

Morières-lès-Avignon : la RD28 fermée à la circulation pendant deux nuits



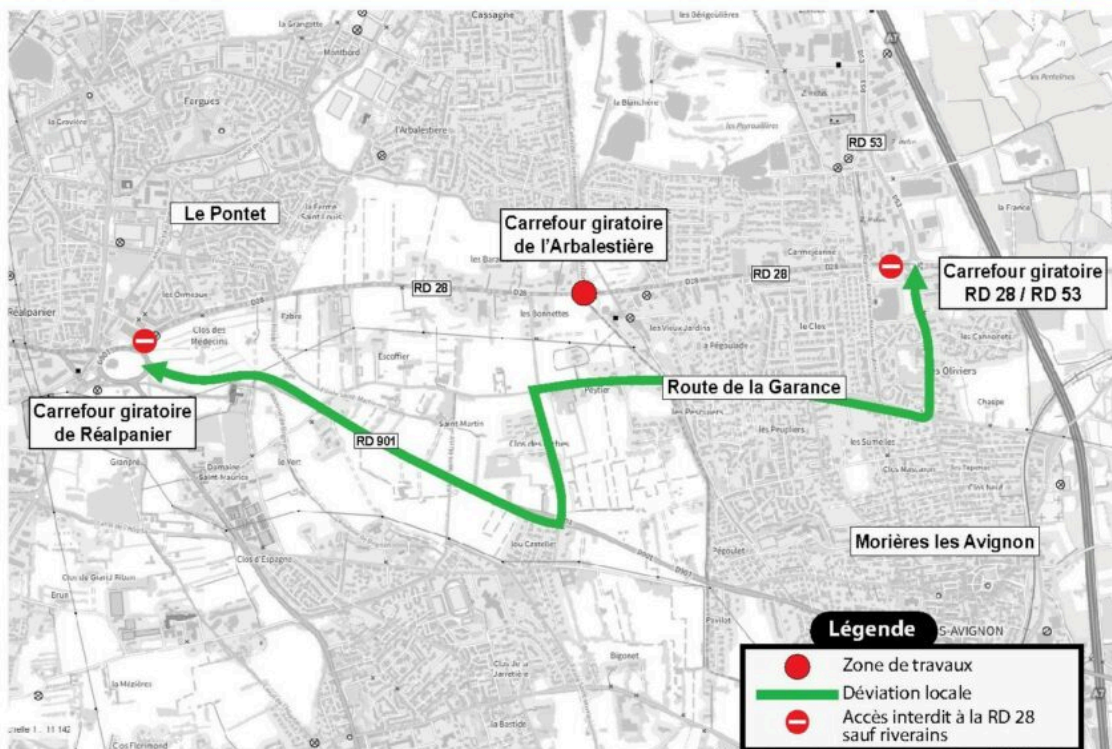
En raison du revêtement dégradé par le temps et par le trafic, le Département de Vaucluse va réaliser des travaux de réfection des enrobés au carrefour giratoire de l'Arbalestière, situé sur les communes de Morières-les-Avignon et de Vedène. Ainsi, la RD28 sera fermée à la circulation pendant deux nuits.

Les travaux de rabotage et de changement de la couche de roulement seront effectués entre 20h30 et 6h dans la nuit du lundi 18 au mardi 19 novembre et dans celle du mardi 19 au mercredi 20 novembre. Ainsi, la RD28, située entre le giratoire de Réalpanier (côté Avignon) et le giratoire RD28 / RD 53 (côté Saint-Saturnin-les Avignon), sera fermée à la circulation durant ces périodes.

Seuls les riverains de la RD28 seront autorisés à circuler jusqu'au giratoire de l'Arbalestière où il faudra faire obligatoirement demi-tour. Une déviation de l'ensemble du trafic sera mise en place. Les travaux pourront être décalés de quelques jours en fonction des conditions météorologiques.

Ecrit par le 17 décembre 2025

Travaux de réfection au carrefour giratoire de l'Arbalestière



Département de Vaucluse - Avignon Cedex 9
www.vaucluse.fr

©Département de Vaucluse

Des vestiges carolingiens découverts au cœur du Thor sur un chantier de Grand Delta Habitat

Ecrit par le 17 décembre 2025



« Avec une superficie de 1 300 m², c'est la plus grande découverte d'un site carolingien dans un centre médiéval ancien », explique avec fierté Guihem Baro, qui dirige sept autres archéologues du Service Départemental de Vaucluse en mission sur cette Place de Verdun depuis le 3 septembre.

« Carolingien », dérivé du latin « carolus », peut aussi bien désigner Charles Martel que Charlemagne et faire référence à la dynastie de rois francs à partir du IX^e siècle. Dans ce quartier doivent être bâtis une trentaine de logements sociaux, mais d'abord les vestiges doivent être déterrés délicatement, mis à l'abri et protégés.

« Nous avons d'abord découvert de petites maisons en bois. On suppose que des gens se sont installés là près de la Sorgue pour pouvoir pêcher et se nourrir, ajoute l'archéologue en chef. Le château qui date du X^e-XI^e siècle est tout près. C'était donc un secteur assez urbanisé au Moyen Âge, où les maisons, petit à petit, ont été érigées en pierre de Thouzon. Vous voyez à gauche du chantier, des murs épais, conçus en 'arêtes de poissons', en 'chevrons', comme les remparts du Thor d'ailleurs.

Ecrit par le 17 décembre 2025



©Département de Vaucluse

Il poursuit : « Ce qui est rare, c'est que nous avons mis à jour du bois conservé en milieu humide. Cela signifie que les fondations ont plus de 1000 ans, mais elles n'ont pas été décomposées dans la tourbe. Nous avons aussi découvert des os d'animaux, de la vaisselle, du verre, des pièces en céramique. Nous en avons fait un relevé photographique et topographique ».

Les travaux depuis deux mois ont débuté avec une pelle mécanique pour « décaper les couches superficielles », mais au vu des trésors enfouis, c'est à la truelle, au pinceau et avec des pincettes que nos archéologues ont poursuivi pour extraire à la main notamment la sépulture recroquevillée d'un équidé, âne ou cheval, on ne sait pas encore, qu'ils ont découverte dans la cour d'une maison. « Cela veut sans doute dire que la famille était très attaché à son animal et l'a gardée à côté d'elle ».

Ce type de « fouille préventive » permet de protéger les vestiges avant qu'ils ne disparaissent à jamais, mais aussi d'enrichir nos connaissances historiques et scientifiques sur ceux qui nous ont précédés.

Ecrit par le 17 décembre 2025

Dès la fin de l'année, quand tout aura passé au crible et exhumé, le site sera recouvert d'une épaisse couche de sable pour le sauvegarder et les travaux proprement dits de construction de 30 appartements par le bailleur Grand Delta Habitat pourront débuter mi-janvier 2025.

Peut-être un livre sera-t-il édité sur ces vestiges carolingiens ? À moins que ne soit organisée une exposition ? C'est à la Ville du Thor ou au Département de Vaucluse de décider, grâce aux conseils judicieux des archéologues qui auront travaillé d'arrache-pied sur ce site pendant quatre mois.

Toutefois, le maire du Thor, Yves Bayon de Noyer est agacé. « D'abord, depuis 2 ans, une trentaine de familles attendent un logement. Ensuite ce retard coûte 400 000€, la moitié pour la ville, l'autre pour Grand Delta Habitat, alors que ce n'était pas prévu dans le financement ».



©Département de Vaucluse

Vaucluse : les travaux prévus au mois de novembre



Fermeture de la route vers le sommet du Mont Ventoux, déclenchement du plan de viabilité hivernale, réalisation d'une voie verte, ou encore restructuration de collèges. Quels travaux sont prévus par le [Département de Vaucluse](#) au mois de novembre ?

Comme chaque année au mois de novembre, le Département de Vaucluse va fermer la RD974 qui donne l'accès au sommet du Géant de Provence. La date sera fixée au vendredi 15 ou au vendredi 22 novembre en fonction de l'évolution des conditions météorologiques.

Le carrefour giratoire de l'Arbalestière, situé sur la RD28 entre Vedène et Morières-lès-Avignon subira des travaux de rabotage et de renouvellement de la couche de roulement les lundi 18 et mardi 19 novembre de 9h à 16h30. Une déviation locale sera mise en place.

Ecrit par le 17 décembre 2025

Mi-novembre, le Département déclenchera son plan de viabilité hivernale, qui vise à garantir la sécurité des usagers sur l'ensemble des routes départementales, notamment en cas de chutes de neige ou de formation de verglas. Les agents des centres routiers se concentreront sur trois axes : anticipation, mobilisation et sécurité. À noter que les pneus hiver (ou équipements équivalents) sont obligatoires dans certaines communes de Vaucluse depuis le 1^{er} novembre.

[Pneus hiver : neuf communes vaclusiennes concernées](#)

Les autres chantiers en cours

- Aménagement entre le giratoire du Coudoulet à Orange et la RD975 (Route de Camaret). Les travaux de l'OA 9 (franchissement de la voie ferrée) sont désormais terminés. Les travaux de l'OA 7 (rétablissement du Chemin de Nogaret) se poursuivent et ceux de l'OA 10 vont démarrer ce mois-ci.
- Réparation du mur de soutènement sur la RD77 à Mallemort-du-Comtat. Le chantier a débuté le 21 octobre pour quatre semaines. Une route barrée a été mise en place avec une déviation par Mazan.
- Depuis le mois de juillet, le Département de Vaucluse aménage une piste cyclable le long de la RD901 entre L'Isle-sur-la-Sorgue et Le Thor. La chaussée de la RD901 va aussi être refaite entre les deux giratoires. Les travaux devraient se poursuivre jusqu'en janvier 2025.
- Réhabilitation du collège Lou Vignarès à Vedène. Le chantier a été entamé en février 2023. Les travaux des phases 2 (restructuration et extension des bâtiments administratifs) et 3 (emménagement dans les bâtiments administratifs, démontage et évacuation du collège provisoire et aménagement de la cour et des clôtures) se déroulent jusqu'en janvier 2026.
- Construction du [nouveau bâtiment Memento](#), pôle des patrimoines de Vaucluse à Avignon. La fin de ce chantier est prévue pour la fin de l'année.
- Extension du service 'Livre et Lecture' à Sorgues. Les travaux ont démarré début avril et pour une durée de 14 mois.
- Construction de la nouvelle [Maison Départementale des Personnes Handicapées](#) (MDPH) à Avignon. Le chantier a débuté en septembre pour 18 mois.
- Restructuration du collège Tavan à Montfavet. Les travaux ont démarré en juillet pour une durée de 7 mois.

Carpentras : deux ronds-points fermés à la circulation durant quatre nuits



Le [Département de Vaucluse](#) va réaliser des travaux sur deux importants carrefours giratoires de la RD942 à Carpentras. Ces travaux seront réalisés de nuit entre le lundi 21 et le vendredi 25 octobre.

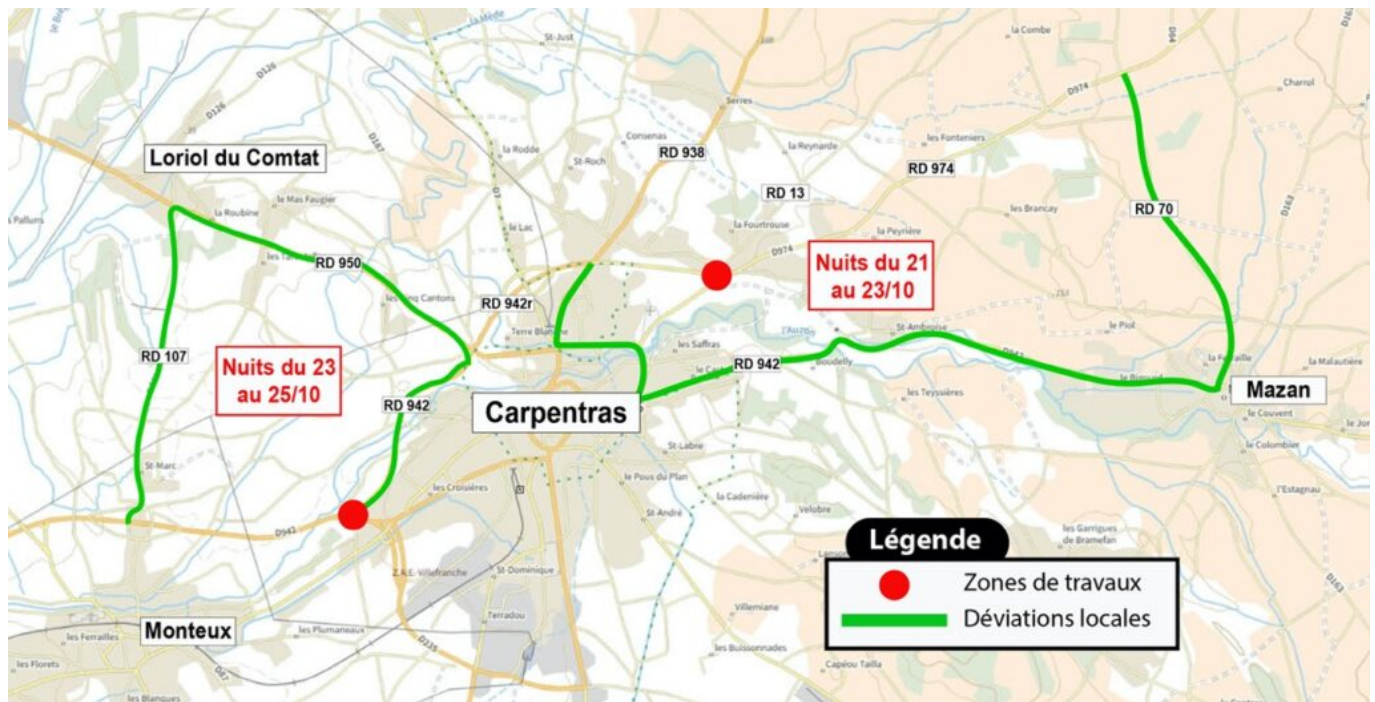
Le Département va procéder à la réfection de la chaussée, le rabotage et la mise en œuvre d'enrobés neufs de deux carrefours giratoires de Carpentras : celui de la route de Bédoin et celui sous l'hôpital, tous deux situés aux extrémités de la déviation Nord de Carpentras.

Cette zone de la ville étant très empruntée par les usagers, les travaux seront réalisés entre 21h et 06h

Ecrit par le 17 décembre 2025

afin de limiter au maximum la gêne à la circulation. Des déviations locales seront mises en place.

Le giratoire de la route de Bédoin sera concerné du lundi 21 octobre à 21h au mercredi 23 octobre à 6h, tandis que celui sous l'hôpital sera concerné du mercredi 23 octobre à 21h au vendredi 25 octobre à 6h.



©Département de Vaucluse

Vaucluse : les travaux prévus au mois d'octobre

Ecrit par le 17 décembre 2025



Réalisation d'une voie verte, réparation d'un pont, réfections de chaussées, ou encore construction d'un nouveau bâtiment. Quels travaux sont prévus par le [Département de Vaucluse](#) au mois d'octobre ?

Depuis le mois de juillet, le Département de Vaucluse aménage une piste cyclable le long de la RD901 entre L'Isle-sur-la-Sorgue et Le Thor. La chaussée de la RD901 va aussi être refaite entre les deux giratoires. Les travaux devraient se poursuivre jusqu'en janvier 2025.

La rentrée a également été signe de fin de chantier pour plusieurs établissements du département, comme le collège Saint-Exupéry à Bédarrides dont les locaux ont été entièrement rénovés durant deux ans, ainsi que le collège Raspail de Carpentras dont la cour a été réaménagée durant les vacances d'été.

Les autres chantiers en cours

- Réparation du [pont de la RD907n au Pontet](#). Les travaux ont démarré le 11 mars, pour sept mois avec des fermetures de nuit ponctuelles et des déviations locales.
- Aménagement de l'accès à la ZA La Marquette (RD942) à Sorgues (création d'une bretelle collectrice). Les travaux de création d'une bretelle collectrice sont terminés.
- Réfection de la couche de roulement de la RD52 (partie Nord) sur Sarrians et Vacqueyras. Les travaux débuteront le 14 octobre pour une dizaine de jours. La route sera barrée et une déviation sera installée en journée.
- Aménagement entre le giratoire du Coudoulet à Orange et la RD975 (Route de Camaret). Les travaux de l'OA 9 (franchissement de la voie ferrée) seront terminés fin octobre. Les travaux

Ecrit par le 17 décembre 2025

de l'OA 7 (rétablissement du Chemin de Nogaret) se poursuivent et ceux de l'OA 10 devraient démarrer au mois de novembre.

- Réfection de la couche de roulement de la RD51 à Saint-Roman-de-Malegarde. Les travaux d'enrobés commenceront le 21 octobre pour une semaine. Une déviation sera mise en place.
- Réfection de chaussée de la RD1 au Thor. Le chantier devrait démarrer le 13 octobre. Les usagers seront soumis à une circulation alternée.
- Reprise des enrobés de la RD942 du giratoire de l'hôpital à Carpentras. Des travaux de nuit (21h/6h) sont prévus du 21 au 23 octobre, avec déviations locales.
- Reprise des enrobés de la RD942 du giratoire de Bédoin à Carpentras. Des travaux de nuit (21h/6h) sont prévus du 23 au 25 octobre, avec déviations locales.
- Réparation du mur de soutènement sur la RD77 à Mallemort-du-Comtat. Le chantier débutera le 21 octobre pour quatre semaines. Une route barrée sera mise en place avec une déviation par Mazan.
- Réhabilitation du collège Lou Vignarès à Vedène. Le chantier a été entamé en février 2023. Les travaux des phases 2 (restructuration et extension des bâtiments administratifs) et 3 (emménagement dans les bâtiments administratifs, démontage et évacuation du collège provisoire et aménagement de la cour et des clôtures) se déroulent jusqu'en janvier 2026.
- Construction du [nouveau bâtiment Memento](#), pôle des patrimoines de Vaucluse à Avignon. La fin de ce chantier est prévue pour la fin de l'année.
- Extension du service 'Livre et Lecture' à Sorgues. Les travaux démarrés début avril et pour une durée de 14 mois.
- Construction de la nouvelle [Maison Départementale des Personnes Handicapées](#) (MDPH) à Avignon. Le chantier a débuté en septembre pour 18 mois.
- Restructuration du collège Tavan à Montfavet. Les travaux ont démarré en juillet pour une durée de 7 mois.

Rentrée politique de la Présidente du Département de Vaucluse

Ecrit par le 17 décembre 2025



C'est au Domaine Gigognan, à Sorgues que Dominique Santoni, aux côtés de Thierry Lagneau (respectivement présidente et vice-président du Conseil départementale de Vaucluse), a fait sa rentrée après s'être prise aux Jeux Olympiques et surtout aux Jeux Paralympiques auxquels elle est allée assister à Paris et à Saint-Denis. « C'était magnifique ce dépassement de soi des athlètes, cette ferveur des spectateurs, cette ambiance de fête, cette fraternité! »

Tour de France

Et d'enchaîner sur Le Tour de France 2025 « Nous sommes candidats pour qu'il passe par le Ventoux » a-t-elle confié. La dernière fois qu'on a vu la caravane arriver au sommet du Géant de Provence, c'était en 2016 et le dernier passage des champions sur ces lacets c'était en 2021, dans l'étape Sorgues-Malaucène après une double ascension. Réponse le 29 octobre pour le tracé dessiné par Christian Prudhomme, le directeur du Tour et son équipe.

[Le Ventoux au menu du Tour de France 2025 ?](#)

Dettes de l'Etat et dettes des départements

Aussitôt après, il a été question de politique avec une polémique partie de Paris, alors que la France est

Ecrit par le 17 décembre 2025

en apesanteur depuis 3 mois, depuis la dissolution du 9 juin. Selon certains grands argentiers de l'Etat, les problèmes de déficit publics seraient dûs aux collectivités locales... Alors que la dette de l'Etat s'élève à 3 600 milliards d'euros et que celle des collectivités (dûe notamment à la non-compensation des frais induits par le RSA, la réduction de la Dotation Globale de Fonctionnement, la perte de la part départementale de la Taxe Foncière et tout au transfert de charges de l'Etat vers les collectivités territoriales) n'est que de 44 milliards d'euros soit 1,22% de la dette totale....

[Comment évoluent les dettes publiques ?](#)

Le RSA est une aide au retour à l'emploi

« Laissez-nous travailler, laissez-nous vivre, nous gérons à l'euro près, nos budgets ont l'obligation d'être à l'équilibre alors que celui de l'Etat est en déficit, que chacun balaie devant sa porte. En plus, l'Etat ne cesse de nous imposer des dépenses qu'il ne compense jamais » martèle la présidente. « Oui, nous voulons aider les gens qui en ont vraiment besoin, l'argent doit aller à qui de droit. Le nombre de bénéficiaires du RSA est passé en Vaucluse de 17 000 à 15 700 et le département a pu récupérer 10 millions d'euros en luttant contre la fraude. Alors que la charge nette pour le Vaucluse est passée de 24,2 millions d'euros en 2014 à 41,7 millions d'euros en 2024 pour le RSA. Mais l'important, c'est surtout le retour à l'emploi des Vauclusiens laissés sur le bord de la route. Leur taux a grimpé de 5% à 34% avec une étude au cas par cas de chacun, un suivi, des stages. D'ailleurs, nous sommes dans ce secteur le département le plus performant de la Région Sud » précise Dominique Santoni.

[Le Département de Vaucluse construit la nouvelle maison des personnes handicapées pour 2026](#)

Les recettes baissent mais surtout les dépenses initiées par l'Etat augmentent

Elle poursuit : « Nous avons anticipé, mis de l'argent de côté, réduit l'endettement. Avec l'Association des Départements de France, nous constatons une baisse des DMTO (Droits de mutation à titre onéreux), un renchérissement des coûts dû au Ségur de la Santé qui fait grimper de façon rétroactive le salaire de chaque soignant de 183€, ce qui est bien pour tous ces agents si dévoués envers les malades. Mais c'est encore à nous de mettre la main à la poche, l'Etat ne bouge pas. On nous demande aussi, dans les 41 collèges publics du département, de financer des casiers pour que les élèves déposent leurs smartphones. Pour un établissement moyen de 450 élèves, leur coût se situe entre 10 000 et 18 000 euros alors que l'Etat réduit son personnel de surveillance ».

[Immobilier en Vaucluse : rééquilibrage du marché en 2023](#)

L'investissement ne s'arrêtera pas

Nombre de chantiers sont en cours : « Memento » à Agroparc, le pôle des Patrimoines avec les services des Archives et de l'archéologie, le réaménagement du Carrefour des Bonpas, la déviation de la Nationale 7 à Orange, le lancement des travaux de la future Maison de l'Autonomie. Mais aussi 38 millions d'euros ont servi à rénover les collèges et certains bâtiments du patrimoine. » Un sujet de satisfaction : le vélo. Il existe 152,5km de vélo-routes en Vaucluse. Des dizaines de milliers de personnes les ont empruntées, touristes, familles, pour les loisirs ou le travail.

[Memento : la mémoire a de l'avenir en Vaucluse](#)

Rester au service des vauclusiens

Malgré la morosité ambiante, l'inflation, le département investit, garde le cap. Avec un budget primitif de 767 millions d'euros pour les personnes âgées, les handicapés, les vauclusiens les plus démunis, les pompiers, la culture, l'éducation, le sport, les paysans, l'aménagement du territoire, les entreprises, le logement, la santé. Et derrière leur présidente, les 2 727 agents du département ont tous la même mission : être au service des Vauclusiens.

Le Département de Vaucluse construit la nouvelle maison des personnes handicapées pour 2026

Ecrit par le 17 décembre 2025



Le Département de Vaucluse prend très à cœur la prise en charge des personnes en situation d'handicap sur son territoire. C'est pour cela que l'institution a pris la décision d'investir dans la construction de la nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) qui se trouvera route de Montfavet, à Avignon. Ce chantier qui vient de débiter à coûté 8,9M€ au Département, il sera livré pour 2026.

Un chantier d'envergure pour un projet essentiel. [Le Conseil départemental de Vaucluse](#) a lancé depuis plus de deux ans la construction de la nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) qui verra le jour en 2026, route de Montfavet, à Avignon. Le chantier vient de débiter en ce mois de septembre 2024. L'agence marseillaise [Leteissier-Corriol Architecture & Urbanisme](#) qui a été choisi après un appel d'offre pour s'occuper de la maîtrise d'œuvre de ce projet, aura à charge la construction d'un bâtiment de 2.700 mètres carré en R+3 au niveau de l'îlot Souvet.

L'arrivée de cette maison des personnes handicapées répond à un besoin d'amélioration de l'accueil du public et un désir de mieux accompagner les personnes en situation d'handicap. [L'actuelle Maison Départementale des Personnes Handicapées](#), situé boulevard Saint-Michel, à Avignon a subi les dégâts du temps et ses locaux se semblent plus adaptés à un accueil optimal. [Le nouveau bâtiment en construction sera plus vaste](#), plus fonctionnel et répondra à un défi écologique puisqu'il sera plus



Ecrit par le 17 décembre 2025

économe en énergie. Ce nouvel dessein s'inscrit dans le cadre d'un projet d'ensemble comprenant également la réhabilitation complète des locaux du [Pôle Solidarités](#) situé boulevard Limbert et la rénovation de [l'EDeS Avignon Est Centre-ville](#).

Un projet en phase et intégré dans un aménagement urbain plus global

La nouvelle maison des personnes handicapées du Vaucluse a été pensée depuis plus de deux ans. Le temps pour le Département et les acteurs impliqués sur ce projet de réaliser un travail de concertation avec les services de [la Ville](#), [l'AURAV](#), [Citadis](#) (titulaire de la concession d'aménagement) d'intégrer les éléments du bâtiment dans une opération d'aménagement plus large incluant :

- la création d'une coulée verte continue le long de la voie ferrée pour les mobilités douces.
- l'aménagement d'un jardin/parc public.
- la construction d'un immeuble de logements en fond de parcelle.
- la création de plusieurs cheminements accessibles à tout public vers le parc.

Un futur bâtiment fonctionnel sous le signe de la sobriété

Si l'Agence Leteissier Corriol Architecture & Urbanisme a été choisie parmi les 96 candidats c'est pour son travail de sobriété et une architecture respectueuse de la proximité des remparts (avec un traitement des façades ton pierre). Il était essentiel pour le Département et la Ville d'intégrer ce projet dans une organisation fonctionnelle qui se colle à l'aménagement urbain.

Un nouveau bâtiment pour une nouvelle organisation. Le nouvel édifice abritera le rassemblement des services de la MDPH ainsi que ceux de la Direction de l'Autonomie (initialement basée boulevard Limbert) avec l'objectif de centraliser les demandes et répondre aux besoins des personnes en situation d'handicap et de perte d'autonomie.

D'un point de vue esthétique, la nouvelle MDPH proposera une architecture efficace et moderne. Un travail qui privilégiera l'apport d'un éclairage naturel pour donner un ressenti lumineux ainsi que l'intégration de façades ton pierre qui rentreront dans une intégration architecturale optimale qui éviteront l'échauffement du bâtiment.

Pour le bien-être et offrir un lieu sécurisant, le chantier intégrera la mise en place d'un patio composé d'un jardin méditerranéen, de revêtements clairs ainsi que la plantation d'arbres. Un choix qui doit permettre la naissance d'un îlot de fraîcheur, agréable aussi bien en hiver qu'en été. Au niveau de l'accessibilité, l'emplacement de la nouvelle maison a été choisie également pour sa présence sur la voie de tramway avignonnaise.

Pour réaliser cette opération, le vaste hangar désaffecté et situé le long de la ligne ferroviaire (le hangar

Ecrit par le 17 décembre 2025

Souvet) dont le Département était propriétaire a été détruit en 2022 dans le cadre de l'aménagement de l'îlot. Par la suite, le Département de Vaucluse va construire le nouveau bâtiment sur une surface de plancher prévisionnelle d'environ 3 800 m2.

Rappel du rôle de la Maison Départementale des Personnes Handicapées du Vaucluse

La Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) apporte des conseils et oriente dans leurs démarches les personnes en situation de handicap. Elle les informe sur une situation, des droits, les prestations auxquelles elles peuvent prétendre, les services qui leur sont accessibles. La MDPH oriente vers les organismes compétents.

L'information et la sensibilisation des citoyens à toute forme de handicap sont également des priorités de la MDPH. Les agents qui répondent au public sont répartis en deux directions : la Direction de l'Autonomie, les services de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH).

Le patrimoine du Département de Vaucluse totalement accessible et gratuit le temps d'un week-end

Ecrit par le 17 décembre 2025



Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront les 20 et 21 septembre prochain sur le territoire national et qui permettront de découvrir les richesses patrimoniales des villes françaises, le Département de Vaucluse a fait le choix de rendre accessible plusieurs lieux culturels du département. Durant les deux jours de week-end, le Palais des papes, les musées départementaux et l'Hôtel du Département accueilleront gratuitement le public.

Le Vaucluse, place forte culturelle. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine (JEP) qui se dérouleront le vendredi 20 et le samedi 21 septembre 2024, [le Département de Vaucluse](#) va ouvrir les portes de plusieurs lieux culturels sur son territoire afin de rendre accessible la richesse et la diversité du patrimoine vaclusien au plus grand nombre.

Durant ces deux jours, plusieurs visites, évènements ou expositions vont être organisés et seront totalement gratuites. Visites guidées de l'hémicycle départemental à Avignon, un Escape Game aux archives départementales du Palais des papes, découverte et visites de l'abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes et de l'ancien quartier juif de l'Isle-sur-la-Sorgues. Le programme proposé par le Département a été pensé pour mettre en valeur l'ensemble de ces lieux patrimoniaux et permettre de les découvrir ou



Ecrit par le 17 décembre 2025

redécouvrir de manière ludique et pédagogique.

Le programme complet :

Visites guidées de l'hémicycle et de l'exposition sur l'histoire de l'hôtel du Département

Départs des visites les deux jours à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, Place Viala à Avignon.

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Visites guidées d'environ une heure. Réservation conseillée au 04 32 40 79 88 ou culture@vaucluse.fr.

Escape Game aux archives départementales

Escape Game « Piégés dans le Palais des papes ! » Vendredi 20 septembre à 18h, 19h, 20h et 21h

Cet Escape Game met les participants à rude épreuve. Lors d'une visite des Archives départementales, les joueurs se retrouvent pris au piège. Ils doivent ainsi retrouver leur chemin dans le Palais Vieux en traversant les époques et en collectant les quatre amulettes pour récupérer la clé qui leur permettra de s'échapper. Ils n'auront qu'une heure pour résoudre les énigmes et enfin retrouver leur liberté. Un bon moyen de s'amuser en s'instruisant.

Inscription obligatoire des équipes de 6 personnes au maximum. Jeu tout public à partir de 8 ans avec présence d'au moins un adulte. Déconseillé aux personnes à mobilité réduite. L'heure de passage et de rendez-vous est donnée lors de l'inscription par téléphone au 04.90.86.16.18.

Ecrit par le 17 décembre 2025



Visites guidées aux archives départementales, le samedi 21 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h.

Les visites guidées sont l'occasion de découvrir des documents d'archives originaux et les coulisses d'un service installé dans un monument historique emblématique. Elles donnent accès au patrimoine conservé aux archives départementales de Vaucluse.

Au programme : la découverte de documents originaux du Moyen Âge à aujourd'hui, les missions contemporaines d'un service d'archives.

Visites avec inscription obligatoire. Groupes limités à 15 personnes. Durée de la visite 1h environ. Inscription au 04.90.86.16.18.

Déambulations et visites libres aux archives départementales

Dimanche 22 septembre de 13h à 18 h

Pour la dernière fois, les archivistes accueilleront le public pour lui montrer les joyaux de patrimoine vaclusien. En effet, les Archives départementales de Vaucluse quitteront en 2025 le Palais des papes où elles étaient installées depuis 1883 pour rejoindre un nouveau bâtiment, Memento, situé à Agroparc.

Exposition « L'arrivée des archives au Palais des papes au XIXe siècle » dans le hall d'entrée des Archives départementales

À partir de la Révolution française jusqu'à leur rencontre en 1882, les archives et le Palais des papes connaissent une histoire parallèle racontée dans cette exposition. C'est en effet en 1878 que le Conseil général retient la solution du Palais Vieux pour accueillir les Archives départementales.



Ecrit par le 17 décembre 2025

Mais les deux, Archives et Palais, ont connu plusieurs décennies, d'aventures permettant la professionnalisation du métier d'archiviste et la création d'une réglementation pour l'un et des travaux ainsi que des occupations diverses pour l'autre.

Palais des papes à Avignon. 04.90.86.16.18. www.archives.vaucluse.fr.

Musée du cartonnage et de l'imprimerie à Valréas

Exposition « Enfants de la réclame ! Petite histoire de la publicité enfantine ».

Visites guidées et animations familiales tout le week-end à partir de 10h30.

La petite fille du chocolat Menier, les élèves gourmands de LU, le bébé Cadum... Ces publicités enfantines ont accompagné le quotidien de plusieurs générations : inscrites dans l'imaginaire collectif, elles sont emblématiques de la société de consommation.

Si les premières réclames dans les journaux datent des années 1830, la révolution visuelle s'opère à la fin du XIXe siècle avec les nouvelles techniques de reproduction. Les images d'enfants sont rapidement utilisées par les illustrateurs qui comprennent leur potentiel.

L'exposition retranscrit, à travers une série d'images et d'illustrations antérieures aux années 1990, l'univers coloré et éclectique de la publicité et s'interroge sur les modes de représentation de l'enfant et ses enjeux.

Le musée est ouvert de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. 04.90.35.58.75. musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr.

Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Lieu de mémoire littéraire, le Musée-Bibliothèque François Pétrarque fait vivre un patrimoine écrit et artistique autour de la figure du premier humaniste, François Pétrarque, et du poète riverain de la Sorgue, René Char.

Le musée est ouvert de 11h à 13h et de 14h à 18h. Musée-Bibliothèque François Pétrarque Rive gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse. 04.90.20.37.20. conservation.departementale@vaucluse.fr.

Rencontres autour des sites labellisés Patrimoine en Vaucluse

Impromptus musicaux à l'Abbaye Saint-Hilaire de Ménerbes. Samedi 21 septembre de 14h à 17h.

Le couvent Saint-Hilaire, édifice religieux remarquable, a su être préservé au fil des siècles. L'ensemble architectural, composé d'une chapelle monastique, d'un cloître entouré d'une salle capitulaire et d'un



Ecrit par le 17 décembre 2025

réfectoire, nous replonge dans la vie monastique des Carmes du XIIIe au XVIIe siècle à Ménerbes.

L'architecture défensive, marquée notamment par la présence de remparts au niveau de la façade Sud, met en avant les événements violents des « guerres de religions ».

2950, Route de Lacoste à Ménerbes. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Visite de l'ancien quartier juif de L'Isle-sur-la-Sorgue et présentation de [l'immeuble Beaucaire](#) (place de la Juiverie). Dimanche 22 septembre à 11h

La présence d'une communauté juive à L'Isle-sur-la-Sorgue est attestée dès 1268. Ses habitants ont été assignés à résidence dans un ghetto appelé carrière, à partir du XVe siècle et, ce jusqu'en 1791.

La commune conserve l'un des derniers vestiges de l'architecture civile de carrière comtadine : l'immeuble Beaucaire, édifié au XVIIIe siècle pour les familles d'Isaac et David Aaron de Beaucaire. La restauration de son escalier fait l'objet d'une campagne de souscription lancée par la commune, en lien avec la Fondation du patrimoine.

La visite sera conduite par la direction du Patrimoine de la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue. Renseignements, réservations au 04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr.

Château de Thézan, dans les pas de l'histoire

Ecrit par le 17 décembre 2025



Dans le doux écrin du vieux village de Saint Didier, le [Château de Thézan](#) s'éveille lentement, tel un rêve oublié ramené à la vie par ses nouveaux propriétaires depuis cinq ans, Emmanuel Renoux et Pierre de Beytia. Ce joyau architectural, témoin silencieux de l'histoire, s'étend sur 4 000 m², entouré d'un parc verdoyant de 1,4 hectare, prêt à dévoiler ses trésors cachés aux âmes curieuses et aux passionnés d'histoire.

Ecrit par le 17 décembre 2025



Emmanuel Renoux et Pierre de Beytia, propriétaires du Château de Thézan Copyright Château de Thézan

Depuis son acquisition par Pierre de Beytia et Emmanuel Renoux en 2019, le château a entrepris une métamorphose fascinante. Ces deux hommes, amoureux de l'art et des vieilles pierres, ont arpenté la France à la recherche d'un lieu à restaurer, et c'est ici, au cœur de ce monument, qu'ils ont trouvé leur bonheur. Leur engagement pour la préservation de ce patrimoine est palpable, et ils ont récemment signé une convention avec la Fondation du Patrimoine, invitant chacun à participer à la rénovation de l'Orangerie, un projet ambitieux qui vise à rassembler 60 000 € [ici](#).

Ecrit par le 17 décembre 2025



La cour d'honneur Copyright MMH

Face à l'Église, le château offre une double perspective

d'un côté, le charme pittoresque du village, de l'autre, ses terres agricoles plantées d'oliviers. Chaque été, depuis l'ouverture partielle en 2022, son parc enchanteur se transforme en une galerie d'art en plein air, accueillant des artistes de renom. Cette année, le photographe naturaliste [Michel Jolyot](#) y expose son regard sur l'invisible, jusqu'au 30 septembre 2024.

En déambulant dans les couloirs du château,

on découvre des pièces chargées d'histoire. Le Grand Salon, pièce maîtresse de la demeure, s'ouvre sur une terrasse offrant une vue imprenable sur le Mont Ventoux. Son mobilier d'époque évoque l'art de vivre des XVIIe et XVIIIe siècles, tandis que le Salon Louis XIII, avec ses murs ornés de cuirs gaufrés, impressionne par sa somptuosité. La Chambre du Roy, quant à elle, se distingue par son décor raffiné, où boiseries et gypseries en trompe-l'œil se mêlent harmonieusement.

Ecrit par le 17 décembre 2025



Ecrit par le 17 décembre 2025

Copyright Château de Thézan

La Chapelle privée, construite sur ordre de Louis de Thézan,

révèle un décor délicat, mettant en valeur des symboles religieux d'une beauté intemporelle. Chaque pièce, du Salon de Musique à la Salle de Bal, raconte une histoire, révélant des fresques, des cheminées sculptées et des décors d'une richesse inouïe.

Le jardin, chef-d'œuvre à la française

conçu à la suite de la visite de Louis XIV, est un véritable héritage végétal. Bien que partiellement transformé en parc paysager au XIXe siècle, il conserve des traces de son passé glorieux, avec des arbres remarquables et des aménagements qui rappellent l'art des jardins d'antan.



Copyright Château de Thézan

Ecrit par le 17 décembre 2025

Le Château de Thézan, fleuron du patrimoine régional,

a déjà séduit 6 000 visiteurs l'été dernier, témoignant de l'engouement suscité par cette renaissance. Ensemble, faisons briller à nouveau le 'Diamant de Provence'. Le 1er mai 2024 marquera l'inauguration de quatre espaces spectaculaires, offrant un voyage dans le temps, plongeant les visiteurs dans l'élégance d'une époque révolue.



Pierre de Beytia Copyright MMH

L'interview de Pierre de Beytia

« Chaque année nous améliorons le parc, faisant restaurer de nouvelles salles intérieures, notamment dans l'aile Renaissance qui donne sur le parc. Les bains Napoléon III intéressent beaucoup les gens. Ce sont de vrais trésors archéologiques, les derniers bains thermaux du Second Empire avec les fameuses cabines de photothérapie, l'ancêtre de la luminothérapie. Il sont vraiment exceptionnels car leur installation est restée extrêmement préservée avec l'appareillage et les ampoules d'origine.

Ecrit par le 17 décembre 2025

Le château s'est transformé

au fil de son histoire et ce sont finalement trois châteaux en un que nous présentons au public : le château fort du Moyen-Age avec des traces évidentes comme sa porte fortifiée, d'anciennes douves et d'anciens remparts avec le donjon incorporé aux aménagements renaissance ; le château Renaissance avec son escalier en vis connu pour être le plus large de l'époque et conçu pour impressionner les habitants environnants puisque le château était un lieu de refuge. Les entrées et les escaliers se devaient ainsi d'impressionner, montrant la puissance du seigneur et sa capacité à protéger ses gens. Enfin nous disposons du château moderne du 19e siècle qui se devait d'être majestueux pour attirer une clientèle fortunée avec son activité hydrothérapique.

Le mobilier

Nous remeublons les salles de mobiliers que nous avons acquis précédemment car notre objectif est d'en faire un lieu vivant pour les visiteurs. Pour cela nous nous aidons de plusieurs ouvrages et de cartes postales de la fin du 19e et du début du 20e siècle qui posent les bases du style de vie de l'époque où les genres se mélangeaient au fur et à mesure de l'héritage des générations précédentes qui y vivaient, mélangeant nombre de styles et conservant ainsi la mémoire des lieux et des personnalités qui y vécurent. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle le château est aussi lié à l'art contemporain qui l'encre dans notre époque. Un lieu vivant, même conçu très antérieurement, vit au présent pour continuer d'exister.

L'orangerie

Elle est en cours de rénovation -avec l'installation de l'eau et de l'électricité- et la réhabilitation de son perron. Nous voulons surtout lui redonner sa vocation première : abriter des fruitiers comme les orangers, citronniers que l'on met ici à l'abri de l'hiver. On pourra y faire des expositions intérieures et plus ponctuellement y organiser des événements. Nous menons cette même réflexion pour la merveilleuse salle de bal au cœur du château. Une personne a glissé l'idée -dans la boîte conçue à cet effet- d'y organiser des repas d'époque en costume et musique avec les mets et vins servis de ces mêmes périodes.

Les visiteurs

Ce sont en premier lieu les habitants de Saint-Didier -les saint-Didierois- fiers de retrouver leur fabuleux château, effacé du paysage durant près de 35 ans, qu'ils redécouvrent comme un trésor, parce que c'est leur patrimoine. Nous les voyons sourire, prendre plaisir à déambuler dans les salles comme dans le parc. C'est le château de leur village, un haut personnage de leur communauté. Puis il y a les gens de la région, de l'hexagone, des Belges, des Suisses, des Américains, des Australiens... C'est la raison pour laquelle, cette année, nous avons mis en place des audio-guides dans quasiment toutes les langues. Leur retour à ce propos est enthousiaste.

Ecrit par le 17 décembre 2025



Ecrit par le 17 décembre 2025

Copyright Château de Thézan

La force des réseaux sociaux

Et puis l'on se rend compte de l'impact extrêmement important des réseaux sociaux comme Instagram, facebook, les avis Google, TripAdvisor, TripAdvisor Award... Car beaucoup de nos visiteurs français et étrangers viennent après avoir interrogé ces plateformes formulant la requête de visiter du patrimoine proche du lieu où ils résident ou où ils se trouvent. Enfin, le bouche à oreille a été un vrai accélérateur.

Travaux de rénovation

L'ensemble des entreprises qui ont travaillé ici sont d'ici. C'était un acte fort que nous avons posé au préalable. Tout se fait via la [Fondation du Patrimoine](#) ce qui rend toutes les opérations complètement transparentes. Nous aimerions fonder un cercle de mécènes où pourraient être représentées les grandes et petites entreprises du secteur géographique et dont l'aide pourrait être providentielle pour nous : Signat, Mc Cormick et tant d'autres... D'autant qu'elles peuvent bénéficier de plus de 60% de réduction d'impôt du montant de leur don. Il faut absolument que nous y travaillons. Nous remercions également le [Département de Vaucluse](#) qui a bien voulu nous aider.

Parlons chiffres

L'entretien annuel du château se monte à environ 150 000€ pour, entre autres, le parc et des peintures. Les taxes foncières à Saint-Didier sont également importantes. C'est la raison pour laquelle nous avons besoin d'être soutenus, notamment par les visites avec, en 2022, 3 000 visiteurs juste pour le parc puis 6 000 l'année dernière et cette année sans doute entre 8 et 10 000 grâce aussi à l'ouverture des salles du château. Nous comptons sur l'hébergement touristique de Pâques à la Toussaint avec bientôt cinq chambres d'hôtes dans l'aile 19e du château, qui font partie des communs, et qui sont des anciennes chambre d'hôpital. Il s'agit de l'aile qui longe le parc, entre le château Renaissance et l'Orangerie. Tandis que les futurs gîtes donneront sur la place du vieux village. L'ambition est que le château s'auto-finance.

Les freins aux travaux

Des écoles, structures et associations spécialisées nous ont sollicités pour travailler sur le château, malheureusement nous n'avons pas les commodités nécessaires pour loger les apprentis ou ouvriers qui œuvrent à la renaissance du château. Alors nous réfléchissons à rénover la maison qui jouxte la grille d'entrée -et qui nous appartient- pour y installer l'accueil au rez-de-chaussée et des logements à l'étage et y accueillir des personnes travaillant sur place.

Ecrit par le 17 décembre 2025





Ecrit par le 17 décembre 2025

Copyright Château de Thézan

Anecdotes

Nous oublions, chaque jour, les épreuves, les événements durs et désagréables pour ne nous laisser porter que par le sourire des visiteurs, la beauté et la sérénité des lieux. Une anecdote ? L'escalier de la partie 19e avait perdu sa boule de rampe. En creusant sous les gravats de l'escalier les ouvriers l'ont retrouvée. Cela nous a vraiment émus. C'était comme retrouver encore l'esprit des lieux. Parmi les objets volés, il y avait le tableau qui ornait la salle de bal qui a été retrouvé et remis en place l'année dernière. L'histoire ? Cette toile de Mignard a été retrouvée par le maire dans une cabane vigneronne abandonnée. Alors qu'il rentrait chez lui nuitamment, il y a vu des lumières de lampe et des personnes s'enfuir. Intrigué, il s'est rendu à l'intérieur et y a trouvé la toile abîmée qu'il nous a restitué et que nous avons fait restaurer.

Aujourd'hui

On regarde les photos avant-après pour se remémorer ce que nous avons trouvé et ce qui est désormais. Des projets ? Mettre au jour le jardin à la française et lui restituer son portail monumental... Mais tout cela se révèle onéreux. Nous avons un budget de 3M€ aujourd'hui épuisé. Il en faudra autant pour mener à bien le réveil complet de l'édifice. »

Venez découvrir ce monument exceptionnel,

participez à cette aventure et laissez-vous envoûter par les mystères que recèle le Château de Thézan. Un voyage au cœur de l'histoire et de la beauté vous attend, où chaque pierre murmure les secrets d'un passé glorieux.

Ecrit par le 17 décembre 2025



Les bains Napoléon III Copyright Château de Thézan

Les infos pratiques

Château de Thézan. 58, rue du Château à Saint-Didier (84210). Visite libre ou guidée pour une durée 1h30 à 11h et 16h. Ouvert jusqu'au 30 septembre tous les jours sauf les mardi et mercredi. Ouverture de 10h à 13h et de 15h à 18h. Plein tarif 10€, réduit 8€, famille 25€ et annuel 30€. Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans inclus et aux porteurs d'une carte mobilité réduite. Cours de Hatha Yoga jusqu'au 31 août 2024 le samedi et jeudi à 8h30 et 9h45 avec charlotteteyogavauluse.com / www.chateaudethezan.com / contact@chateaudethezan.com 06 22 88 07 46

Ecrit par le 17 décembre 2025



L'une des deux fontaines rocaille du Parc et ses arbres remarquables Copyright MMH