Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Marqueterie Corentin Tavernier : L'excellence reconnue à Pernes-les-Fontaines



Corentin Tavernier propose son savoir-faire dans la marqueterie depuis une vingtaine d'années. Il a son atelier à Pernes-les-Fontaines. L'année 2024 a été excellente pour lui avec la reconnaissance du titre de Maître art.

« J'ai fait une formation d'ébéniste à Uzès en 2001. Après j'ai réalisé un CAP de marqueterie. J'ai ensuite eu la chance d'être pris à l'école Boulle à Paris. J'ai ainsi obtenu, après quatre années de formation, le diplôme de Métiers d'art » explique Corentin Tavernier. Il commence sa carrière professionnelle chez un graveur sur acier et réalise des œuvres pour des grandes maisons de couture. Son sud lui manque, il redescend alors sur Vergèze en 2010 chez un ébéniste en tant que salarié et commence en parallèle à monter son entreprise en 2011. Il arrive ensuite sur Avignon et rencontre d'autres artisans d'art du département.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



La marqueterie et l’art de réaliser des motifs décoratifs à partir de feuilles de matériaux comme le bois. Crédit : DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le déclic en 2013

En 2013, il participe à la Rencontre des Métiers d'art de Pernes-les-Fontaines. Il a ainsi l'opportunité de louer des ateliers à la ville de Pernes qui cherche à attirer des artisans en mettant à disposition un local à loyer modéré, avec son label Ville et Métier d'art. Il y avait six artisans d'art 2014, il y en a vingt aujourd'hui. Corentin Tavernier fait évoluer son entreprise pendant une dizaine d'années sur divers lieux. Il décide en 2023 de créer son atelier dans son propre logement.

Faire évoluer un métier ancestral

« La marqueterie date de -3 500 ans avant notre ère. J'ai sans cesse eu la ferme volonté de faire évoluer le métier de marqueteur très traditionnel. J'y ajoute aussi la facette numérique, comme la découpe laser, le tracé numérique, l'impression 3D ou encore le fraisage numérique. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Divers objets d’art

Corentin Tavernier réalise de nombreux objets comme des tableaux, de la bijouterie, du luminaire, des boîtes, des jeux de société…. Son savoir-faire porte aussi sur la personnalisation des objets, comme une marqueterie réalisée à partir d’une vieille table basse ou un intérieur d’automobiles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Pour compléter cette activité, il propose des stages avec diverses formules. La première concerne les particuliers avec une découverte de la marqueterie. La seconde porte sur le savoir-faire véritable avec des professionnels et le stage se fait alors en individuel.



La marqueterie est l'art de réaliser des motifs décoratifs à partir de feuilles de matériaux qui sont découpés pour pouvoir être assemblé ensuite. Des dessins et puzzles sont ainsi réalisés sur un objet et différents matériaux sont utilisés comme le bois, les métaux, la nacre ou encore l'ébène. Crédit : DR

Une année 2024 exceptionnelle

L'année 2024 a été une très belle réussite pour son entreprise d'art. En premier lieu, Corentin Tavernier a obtenu le titre de Maître artisan d'art de la Chambre des métiers et d'artisanat. Elle est également entrée dans le guide Homo Faber de la fondation Michelangelo qui répertorie les meilleurs artisans d'art du monde. L'activité s'est également très bien portée avec une très forte croissance du chiffre d'affaires. Les perspectives sont de continuer ce développement avec le même savoir-faire pointu. L'axe de développement porte sur la facette internationale que ce soit pour des clients ou des stagiaires.

Site : www.marqueterie-tavernier.com

La Marqueterie Corentin Tavernier en chiffres :
– 44 tableaux vendus en 2024
– 10 stages réalisés
– Chiffre d'affaires en progression de plus 27% (soit une hausse de 28 000€) en 2024

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le Thor : l'ESEA organise une journée portes ouvertes le 27 juin



L'École supérieure d'Ébénisterie d'Avignon (ESEA), située au Thor, ouvre ses portes au grand public le jeudi 27 juin.

Cette journée portes ouvertes offrira l'occasion de découvrir les métiers d'ébéniste, de sculpteur et de doreur sur bois, ainsi que le savoir-faire associé et les avantages de la formation pour les élèves. Fondée en 1983 par Louis Suau, l'École supérieure d'Ébénisterie forme chaque année une cinquantaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

d'étudiants aux métiers du bois. Magali Donnat, actuelle responsable de l'école, sera présente lors de cette journée, marquant la fin de la formation de 10 mois, durant laquelle les étudiants exposeront leurs œuvres.

Les élèves de cette école sont généralement en reconversion professionnelle, souvent issus de métiers tertiaires comme ingénieur, directeur marketing, cadre commercial, enseignant ou militaire.

La journée se déroulera de 9 à 17h, et le programme commencera par une conférence sur la sculpture mobilière animée par Serge Therond, ébéniste-sculpteur qui fut formateur à l'ESEA durant 30 ans. L'inauguration aura lieu à 11h avec la remise du Prix Louis, qui consiste à remettre un prix coup de cœur en hommage à Louis Suau, fondateur de l'école.

Durant cette journée, il sera possible de rencontrer et d'échanger avec les anciens élèves, les élèves de cette année, la directrice Magali Donnat, mais aussi des formateurs. C'est aussi le moment pour le public de trouver les renseignements concernant la formation et de se préinscrire.

Pour la pause déjeuner, des foodtrucks seront sur place de 12h30 à 14h. Enfin, des démonstrations gratuites de sculpture, d'ébénisterie, etc seront présentées au public durant l'après-midi.

Les inscriptions pour la rentrée 2024-2025 sont ouvertes.

Programme

● 9h : ouverture de la journée portes ouvertes ;
● 10h à 11h : conférence sur la sculpture mobilière dans la salle de cours (nombre de places limité) ;
● 11h à 12h30 : discours officiel et remise du Prix Louis par Philippe et Betty Camus ;
● 12h30 à 14h : pause déjeuner sur place (foodtruck salé et sucré) ;
● 14h à 17h : ateliers de démonstrations techniques des métiers du bois Sculpture / Ébénisterie (sans inscription, gratuit) ;
● 17h : fin de la journée.

Parking au collège du Thor, allée Jean Bouin. Navette AR pour l'ESEA au départ du parking.
1742 Route d'Orange – 84250 Le Thor.

Sarah Ripert

40 ans après sa création, l'ESEA continue de former les ébénistes de demain