Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

L'École des Nouvelles Images expose le travail de ses étudiants à Avignon



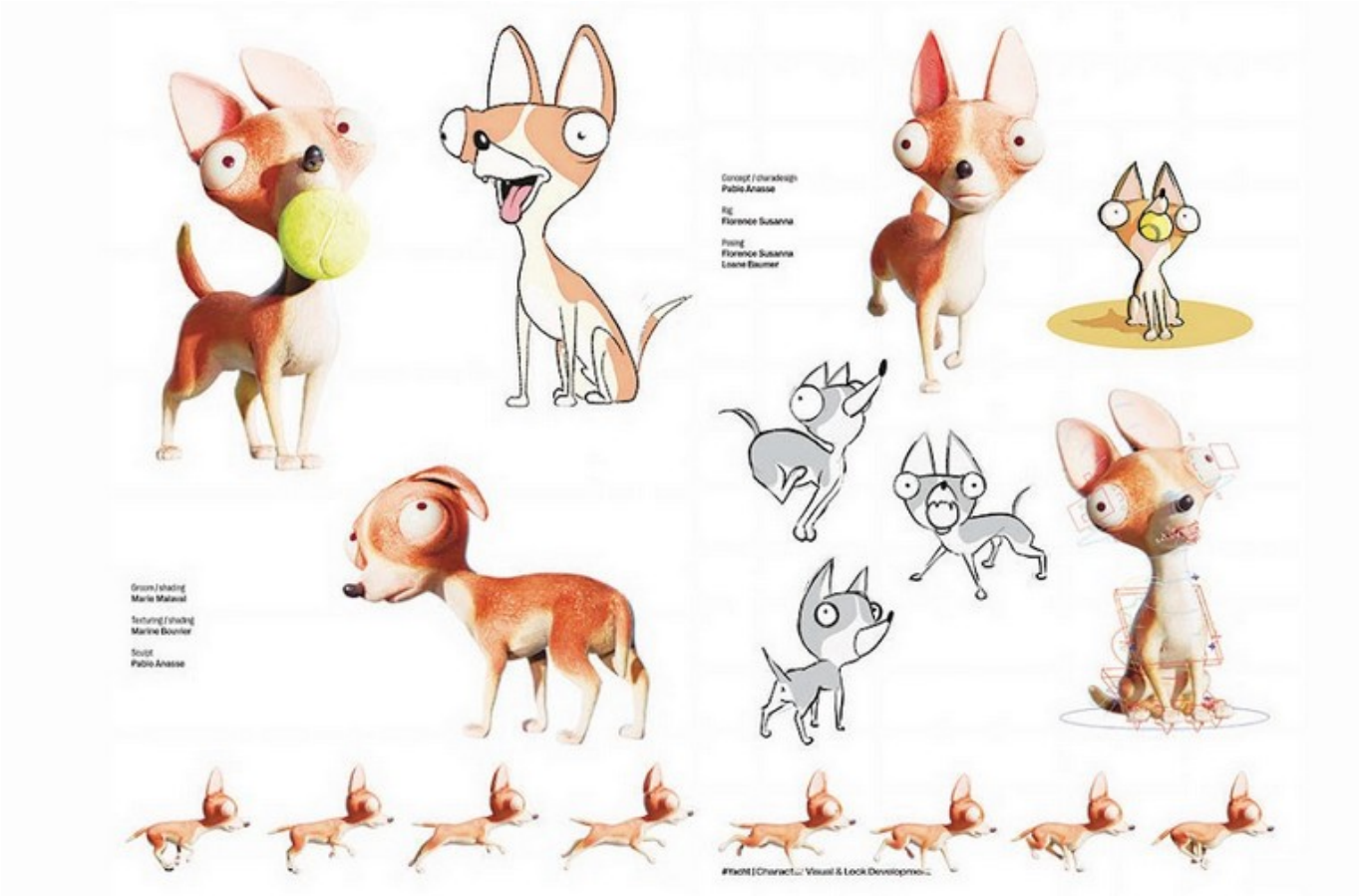
Dès ce mercredi 4 mars, l'École des Nouvelles Images (ENSI), spécialisée dans le cinéma d'animation 2D/3D et le jeu vidéo, organise une exposition au Jardin des Carmes et à la Villa Créative pour présenter le travail de ses étudiants.

Une cinquantaine de tirages grands formats affichant le travail des étudiants de l'ENSI seront installés au Jardin des Carmes et à la Villa Créative ce mercredi 4 mars à l'occasion d'une exposition interactive. L'occasion pour les visiteurs, qu'ils soient passionnés d'animation ou non, de découvrir les créations des étudiants et leu retranscription des connaissances transmises par les formateurs de l'école avignonnaise.

Les processus créatifs qui ont mené aux projets finaux seront mis en lumière lors de cette exposition qui mettra aussi à disposition des QR Codes pour que les visiteurs puissent visionner les films et essayer les jeux des différentes promotions. L'exposition sera en place jusqu'au mardi 31 mars.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



©École des Nouvelles Images

Une nocturne créative

Dans ce cadre, l'ENSI organise aussi une 'Nocturne Créative' ce jeudi 5 mars en partenariat avec Avignon Université au sein de la Villa Créative.

Au programme :

- **De 17h30 à 19h :** la table ronde 'La place des femmes dans les métiers du Cinéma' avec Anne-Cécile Celimon-Paul, chargée de mission cinéma pour la Commission du Film Luberon Vaucluse, et Émilie Pérez Avilés et Alexandra Mundell, conseillères Culture Spectacle Audiovisuel chez France Travail.
- **De 18h à 23h** : les visiteurs pourront profiter de l'espace gaming et tester les jeux élaborés par les étudiants.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

- **De 19h à 23h :** projection de courts métrages réalisés par des étudiants de 3e à 5e année et sélectionnés par le bureau des étudiants et par l'association Cinéfils et filles.

Des journées portes ouvertes
L'École des Nouvelles Images profitera également de ce mois de mars pour ouvrir ses portes au public ce samedi 7 mars. L'occasion idéale de rencontrer les formateurs, les étudiants et de découvrir les formations proposées par l'école. Une seconde journée portes ouvertes sera organisée le samedi 11 avril.

Pour s'inscrire, cliquez ici.
Samedis 7 mars et 11 avril. De 9h30 à 17h. École des Nouvelles Images. 33 bis Rue Louis Pasteur. Avignon.

(Vidéo) 'Jour de Vent' : le court-métrage né à Avignon est nommé aux Annie Awards

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Le court-métrage *Jour de Vent*, réalisé par six anciens étudiants de l'École des Nouvelles Images à Avignon lors de leur dernière année d'études, est nommé dans la catégorie 'Meilleur film étudiant', aux Annie Awards, considérés comme les Oscars de l'animation.

Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez et Camille Truding. Ce sont les six anciens étudiants issus de l'École des Nouvelles Images, située à Avignon, qui pourraient remporter un prix prestigieux pour leur court-métrage *Jour de Vent* à l'occasion de la 53e cérémonie des Annie Awards, qui se tiendra à Los Angeles ce week-end du 21 et 22 février.

Jour de Vent a vu le jour en juin 2024 et a remporté de nombreuses récompenses depuis, dans des petits festivals locaux, mais aussi des festivals internationaux comme les Siggraph America et Siggraph Asia qui mettent en avant surtout la technique. « Peu importe l'influence du festival, c'est toujours gratifiant de recevoir un prix ou même d'être seulement nommé, ça veut dire que le film a été vu, et potentiellement apprécié », explique Camille Truding, l'un des réalisateurs du court-métrage.

Les Annie Awards, une belle surprise

Le film étant sorti il y a quasiment deux ans et ayant été mentionné dans plusieurs festivals depuis, sa nomination aux Annie Awards a été une véritable surprise pour ses créateurs. « On pensait que le parcours du film touchait à sa fin, il avait déjà fait un beau tour d'horizon, affirme Camille. On s'était inscrits aux Annie Awards en été dernier mais au fil des mois, sans retour, on a fini par oublier. » C'est seulement il y a quelques semaines que le groupe a appris la nomination du film.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Les Annie Awards sont des récompenses du cinéma américain qui distinguent les films d'animation. Ces récompenses figurent parmi les plus prestigieuses dans ce secteur du cinéma. C'est une cérémonie qui distingue les films dans leur ensemble : l'histoire, les visuels, les personnages, etc. « C'est une cérémonie qui est très suivie car il n'y a pas besoin d'être du métier pour regarder et apprécier les différents projets nommés », ajoute Camille.

Un projet de fin d'études

Pour leur 5e année d'études à l'École des Nouvelles Images, les étudiants doivent travailler toute l'année sur un projet de court-métrage en groupe qui doit être terminé à l'issue de l'année scolaire. Au sein de la promotion 2024, ce sont cinq projets qui ont été réalisés et encadrés par les formateurs de l'école avignonnaise.

> **« On était un groupe très soudé, avec chacun sa spécialité et une vision commune du film, ce qui a permis une belle entente et une belle communication. »**
>
> *Camille Truding*

Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez et Camille Truding ont décidé de mettre leurs compétences en commun pour réaliser *Jour de Vent*, dont le pitch a été imaginé par Martin. Chacun y a mis du sien : Elise s'est occupée du visuel et des textures (décors et personnages), Ai Kim de l'animation, Hugo du storyboard, Chloé du compositing (le peaufinage, pour que tout soit homogène), et Camille s'est concentré sur le scénario avec Martin, qui de son côté, a pu aussi implémenter des outils spécifiques grâce à ses capacités de codage. Chacun a pu aussi participer à l'élaboration des détails comme les cheveux, les vêtements, les nuages, etc.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les réalisateurs de *Jour de Vent*. DR

Un court-métrage

Jour de Vent est donc un court-métrage de 6 minutes. 6 minutes durant lesquelles aucun mot n'est prononcé. Une volonté des réalisateurs qui souhaitaient créer une histoire avec un message universel. « On voulait parler de la vie qui peut parfois être chamboulée par une rafale de vent qui nous pousse dans une direction qu'on aurait jamais pensé prendre au départ », développe Camille.

> **« On voulait faire un court-métrage qui parle à tout le monde. »**
>
> *Camille Truding*

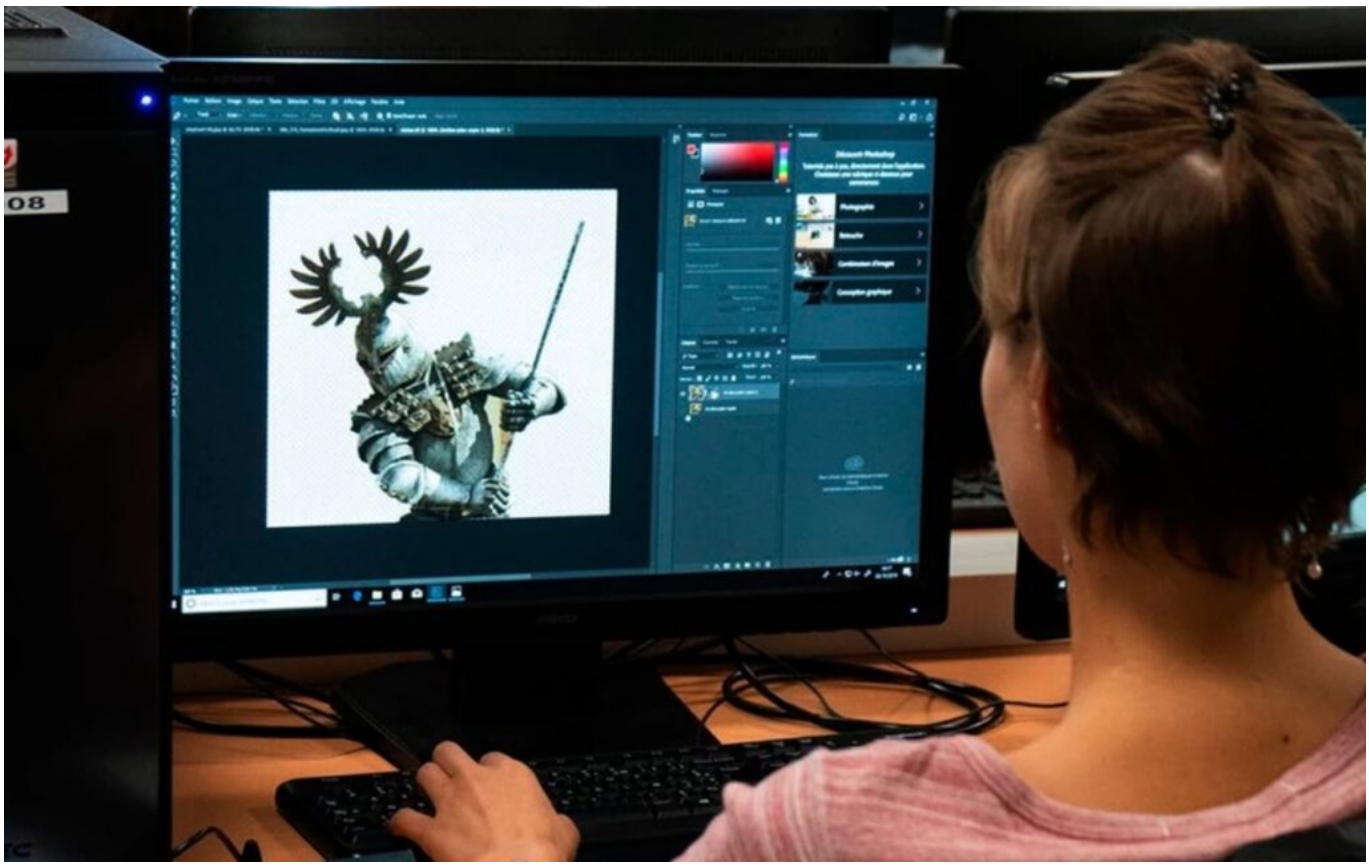
Côté design, c'est la 2D dans le style bande-dessinée ou roman graphique qui a été privilégiée. L'équipe s'est inspirée de références comme *Le Petit Nicolas* illustré par Jean-Jacques Sempé, ou bien *Calvin et Hobbes* écrit et illustré par Bill Watterson. C'est ainsi qu'est né *Jour de Vent*.

La cérémonie des Annie Awards aura lieu ce samedi 21 février à 19h, heure locale (heure française : dimanche 22 février à 5h). Pour la visionner, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

(Vidéo) Avignon : l'École des Nouvelles Images organise une journée portes ouvertes



Ce samedi 15 mars, l'École des Nouvelles Images, située à Avignon, ouvre ses portes au public. L'occasion de découvrir l'école et ses différents cursus.

Ce samedi, le public pourra franchir les portes de l'École des Nouvelles Images afin d'en apprendre plus sur les domaines du cinéma d'animation en 2D et en 3D, mais aussi des jeux vidéos.

Devenue une référence en France et dans le monde, avec des projets étudiants récompensés à plusieurs reprises et nommés dans des compétitions prestigieuses comme les Oscars, cette école avignonnaise propose des cursus avec à la clef des diplômes universitaires : Licence Pro (Bac+3) et Master (Bac+5)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

contrôlés par l'État, et en partenariat avec Avignon Université.

Cette journée portes ouvertes sera aussi l'occasion de rencontrer et d'échanger avec les étudiants, l'équipe pédagogique, ainsi que les parents d'élèves afin de s'imprégner de l'ambiance qu'offre l'établissement.

Inscription en ligne.
Samedi 15 mars. De 9h30 à 17h. École des Nouvelles Images. 11 Avenue des Sources. Avignon.

(vidéos) « Le Vaucluse a du talent » et il l'a prouvé sous le regard d'Auguste au Théâtre Antique d'Orange



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

« Pour cette 4ème édition, nous sommes plongés au coeur de l'histoire dans ce bâtiment millénaire et majestueux. Et l'histoire que nous allons vous conter est celle du Vaucluse créatif et innovant qui forme de jeunes talents dans une filière d'avenir » annonce, dès l'ouverture, le Président de Vaucluse Provence Attractivité, Pierre Gonzalvez, en accueillant des dizaines d'invités installés en face de la statue de l'Empereur Auguste, tout en haut des gradins de pierre et transis par le froid.



Pierre Gonzalvez, Président de Vaucluse Provence Attractivité et vice-président du Conseil départemental de Vaucluse

Alternant entre interviews avec David Bérard et séquences video sur écrans plats ou projetées sur le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

fameux « Mur d'Orange », défilent les sujets sur « L'image, filière d'excellence en Vaucluse ». A commencer par la Présidente de la Commission du Film Luberon Vaucluse, Sandrine Raymond. « Grâce à nos paysages, nos décors, notre ensoleillement, nous avons eu 288 jours de tournage en 2023, qui donnent du travail à des centaines de techniciens qualifiés et d'intermittents » a-t-elle dit. Le président de l'Association »SudAnim« , Alexandre Cornu a rappelé qu'il fait la promotion de la filière dans toute la Région Sud pour mettre en valeur toutes ces écoles et tous ces studios de production mis à la disposition des jeunes. Quant à Martin Meyrier, le directeur général d'Edeis, il propose avec son équipe, « Une plongée dans les 2000 ans de l'histoire de ce théâtre avec force technologies, modélisation en 3D du site et casque dolby stereo. Une « Odyssée sonore », une immersion en coulisses qui est une double prouesse, visuelle et sonore ».

© Stéphanie Maisonnave / Vaucluse Provence Attractivité

Dans un 2ème temps, il a été question des établissements supérieurs, piliers d'un écosystème en plein essor » avec le président de l'Université d'Avignon, Georges Linarès qui a rappelé qu'il y a 7 000 étudiants et 750 enseignants sur le campus et que c'est le poumon de ces ICC (Industries Culturelles et Créatives) qui « irrigue tout un écosystème autour de la culture, du patrimoine et des sociétés numériques. D'ailleurs, la Villa Créative, cet écrin ccueillera des résidents permanents, comme le Festival d'Avignon, l'Ecole des Nouvelles Images, le Frames Festival et la French Tech) et se veut aussi un laboratoire pour les politiques culturelles des transitions écologiques ». Autre intervenant, Jean-Claude Walter, le président de « 3iS », l'Institut International de l'mage et du Son qui a choisi Avignon pour y implanter son 5ème campus de 6000m2 à Agroparc, avec un investissement de 15M€ et à terme 800 étudiants. Le SCAD, Savannah College of Art & Design de Lacoste accueille un millier d'étudiants par an qui en sortent avec un niveau « bachelor » et « master » dira Cédric Maros, son directeur général. Puis les représentants de la Game Academy et de l'Ecole des Nouvelles Images, Kevin Vivier et Julien Deparis insisteront sur ces formations d'excellence dédiées à l'animation et aux jeux video qui décrochent nombre de récompenses dans le monde entier.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Des étudiants d'écoles vauclusiennes et futurs talents des industries Culturelles et Créatives de Vaucluse ©Alain Hocquel/Vaucluse Provence Attractivité

Enfin, dans la partie conclusive avec la Gare Numérique de Carpentras, les studios Circus à Avignon, la Directrice Générale de VPA (Vaucluse Provence Attractivité), Cathy Fermanian a insisté sur « La qualité de la filière, de ces écoles, de leur effet levier qui booste l'attractivité du Vaucluse. Nous sommes un région à la pointe du cinéma, des documentaires, de films d'animation, de clips video où se tournent des dizaines de courts et longs-métrages chaque année. La Région, le Département et le Grand Avignon nous font confiance et nous aident. Tout cela fait rayonner le Vaucluse bien au-delà de ses frontières, cela le rend de plus en plus visible, donc incontournable ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Plus de 300 acteurs économiques, culturels et pédagogiques étaient présent lors de cette soirée. ©Alain Hocquel/Vaucluse Provence Attractivité

Quant au Préfet de Vaucluse, Thierry Suquet, il a déclaré à l'issue de la soirée « Avoir été fasciné par cette créativité du Vaucluse, cette innovation, cette compétence, cette filière d'excellence et cette vitalité que les jeunes vont sublimer ». Plusieurs courts-métrages d'animation, créés ici, en Vaucluse ont été projetés sur l'immense Mur du Théâtre Antique pour illustrer ce savoir-faire de la génération montante.

Projet de projection mapping réalisé par Isaure Pozzo di Borgo, Ema Parent, Maélys Ficat, Maël Peron et Corentin Bileau, étudiants en troisième année à l'Ecole des Nouvelles Images © Stéphanie Maisonnave / Vaucluse Provence Attractivité

vaucluseprovence.com

Andrée Brunetti

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Des clips réalisés par les élèves de l'École des Nouvelles Images diffusés à la télévision



Plusieurs étudiants en 4e année à l'École des Nouvelles Images, formatrice des métiers de l'animation et des images de synthèse située à Avignon, ont réalisé des petits clips d'animation de 10 secondes qui vont être diffusés à la télévision.

Tout l'été, les téléspectateurs pourront visionner ces réalisations sur le thème des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 sur les chaînes de France TV. Les clips, que les élèves ont produit en quatre semaines, sont centrés sur différentes pratiques sportives présentées aux Jeux, tels que le tir à l'arc, le saut en longueur ou encore le tennis. Ce partenariat se fait avec France Télévisions et le Réseau des écoles de cinéma d'animation (RECA).

Clip réalisé par Lucile Brunet, Lauren Felines, Cléa Fernandez, Wassim Bekhtaoui, Ludivine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Miermont.

(Vidéo) L’école des nouvelles images récompense ses lauréats au cinéma le Capitole



Le vendredi 31 mai, l’école des nouvelles images a présenté les travaux de fins d’études réalisés par les élèves de dernière année au cinéma Capitole « MyCinewest » durant la 7ème cérémonie de remise de diplômes. Au programme, 5 courts métrages d’animations diffusés qui ont entièrement été faits par les étudiants et la remise de plusieurs prix et de leurs diplômes.

L’aboutissement de 5 ans de travail et de formation. Le vendredi 31 mai, les élèves de cinquième année du cursus « cinéma d’animation 3D » de l’école des nouvelles images qui se trouve à Avignon, ont présenté leurs travaux de fins d’études qui se sont matérialisés par la conception par groupe de 7 d’un court métrage d’animation entièrement réalisé part leurs soins durant leur dernière année scolaire. Des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

créations qui ont ensuite été jugées et validées par un jury composé de professionnels de l'image avant la grande fête qui s'est déroulé ce vendredi 28 mai au cinéma vauclusien Capitole « MyCinewest ».

Une soirée spéciale durant laquelle tous les élèves ont pu présenter leurs travaux dans une salle de cinéma comble composée de leurs familles et de leurs enseignants avant de recevoir leur diplôme des mains de Julien Deparis, maitre de cérémonie mais surtout directeur générale de l'école des nouvelles images « nous sommes tellement fiers du travail accompli par tous les élèves, des sacrifices qu'il y a derrière chaque image que vous allez voir et c'est cet engagement de la part de nos équipes pédagogiques et de nos étudiants qui fait le mérite et la renommée de notre école » a déclaré celui qui est aussi producteur.



Julien Deparis (à gauche) aux cotés des élèves de la promotion 2023/2024 de l'école des nouvelles images

5 courts métrages et des styles très différents

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Au total, ce sont 5 courts métrages d'animation qui ont été projetés pendant plus d'une heure de cérémonie. 5 travaux d'une durée de 4-5 minutes chacun dans lequel les 7 étudiants ont raconté une histoire qui devait suivre un fil conducteur. Parmi ces créations, certains ont fait le choix de l'humour burlesque comme pour la 1ère production intitulé « yacht » ou la dernière qui se nommait « amen » dans lequel 6 porcs parviennent à s'échapper et mettre le bazar au milieu d'un monastère « je tiens à féliciter particulièrement ceux qui ont choisi l'humour comme trame narrative car il n'y a rien de plus dur que de faire rire à travers l'animation » a souligné Julien Deparis.

Pour « Forever » et « Sortie de route », 2 des autres productions diffusées, le choix de l'esthétique et l'enchainement de péripéties ont été privilégiés pour mettre en valeur la morale de fin et le message que souhaitait faire passer les étudiants à travers leurs œuvres. Mention spéciale pour le dernier court métrage « jour de vent » qui a remporté le prix spécial du jury en s'appuyant sur une bande son originale composée spécialement par une musicienne professionnelle et une histoire teintée d'émotions qui a provoqué de vives réactions dans la salle « avoir la chance de pouvoir diffuser autant de films de qualité de la part des étudiants d cette école me remplit de fierté et c'est ce qui donne la force de continuer notre travail pour aider les jeunes de ce territoire à réaliser leurs rêves » a ajouté Julien Deparis, directeur de l'école des nouvelles images.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



« Sortie de Route » un des court métrage réalisé par les élèves

L'ENSI, véritable propulseur culturel du territoire vauclusien

Pour cette cérémonie de remise de diplôme de ses étudiants, l'école des nouvelles images a pu compter sur la présence de nombreux élus, de l'Université d'Avignon mais surtout du Grand Avignon et celle du Département du Vaucluse, 2 partenaires institutionnels historiques qui accompagnent la structure d'animation depuis son implantation à Avignon en 2017 « l'école des nouvelles images a réussi à placer le vaucluse au centre de la France en terme d'animation et de rayonnement culturel et ce à travers votre travail et les nombreuses récompenses remportées sur le plan national mais aussi à l'international » a

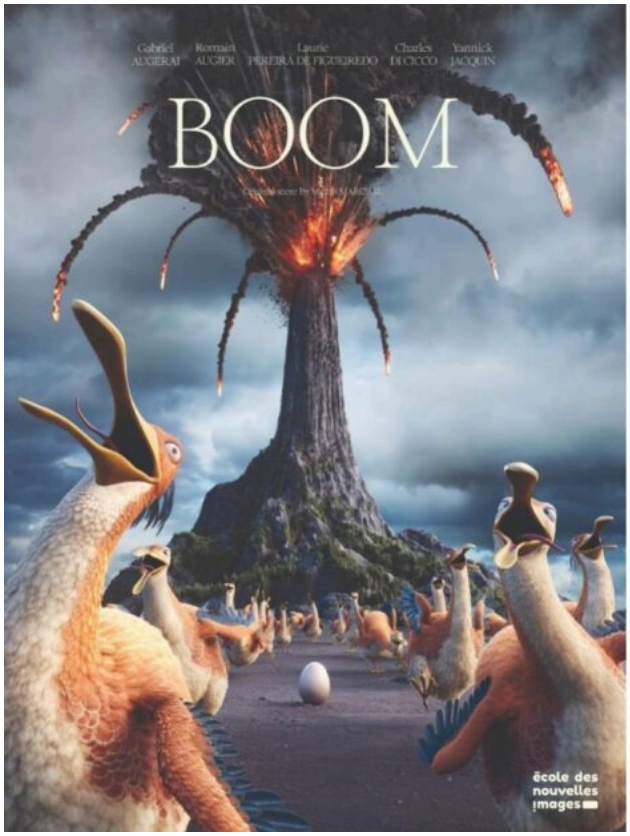
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

tenu à déclarer Dominique Santoni, présidente du Département.

Sous l'impulsion et l'implication sans relâche de Julien Deparis, la structure qui avait pour objectif de faire rayonner le bassin avignonnais en formant les jeunes de son territoire aux métiers de l'animation a pleinement réussi son pari et continue de « casser » toutes les portes qui mènent aux rêves les plus fous. Classée en 2021 dans le top 10 des écoles d'animations en France par Animation Career Review, l'école des nouvelles images a franchi un nouveau cap en 2023 en envoyant 5 étudiants à Hollywood qui ont reçu la récompense ultime, un Oscar pour le court métrage « Boom ».

Le film étudiant 'BOOM' présélectionné pour l'Oscar du meilleur court métrage d'animation





Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

La 96e cérémonie des Oscars aura lieu le 10 mars 2024. L'académie des Oscars vient de révéler les films présélectionnés dans 10 catégories et la production étudiante et avignonnaise *BOOM* est dans la 'shortlist' pour l'Oscar du court métrage d'animation.

Après avoir remporté une médaille d'or aux Student Academy Awards, portés par l'Académie des Oscars, en octobre dernier, le film *BOOM* des étudiants de l'École des nouvelles images, à Avignon, fait partie des 15 finalistes pour l'Oscar du court métrage d'animation.

Le film d'animation de 6min40, réalisé par les étudiants avignonnais Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco et Yannick Jacquin pour l'image et le son, et par Mathis Marchal pour la musique, met en scène un couple d'oiseau qui tente de sauver ses œufs d'une éruption volcanique.

Parmi les 15 court-métrages en lice, seulement 5 seront sélectionnés entre le 11 et le 16 janvier. Les nommés seront annoncés le 23 janvier 2024. Cette récompense serait une immense reconnaissance du travail des étudiants de l'École des nouvelles images, mais aussi du savoir-faire français, qui plus est vauclusien, en termes de cinéma. De plus, elle s'ajouterait au palmarès de *BOOM*, qui a déjà obtenu de nombreux prix ces derniers mois.

Un film étudiant de l'École des nouvelles images primé par l'Académie des Oscars

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les Student Academy Awards, portés par l'Académie des Oscars, ont eu lieu le mardi 24 octobre à Los Angeles. Ce concours international des meilleurs films étudiants a compté 2 443 films provenant de 726 écoles en compétition cette année, dont le film *BOOM* des étudiants de l'École des nouvelles images, à Avignon.

Le film d'animation de 6min40, réalisé par les étudiants avignonnais Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco et Yannick Jacquin pour l'image et le son, et par Mathis Marchal pour la musique, a remporté une médaille d'or. Le film met en scène un couple d'oiseau qui tente de sauver ses œufs d'une éruption volcanique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

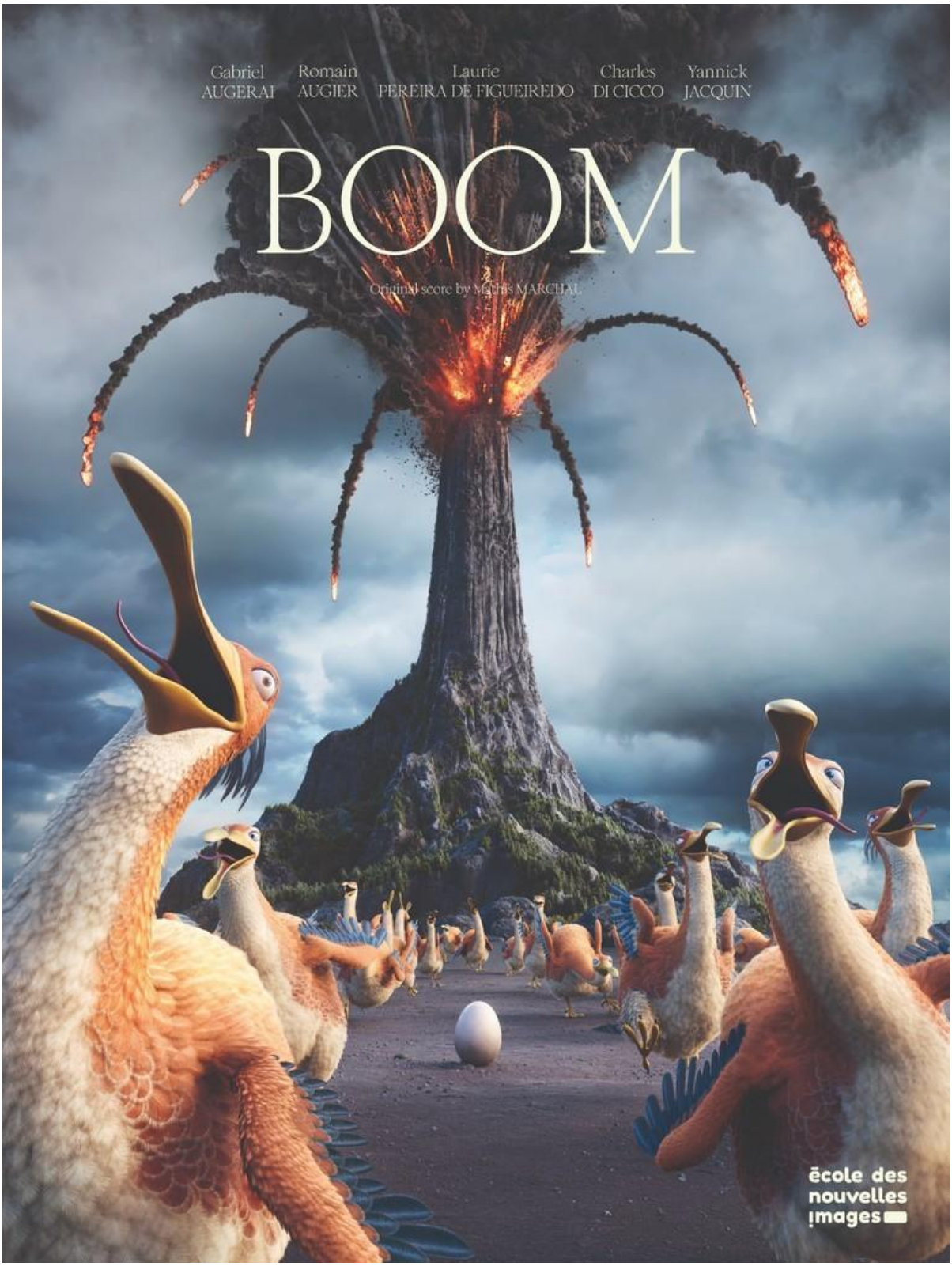
Ecrit par le 1 novembre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

- 

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

- 

BOOM n'en est pas à sa première récompense cette année puisqu'il a remporté le 'Best Animation Short' au Short Sweet Film Festival 2023 à Cleveland, le 'Audience Award' au Providence Children's Film Festival 2023, le 'Audience Award' au Siggraph 2023 à Los Angeles, et bien d'autres.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Campus 3IS : un navire amiral pour les industries culturelles et créatives en Vaucluse



3IS Education, l'Institut international de l'image et du son, vient de dévoiler son projet d'implantation à Avignon. Ce réseau d'établissements de l'enseignement supérieur formant aux métiers des industries créatives déjà installé sur Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes va construire à Agroparc un campus de 6000m2 destiné à accueillir près de 900 étudiants. De quoi booster encore davantage l'émergence d'une filière des industries culturelles et créatives qui affiche actuellement un essor sans précédent dans la cité des papes ainsi que dans tout le Vaucluse.

3IS Education va implanter son 5e campus à Avignon. Après son site historique, créé en 1988 dans la région parisienne à Saint-Quentin-en-Yvelines, puis Bègles, à côté de Bordeaux, en 2016, Lyon en 2019 et Nantes en 2021, c'est désormais dans la zone d'Agroparc que l'Institut international de l'image et du son va fonder un nouvel établissement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Ce dernier verra le jour sur un terrain de 12 000m2 situé le long de la route de Marseille, entre le siège du Grand Avignon et le parc des expositions. Le futur campus des métiers des ICC (Industries culturelles et créatives) comprendra 2 plateaux en R+1 pour une superficie totale de 6 000m2. Cet investissement de 15M€ comprendra 35 salles de cours, 5 amphithéâtres, 6 plateaux avec régie multicam, 45 cabines de montage, son et étalonnage, 3 studios son avec régie, une salle de projection de 250 places… Le tout équipé des matériels les plus récents puisque l'Institut, consacre chaque année près de 1M€ au renouvellement de ses équipements sur ses différents sites.

De quoi recevoir plusieurs centaines d'étudiants lors de l'ouverture du campus avignonnais annoncée pour septembre 2026, avant d'atteindre sa pleine vitesse de croisière à l'horizon 2030 en accueillant près de 900 étudiants. En attendant, 3IS sera opérationnel sur Avignon dès l'an prochain avec 1 300m2 de locaux provisoires permettant déjà d'abriter près d'une centaine d'étudiants sur Agroparc à partir de la rentrée 2024. Ces formations concerneront dans un premier temps le cinéma et l'audiovisuel sur un cursus de 3 ans. Elles seront ensuite complétées par une filière 'acting' (jeu d'acteur) à compter de septembre 2025. Les jeunes éventuellement intéressés pourront faire acte de candidature sur le site de 3IS à partir du début du mois de novembre prochain.



Si le campus doit être opérationnel pour la rentrée 2026, les premiers élèves sont attendus pour septembre 2024, dans des locaux provisoires situés à Agroparc.

Un campus inédit pour 3IS

Pour cet Institut fondée par des anciens diplômés de l'Idhec (Femis), de l'ENS Louis-Lumière et des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

professionnels du cinéma, ce nouveau campus vauclusien est le premier a entièrement sortir de terre. En effet, les sites précédents ont été aménagés dans des locaux existants, même s'ils ont pu donner lieu à des extensions.
Pour Avignon, 3IS a donc confié cette mission inédite au cabinet d'architecture bordelais Hobo, déjà intervenu sur l'extension du campus de Bègles, ainsi qu'au bureau d'études ER Concept, basé à Châteaurenard.
« Ce nouveau bâtiment sera éco-construit avec une empreinte thermique réduite », précise Julien Rossi, co-gérant de ER Concept.
« Pour nous, c'est vrai que c'est la première fois que nous disposerons d'un bâtiment entièrement conçu pour cela », complète Jean-Claude Walter. Pour le président de 3IS, ce chantier de 18 mois qui devrait débuter avant la fin de l'année prochaine, devrait permettre à l'Institut de se doter « d'un outil pédagogique particulièrement adapté et performant afin de renforcer la position de 3IS comme une école de référence au niveau européen et d'assurer un enseignement d'excellence sur l'ensemble des métiers créatifs. »

Des formations reconnues
D'abords spécialisée dans l'univers du cinéma et de l'audiovisuel, l'école s'est diversifiée pour couvrir l'ensemble des industries créatives : son, spectacle vivant, jeu vidéo, cinéma d'animation, effet spéciaux, 'acting', communication digitale…
En tout, l'école délivre 9 diplômes d'Etat, du bac à bac+5. Des formations aujourd'hui reconnues par le ministère de l'Education nationale ainsi que par le ministère du Travail.
A ce jour, l'ensemble des campus de 3IS s'étendent sur 30 000 m2 où sont reçus 2 500 étudiants de 35 nationalités différentes. Les cours y sont donnés par plus de 1 000 intervenants.
Les élèves de 3IS affichent un taux d'insertion professionnelle de 84% suivant la première année d'obtention de leur diplôme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le président de 3IS.

Une ‘pro’ pour diriger le campus

C’est la réalisatrice Isabelle Hostaléry qui va prendre la direction du futur campus d’Agroparc. Cette professionnelle, qui a débuté sa carrière en tant que monteuse pour France Télévision, le groupe TF1 ainsi que pour de nombreuses sociétés de production, sera à la tête d’une équipe d’une cinquantaine de permanents à laquelle s’ajouteront les nombreux intervenants professionnels.

Pour 3IS, celle qui a réalisé le magazine de France 3 ‘C’est pas sorcier’ pendant 15 ans, qui a couvert plusieurs Tour de France et éditions des Jeux olympiques, ou qui est auteure de plusieurs documentaires « prendre la direction du campus d’Avignon est une évolution naturelle dans son parcours afin de transmettre son savoir, faire partager les compétences de son réseau de professionnels aux étudiants et ainsi, les préparer à leurs futurs métiers ».

Le choix d’une ville à taille humaine

« 3IS a choisi Avignon car la ville dispose de nombreux atouts pour renforcer notre maillage territorial, en complément de Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes, explique Jean-Claude Walter. Sa taille humaine, qui la distingue des grands centres urbains, sa localisation, au croisement d’axes routiers et ferroviaires majeurs, ainsi que son dynamisme culturel attirent la crème des créatifs du monde entier. » Une situation particulière qui incite le président de 3IS à souhaiter accueillir des spectacles pendant le festival.

Il faut dire qu’avant de poser ses valises à Agroparc, l’Institut international de l’image et du son a prospecté dans tous le grand Sud. Montpellier, Marseille, Aix-en-Provence… Et c’est finalement la cité des papes qui a été retenue.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



La conception du futur campus avignonnais 3IS a été confiée au cabinet d'architecture bordelais Hobo, déjà intervenu sur l'extension du campus de Bègles, ainsi qu'au bureau d'études ER Concept, basé à Châteaurenard.

Les collectivités ont chassé 'en meute'

Pour séduire 3IS, les élus de Vaucluse ont su jouer collectif. « Nous avons été accompagnés par toutes les collectivités », reconnait d'ailleurs Jean-Claude Walter.

Le Conseil départemental de Vaucluse, Vaucluse Provence attractivité, le Grand Avignon, la Ville d'Avignon, la commission du film Luberon Vaucluse, Citadis… Pas un ne manque à l'appel.

« Nous avons su travailler ensemble afin de trouver les arguments pour vous accueillir, insiste Cécile Helle, maire d'Avignon. Je crois aux réussites collectives, et c'est ce que nous avons fait ici en étant des facilitateurs. »

Même constat pour Dominique Santoni, présidente du Département : « nous avons su être convaincants grâce, notamment, à tout l'écosystème cinéma-audiovisuel que nous mettons en place sur notre territoire. Cela a fait certainement la différence avec les autres ».

L'émergence d'un écosystème des ICC

« En s'installant ici, c'est aussi un signal très fort que 3IS éducation envoie sur le développement de ce territoire », se félicite Joël Guin, président de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon, qui rappelle dans le même temps que « le secteur des ICC représente 300 établissements regroupant 1 200 emplois dans l'agglomération. Notre objectif est de figurer dans les 5 premières agglomérations françaises pour l'accueil de studios numériques et de jeux vidéo. »

« L'installation de 3IS renforcera l'offre de formation et le vivier de compétences du secteur des ICC dans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

la région », confirme Jean-Claude Walter.

Lire également : « Le Vaucluse, un Hollywood provençal en devenir ? »

De nombreux acteurs déjà présents

Et l'écosystème vauclusien ne manque pas d'atouts dans le département : à commencer par l'Ecole des nouvelles images d'Avignon, lauréate de l'appel à projet 'France 2030 – La grande fabrique de l'image', qui a repris l'école du jeu vidéo Esa games de Carpentras et qui est également régulièrement primée pour le travail de ses étudiants.

Il faut aussi compter avec la Scad à Lacoste, les studios d'animations Circus et la Station animation à Avignon ou Duetto à Carpentras, la French tech grande Provence, SudAnim, la Villa créative d'Avignon université qui abrite également l'école universitaire de recherche InterMEDIUS, l'Institut méditerranéen de la communication et de l'audiovisuel (IMCA Provence) désormais implanté à Sorgues, la Gare numérique de Carpentras, Game Academy qui figure dans le top 50 de l'année 2022 des écoles de jeux vidéo…

Et ce n'est pas fini, le 16 octobre prochain c'est la célèbre école de théâtre de théâtre Lecoq qui quitte Paris pour rejoindre l'ancienne caserne des pompiers de la rue Carreterie à Avignon.

Toujours dans la cité des papes, c'est dans le futur quartier de Confluences, en Courtine, que l'école du numérique 'La plateforme' devrait s'installer au sein du bâtiment 'totem' emblématique de ce programme. Ce campus des métiers du numérique ouvert à tous proposera des formations diplômante de bac+2 à bac+5 sans frais de scolarité et sans conditions de diplôme au préalable.

Donner un avenir

« Il s'agit de donner un avenir à nos territoires et à nos jeunes en essayant de les retenir ici grâce à cet écosystème qui en train de devenir une force économique », assure la maire d'Avignon.

« Cette filière audiovisuel qui se développe participe à l'attractivité du Vaucluse », complète la présidente du Département.

Violaine Démaret, la préfète de Vaucluse, ne dit pas l'inverse en appelant de ses vœux « à garder nos talents en Vaucluse » en imaginant un nouvel axe PLAM : Paris Lyon, Avignon Marseille où la cité des papes jouerait dans la cour des grands tout en gardant sa dimension humaine.