jaunes, les écharpes tricolores ? »

■ Davantage de décentralisation semble également difficile à envisager quand l'État n'a aucune confiance vis-à-vis des collectivités territoriales qu'il juge dépensières ?

« Quand on parle avec la préfecture, c'est-à-dire l'État décentralisé, nous sommes entendus et compris. C'est quand cela monte plus haut que ça devient plus compliqué. C'est ce qui, je pense, provoque le ras-le-bol des élus et des collectivités locales. On nous transfère des tas de choses et le discours est de nous dire 'on n'a pas confiance, vous êtes trop dépensiers, vous devez le faire, mais sans argent'. Cela fait beaucoup. »

■ C'est pour cette raison que vous avez annulez les voeux cette année ?



« Ce n'est pas les quelques milliers d'euros que nous avons économisés qui changeront grand chose mais il est important de commencer à faire nos propres économies avant d'en demander aux autres. Surtout au moment où, dans le premier budget, le Sénat et l'Assemblée nationale proposaient des augmentations. C'est indécent. Dans cette logique, nous passons également de trois magazines du département à 2 cette année. Cela permettra d'économiser près de 100 000€. »

■ Après avoir rationalisé le foncier du Département vous avez aussi la volonté de réaliser des économies en matière d'énergie ?

« Il y a eu un gros travail qui a été fait sur notre patrimoine. Nous avons ainsi vendu des terrains et des locaux dont nous n'avions pas besoin. Il reste encore quelques 'gisements' de foncier car nous n'avons pas vocation à avoir autant d'immobilier. Pour l'énergie, 30% de notre électricité va être produite en autoconsommation. Pour cela nous allons notamment investir dans du photovoltaïque en toiture ainsi que les parkings, tout particulièrement dans les collèges. »

« Grand Delta Habitat a tenu ses engagements. »

Dominique Santoni

■ Côté logement social, plus personne ne semble aujourd'hui vous reprocher d'avoir cédé Vallis habitat au bailleur social Grand Delta Habitat ?

« Je crois qu'aujourd'hui si on avait gardé Vallis Habitat, nous serions dans une situation très délicate. D'abord financièrement, car c'est très compliqué quand on voit l'état des bailleurs sociaux. Puis, en termes de construction, car il y a une explosion des coûts du foncier ainsi que des taux d'intérêt. Grand Delta Habitat a tenu ses engagements puisqu'ils ont déjà rénové 800 logements là où Vallis Habitat en avait prévu 130. D'ailleurs, depuis la fusion, nous n'avons plus de remontées de terrain de maires ou d'élus mécontents. »

■ Justement, en matière de satisfaction, Vaucluse ingénierie, un outil d'assistance à la maîtrise d'ouvrage du Département, semble rencontrer un certain succès auprès des élus du territoire ?

« Vaucluse ingénierie, c'est une 'petite' idée que nous avons eue : proposer un outil d'assistance à la maîtrise d'ouvrage qui apporte à la fois une aide technique et une autre juridique aux communes vauclusiennes. Aujourd'hui, le Département est sûrement le premier partenaire des petites communes puisqu'une centaine d'entre elles, près des deux tiers du Vaucluse, travaille avec les équipes de Vaucluse d'Ingénierie. Ces dernières font même les recherches de subventions en étant en lien avec la Région. Pour les petites communes mais aussi certains EPCI désormais, ce soutien est très important sinon les projets ne sortent pas. »

101 collectivités adhérentes à l'Agence départementale Vaucluse Ingénierie



■ Aujourd'hui, vous estimez enfin que le Vaucluse joue davantage collectif qu'auparavant ?

« Je crois que nous sommes dans un département où il y a un certain sens de l'intérêt général. Où nous arrivons à trouver des terrains d'entente. Où il y a des bonnes idées partout. Cela ne me gêne pas du tout qu'une bonne idée vienne de quelqu'un d'autre. Et au plus on descend dans les territoires, plus cela fonctionne. Ce qui compte avant tout, c'est d'avoir des convictions et le courage qui va avec afin de les mettre en application. Moi, je n'insuffle pas de la haine, je n'insuffle pas de la polémique. Je ne fais pas de la politique nationale. Je suis simplement une élue locale qui a pour obligation de réussir pour son département et ses habitants. Si on ne fait plus, nous allons reculer. C'est pour cela qu'il ne faut jamais lâcher, qu'il ne faut jamais arrêter. »

Interview réalisée par Laurent Garcia, pour "Le Vaucluse en chiffres - Edition 2025 "





Vaucluse : les travaux prévus cet été



Restrictions de circulation pendant le passage du Tour de France, aménagement de routes et véloroutes, ou encore aménagements dans les collèges. Quels travaux et interventions sont prévus par le <u>Département de Vaucluse</u> aux mois de juillet et août ?

Cet été, de nombreux travaux sont prévus par le Département de Vaucluse. Un événement marquant de l'été : le passage du Tour de France les mardi 22 et mercredi 23 juillet. La montée des coureurs au Mont Ventoux entraînera quelques restrictions de circulation et de stationnement autour du Géant de Provence.

Le pont Roman sur l'Ouvèze, situé à Bédarrides, qui a été bâti dans les années 1640, a été grandement affaibli par plusieurs crues. Ainsi, ses travaux de réparation débuteront cet été et s'achèveront au printemps prochain, pour un budget prévisionnel de 1,07M€.

Après plusieurs mois de travaux, la portion de la Via Venaissia entre Velleron et L'Isle-sur-la-Sorgue sera inaugurée dans la matinée du jeudi 17 juillet. 4,1km de véloroute ont été aménagés, dont 2,6km en voie verte et le reste en voie partagée, pour un coût total de 311 300€.



Les chantiers en cours

- Aménagement du carrefour de Bonpas. Les travaux qui concernent la partie Est débuteront durant l'été avec notamment la création d'un nouveau carrefour giratoire à proximité du péage Avignon Sud et l'aménagement de bretelles d'accès au futur axe Apt/Avignon. Les travaux ont débuté à la mi-mai et devraient s'achever fin 2027.
- La déviation d'Orange entre le giratoire du Coudoulet et la route de Camaret. Les travaux sont en cours.
- Renforcement de la couche de roulement sur la RD216, entre la RD33 à Vitrolles-en-Luberon et la RD 42 à La Bastide des Jourdans. Ls travaux sont en cours et devraient s'achever le vendredi 18 juillet.
- Extension du service 'Livre et Lecture' à Sorgues. Les travaux ont démarré début avril et pour une durée de 14 mois. Les travaux se sont achevés fin juin. L'été sera consacré à la livraison du mobilier et au déménagement. Le bâtiment sera accessible au public dès septembre et inauguré cet automne.
- Construction de la nouvelle <u>Maison Départementale des Personnes Handicapées</u> (MDPH) à
 Avignon. Le chantier a débuté en septembre 2024 pour 18 mois, pour un coût prévisionnel de
 14 785 000€.
- Réhabilitation du collège Lou Vignarès à Vedène. Les travaux de la phase 2 (restructuration et extension des bâtiments administratifs) vont se poursuivre jusqu'en septembre. Le chantier devrait s'achever début 2026.

Les travaux dans les collèges

Durant l'été, le Département de Vaucluse va profiter des vacances scolaires pour faire quelques aménagements dans les collèges :

- Réfection de neuf classes et des foyers, peinture, électricité et faux plafonds au collège Gérard Philippe à Avignon.
- Réfection de quatre classe, déplacement de la classe ULIS, peinture, électricité, faux plafonds et plomberie au collège Joseph Viala à Avignon.
- Installation d'un abris à vélos au collège Paul Eluard à Bollène.
- Reprise des faux plafonds de la salle de restauration, déplacement lave-batterie, carrelage mural et reprises de sol souple au collège Albert Camus à La Tour d'Aigues.
- Désamiantage, réfection des toilettes des filles et des garçons, aménagement de la cour et peinture de deux salles de permanence et du CDI au collège Paul Gauthier à Cavaillon.
- Marquage de la cour, sécurisation du sas d'entrée, remplacement de menuiseries, conformité électrique, traitement acoustique du couloir de technologie et du bureau CPE au collège



Barbara Hendricks à Orange.

- Taille de cyprès et réparation d'une fuite sur la toiture terrasse au collège Jean Giono à Orange.
- Reprise du parquet du gymnase au collège Voltaire à Sorgues.
- Réparations de fuites sur les toitures et locaux d'EPS, taille des cyprès, travaux sur des menuiseries en aluminium et réfection de la zone infirmerie au collège Denis Diderot à Sorgues
- Reprise des faïences de la cuisine scolaire, travaux sur des menuiseries en aluminium, taille de la végétation et travail sur le plan d'évacuation au collège Saint-Exupéry à Bédarrides.
- Réfection de la plonge de la cuisine scolaire, création d'un local poubelles et de prises électriques au collège Marie Mauron à Pertuis.
- Changement des menuiseries, création d'une aération et peinture du local d'EPS, remplacement du système d'alarme, sécurisation du site, peinture d'une dizaine de classes et réfection du plafond de la salle 'oxygène' au collège Marcel Pagnol à Pertuis.
- Peinture de quatre classes et réfection du préau au collège Jules Vernes au Pontet.
- Peinture de l'auvent, changements de sols à l'intendance et des paliers du bâtiment C, remplacement de portes et plomberie au collège Alphonse Silve à Monteux.
- Aménagement de la ligne de self de la cantine scolaire au collège Charles Doche à Pernes-les-Fontaines.
- Passage en LED des éclairages dans les circulations communes au collège Pays des Sorgues au Thor.
- Réfection d'une partie de la cour au collège Jean Garcin à L'Isle-sur-la-Sorgue.
- Intervention sur l'éclairage du vestiaire cuisine et entrée, et reprise de dalles de faux plafond au collège Jean Bouin à L'Isle-sur-la-Sorgue.
- Réfection du sol et d'un mur de la salle du serveur informatique et changement de menuiseries extérieures du rez-de-chaussée au collège Alphonse Tavan à Montfavet.

Canaux de Vaucluse, un guide pour gérer l'apport en eau des utilisateurs non agricoles





Ecrit par le 23 octobre 2025



'Le guide de l'arrosant' vient de paraître à destination de usagers non agricoles et pour une utilisation responsable de l'eau. Il concerne les habitations jouxtant les canaux compris entre le Canal de Carpentras, le Canal de Cabedan-Neuf, et le Canal de l'Isle. Près de 8 000 exemplaires sont disponibles. Le document souligne l'importance de la conservation de l'eau et des pratiques respectueuses de l'environnement et éclair les usagers sur le rôle de l'Asa (Association Syndicale Autorisée) et de l'Asco (Association Syndicale constituée d'Office) dans la gestion des canaux.

Le guide traite de l'histoire et de la fonction des canaux ; des techniques efficaces de gestion de l'eau pour les jardins ; les conseils pour une irrigation responsable, selon le calendrier, les méthodes et choix des plantes.

8 000 exemplaires du guide de l'arrosant

'Le guide pratique de l'arrosant' est le fruit d'un partenariat débuté en 2011 entre l'Union du canal Luberon Sorgue Ventoux et l'association <u>Opus CPIE</u>-Centre permanent d'initiative pour l'environnement-Pays-de-Vaucluse.

Le financement





Le financement a été assuré par l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur et le Conseil Départemental de Vaucluse.

L'Union du canal Luberon Sorgue Ventoux

L'Union du canal Luberon Sorgue Ventoux gère un ouvrage de transport d'eau à destination de ses canaux membres, qui sont, entre autres, les canaux de Cabedan-neuf, l'Isle et Carpentras. Depuis sa prise en Durance sur la commune de Mérindol, bordant le Luberon et traversant la vallée d'Apt à Robion, l'ouvrage sillonne le paysage sur 24 km.

L'association Opus

L'association Opus -labélisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE)- des Pays de Vaucluse et basée à l'Isle sur la Sorgue, existe depuis 45 ans avec, aujourd'hui 8 salariés permanents, des bénévoles et un conseil d'administration. Son objet ? Expérimenter de nouvelles techniques ; Développer et valoriser les savoirs faire et notamment de façon scientifique ; Transmettre les informations et faciliter les échanges avec les collectivités territoriales, scolaires, établissements éducatifs, habitants, grandpublic et acteurs socioprofessionnels du territoire.

En savoir plus

Les canaux de l'<u>Isle</u> desservent essentiellement sous pression, un périmètre irrigué de 3 250 hectares et près de 3 000 propriétaires membres. Créé en 1849, pour irriguer la plaine de Robion à Chateauneuf de Gadagne, il reste encore majoritairement agricole bien que la part d'usagers particuliers augmente depuis une vingtaine d'années.

L'ASCO du canal du Cabedan Neuf créée en 1765 irrigue un périmètre de 930 ha entre le pied du petit Luberon et les bords de Durance, sur 4 communes, pour 1 235 membres. Ce périmètre est arrosé à 60 % par la gravité et à hauteur de 40 % par des réseaux pression et basse pression. L'essentiel des volumes prélevés, à l'origine pour un usage agricole délivre désormais l'eau à une majorité de particuliers.

L'Asa

L'ASA du canal de Carpentras dessert 17 000 membres et 13 700 hectares répartis sur 42 communes du Vaucluse, principalement dans la Plaine du Comtat Venaissin. Fondé en 1857, le canal de Carpentras a entrepris une modernisation significative de son réseau et s'est étendu sur tout le territoire. Aujourd'hui, plus de 70% du réseau est alimenté par un réseau de 1 100 km de canalisations enterrées, desservies par 36 stations de pompage. Les 42 salariés de l'association œuvrent pour desservir ses usagers, dont 90% sont des particuliers.



Travaux à Bonpas : la circulation bascule sur la voie provisoire



Le 13 mai dernier, le Département de Vaucluse a lancé les travaux d'aménagement du carrefour de Bonpas, point noir du trafic routier sur le territoire. La première étape consistait à créer une voie provisoire sur 460 mètres sur la partie Ouest de Bonpas, au Sud de la route actuelle, qui sera mise en service ce mercredi 18 juin.

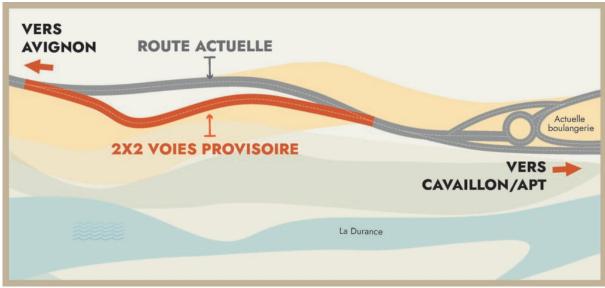
Les travaux d'aménagement du carrefour de Bonpas ont débuté il y a cinq semaines avec une première tranche qui concerne l'aménagement de la partie Ouest. Afin de ne pas créer davantage d'encombrement, le Département de Vaucluse a décidé de créer une 2×2 voie provisoire au Sud de la route actuelle, sur laquelle la circulation va basculer dans les prochains jours.

Les ouvriers qui travaillent sur ce projet ont donc procédé, au cours du mois de mai, au démontage des



glissières de sécurité et du terre plein central en béton, au terrassement, à la réalisation de la chaussée et de son marquage pour permettre le basculement de la circulation.

Dès ce mercredi 18 juin à 6h, les usagers pourront emprunter la voie provisoire où la vitesse sera abaissée à 50km/h. Cette nouvelle route devrait permettre de préparer l'étape suivante : la construction d'un pont routier permettant les futurs échanges avec les voieries locales.



© Département de Vaucluse

Deux nouvelles opérations débutent

Dès le mois de juillet, ce sera au tour de la partie Est du carrefour de subir des travaux. Le Département de Vaucluse va créer un nouveau carrefour giratoire à proximité du péage autoroutier Avignon-Sud et aménager des bretelles d'accès au futur axe Avignon-Apt. Comme pour la première étape, ces travaux n'impacteront aucunement la circulation.

Le Département de Vaucluse a engagé un partenariat avec l'application d'informations routières <u>Waze</u> (disponible sur IOS et Android) afin que les usagers circulant dans un périmètre de 20km autour de Bonpas puissent être informés des modifications programmées à l'avenir.

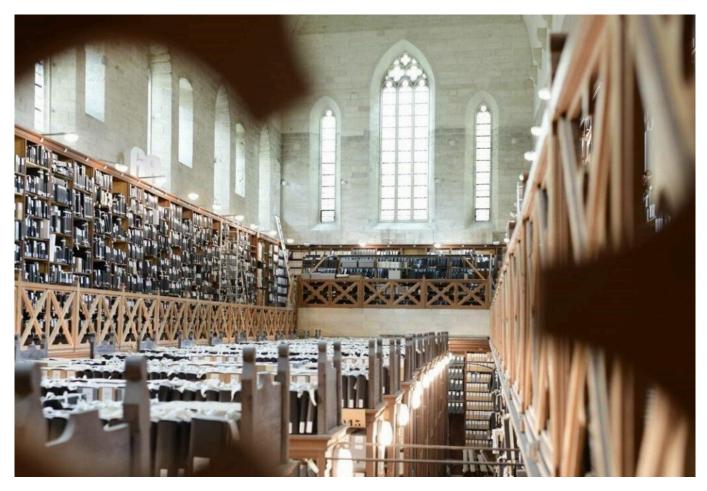
Pour en savoir plus sur le projet d'aménagement du carrefour de Bonpas :

<u>Carrefour de Bonpas : les travaux sont lancés</u>





Derniers jours pour visiter les archives départementales de Vaucluse avant leur déménagement



Depuis le 6 juin, le Département de Vaucluse organise une série d'événements 'Adieux les archives' en vue du déménagement imminent des archives départementales. Plusieurs temps forts attendent encore le public jusqu'au dimanche 15 juin.

Installées depuis 1883 au cœur du Palais des Papes, les archives départementales vont bientôt rejoindre Memento, le nouveau site du Pôle des Patrimoines de Vaucluse. Ainsi, afin de dire « adieu » aux archives



au sein du Monument historique avignonnais, le Département de Vaucluse organise plusieurs événements pour lui offrir une dernière occasion de découvrir ce lieu, mais aussi pour saluer le travail des archivistes.

Ce vendredi 13 juin à 9h, 9h30 et 10h, et ce samedi 14 juin à 9h30 et 10h, des visites sportives des passages secrets sont organisées. Les archivistes invitent le public à venir monter et descendre les tours de la Campane et de Trouillas, à explorer des caves, des passages et des recoins que seuls eux empruntent depuis plus de 140 ans.

Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18.

Ce vendredi 13 juin à 17h30, 18h30 et 19h45, et ce samedi 14 juin à 14h30 et 15h30, profitez de l'escape game des archives. Saurez-vous résoudre les énigmes pour vous échapper du Palais des Pape. *Réservation obligatoire au 04 90 86 16 18*.

Enfin, pour terminer cette série d'événements en beauté, il sera possible de déambuler librement au cœur des archives et d'aller à la rencontre des archivistes le dimanche 15 juin de 13h à 18h. *Entrée libre*.

Memento : la mémoire a de l'avenir en Vaucluse

Le Département honore les acteurs du sport vauclusien



Ecrit par le 23 octobre 2025



Chaque année, le <u>Département de Vaucluse</u> organise ses Trophées du sport vauclusien, afin de mettre en lumière sportifs, entraîneurs, dirigeants et bénévoles. 91 personnes ont été récompensées lors de cette soirée qui s'est tenue à l'auditorium du Thor ce mardi 3 juin.

Presque un an après les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, qui ont fait vibré la France et le Vaucluse, le Département de Vaucluse a organisé sa cérémonie des Trophées du sport vauclusien. Trois médaillés olympiques étaient présents pour l'occasion.

Ces Trophées sont l'occasion pour le Département de mettre en lumière, mais aussi de remercier, ses champions, entraîneurs, dirigeants et bénévoles pour leurs efforts au quotidien et pour leur engagement qui vise à développer la pratique sportive et ses valeurs. Cette année, 91 personnes ont été récompensées dans 10 catégories.

Les lauréats

La catégorie 'Mis à l'honneur' :



- L'Australienne Saya Sakakibara, championne olympique de BMX Racing en 2024, qui s'est entraînée à Sarrians.
- Sylvain André, vice-champion olympique de BMX Racing en 2024, licencié à Cavaillon.
- Romain Mahieu, médaillé de bronze en BMX Racing en 2024, licencié à Sarrians.
- Marie-Chantal Demaille, décédée en février dernier à Avignon, a reçu un hommage. Elle était escrimeuse et avait participé aux Jeux Olympiques de 1964, 1968 et 1972.

La catégorie 'Performances individuelles' :

- Ambre Grasset, championne du monde junior de Triathlonen 2024, qui s'entraîne à Apt.
- Kévin Miquel, champion du monde de VTT E-Enduro en 2024, membre de Veloroc Cavaillon.
- Anthony Valverde, champion d'Europe de boxe en 2024, qui évolue dans le Boxe Club Islois.

La catégorie 'Performances collectives' :

- La 400 Team, de Caumont-sur-Durance. Composée de Sébastien Raison, Sandrine Béranger, Adrein Lhermet et Benjamin Fayet, cette équipe est championne du monde de raid aventure.
- Noa Filippi et Lise Revole, champions d'Europe du relais mixte en VTT cross-country, font partie de Gordes Vélo Évasion.
- Morgan Leducq et Pierre Vitalien, vice-champions de France de billard, sont membres du comité Vaucluse de billard.

La catégorie 'Espoirs':

- Vincent Jouvenal, champion du monde de VTT U19, fait partie du club Avenir Cyclist Bollénois.
- Arnaud Gamaleri, champion de France de pistolet standard et champion d'Europe par équipe en pistolet 25m, du cou de tir de Pertuis.
- Lucie Gaudion, championne de France de moyenne distance en course d'orientation, du club Orientation passion Avignon.

La catégorie 'Les entraîneurs' :

• Jean Mayer, entraîneur de l'Union sportive Le Pontet Athlétisme. Il a participé au Jeux



Olympiques de Montréal en 1976.

La catégorie 'Sport Santé' :

• L'Office Municipal des sports de Carpentras, récompensé pour son projet ICAPS concernant l'inactivité physique et la sédentarité ds jeunes des quartiers prioritaires.

La catégorie 'Parasport' :

- Sophie Brillant, champion du monde de canoë et participante aux sélections paralympiques de Paris 2024, qui évolue dans le Club FC Bonnieux.
- Le Cercle d'escrime orangeois qui se positionne comme un club inclusif.

La catégorie 'Sport et écoresponsabilité' :

• Le club Badminton olympique de Pernes, qui développe de nombreuses actions écoresponsables au sein du club.

La catégorie 'Jeux Olympiques et Paralympiques 2024' :

- Le BMX Club de Sarrians, qui a été salué pour sa contribution au triplé olympique de BMX Racing masculin.
- La Ville de Carpentras, son Office Municipal des Sports, et les 55 associations sportives de la ville, qui ont animé le Club 2024 avec notamment des retransmission télévisées des épreuves des Jeux 2024 sur écran géant.
- L'USEP 84 qui a organisé une grande fête du sport à l'occasion du passage de la flamme olympique en Vaucluse

De nombreux bénévoles ont aussi été mis à l'honneur, représentant différentes disciplines sportives comme l'athlétisme, la natation, le rugby, le tennis, la moto cross, le basketball, le twirling, la plongée, le judi, l'haltérophilie, l'équitation, et bien d'autres.



Le sport en Vaucluse en chiffres :

- 22,95% de la population, soit 130 232 vauclusiens, possèdent une licence.
- 37,5% des licenciés sont des femmes.
- Le département compte près de 1 400 clubs sportifs, soit 12% des clubs de la Région Sud.
- Il y a **0,3** équipement pour **100** habitants.

Apt : une matinée dédiée aux métiers de l'aide à domicile et du soin



Le Département de Vaucluse organise le Forum des métier de l'aide à domicile et du soin ce



jeudi 5 juin à la salle des fêtes d'Apt. L'occasion de découvrir les différents métiers de ce secteurs et de rencontrer des professionnels, mais aussi de participer à des entretiens d'embauche.

Avec le vieillissement de la population et les modifications de mode de vie chez les seniors, le secteur de l'aide à domicile et du soin connait un véritable essor. Aujourd'hui, ce sont plus de 1 000 postes qui sont proposés en Vaucluse, dont la plupart sont à pourvoir immédiatement.

Ouvert à tous, le Forum des métiers de l'aide à domicile et du soin se veut un moment d'échanges avec la participation des principaux acteurs du secteur. Les participants pourront rencontrer les professionnels, découvrir les différents métiers sous diverses formes comme des mises en situation, de la réalité virtuelle, un Escape Game, ou encore avec un simulateur de vieillissement. Il sera également possible de s'informer sur les formations et de participer à des entretiens avec des recruteurs.

À travers ce rendez-vous, le Département de Vaucluse souhaite s'engager dans la valorisation de ces métiers parfois mal connus mais dont les conditions de travail et salariales ont fortement évolué ces dernières années.

Jeudi 5 juin. De 9h30 à 12h30. Entrée libre. Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt.





8e édition de Terroirs en Fête: « Une



déclaration d'amour à la terre et aux paysans »



« Une déclaration d'amour à la terre et aux paysans. » C'est ainsi que la présidente du Département qualifie le salon en plein air <u>Terroirs en Fête</u>, qui aura lieu les samedi 14 et dimanche 15 juin sur les 4 hectares boisés de l'Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne.

Pas moins de 140 exposants, artisan charcutier, producteurs de miel, huile d'olive, de fraises, pistaches, grenades, melons, cerises, céréales, bières, vins comme Château Pesquié à Mormoiron, Château Mongin à Orange, le Domaine du Chat Blanc à Saint-Didier, Le Jas des Papes à Courthézon, les Vignerons du Mont-Ventoux et leur cuvée de rosé 'Organdi' à Bedoin, La Distillerie du Midi à Cavaillon ou Les Chineurs de Malt, créateurs de whisky au Thor.

« C'est une fête gourmande, familiale et gratuite au cours de laquelle nous mettons à l'honneur nos





agriculteurs et vignerons, insiste Dominique Santoni. Et le Vaucluse, c'est un patrimoine vivant avec 115 000 hectares de terres agricoles cultivées. Le Département vote chaque année 6M€ pour les différents filières, le pastoralisme, l'irrigation, les circuits courts. » Christian Mounier, vice-président en charge de l'agriculture salue à son tour « le savoir-faire, l'engagement, la qualité et l'authenticité de notre patrimoine agricole qui constituent notre identité. »

Avec la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse, il y aura une ambiance guinguette à l'Arbousière, avec démonstration d'un boulanger Meilleur Ouvrier de France. Grâce aux éleveurs de Monteux et Vedène notamment, la ferme pédagogique abritera plus de 150 chèvres, moutons, brebis, agneaux et cochons élevés en pleine nature. Les Disciples d'Escoffier feront des démonstrations culinaires, Pierrick Maurir sera là avec son food-truck La Broche à Pilou, le traiteur David Auran également avec ses caillettes de La Boucherie de l'Étable.



La ferme pédagogique



Ecrit par le 23 octobre 2025



La Broche à Pilou

©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Après le chef multi-étoilé Pierre Gagnaire l'an dernier, c'est au tour de Danny Khezzar, révélé par *Top Chef*, qui sera le parrain de cette 8e édition, lui dont les parents habitent à Saint-Saturnin-les-Apt. Il vient souvent les voir et faire son marché dans le Luberon . « Vous êtes gâtés dans le Vaucluse avec tous ces beaux produits du terroir, les truffes, les tomates, les asperges. »

La présidente de l'exécutif vauclusien a conclu : « Terroirs en Fête, c'est plus qu'une fête, une mise en avant de l'excellence de nos paysans, d'une culture, d'un patrimoine, d'un art de vivre, d'une gastronomie, du bien manger, du bien boire, c'est nous ! On vous attend ici, les 14 et 15 juin. »





Villa créative à Avignon, le futur s'y joue déjà



Ecrit par le 23 octobre 2025



La Villa créative a été inaugurée mardi 27 mai, 33 bis, rue Louis Pasteur. Une renaissance saluée par près de 600 de personnes invitées à investir le bâtiment principal et ses jardins dans un espace de 8 200m2 calme et verdoyant au cœur de l'intramuros d'Avignon. Plus de onze discours d'inauguration ont ponctué l'éclosion de ce lieu foisonnant où se rencontrent déjà la science, la recherche, les enseignants, les étudiants, les entreprises, les arts et les technologies du numérique. Mission ? Construire un futur qui s'emballe.

La villa créatrice ? C'est un lieu hybride de rencontres, de travail, de recherche, d'art, des technologies du numérique, d'expérimentations diverses et variées dans un espace voué à la création : 8 200m2 de jardins et de bâtiments patrimoniaux, quatre pavillons, quatre galeries, un auditorium, un studio de captation audio-vidéo, des bureaux, un jardin et même une brasserie. Elle accueillera des expositions d'art contemporain, des résidences d'artistes, des rencontres littéraires, des conférences et séminaires scientifiques, des ateliers de recherche, des forums scientifiques, des programmes pédagogiques, des cours et formations, de sessions de mentorat et des projets collaboratifs.



Ecrit par le 23 octobre 2025



La Villa créatrice, en lieu et place de l'ancienne faculté des sciences Copyright MMH

Un projet réalisé grâce à un partenariat public-privé

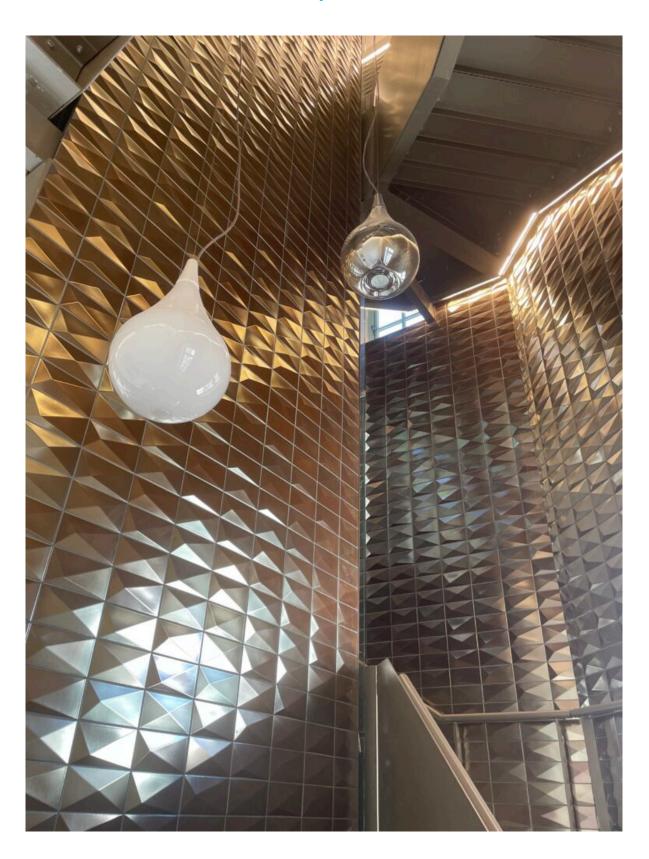
Il y a tout d'abord, ce modèle économique incroyable puisque qu'Avignon est la 1ere société universitaire de recherche (Sur) en France. Résultat d'un modèle juridique et financier inédit pour une structure publique lui assurant un autofinancement par le biais de l'exploitation des surfaces bâties.

Un modèle économique inédit

L'université d'Avignon est également pionnière puisqu'elle est seule lauréate dans le cadre du Programme Investissements d'Avenir 3 (PIA3). Un modèle économique et financier établi sur 20 ans, garantissant à la fois son autofinancement de fonctionnement et la pérennité du projet. Un projet qui en annonce un autre dans la foulée : la Villa naturalité, sur le campus Hannah Arendt à Agroparc et dont l'ouverture est prévue en 2027. « Une initiative qui donne déjà des idées aux universités de Nantes, La Rochelle, Reims, Strasbourg, Université de Québec à Montréal... », sourit Anne-Lise Rosier directrice des deux structures avignonnaises.



Ecrit par le 23 octobre 2025





L'escalier, signature de l'architecte Alfonso Femia Copyright MMH

La construction financière de la villa créative

Pour l'exploitation de la Villa Créative, Avignon Université a créé une société par actions simplifiées, la SAS Villa Immo SUR en investissant 48 % du capital aux côtés de deux partenaires : l'État via la Banque des territoires (17 %) et Étic (35 %). Au capital de 1 462 000 €, la SAS Villa Immo SUR porte les investissements du programme Villa Créative - c'est à elle que revient la gestion et l'exploitation des bâtiments de la Villa Créative en s'appuyant sur l'expertise d'Étic. Ainsi, la Société Universitaire et de Recherche (SUR) dispose d'une convention d'occupation du domaine public relative au site, lui permettant de l'exploiter et de déployer son activité à travers une offre plurielle de services.

Le financement de la réhabilitation

La réhabilitation a pu être entreprise grâce à un Contrat de Plan Etat Région de 15M€ réunissant les soutiens de l'État, la Région, le département de Vaucluse, le Grand Avignon, la Ville d'Avignon et l'Université, ainsi que des aides complémentaires du Ministère de l'Éducation nationale, l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Banque des territoires, de la Banque Populaire Méditerranée et de la SAS Villa Immo SUR, pour obtenir un budget de 18,9M€ nécessaire à la dépollution et la réhabilitation complète du site. En plus de l'édifice patrimonial, l'Université d'Avignon a choisi d'intégrer un deuxième site. Rénové à hauteur de 700 000€ avec le soutien du programme France Relance, ce bâtiment est situé à 300 m du site principal. Inauguré en juillet 2023, le Pavillon des Arts et Métiers est désormais le lieu d'implantation du Cnam (Conservatoire national des arts et métiers) en Vaucluse.



Ecrit par le 23 octobre 2025



Autour de Georges Linarès président de l'université d'Avignon et d'Anne-Lise Rosier, directrice de la Villa créative et de la fondation Avignon univesité, les personnalités institutionnelles. Copyright MMH

Label Ethic

La Villa Créative est un lieu label Étic®. Étic® - Foncièrement Responsable, entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) crée, finance et gère sur tout le territoire des espaces de bureaux et de commerces. Ces lieux permettent aux acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire d'accéder à des locaux professionnels abordables, ainsi que de mutualiser espaces et services. L'ambiance y étant propice au partage comme à l'entraide.

Les partenaires pionniers de la Villa créative

Sept membres pionniers, résidents permanents de la Villa Créative, contribuent à l'écosystème dans plusieurs domaines : la formation, la recherche, l'entrepreneuriat, la création. Ce sont : le Cnam avec ses parcours diplômants ; l'Ecole des nouvelles images avec ses métiers du cinéma d'animation 2D et 3D ; la



Ecrit par le 23 octobre 2025

French Tech Grande Provence avec ses start ups, entreprises innovantes et travaille à l'internationalisation ; le Frames Web Video Festival pour la professionnalisation de la création vidéo et son développement sur Internet ; le Festival d'Avignon, la plus importante manifestation internationale du spectacle vivant ; Le Grand Avignon pour l'accompagnement des créateurs d'entreprise, du cinéma d'animation, du jeu vidéo, de la création numérique qui les soutient en louant le 1^{er} étage de la Villa créatrice et, enfin, Avignon Université qui a choisi d'investir un pavillon de 250 m2, totalement dédié à la Recherche et à l'Innovation. Conçu comme un espace d'accueil d'enseignants, ainsi que deux galeries de 110 m2 chacune.



Près de 600 personnes étaient présentes. Copyright MMH

Et aussi plus de 60 partenariats déjà noués

Parmi ses 60 partenaires, les Arts combinatoires Matrice et Convergence, D4 Avocats associés, SVSN - spectacle vivants et scènes numériques, la Collection Lambert, Les Hivernales - CDCN d'Avignon, l'École Supérieure d'Arts d'Avignon, La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, l'Opéra et le Conservatoire à



Rayonnement Régional du Grand Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence, les nombreux théâtres et musées de la ville d'Avignon ainsi que le tiers-lieu La Scierie...

Appels d'offres & Résidence d'artistes

La Villa Créative lance chaque semestre, en octobre-novembre et janvier-février, une campagne d'appel à projets : artistes, chercheurs, associations, collectifs, institutions sont invités à candidater. Les Collèges artistiques et scientifiques de la Villa Créative se réunissent à l'issue de l'appel pour étudier chaque candidature et potentiellement l'intégrer à l'écosystème de la Villa Créative – en l'associant à des programmes de recherche, en cours de développement à travers des résidences protéiformes, accueillies dans cet espace hybride. La 1ère année La Villa créatrice a compté 1 000 consultations de l'appel et réceptionné 120 candidatures. Enfin, La brasserie, écoresponsable, propose l'inclusion, donne à travailler et servir des produits locaux, équitables, provenant de circuits courts et à bas coûts carbone. C'est aussi un restaurant d'application.



L'exposition d'Edward Burtynsky Copyright MMH





L'actuelle exposition

La Villa Créative et le Centre Culturel Canadien ont signé, en 2024, des collaborations entre leurs lieux. La première de ces collaborations est l'exposition inaugurale de la Villa Créative, des images d'Edward Burtynsky.

Architectures immersives

Un dôme monumental, prévu pour septembre 2025 dans le jardin de la Villa Créative, incarnera cette vision d'une architecture durable et spirituelle, rétablissant le lien entre humains et écosystème. Côme Di Meglio développe, dans le cadre de S+T+ARTS, des architectures immersives en mycélium alliant design bioclimatique et contemplation. Favorisant bien-être et interactions sociales, le projet vise à réduire les coûts de fabrication pour diffuser largement ces structures grâce à une méthode innovante.



Partie des jardins de la Villa créative Copyright MMH

L'historique du lieu



Le bâtiment principal, datant du 20° siècle, était, au tout début, l'École normale d'institutrices du Vaucluse puis devient, en 1891, l'École normale d'instituteurs. Pendant la Première Guerre mondiale, le bâtiment est converti en hôpital auxiliaire pour soigner les blessés du front avant de retrouver ses fonctions au service de la formation des maîtres. Du début des années 1960 jusqu'en 2014, l'Université d'Avignon y installe sa Faculté des Sciences. Le lieu devenu alors friche, le Festival d'Avignon investit les jardins – chaque été, de 2014 à 2018, avec les Ateliers de la pensée qui contribueront à créer, pendant le temps estival un lieu central d'échanges intellectuels et scientifiques. En janvier 2022, est entrepris un chantier hors norme de réhabilitation du site.

Sa réhabilitation

La réhabilitation du site patrimonial historique, après dépollution a été confiée à Alfonso Femia, personnalité de l'architecture méditerranéenne à travers les Atelier(s) Alfonso Femia avec le cabinet d'architectes du patrimoine, DLAA Architectes. Ensemble, ils œuvrent à une conservation des éléments patrimoniaux du bâtiment, dans le respect des nouvelles contraintes environnementales et de l'écriture initiale du site. Deux éléments sont remarquables : la grille de la porte d'honneur et la recréation de l'escalier monumental en une création contemporaine sur mesure imaginée pour la Villa Créative. Ce chantier d'ampleur a rassemblé 30 entreprises qui ont rénové les bâtiments patrimoniaux et 7 500m2 de jardins.



Ecrit par le 23 octobre 2025



Les danseurs de l'Opéra d'Avignon Copyright MMH