Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Le cinéma Capitole célèbre le 100e anniversaire de la diva Maria Callas



Ce dimanche 3 décembre, le cinéma Capitole MyCinewest, au Pontet, diffusera *Callas – Paris, 1958* dans une séance unique. Maria Callas, le visage de l'opéra du XXe siècle, est le sujet central de cette projection, qui entre dans le cadre du 100e anniversaire de la diva.

Callas – Paris, 1958 est le documentaire de la soirée légendaire qui marque les débuts de Maria Callas à Paris, avec cette représentation iconique à l'Opéra de Paris le 19 décembre 1958, à laquelle le 'Tout-Paris' à assisté, incluant notamment le président Coty, Jean Cocteau, le duc et la duchesse de Windsor, Charlie Chaplin, ou encore Brigitte Bardot.

Diffusées pour la première fois entièrement en couleurs et en 4K, ces images ont été méticuleusement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

restaurées à partir des bobines 16 mm originales récemment découvertes et d'une source sonore nouvellement découverte.

Réservation en ligne ou sur place. 10€ (8€ tarif réduit).
Dimanche 3 décembre. 16h30. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Le cinéma Capitole vous fait voyager au Japon avec le documentaire 'Tokyo Stories'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Le mardi 30 mai, découvrez l'exposition sur grand écran 'Tokyo Stories', un documentaire d'1h30 réalisé par David Bickerstaff. Basé sur une grande exposition du musée Ashmolean d'Oxford, ce documentaire raconte l'évolution sur 400 ans d'un art incroyablement dynamique, depuis les délicates impressions sur bois d'Hokusai et Hiroshige, en passant par les affiches pop art, la photographie contemporaine, le manga, le cinéma, jusqu'aux dernières œuvres créées dans la rue. Le film nous transporte jusqu'à Tokyo pour mieux connaître l'art et les artistes de la ville.

Le film sera diffusé en version originale sous-titrée. En plus de la séance, un tirage au sort sera effectué avant celle-ci pour remporter un lot. Des cocktail et des gourmandises seront proposés à l'entracte. Il est d'ores et déjà possible de réserver sa place en ligne.

Mardi 30 mai. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Printemps des poètes : le cinéma Utopia propose de découvrir la vie et l'œuvre de Grégory Choubaï



Dans le cadre du Printemps des poètes, le cinéma Utopia diffusera lors d'une séance unique le documentaire « Choubaï, parler à nouveau », ce vendredi 17 mars à 17h45. La projection sera suivie d'une session questions-réponses avec le réalisateur du film, Mykhaïlo Kroupievskyï et l'artiste et traductrice, Kseniya Kravtsova.

La poésie a rarement un destin heureux dans les régimes totalitaires… Celle de Choubaï fut interdite avant même qu'elle ne rencontre son public. Réalisé par Mykhaïlo Kroupievskyï, le film documentaire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

« Choubaï, parler à nouveau » plonge le spectateur dans cette période dramatique. Acteurs, écrivains, peintres, musiciens et poètes, pour ce film le réalisateur réuni celles et ceux qui ont côtoyé Choubaï pour qu'ils le racontent. Entre documentaire, fiction et pièce de théâtre, le film est composé de traces qui ont appartenu à l'artiste (icônes, livres, photos, peintures). L'acteur Serghiï Ghadan incarne à l'écran le poète avec un incontestable magnétisme. Pas-à-pas, le spectateur fait connaissance avec « Grytsko » Choubaï, ses réflexions sur la nature des choses et des êtres qui dépassent largement les frontières de sa culture et de son époque.

Le cinéma Utopia propose de découvrir ce film documentaire projeté pour la première fois en France, vendredi 17 mars à 17h45. En plus de son inscription dans le cadre du Printemps des poètes, cette diffusion s'inscrit dans le long travail effectué par Kseniya Kravtsova pour faire découvrir la poésie de Choubaï aux Français, mais également aux Ukrainiens. En effet, si les enfants de Choubaï, Solomiya et Tars, sont connus du peuple ukrainien, le poète, décédé à l'âge de 33 ans, ne l'est que très peu.

Résumé : « Figure phare de la 'génération condamnée' en Ukraine, Ghryghoriï Choubaï est une étoile fugace qui a éclairé l'horizon sombre de son époque. Agé d'à peine 20 ans, Choubaï arrive à Lviv à la fin des années 60. Sa poésie inspire la jeunesse et inquiète les bourgeois de la région. Il est fréquemment invité à lire ses œuvres dans les soirées, puis le couple de poètes-dissidents, Ighor et Iryna Kalynets le prennent sous leur aile. Avec ses amis, il lance alors la première autoédition du magazine littéraire et artistique 'Skryniya' ('coffre') dans lequel paraît son poème 'Vértép'. En janvier 1972, le KGB commence une opération spéciale à l'encontre du journal. Choubaï, le couple Kalynets ainsi que d'autres représentants de l'intelligentsia ukrainienne sont arrêtés et condamnés à neuf ans d'emprisonnement. Il sera finalement relâché, mais sa vie se transforme en cauchemar. »

« Choubaï, parler à nouveau » de Mykhaïlo Kroupievskyï, séance unique le vendredi 17 mars à 17h45, à l'Utopia, 4 rue des esc. Sainte-Anne, Avignon. Durée 1h43 – VostFR.

Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, la Factory ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le 6 janvier, puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par Kseniya Kravtsova, artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et Laurent Rochut, directeur de la Factory, cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « Dire, se taire et dire à nouveau », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

La soirée se poursuivra par un échange avec Svitlana Smirnova et Matthieu David, respectivement réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

https://www.youtube.com/watch?v=TqemKlPbpCY

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Le concert reporté au mois de juillet

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé dans nos pages, la somme nécessaire à leur venus n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'Arsud, présidé par Michel Bissière, le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

Jeudi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.
Billetterie solidaire en cliquant ici.

Rencontre avec la réalisatrice avignonnaise Florine Clap

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Florine Clap réalise des films documentaires, des fictions et dirige des ateliers pédagogiques et artistiques

Nous connaissons d'elle ce beau documentaire « Sous le pont d'Avignon» tourné en 2013 où elle donne la parole «aux invisibles» de la Cité des Papes. Récemment elle a également participé à la 6e édition du Mifac 2021 au Mans pour son film '*Boris Daniloff*, l'homme aux cheveux rouges', qui a été sélectionné pour y concourir avec… 39 autres. Un film tourné et diffusé dans le cadre de l'exposition au cloître Saint-Louis, en septembre 2019, en hommage au peintre disparu en juillet 2015.

Play, un documentaire sur la formation de l'acteur de cinéma

«Play est une immersion dans le studio de l'Actors Factory dirigé par Tiffany Stern, relate Florine Clap. Echauffements des corps à l'intérieur et à l'extérieur du studio, passages au plateau, exercices émotionnels, construction personnages… Les frontières se troublent entre l'acteur et le personnage,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

l'intériorité et l'extériorité, l'artifice et l'authenticité, la réalité et la fiction.»

Après la projection

La projection sera suivie de la diffusion d'un court-métrage tourné dans le cadre des ateliers donnés au conservatoire entre 2014 et 2020 par la réalisatrice et d'une rencontre avec trois acteurs issus du conservatoire d'Avignon : Marin Laurens (actuellement à l'affiche dans le film de Catherine Corsini, la Fracture), Mathie Puglisi et Bastien Bauve (acteurs du conservatoire et de l'Actors Factory).

Samedi 6 novembre. 10h30. Utopia Manutention. Cour Maria Casares. Avignon. 04 90 82 65 36.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

