Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Carpentras : le studio d'animation Duetto production inaugure ses nouveaux locaux



Après La Station animation et Circus, Duetto, créé par Julien Chheng et Chorok Mouaddib, est le 3e studio à s'installer en Vaucluse en un an. Sa première production sortira en octobre.

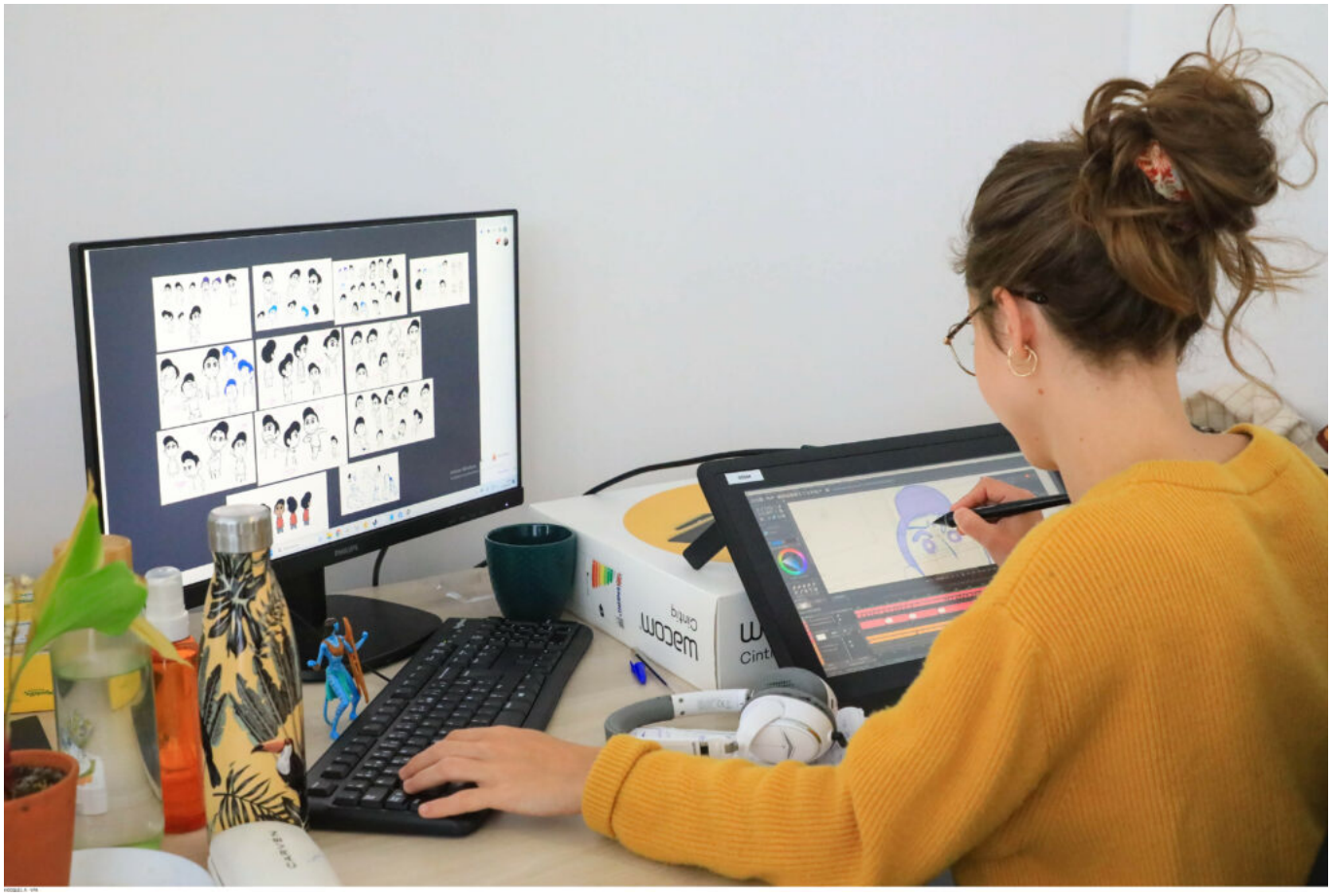
« En quête d'un lieu d'implantation hors de Paris pour notre projet 'Le Collège noir', nous avons trouvé ici, en Vaucluse, les moyens d'avancer pas à pas et bénéficié d'un accompagnement pratique dans la recherche de nos locaux et de logements pour nos salariés. C'est cela qui a fait la différence » déclare Julien Chheng, président et créateur de Duetto, au côté de Chorok Mouaddib. Pour faciliter son installation, qui a eu lieu début mars, la société de production a bénéficié du soutien de Vaucluse Provence Attractivité, de la CoVe et de la mairie de Carpentras.

Avec cette installation, l'objectif des deux créateurs et de leur équipe, composée d'une quinzaine de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

personnes, est de produire leurs propres films, séries, courts et longs-métrages. Pour l'instant, le studio finalise son premier projet qui consiste à assurer une partie de l'animation du « Collège noir ». Composée de six épisodes de 15 minutes, la diffusion de cette série, adaptée de la BD éponyme d'Ulysse Malassagne, est prévue pour octobre sur la plateforme de streaming ADN, puis sur Slash (France Télévision).



Les artistes réalisent la mise en mouvement des personnages © Alain Hocquel – VPA

Si le travail d'animation effectué par Duetto sur « Le Collège noir » a entièrement été réalisé par des jeunes venus de région parisienne, le studio n'exclut pas de collaborer avec des talents locaux. « L'objectif est de trouver des pépites de l'animation dans la région et de les former » explique Julien Chheng. « Pour l'heure, il n'y a pas de profils qualifiés dans la région. Il manque une montée en compétences », ajoute Chorok Mouaddib, créatrice et directrice générale de Duetto.

Un héritage de référence

Au vu de leur expérience, l'exigence des deux créateurs est compréhensible. Depuis près de 10 ans, ils œuvrent au sein du Studio La Cachette à Paris, dont Julien Chheng est le co-fondateur et Chorok Mouaddib la responsable de production. De ce studio sont nés de multiples créations à destination des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

plateformes et projets pour le grand écran comme « Ernest et Célestine : le Voyage en Charabie » sorti en décembre dernier, fruit de deux années de travail d'une centaine d'artistes.

Pour poursuivre cette expérience, Duetto, en plus de produire ses propres projets, accueillera une partie de ceux du Studio La Cachette pour les sous-traiter.



Après la mise en mouvement, d'autres artistes s'occupent de la mise en couleurs © Alain Hocquel – VPA

Parmi les autres prestigieuses réalisations du Studio La Cachette et de ses créateurs : un épisode de la saison 1 de la série « Love, Death & Robots », produite par Tim Miller et David Fincher et diffusée sur Netflix. Plus récemment, Julien Chheng a également signé la réalisation de « The Spy Dancer », un épisode de la saison 2 de « Star Wars : Visions » diffusée sur la plateforme Disney+ et dont le commanditaire n'est autre que Lucas Films.

Duetto réunit ainsi de solides compétences et avec deux autres studios d'animation récemment installés en Vaucluse et une école, dont les projets étudiants ne cessent d'être récompensés, le département ne manque pas de (futurs) talents pour faire du Vaucluse une terre de cinéma.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Lire également – « les studios d'animation Circus s'implantent à Avignon »

FrenchTech : retour sur le dernier rendez-vous de l'écosystème tech Vauclusien



Hier soir, jeudi 20 avril, s'est tenu le rendez-vous mensuel de l'écosystème tech et innovant de Vaucluse : l'Afterwork French Tech. Au total, ce sont 5 acteurs qui ont pitché leur projet durant ce temps de networking.

Proarti a ouvert le bal de présentation. Plateforme de soutien au spectacle vivant, qui existe depuis plus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

de 10 ans, Proarti est un organisme d'intérêt général à but non-lucratif dont l'objectif est de proposer un accompagnement sur mesure (stratégie de financement, communication…) aux artistes et porteurs de projet. Pour accomplir cela, la plateforme récolte des fonds auprès de mécènes, qu'elle reverse ensuite aux compagnies. Son objectif à Avignon est de permettre à plus de 70 compagnies émergentes de se produire au festival OFF. Pour ce faire, la plateforme cherche à récolter 75 000 €.

L'agence de création de contenu multimédia Convivial a poursuivi les présentations. Créée en 2014 à Londres, l'agence, actuellement installée à Düsseldorf, souhaiterait s'implanter en Vaucluse pour proposer sa technologie, mêlant physique et numérique, aux musées et théâtres du département. Pour le moment, l'agence travaille surtout en Angleterre et aux Etats-Unis. A Los Angeles, Convivial a développé une installation multimédia de 400m2 dans une galerie d'art dont le thème est les récifs coralliens. L'agence superpose du mapping sur des répliques en relief des récifs pour y apporter toutes les nuances de couleur qui les composent.

Making-of de la réalisation de l'exposition consacré au récifs coralliens à l'Aquarium du Pacifique © Convivial

« La meilleure école d'animation du monde »

C'est ensuite le groupe Circus qui a pris la parole. Créé en 2018, Circus est composé de trois filiales : Circus, un studio d'animation 3D et VFX, Mr Loyal, une société de production et de Texels, une société de développement de logiciels destinés à la production. Récemment installé en Vaucluse, le studio travaille actuellement sur un docu-fiction consacré à Jeanne d'Arc et qui sera disponible d'ici la fin d'année sur France Télévision. Deux séries sont également en production : Biguden et Dr Bob. A long terme, l'objectif du groupe est de faire du territoire vauclusien, et plus globalement de la région Sud, une terre de cinéma.

Lire également : « les studios d'animation Circus s'implantent à Avignon »

Le groupe a ensuite passé la parole à « la meilleure école d'animation du monde », selon ses termes, l'école des nouvelles images. Créée en 2017, l'ENI propose des formations spécialisées dans les métiers du cinéma d'animation et du jeu vidéo. Au total, ce sont 250 étudiants, à dominante féminine, qui sont répartis sur l'ensemble des formations. Depuis la création de l'école, les étudiants, qui possèdent l'intégralité des droits de leurs créations, ont vu 750 de leur création sélectionnée lors de compétitions internationale, dont 350 qui ont remporté une récompense.

Court métrage multi-récomposé réalisé par Marianne Bergeonneau, Lauriane Montpert, Mélina Mandon, Cloé Peyrebrune, Elvira Taussac de l'ENI

Un vidéomapping réalisé entièrement par un IA

Enfin, c'est Edeis, groupe leader dans les domaines de l'ingénierie, de la gestion d'infrastructures

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

complexes, de services de construction et techniques, qui a conclu le bal des présentations. L'entreprise, en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique d'Orange, proposera dès le 1er mai, l'expérience d'un spectacle immersif et multisensoriel unique au sein de la salle de spectacle multimillénaire : l'Odyssée sonore. Ce spectacle mettra en avant l'utilisation d'un vidéomapping réalisé entièrement une intelligence artificielle et d'un casque audio au son binaural.

Le prochain afterwork de la French Tech aura lieu le mois prochain. Pour l'heure, les participants n'ont pas encore été dévoilés.

Lire également : « L'Odyssée sonore, un spectacle immersif unique au monde au Théâtre antique d'Orange »

Ecole des Nouvelles Images : le film 'BOOM' nommé aux VES Awards



Le film « BOOM », réalisé par cinq étudiants de l'école des nouvelles images, est nommé aux VES Awards. La cérémonie du plus grand festival des effets spéciaux aura lieu le 15 février prochain à Los Angeles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Nouveaux succès pour l'école des nouvelles images ! Le film « BOOM », réalisé par cinq étudiants, est nommé à la 21e cérémonie des Visual Effects Society (VES) Awards, dans la catégorie « effets spéciaux exceptionnels dans un projet étudiant ». Le film concourra aux côtés de trois autres productions étudiantes : « A Calling. From the Desert to the Sea », « Macula » et « Maronii ».

Lors de la cérémonie, qui aura lieu le 15 février prochain à Los Angeles, le film, réalisé par Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco et Yannick Jacquin, partagera l'affiche avec de grands noms : « Avatar : The Way of Water », « Top Gun : Maverick », « Black Panther : Wakanda Forever », « Jurassic World : Dominion » et bien d'autres.

« BOOM », un film de Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco et Yannick Jacquin sur une musique originale de Mathis Marchal (MAAAV).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Une cérémonie unique au monde

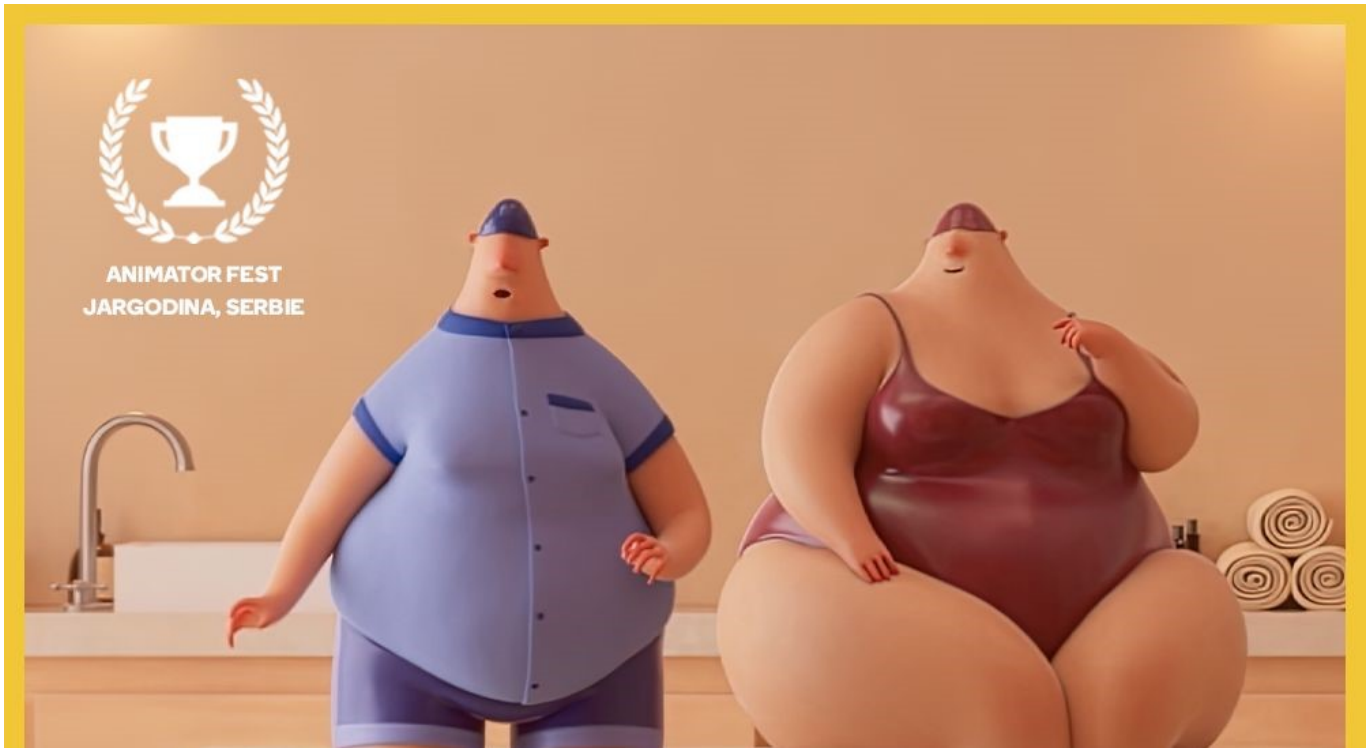
Les VES Awards sont la seule cérémonie au monde à récompenser le talent artistique et l'innovation en matière d'effets spéciaux dans les domaines du cinéma, de l'animation, de la télévision, des publicités et des jeux vidéo, ainsi que les superviseurs, producteurs et artistes qui donnent vie à ce travail.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Lire également : « Le film 'WET' élu meilleur film étudiant lors du festival Animator Fest en Serbie »

Le film 'WET' élu meilleur film étudiant lors du festival Animator Fest en Serbie



Le film 'WET', réalisé par des étudiants de la promo 2021 de l'école des nouvelles images, remporte le prix du meilleur film étudiant lors du festival Animator Fest en Serbie.

La dixième édition du festival Animator Fest s'est déroulée en septembre à Jagodina, en Serbie. A cette occasion, le film 'WET', réalisé par des étudiants de la promo 2021 de l'école des nouvelles images, a remporté le prix du meilleur film étudiant. Le jury a salué 'une histoire courte pleine d'esprit et intéressante' avec une 'excellente qualité, esthétique visuelle et sophistication technique'. Ce n'est pas le premier prix remporté par le court-métrage. En juillet, déjà, le film 'WET' remportait le prix du meilleur court-métrage d'animation au Snake Alley Film Festival, aux Etats-Unis.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Synopsis : ‘Lors d’un palpitant massage, une dame va séduire son masseur. Un jeu de séduction va se dérouler à travers les différentes pièces d’un spa. Un labyrinthe de sensations, de chair et de vapeur, qui va les amener à se rencontrer de nouveau’.

Un film de Marianne Bergeonneau, Melina Mandon, Lauriane Montpert, Cloé Peyrebrune et Elvira Taussac, sur une musique originale de Jérémie Esperet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Le film ‘WET’ remporte le prix du Meilleur court-métrage d’animation au Snake Alley Film Festival, aux Etats-Unis © DR

L’Animator Fest

Le festival du film d’animation pour les enfants et les jeunes de Serbie a été fondé en 2013 dans le but de

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

promouvoir la production nationale de films d'animation réalisés par de jeunes auteurs de moins de 18 ans. S'il a été créé comme une plateforme créative de développement de la production nationale de films d'animation, le festival est devenu en 2017 un événement culturel international en enrichissant sa programmation d'une sélection européenne de films d'animation. A partir de 2018, le festival s'est enrichi d'une nouvelle catégorie, celle réservée aux films réalisés par des professionnels, des étudiants et autres.

J.R.

L'école des Nouvelles Images débarque à Carpentras pour développer la filière jeu vidéo



L'école des Nouvelles Images, formatrice des métiers de l'animation et des images de synthèse,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

déjà présente à Avignon depuis 2017, installe officiellement son nouveau campus, dédié au jeu vidéo, à la place de l'ESA Games à Carpentras.

L'école, qui possède désormais un campus au 5 Chemin de Saint-Labre à Carpentras, a vu bon nombre de films de ses étudiants nommés, voire même primés, dans les plus grandes cérémonies cinématographiques telles que les Oscars ou encore la British academy of film and television arts (Bafta). Une réussite importante pour l'école, mais aussi pour le département de Vaucluse qui souhaite devenir une terre de cinéma.

L'essor du domaine du jeu vidéo

C'est tout naturellement que l'école des Nouvelles Images se tourne vers le marché du jeu vidéo qui, aujourd'hui, est en plein essor. Dans 'L'essentiel du jeu vidéo', publié en mars dernier, le Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs montre que le secteur a progressé de 1,6 % par rapport à 2020, qui était déjà une année record, pour atteindre 5,6 milliards d'euros de chiffre d'affaires. En comparaison, ce chiffre s'élevait à 2,7 milliards d'euros en 2013. Le jeu vidéo est aujourd'hui la première industrie culturelle en France, mais aussi dans le monde.

La formation au jeu vidéo

Il est d'ores et déjà possible de s'inscrire pour se former aux métiers du jeu vidéo. Dès la rentrée prochaine, les étudiants pourront bénéficier d'une formation en trois ans. La première année sera consacrée à l'acquisition des bases artistiques et techniques, la seconde permettra aux étudiants de se spécialiser en programmation & game design ou en technical game art, et la troisième sera consacrée à la professionnalisation grâce à de multiples projets que les étudiants devront réaliser.

Les inscriptions à cette formation se font en dehors de Parcoursup, il suffit simplement d'avoir obtenu son baccalauréat. Suite à son inscription, dont les frais s'élèvent à 40€, le candidat passera un entretien de motivation avec un membre de l'équipe pédagogique qui validera l'accès à la première année.

Pour en savoir plus sur ce nouveau campus et la formation au jeu vidéo, rendez-vous sur le site de l'école des Nouvelles Images.

V.A.