

Écrit par le 19 février 2026

Amazonie(s), des rencontres initiées par l'École Supérieure d'Art d'Avignon



L'**École Supérieure d'Art d'Avignon** (ESAA) organise, dans le cadre du projet 'Amazonie(s)' porté par **Léa Le Bricomte** et **Camille Benecchi**, la venue en France de deux jeunes leaders d'Amazonie brésilienne : Txai Surui et Thiago Karai Djekupe.

Que se passe-t-il lorsque des artistes investissent les collections de provenance coloniale ? Que signifie conserver un objet si ce dernier est totalement coupé de sa culture, de son milieu, de son environnement, de ses usages d'origine ; sans plus de lien avec les personnes et communautés qui l'ont créé ? Que préserve-t-on alors, et pour qui ?

Ecrit par le 19 février 2026

Des réponses ?

La méthode de travail se fonde sur les possibilités qui peuvent naître lors de rencontres entre des représentant·es de communautés autochtones d'Amazonie (en particulier des peuples Païter-Surui, Guarani, Ashaninka et Kalin'a Tilewuyu) et des étudiants en création et en conservation-restauration. Ce programme invite alors à repenser la façon dont l'Art peut agir dans la société comme projet d'émancipation (articuler luttes environnementales, luttes sociales et luttes pour l'auto-détermination) et à questionner les modes opératoires des musées ethnographiques.

Soirée-débat autour du film *La Chute du Ciel*

Projection du film *La Chute du Ciel* (Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha, 2025) et débat en présence de Txai Surui et Thiago Karai Djekupe, deux autochtones d'Amazonie brésilienne. Le film-documentaire nous plonge dans les rituels de la communauté Yanomami.

Mercredi 23 avril. 18h30. Réservation au Cinéma Utopia. La Manutention. 5 rue des Escaliers St-Anne. Avignon. 04 90 82 65 36.

Conférence de Txai Surui et Thiago Karai Djekupe

Txai Surui, juriste et activiste du peuple Païter-Surui porte la force et la voix de nombreuses femmes qui se battent pour préserver l'environnement qui lutte contre la déforestation en Amazonie. Son travail de défense des droits des indigènes et de préservation de l'environnement a été reconnu au niveau national et international.

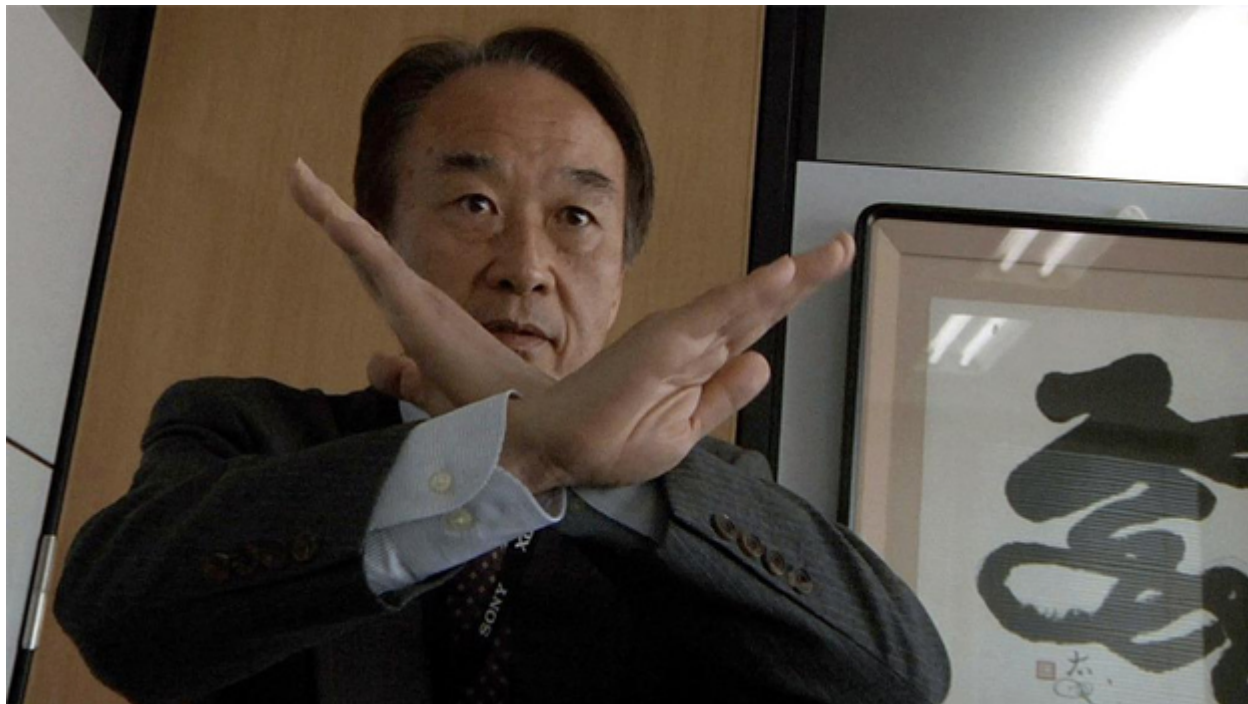
Thiago Karai Djekupe est un leader du peuple Guarani, diplômé en architecture et urbanisme, conseiller au musée des cultures indigènes de Sao Paulo et membre de la brigade forestière. Il perpétue la tradition de sa grand-mère, Andira Kuerexu, première femme reconnue comme cheffe dans son pays, se consacrant à la protection du Pico do Jaraguá et en luttant pour la démarcation du territoire sacré de son peuple.

Jeudi 24 avril. 16h30. Entrée libre sans réservation. Salle des fêtes de l'Hôtel de ville. Place de l'Horloge. Avignon.

Utopia : projection de 'Six' de Çagla Zencirci

Écrit par le 19 février 2026

et Guillaume Giovanetti



Le film expérimental 'Six' de [Çagla Zencirci](#) et [Guillaume Giovanetti](#) sera diffusé au [cinéma Utopia](#) d'Avignon le mardi 22 avril à 18h30.

La séance exceptionnelle de ce court-métrage de 28 minutes sorti en 2009 est organisée par l'[École supérieure d'art d'Avignon](#), dans le cadre de son workshop Cinema Go-En : La première personne que vous croisez dans la rue peut devenir le sujet d'un film.

Se déroulant à Tokyo dans le bar célèbre de [La Jetée](#), le tournage a été préparé en peu de temps, rassemblant des acteurs non professionnels, qui par ailleurs ne se connaissaient pas. "Ce qui a permis aux personnages de se libérer facilement pour se prêter au jeu de la caméra et ainsi de s'impliquer sans pression dans leur rôle, révélant ainsi plusieurs facettes de la société Tokyoïte. Ces limitations ont également donné au film un aspect spontané, humain." expliquent Çagla Zencirci et Guillaume Giovanetti.

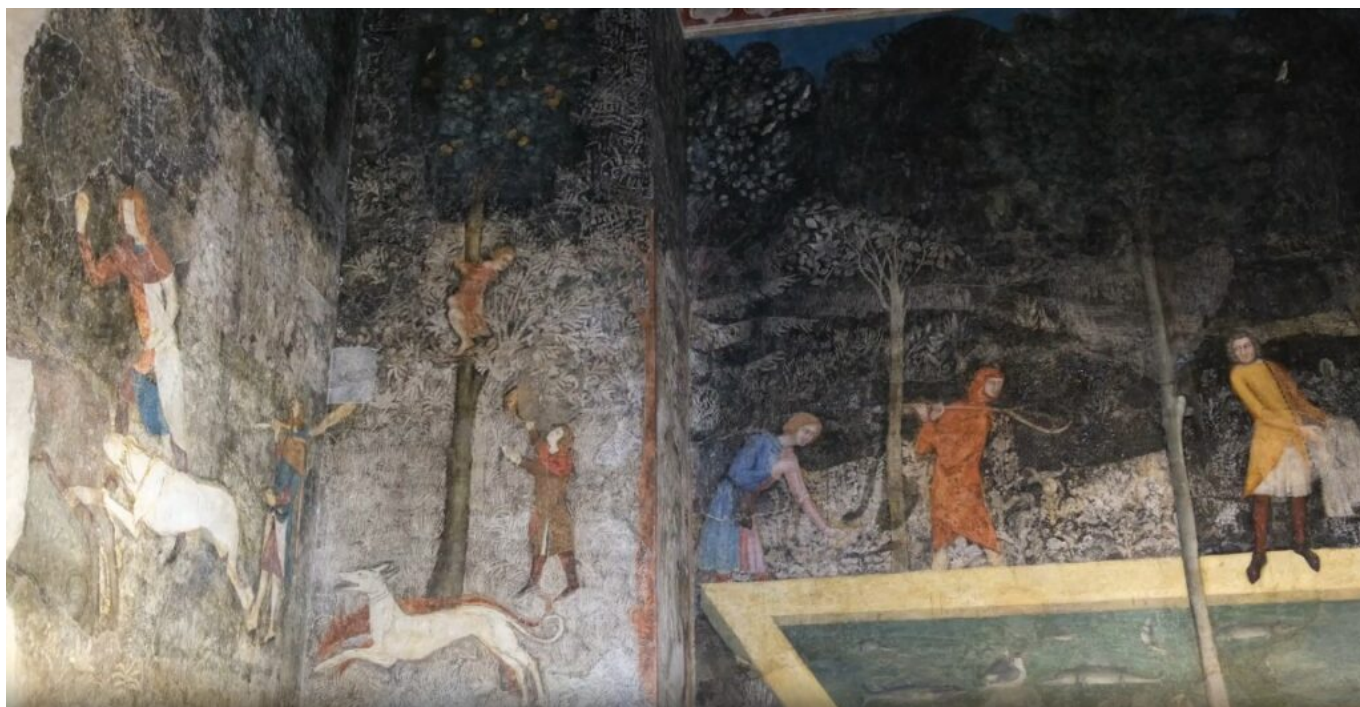
"Le travail de caméra singulier sur chacun des personnages fonctionne par échos et oppositions. Au final, nous avons simplement voulu avoir un film de cinéma" résument les deux réalisateurs qui ont collaboré ensemble sur 7 fictions et documentaires depuis 2004. L'œuvre a été produite par [Envie de Tempête](#), société spécialisée depuis 2000 dans l'accompagnement des auteurs aux projets singuliers.

Ecrit par le 19 février 2026

A.R.C

Six de [Çagla Zencirci](#) et [Guillaume Giovanetti](#). VOSTF. Cinéma Utopia. Rue des escaliers Sainte-Anne. Tarif 3€50.

Ecole supérieure d'art d'Avignon, Séminaire sur la Conservation-restauration des monuments historiques



[L'école supérieure d'art d'Avignon](#) (ESAA) propose un séminaire inter-formations des écoles de Conservation-Restauration ainsi qu'une visite de sites au Palais des papes et des remparts.

Consacrées aux enjeux et aux métiers de la conservation et de la restauration des Monuments Historiques, ces deux journées de présentations, d'échanges et de visites, les 14 et 15 mars prochains, ont pour ambition d'accompagner et de nourrir la formation des étudiants des quatre organismes publics



Ecrit par le 19 février 2026

de formation en conservation-restauration.

Les infos pratiques

Séminaire inter-formation des écoles de conservation-restauration. Vendredi 14 mars 2025. De 9h à 17h à l'École supérieure d'art d'Avignon. Ce séminaire est organisé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville d'Avignon, la Fédération des professionnels de la conservation-restauration et l'ESAA avec le conseil scientifique du CICRP (Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine) de Marseille.

Programme du séminaire [ici](https://esaavignon.eu/). <https://esaavignon.eu/>

MMH