Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

(Vidéo) Avignon, L’ArtScène promeut les futurs artistes !



On en rêvait, elle l’a fait. Quoi ? Créer une école des arts vivants, l’ArtScène, réunissant toutes les spécialités : chant, musique, claquette, comédie musicale, théâtralisation… Qui ? Coralie Pressard. Elle est même repérée comme relais casting au niveau national. On vous dit tout.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Avignon, Fame s'appelle désormais L'ArtScène : L'Ecole des arts de la Scène'. **Fame** ? C'est cette série télévisée qui a bercé la vie de millions de téléspectateurs entre 1982 et 1987. Rappelez-vous l'histoire de ces jeunes New-Yorkais –d'origine plutôt modeste- survoltés animés d'un talent fou qui s'entrainaient jusqu'à l'épuisement pour réaliser leur rêve.

Une série et un film fameux

Enfants comme parents étaient suspendus aux aventures -136 épisodes !- de cette fantastique jeunesse ivre de vivre sa vie d'artiste : danseurs, chanteurs, musiciens et acteurs. La série connut un succès retentissant, sans doute pour avoir donné à voir et à entendre des chorégraphies et extraits musicaux –véritables tubes- qui d'ailleurs obtinrent Emmy Award et Golden globe deux années de suite.

Cette école existe et elle est à Avignon !

Eh bien c'est chose faite grâce au talent et à la ténacité de Coralie Pressard, directrice artistique et pédagogique à la tête de l'Artscène mais pas que ! Également du studio qui l'accompagne et du label 'L'ArtScène music label' qu'elle a créé ! Car Coralie Pressard ne manque pas de cordes à son arc : elle est diplômée en musicologue, ethnomusicologue, professeur de musique, coach vocale, professeur de chant et de chant actuel, auteur-compositeur et bien sûr, fondatrice de son école des arts vivants en 2016.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



A l’Artscène on apprend dans la joie DR

L’ArtScène

L’école des arts de la Scène d’Avignon a été fondée en 2016. Sa mission ? Dispenser en un lieu chant, théâtre, expression, danse, et aussi préparation aux castings, révélation de talents, développement d’identité artistique, enregistrement studio. La directrice ainsi que 12 professeurs encadrants proposent l’éventail nécessaire à travailler et à se perfectionner à destination des enfants, adolescents ou adultes ambitionnant de devenir ce qu’ils sont vraiment, que leur personnalité soit amenée à fouler les planches ou tout simplement à étoffer qui l’on est pour mieux s’exprimer dans son quotidien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Alice, la comédie musicale
En ce moment ? Tout le monde travaille sur 'Alice la comédie musicale'. Coralie Pressard a adoré ce grand succès monté par Compote de prod et, bien sûr, inspiré du célèbre conte de Lewis Carroll 'Alice aux pays des merveilles'. Pour ce spectacle 30 jeunes talents donneront le meilleur d'eux-mêmes, dans un univers jazzy enlevé et magique. 'Alice, la comédie musicale'. Vendredi 3 et samedi 4 juin à 20h au Théâtre Benoît XII, 12, rue des Teinturiers à Avignon.15€. Inscription ici.

Enfants, adolescents, étudiants, adultes débutants, confirmés et professionnels
C'est toute la singularité de cette école ouverte à tous où Coralie et son équipe de professeurs dispensent un enseignement bienveillant aux enfants, adolescents, adultes débutants, confirmés et professionnels. Dans d'immenses salles on s'agite sur un plateau scénique, dans une salle de danse, dans une autre dévolue au chant et à la musique, ou encore au studio d'enregistrement.

Actuellement
En termes de formation professionnelle, Coralie Pressard propose deux cursus à temps plein sur deux ans pour devenir artiste de comédie musicale et auteur-compositeur interprète. En formation loisir il s'agira de cours de chant à partir de 11 ans et sur audition. Les cours de comédie musicale comprendront le chant, la polyphonie, la danse, le théâtre, la mise en espace, l'interprétation et même les claquettes américaines.

Relais casting
L'Ecole est officiellement reconnue par les castings télévisés. Ainsi, Coralie Pressard est en relation avec les directeurs de castings de The voice, The voice kids et La France a un incroyable talent. Elle propose une préparation à ces castings en collaboration avec Bruno Berberes, le plus connu des directeurs de castings en France. Les élèves préparés aux castings sont ainsi intégrés aux fichiers des casteurs.

Le studio
On peut aussi enregistrer sa maquette, tout en bénéficiant d'un accompagnement en amont et se distinguer avec une captation vidéo. La proposition inclut tous les aspects de la préparation pour que la maquette soit vraiment réussie. Coralie Pressard a créé cette activité pour révéler et faire travailler de jeunes talents, comme O'Maley qui a sorti 'Libre comme l'art'.

Ensemble vocal
Enfin, tous les élèves chanteurs sont réunis pour apprendre à chanter en harmonie et préparer des projets artistiques, comme des émissions télé.

Formation, aides au financement
L'Ecole L'ArtScène est certifiée Qualiopi (certification des organismes de formation), ce qui permet des aides au financement de la formation selon le statut des demandeurs. Ainsi l'école est connue de l'AFDAS (Opérateur de compétences de la culture, des industries créatives, des médias, communication…) pour les intermittents du spectacle ; Mon compte formation pour les salariés ; le FIFPL (Fonds interprofessionnel de formation des professionnels libéraux) pour les travailleurs indépendants ; l'AGEFIPH (Association de gestion du fond d'insertion professionnelle) pour les personnes en situation de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

handicap, Audiens (Groupe de protection sociale du monde de la culture), Pôle emploi pour les personnes en recherche d'emploi ainsi que la Région via un abondement du CPF (Compte personnel de formation).

L'ArtScène. Coralie Pressard, Directrice pédagogique et artistique ; Anne-Marie Constantin, présidente. Ecole professionnelle des arts de la Scène. 2, avenue de la Trillade à Avignon. 06 85 36 98 09

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Coralie Pressard DR

Coralie Pressard, L'Interview
«L'effet larsen ? C'est une difficulté technique de sonorisation. En ce qui nous concerne l'Artscène, c'est un jeu de mots pour apporter quelque chose de moderne, d'électro-acoustique, en plus de la comédie musicale puisque nous faisons de la Pop. Notre école ? C'est celle de l'art vivant : chant, danse, théâtre claquette américaines. En plus de cela ? Des cours de musique, de solfège, d'accompagnement piano, guitare, nous formons des auteurs-compositeurs-interprètes qui apprennent à écrire et composer des chants. L'école compte une quarantaine d'élèves.»

Alice
«Notre prochaine comédie musicale ? C'est vraiment très inspiré d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll. Le spectacle a déjà été monté par une troupe de professionnels -Compote de Prod- ici à Avignon, lors du off en 2016 et j'avais adoré, notamment la musique écrite et composée pour le spectacle. Il était prévu pour 6 personnes alros nous l'avons revu et étoffé pour répondre à la présence de 40 artistes. Un exemple ? En danse, on passera partout : il y aura des pas de danse classiques, de valse, de swing, de twist, des claquettes, du hip hop, du contemporain et tout le monde chantera. Artistes professionnels –venus de toute la France et des environs- et amateurs à partir de 6 ans à plus de quarante ans y seront réunis.»

Se faire connaître
«Nous nous faisons connaître par les réseaux sociaux –Facebook, Instagram-, le bouche à oreille, nous avons une bonne couverture médiatique et surtout nous nous sommes fait connaître via nos projets où l'école a été reçue par M6 dans La France a un incroyable talent (Automne 2020). L'enregistrement occupe aussi notre temps avec l'Arscène musique label où je produis mes coups de cœur, vendus en streaming sur toutes les plateformes, ainsi qu'un clip sur Youtube. Le dernier en date ? O'Maley.»

Recherche nouveaux locaux
«L'école recherche de nouveaux locaux. L'idéal, dans mes rêves les plus fous ? Un grand mas avec une jolie cour, un grand parc, un endroit inspirant permettant la création. 200 m2 dont une salle d'au moins 80m2 et une autre pour le chant pouvant accueillir plusieurs personnes. Également les professionnels que nous formons font le festival d'Avignon au terme de leurs deux ans de professionnalisation, c'est la raison pour laquelle je ne veux pas m'éloigner d'Avignon. C'est ainsi que nous avons tissé des partenariats avec des théâtres d'Avignon dont Laurent Rochut avec la Factory. Dans le coin de ma tête ? Si je trouvais ces locaux dans Avignon, j'aimerais les transformer, en juillet, pour devenir un lieu du off…»

Les castings
« Chaque année je prépare les élèves à passer des castings avec 'The Voice', et de 'La France a un incroyable talent'. Cette année nous avons tissé un partenariat de concours de chant avec Pont-Saint-Esprit dans le cadre de 'Micro d'or' que nous co-organisons avec la Ville samedi 28 mai. Les chanteurs seront accompagnés en live par des musiciens. Le concours est ouvert à parti de 12 ans, les artistes en devenir sont présélectionnés pour une finale prévue le 28 mai. Le concours aura lieu dans le Théâtre de

Ecrit par le 16 novembre 2026

la chapelle de Pont-Saint-Esprit pour faire face à un jury de professionnel. Dans les lots à gagner ? Des coachings chez L'ArtScène ! »