Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Santé mentale : quand le dirigeant d'entreprise n'a pas le temps de flancher



Le Medef Vaucluse, Aésio Mutuelle et f&d films organisent à Cavaillon une projection-débat sur le thème : 'Santé mentale du dirigeant : prévenir, accompagner, rebondir'. A cette occasion, il sera projeté, au cinéma la Cigale, le documentaire 'Je n'ai pas le temps d'aller mal' réalisé par le journaliste et réalisateur Olivier Delacroix. Ce film met en lumière les parcours de plusieurs entrepreneurs confrontés à l'épuisement psychologique, au burn-out ou à la détresse, et interroge la place accordée à la santé mentale dans la vie entrepreneuriale.

Un sujet longtemps invisible

« La santé mentale des dirigeants est longtemps restée un sujet invisible, expliquent les organisateurs. Pourtant, derrière chaque entreprise se cache un homme ou une femme confronté à des responsabilités croissantes, à la solitude de la décision, aux difficultés économiques ou encore à la charge mentale du quotidien.

Ouverte aux chefs d'entreprise, aux acteurs économiques et au grand public, cette soirée sera suivie d'une table ronde consacrée aux solutions d'accompagnement des entrepreneurs en difficulté.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Elle réunira plusieurs structures engagées auprès des dirigeants en difficulté : SAT Durance Luberon (service de prévention et de santé au travail), l'APESA (réseau d'aide psychologique aux entrepreneurs en souffrance aiguë), le CIP Vaucluse (Centre d'Information sur la Prévention des difficultés des entreprises), Caire 84, 60 000 Rebonds (association spécialisée dans l'accompagnement des dirigeants après une liquidation ou un échec entrepreneurial) ainsi que l'ECTI, réseau de bénévoles experts accompagnant les entrepreneurs.

« Lever les tabous. »

Les échanges permettront d'aborder les signaux d'alerte, la prévention de l'épuisement, l'accompagnement des situations de détresse, mais également les conditions du rebond après une épreuve entrepreneuriale.

« Pour nous, l'enjeu est aussi de faire connaître les ressources disponibles sur le territoire, poursuivent les organisateurs. Beaucoup de dirigeants accompagnent leurs salariés ou leurs proches lorsqu'ils rencontrent des difficultés, mais peinent eux-mêmes à demander de l'aide. Pourtant, des solutions existent et des acteurs sont mobilisés pour accompagner les entrepreneurs avant qu'il ne soit trop tard. Cette soirée a pour objectif de lever les tabous et de rappeler qu'aucun dirigeant ne devrait rester seul face à la difficulté. »

L.G.

'Santé mentale du dirigeant : prévenir, accompagner, rebondir'. Jeudi 8 octobre. 18h. Cinéma la Cigale. 79, avenue du Maréchal Joffre. Cavaillon.
Gratuit sur inscription : https://tinyurl.com/y4fjrcpx

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Film documentaire et spectacle musical pour un week-end d'ouverture au Pôle Culturel de Sauveterre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Résilientes, un documentaire humain et sportif dans le cadre d'Octobre Rose

Porté par l'association les Roses du Sud en collaboration étroite avec le Réseau SAGE, le film réalisé par Olivier Meissel valorise les mobilités douces, l'activité physique comme soutien du parcours de soin, et la force d'un collectif qui transforme chaque étape en message d'espoir.

Résilientes raconte une aventure de renaissance, portée par des femmes et un homme, touchées par le cancer du sein. Le documentaire suit leur périple à vélo sur les routes du Sud, un voyage de plusieurs jours conçu comme un défi physique, un temps de reconstruction et une expérience de solidarité.À travers ce parcours de 260 km en 6 jours, de Cavaillon à Sète via Avignon, le Pont du Gard, Arles, Aigues-Mortes, Palavas-les-Flots et le bassin de Thau, le documentaire met en scène la puissance du mouvement, la beauté du voyage lent et l'énergie du groupe. Le vélo devient ici bien plus qu'un sport : un moyen d'avancer ensemble, de reprendre confiance, de traverser le territoire autrement et de donner du sens à l'effort.

La projection sera suivie d'une discussion et d'un verre de l'amitié.

Samedi 3 octobre. 18h. Entrée libre. Gratuit. Réservation : 04 66 33 20 12.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



DR

La passion amoureuse de Clara et Robert Shumann en mots et en musique

Avec 'Vertige d'une passion romantique', Noëlle Chatelet, autrice de nombreux best-sellers, se penche ici sur la correspondance de Clara et Robert Schumann, deux artistes hors du commun.

Accompagnée par deux interprètes talentueux, elle nous propose un spectacle où la littérature se conjugue aux plus belles pages de la musique romantique allemande. Au fil de cette évocation, nous découvrons le cercle de leurs proches et fidèles amis. Mendelsohn, Liszt, Chopin ou Brahms sont ainsi convoqués. Leurs compositions chantées ou jouées au piano, instrument romantique par excellence, reflètent cette sensibilité particulière, cette exaltation créatrice portée par un idéal et une passion ardente.

Récit : Noëlle Chatelet
Piano : Catherine : Sterrnis
Baryton basse : René Linnenbank

Dimanche 4 Octobre. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade Sauveterre. 04 66 33 20 12.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

(Vidéo) Le cinéma Le Rivoli s'envole vers l'Amérique du Sud avec 'Les Survivants du Che'



Ce mardi 15 septembre, le cinéma Le Rivoli, situé à Carpentras, projettera le documentaire *Les Survivants du Che*.

Le réalisateur Christophe Dimitri Réveille sera à Carpentras ce mardi 15 septembre pour échanger avec le public du cinéma Le Rivoli après la projection de son documentaire.

Les Survivants du Che part à la rencontre des derniers camarades survivants de Che Guevara, 60 ans après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du révolutionnaire, qu'ils ont commencé à suivre après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le documentaire fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Réservation en ligne ou sur place [en cliquant ici](#).
Mardi 15 septembre. 19h30. Le Rivoli. 56 Avenue Victor Hugo. Carpentras.

(Vidéo) Cinéma : quand la musique trace sa route au Capitole



Ce dimanche 13 septembre, le cinéma Capitole MyCinewest, situé au Pontet, projettera le documentaire *Une musique à vivre* en avant-première.

Si la sortie officielle du documentaire *Une musique à vivre* ne sera que le 23 septembre dans les salles de cinéma, le Capitole MyWinewest le proposera en avant-première ce dimanche, suivi d'une rencontre avec le réalisateur Philippe Tabarly et d'un concert acoustique de Cyprien N'Tsaï, le jeune guitariste sur lequel se concentre le documentaire.

Une musique à vivre suit donc ce virtuose international qui a décidé de changer de vie, de s'éloigner du conformisme du concert classique pour cheminer de village en village autour de la Montagne Sainte-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

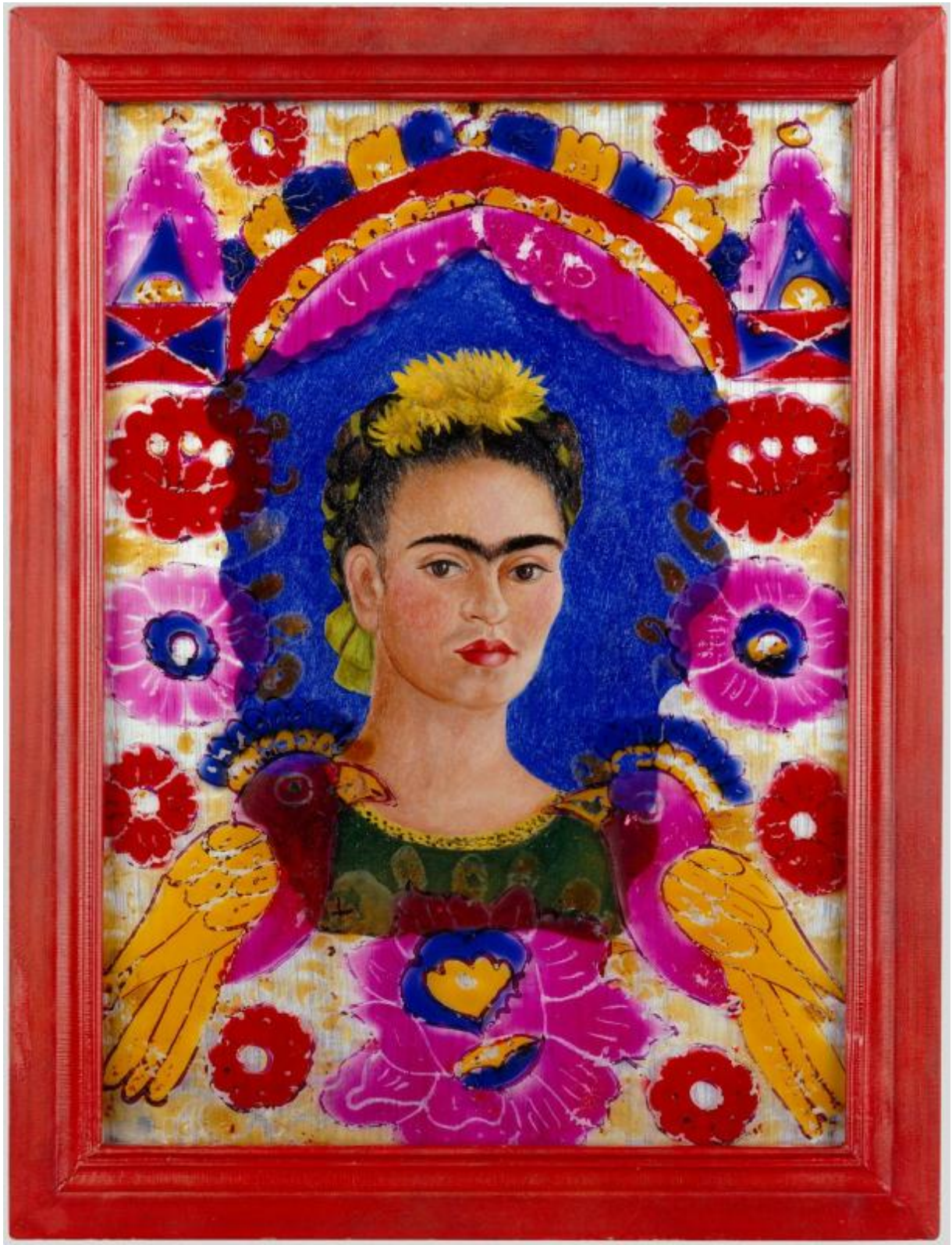
Victoire en Provence, sa région natale, avec sa guitare sur le dos et accompagné d'un âne. Il continue de jouer de la musique le soir, alterne entre des œuvres classiques et ses récits personnels. Le documentaire suit son périple de 1500 km à pied.

Réservation en ligne ou sur place.
Dimanche 13 septembre. 18h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

(Vidéo) Carpentras : Le Rivoli expose les œuvres de Frida Kahlo sur grand écran

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Le cinéma Le Rivoli, situé à Carpentras, consacre deux expositions sur grand écran à l'artiste mexicaine Frida Kahlo les mardi 19 et dimanche 31 mai.

Après le succès des expositions sur grand écran 'Caravage' et 'Turner & Constable', Le Rivoli propose un événement similaire, cette fois-ci autour des œuvres de Frida Kahlo. Deux dates seront consacrées à l'artiste peintre mexicaine.

Reconnaissable entre mille pour son monosourcil, Frida Kahlo est connue principalement pour ses autoportraits et est aujourd'hui considérée comme un symbole mexicain et une icône du féminisme et de la mode.

Que se cache-t-il derrière cette artiste devenue la muse de plusieurs générations ? C'est ce qu'aborde le documentaire réalisé par Ali Ray, qui sera projeté en version originale avec sous-titres français à Carpentras.

Pour réserver sa place, cliquer ici.
Mardi 19 mai à 19h. Dimanche 31 mai à 16h. Cinéma Le Rivoli. 56 Avenue Victor Hugo. Carpentras.

(Vidéo) Ciné sur la Sorgue : 'Amazigh', l'ascension du Mont Ventoux à la corde à sauter

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Ce dimanche 8 février et le vendredi 13 février, le cinéma de L'Isle-sur-la-Sorgue projettera le documentaire *Amazigh*. Ce dernier suit le L'Islois Hedi Bouazzaoui qui a gravi le Mont Ventoux à la corde à sauter.

Réalisé par le Vauclusien Othman Lazrak, le documentaire *Amazigh* retrace l'ascension du Mont Ventoux à la corde à sauter par Hedi Bouazzaoui lors de sa participation à la dernière édition du défi sportif et solidaire Ventoux Contre Cancer en septembre dernier. Lui-même atteint par la maladie, il s'est lancé ce défi. Le film d'une heure explore son aventure au travers de témoignages intimes et d'expertises médicales.

Le documentaire sera diffusé pour la première fois à Ciné sur la Sorgue ce dimanche 8 février à 18h30. Avant cela, une table ronde sera organisée à 17h30 avec des spécialistes médicaux pluridisciplinaires autour du sport, de la santé et du cancer. Après la projection, Othman Lazrac et Hedi Bouazzaoui répondront aux questions du public. Enfin, celui qui a gravi le Géant de Provence à la corde à sauter dédicacera son livre *D'un même souffle*.

Une seconde projection aura lieu dans ce même cinéma le vendredi 13 février à 20h30. Elle sera aussi suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Hedi Bouazzaoui et de la séance de dédicaces.

Si la séance de ce dimanche affiche complet, il est encore possible de réserver sa place pour celle du vendredi 13 en cliquant ici.

Ciné sur la Sorgue. 3 Rue de la République. L'Isle-sur-la-Sorgue.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Le Caravage en clair-obscur, grandeur nature à Carpentras



Après une première projection remarquée en décembre, le Cinéma Le Rivoli à Carpentras propose une nouvelle séance exceptionnelle de L'Exposition Le Caravage sur grand écran, samedi 17 janvier à 14h. Une plongée cinématographique d'1h30 dans l'univers d'un peintre mythique, accessible au public vauclusien sans quitter le territoire.

Peu d'artistes ont marqué l'histoire de la peinture avec une telle intensité : Le Caravage. Son usage radical du clair-obscur, son naturalisme sans concession et la puissance d'émotions de ses personnages ont bouleversé la peinture européenne du XVII^{e} siècle.

Des œuvres fascinantes

Reconnaissables entre toutes, ses œuvres continuent de fasciner historiens de l'art comme grand public.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

La projection proposée à Carpentras permet d'en redécouvrir la richesse à travers une réalisation soignée, mêlant prises de vues en très haute définition, analyses d'experts et recontextualisation historique. Chaque toile est explorée dans ses moindres détails, révélant la virtuosité technique autant que la modernité du regard de l'artiste.

Le Caravage, un peintre révolutionnaire
Né en 1571 à Milan, Le Caravage est l'une des figures majeures de la peinture baroque. Il a profondément transformé l'art européen par son usage radical du clair-obscur, opposant des ombres profondes à une lumière crue et dramatique, au service de l'émotion et du réalisme.
Refusant toute idéalisation, il représente ses personnages tels qu'ils sont, souvent inspirés du peuple, donnant aux scènes religieuses une humanité saisissante.



Traduire la réalité
Cette approche novatrice, parfois jugée choquante à son époque, confère à ses œuvres une modernité frappante. Peintre au génie tourmenté, Le Caravage mena une vie marquée par les scandales et l'exil, avant de mourir en 1610 à l'âge de 38 ans, dans des circonstances encore discutées. Son influence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

demeure considérable et continue d'irriguer l'histoire de l'art jusqu'à aujourd'hui.

Une œuvre qui raconte un homme
Réalisé par Phil Grabsky et David Bickerstaff, le film dépasse la simple contemplation esthétique. Il s'attache à comprendre ce que ces chefs-d'œuvre disent de l'homme derrière le pinceau. L'exposition-film prend ainsi la forme d'une véritable enquête artistique et humaine, éclairant les zones d'ombre d'un créateur hors normes.

Quand le cinéma devient musée
En proposant cette exposition sur grand écran, la salle de cinéma devient un lieu de transmission culturelle à part entière. Ce format hybride, à la frontière entre le documentaire et la visite muséale, offre une expérience immersive accessible à un large public, sans renoncer à l'exigence intellectuelle. Une manière renouvelée d'aborder les grandes figures de l'art, en prenant le temps de regarder, comprendre et ressentir.

Infos pratiques
La projection se tiendra samedi 17 janvier à 14h au Cinéma Le Rivoli. 56 Avenue Victor-Hugo, à Carpentras. 04 90 60 51 11. Le film, d'une durée d'1h30, est proposé en version originale sous-titrée en français. Le tarif unique 10€/ tarif -18 ans 7€ (sur présentation d'un justificatif). Les cartes de fidélité et les tickets de comité d'entreprise ne sont pas acceptés.
Calista Contat-Dathey

(Vidéo) Une plongée au cœur de la restauration de la cathédrale Saint-Véran de Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Le film documentaire *Au cœur d'une restauration* sera projeté au cinéma Capitole MyCinewest, au Pontet, ce dimanche 28 décembre en présence des réalisateurs.

Ce dimanche, le public pourra vivre une immersion dans une restauration d'exception, au cœur de la cathédrale Saint-Véran, à Cavaillon, grâce au documentaire *Au cœur d'une restauration* diffusé au Cinéma du Pontet.

Réalisé par Studio One, producteur et distributeur de films et documentaires basé à Carpentras, ce film documentaire de 1h26min suit les petites mains qui préservent notre patrimoine : tailleurs de pierre, doreurs, électriciens, maîtres-verriers, archéologues… L'artisanat et la passion s'entremêlent dans cette restauration monumentale pour sauver un joyau du territoire.

(Vidéos) Studio One : faire savoir le savoir-faire

Les cloches, les dorures, les vitraux ou encore les fresques… Les spectateurs découvriront tous les détails qui subliment la cathédrale de Cavaillon, mais aussi des témoignages et interviews de ceux qui ont participer, de près ou de loin, à la restauration de l'édifice.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Réservation en ligne ou achat des billets sur place.
Dimanche 28 décembre. 16h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

(Vidéo) Une invitation à « Penser l'incertitude » au Théâtre des Halles



Une fois n'est pas coutume, c'est à la projection d'un documentaire, 'Penser l'incertitude', que nous convie l'équipe du Théâtre des Halles.

Ce film nous emmène à la rencontre d'une nouvelle génération d'architectes et de paysagistes, lauréats du concours national des AJAP 2023 (Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes et Autres Voies de l'architecture). Organisé par le ministère de la Culture, ce concours récompense les jeunes professionnels qui se distinguent par leurs capacités de conception et d'innovation, le soin apporté à la réalisation de leurs projets et par leur engagement au regard des enjeux sociétaux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Un film documentaire de Christian Barani

Au fil des paysages, des chantiers et des bâtiments réalisés, 24 jeunes professionnels nous partagent leur regard sur leur métier : leurs engagements, leurs doutes, leurs idées pour construire autrement. Ils parlent de matériaux locaux, de lieux oubliés, de beauté, de liens humains et de nouvelles manières de faire. À travers leurs témoignages sensibles, le film révèle une génération engagée, attentive à son époque, soucieuse de prendre soin des territoires et de ceux qui y vivent. Ce film est réalisé en partenariat avec l'Institut français, le ministère de la Culture, la Caisse des Dépôts, et Image de ville (production exécutive). Événement organisé en partenariat avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Vaucluse.

Rencontre après le film

La projection sera suivie d'une rencontre avec EJO Coopérative, une SCOP d'architecture et de paysage fondée par 3 architectes et 1 paysagiste-concepteur en 2019 qui ont été lauréats AJAP 2023.

Jeudi 30 octobre. 19h30. Gratuit sur réservation. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51 / billetterie@theatredeshalles.com