Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Arbre : ‘C’est la classe’ à Aramon



La commune d’Aramon vient de lancer l’opération ‘1 arbre, 1 classe’. Cette initiative environnementale et éducative prévoit la plantation de 32 arbres sur différentes parcelles de la ville, Objectif : renforcer le patrimoine arboré local et contribuer à la lutte contre le changement climatique.

« L’originalité de cette démarche réside dans l’implication directe des élèves des écoles d’Aramon, explique la commune gardoise. Chaque classe participera à la plantation et assurera le suivi de ‘son’ arbre, offrant ainsi une expérience d’apprentissage concrète et engageante sur la biodiversité et la nécessité de préserver notre environnement. Ce projet vise à sensibiliser les jeunes générations aux enjeux environnementaux et à les responsabiliser en tant qu’acteurs d’un avenir plus durable. Chaque arbre planté deviendra un véritable outil pédagogique vivant. »

Les premières plantations se sont déroulées au centre de loisirs avec les élèves des écoles maternelles, à l’espace Comar (élèves de l’école Palunds) et l’espace Eugène Lacroix (école Rabelais). Chaque classe

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

s’est vue attribuée une plaque personnalisée (voir visuel en exemple ci-dessous) qui sera installée au pied de son arbre, « symbolisant leur engagement et leur contribution au verdissement de la commune ».

L.G.



L’Institut International des Arts du Spectacle d’Avignon prendra vie en septembre au Théâtre du Chêne Noir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Placer une conférence de presse un lundi après-midi, exceptionnellement printanier, pour annoncer la création d'une nouvelle école des Arts du Spectacle était une gageure. La salle Léo Ferré du Théâtre du Chêne Noir cependant était pleine autour de son directeur Julien Gelas : journalistes, artistes, partenaires et spectateurs fidèles.

Bien sûr le parrainage et la présence de – l'Avignonnais — Daniel Auteuil ont certainement attisé la curiosité.On pouvait légitimement se poser la question du pourquoi d'une nouvelle école des Arts du spectacle à Avignon après l'implantation récente de celles de Jacques Lecoq et l'ESAR (Art du Rire) de la Scala Provence. Julien Gelas, entouré du futur parrain Daniel Auteuil et de ses deux co-fondateurs Bastien Ossart et Iana-Serena de Freitas, ont levé le voile à défaut du rideau sur leurs motivations.

L'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon (IIASA), genèse d'une rencontre artistique

Julien Gelas aime à rappeler qu'au-delà de ses projets en tant qu'auteur, metteur en scène, compositeur,pianiste et même traducteur, il a toujours souhaité transmettre l'Art vivant et tout

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

particulièrement depuis qu'il a pris la succession de Gérard Gelas à la direction du Théâtre du Chêne Noir. « J'avais envie de pouvoir donner une dimension plus riche et dense à la transmission, envie de créer une école qui permette aux étudiants de faire un apprentissage différent. Je ne pouvais pas le faire seul. Ma rencontre artistique avec Bastien Ossart – metteur en scène, auteur, comédien , spécialiste baroque et Iana-Serena – comédienne, musiciennes, metteuse en scène – a été déterminante pour concrétiser à trois ce projet d'une école unique et différente, implantée au Chêne Noir qui donnera en 2 ans tous les outils pour se produire au cinéma, au théâtre ou dans l'univers numérique. »

Comme un évidence : Daniel Auteuil, parrain de l'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon

L'Avignonnais Daniel Auteuil ne pouvait pas oublier ce qu'il doit au Chêne noir et tout particulièrement à Gérard Gelas quand celui-ci l'a mis en scène dans *La Paillasse aux seins nus* en 1968, pièce mémorable car interdite à l'époque par le préfet du Gard. 57 ans après, il accepte d'emblée d'être le parrain de la première promotion de l'IIASA car « c'est une excellente idée, ça a manqué à ma génération, qui était obligée de 'monter' à Paris. J'ai eu la chance dans ce désert culturel en hiver à Avignon de rencontrer Gérard Gelas. On a appris ensemble. »

Ne pas confondre le métier de vedette et celui d'acteur

« Or c'est un vrai métier, avec de vraies règles et pour l'affronter il faut avoir les armes, et pas seulement les armes techniques mais aussi être accompagné. C'est un métier physique, sensuel, cérébral.Dans ce lieu à la fois familial et international , la continuité de la transmission sera assurée. »

Pourquoi je fais ce métier ?

Pour Bastien Ossart c'est assurément le postulat de départ, la question à se poser mais surtout il faut pouvoir y répondre. Il reprend en cela le propos de Daniel Auteuil sur « le but n'est pas d'être vedette. » « Pour nous la transmission est importante car former des comédiens ce n'est pas seulement leur donner des clés techniques, c'est aussi leur permettre de voir le monde, voire de le transformer,d'avoir des choses à en dire, de donner des clefs pour savoir comment ils vont opérer dans ce métier là. C'est un métier passion mais ce n'est pas un métier juste divertissement. Cela demande un vrai engagement intérieur de la part des élèves et donc une vraie responsabilité de notre part. »

Qu'est ce qui nous a manqué, qu'est ce que nous aurions aimé avoir ?

C'est la deuxième question qui a pu se poser pour construire le programme de formation. « On a observé ce qui se faisait à l'étranger », explique Iana-Serena de Freitas. Le résultat ? Une école sur 2 ans, la plus complète possible, théorie, pratique, des masterclass d'exception avec des intervenants divers et prestigieux (Renucci, Berling, Alexis Michalik , Gérard Gelasetc..).Les comédiens pourront savoir jouer, danser, chanter, improviser, connaître l'histoire du théâtre. La dimension internationale est affirmée « être curieux de ce qui se passe dans le monde, ne pas être auto centré. » Elle est ainsi représentée par le choix du deuxième parrain Gao Xingjian, dramaturge et prix Nobel de littérature – traduit par le sinophile Julien Gelas – et le projet d'échanges avec des écoles internationales (Chine,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Portugal, USA). À l'issue des 2 ans de formation, outre la concrétisation de leur projet comme créer une compagnie ou monter un spectacle, les étudiants se produiront sur la scène du Chêne Noir au Festival Off, participeront à un festival inter-écoles. « Notre école doit devenir une référence ! »

En pratique

Les inscriptions aux auditions de l'école de Théâtre du Chêne Noir, IIASA sont ouvertes ! Ces auditions se dérouleront du 30 mai 2025 au 2 juin 2025 au Théâtre du Chêne Noir. Si vous souhaitez y participer, vous avez jusqu'au 17 mai pour vous inscrire en ligne et procéder au paiement (62€). Après l'envoi du premier formulaire d'inscription , vous serez redirigé vers une page afin de finaliser votre demande et votre paiement. Une fois votre inscription validée, le jour et l'heure de votre passage vous seront communiqués entre le 19 et 23 mai 2025.
La première promotion de l'IIASA est ouverte aux 18-35 ans. Il y aura 20 heures de cours par semaine et le coût sera d'environ 7 000€ l'année.

Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, Rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

---

La Salle : l'ensemble scolaire avignonnais accueille 2 250 élèves

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Près de 2 250 jeunes ont repris le chemin de l'école, du collège, du lycée et du campus d'enseignement supérieur de l'ensemble scolaire La Salle à l'occasion de cette rentrée 2024. L'institution avignonnaise située dans l'intra-muros de la cité des papes a notamment vu ses effectifs augmenter de 150 élèves ces cinq dernières années.

« Cela place l'établissement au cœur de l'offre d'éducation du territoire », se félicite la direction de l'ensemble scolaire. Le lycée La Salle a largement bénéficié de l'arrivée de jeunes de toute la région, notamment des familles qui ont favorisé l'accueil en internat. L'offre de formation est en adéquation avec les besoins, le tissu économique local et le marché de l'emploi. Le réseau d'entreprises, les nouveaux partenariats, la mise en place de l'apprentissage avec Formation et métiers, les liens avec l'Université d'Avignon et le CNAM Paca renforcent la dynamique collective tient à souligner, Monsieur Picard J., le chef d'établissement Coordinateur. La carte des formations est complète au lycée La Salle, avec des formations professionnelles, technologiques et générales. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

« Les jeunes ont besoin de l'entreprise. »

« Les jeunes ont besoin de l'entreprise, pour leur période de formation, pour leur stage en seconde, L'entreprise a besoin de former les collaborateurs de demain », insiste l'équipe de La Salle qui rappelle aussi « que le lycée perçoit également la taxe d'apprentissage, c'est une ressource pour le développement des plateaux techniques et des projets innovants. Nos élèves ont le choix souligne un membre de l'équipe de direction. Ils peuvent rentrer en maternelle et terminer leur cursus chez nous à Bac +3. La Licence SNDOC (systèmes numériques des objets connectés) et la licence MEE (métiers de l'électricité et de l'énergie) sont venues compléter le cursus BTS à Bac +3. »

Un système éducatif en mouvement

« Notre système éducatif est en mouvement, il doit s'adapter et se renouveler », tel est le leitmotiv de l'équipe de direction. « Les très bons taux de réussite aux examens, les retours positifs des journées d'intégration, la confiance des familles, l'ouverture internationale de l'établissement avec le Label école ambassadrice au parlement européen, les projets HERMES et ECHE dans le cadre d'ERAMUS permettent à l'Ensemble Scolaire d'appréhender sereinement cette nouvelle année scolaire. »

« Nous allons intensifier nos relations avec le monde de l'entreprise, c'est une exigence essentielle pour nous, pour nos jeunes et nos équipes » conclue Jérôme Picard, le chef d'établissement.

Une nouvelle école à Avignon : une première depuis 30 ans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Inauguration de la 59e école d'Avignon, au cœur de l'éco-quartier Joly-Jean. La nouvelle école Melly & Paul Puaux a été imaginée pour répondre à l'accroissement du nombre d'enfants scolarisés. Un établissement où tout est fait pour le bonheur des enfants.

« Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école » a déclaré Cecile Helle. Un pari sur l'avenir, sur le champ des possibles ouverts aux petits avignonnais avec cet établissement qui a demandé 2 ans et demi de travaux dans la coulée verte au milieu de 42 hectares de nature.

Bois, verre et béton pour ce bâtiment 100% éco-responsable, toiture et cour de récréation végétalisées, panneaux photovoltaïques, brise-soleil, halle créative, studio de musique, murs d'escalade, labo des petits génies, planetarium, toboggan pour accéder à la cantine. « Tout a été pensé pour un apprentissage maximal, pédagogique et ludique » explique la maire, qui n'a pas oublié qu'elle était enseignante.

> « Il n'est pas, je crois, de plus grande joie pour un maire que d'inaugurer une école »
>
> *Cécile Helle, maire d'Avignon*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Projet phare de la seconde mandature

C'est la première école construite à Avignon depuis bientôt presque trois décennies, face à la croissance de la population, c'était le projet-phare de la seconde mandature de Cécile Helle, « Un lieu de rencontre, de partage, de vie, de bien vivre, d'épanouissement et d'inclusion puisque des psychologues et psychomotriciens sont prévus pour accompagner individuellement une dizaine d'enfants autistes. »
Une école idéale qui a obtenu en 2021 le label Bâtiment durable méditerranéen (BDM) niveau or pour sa conception. La commission BDM a particulièrement apprécié l'ouverture de l'école sur son environnement.



Crédit : Ville d'Avignon

Energie : une école 100% autonome

Par ailleurs, l'école est 100% autonome sur le plan énergétique avec ses 400 m2 de panneaux photovoltaïques installés sur la toiture (puissance : 77 kWhc) permettant d'alimenter ses besoins propres mais aussi ceux de bâtiments communaux proches (cuisine centrale, bibliothèque Renaud-Barrault). Le chauffage est assuré par une pompe à chaleur géothermique, l'émission se faisant par des panneaux rayonnants. Deux centrales de traitement de l'air garantissent, selon le système de ventilation double flux, un renouvellement de l'air intérieur. Du double vitrage performant et des brise-soleils orientables

Ecrit par le 18 novembre 2026

maintiennent la fraîcheur du bâtiment en période de chaleur.

(Vidéo) Avignon, de l'or pour l'école Joly Jean !

1% artistique : Masfer à la manœuvre

Dans le cadre du '1% artistique', une œuvre durable a été conçue par l'artiste et designer Matali Crasset, une 'Girouette Joli' (sans 'e') et une « Hutte Joli » avec fanions colorés (voir ci-dessous) . Elles ont été réalisées par les artisans de talent de l'Atelier de Métallerie Masfer situé au Thor. Philippe Catinaud, le patron, n'est pas peu fier d'avoir participé à ce travail « La hutte fait 6 mètres de haut, la girouette 3m de diamètre, ça a l'air simple mais c'était un challenge technique. On a dû faire une dalle de béton d'un mètre carré pour qu'elles ne s'enfoncent pas dans le sable. En plus, les petits ont fait des dessins qu'on a mis dans une boîte, ce sera leur trésor enfoui que d'autres générations d'écoliers découvriront peut-être un jour, dans des années ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Crédit : Masfer

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Crédit : Masfer

Les avignonnais consultés pour le nom de l'école
Pour le nom de l'école, les avignonnais ont été sollicité. Plus d'un millier ont choisi 'Melly et Paul Puaux', plutôt que les couples Mandela, Curie, Badinter, Aubrac, Manouchian ou Kraft. Deux avignonnais qui, jusqu'à leur dernier souffle se sont battus pour le Festival et le rayonnement d'Avignon, dans les pas de Jean Vilar, le créateur du TNP (Théâtre national populaire) et de cette 'Culture pour tous'.

Au final, 107 élèves ont bien de la chance d'avoir fait leur rentrée dans les 4 940m2 de cette école idéale, ouverte, inclusive. A terme, ils seront 300 dans 11 classes (5 maternelles et 6 élémentaires). Le tout, encadré notamment par 11 enseignants et personnels pédagogiques, 10 agents municipaux (ATSEM, agents de cantines, agents polyvalents…) et une directrice des activités périscolaires (chaque vendredi après-midi).

L'ensemble représente un investissement de 15M€ (Ville d'Avignon 10M€, Région Sud 1,92M€, Grand Avignon (Fonds de soutien pour la transition écologique) 1,6M€, Etat (Dotation politique de la Ville) 1,4M€.



Crédit : Ville d'Avignon

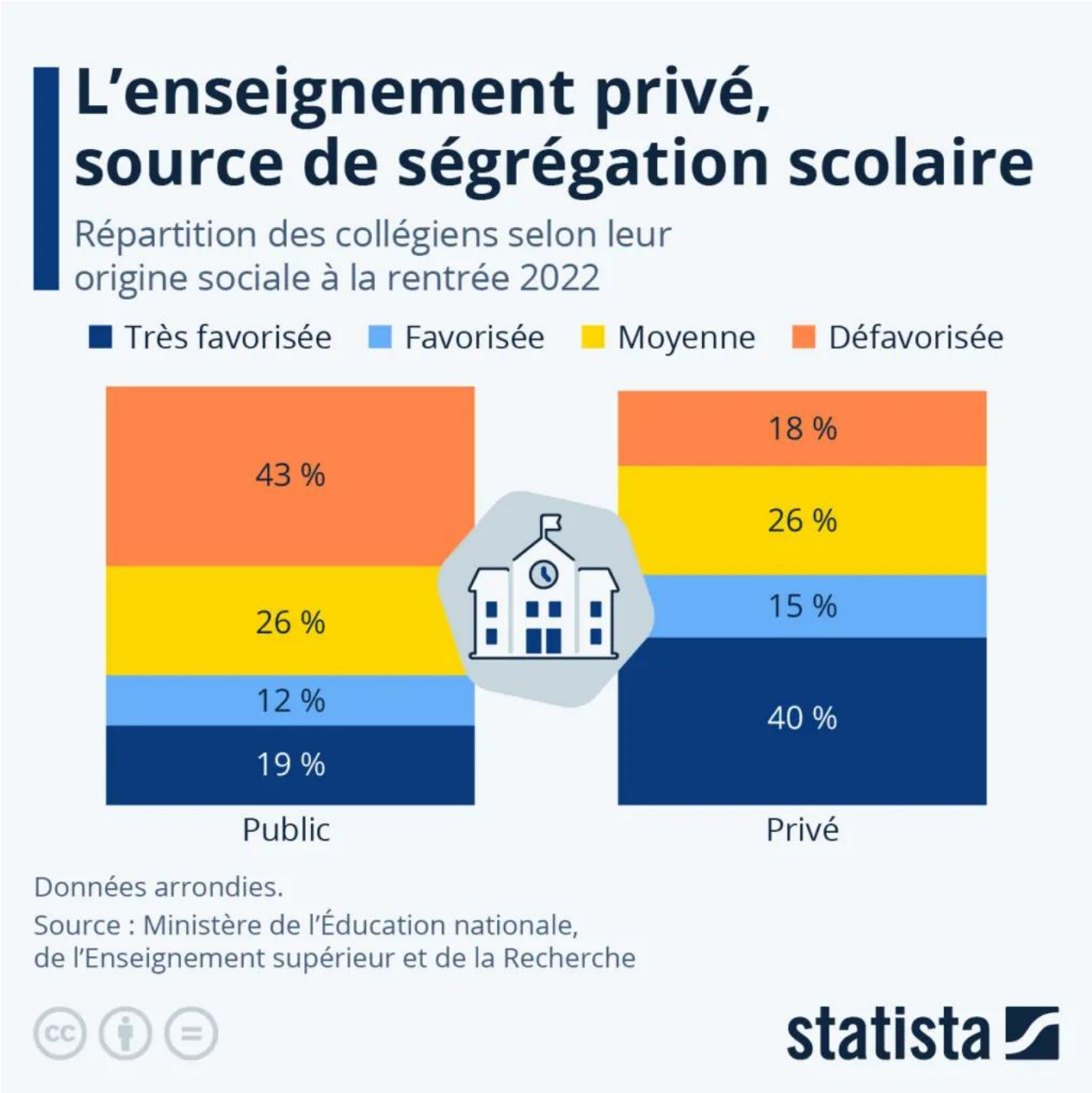
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

L’enseignement privé, source de ségrégation scolaire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



La polémique continue. En visite hier à l'école Littré, établissement élémentaire public du 6e arrondissement de Paris, la ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse, des Sports et des Jeux olympiques Amélie Oudéa-Castéra a été accueillie par un concert de huées, de sifflets et de casseroles de la part de manifestants qui lui ont également lancé « fais comme tes enfants, retourne dans le privé ». La ministre est en effet au cœur d'une polémique sur la scolarisation de ses enfants : ses trois fils

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

fréquentent Stanislas, établissement privé très conservateur accusé par Mediapart d'employer des professeurs qui « assimilent l'avortement à un meurtre et condamnent l'homosexualité ». Amélie Oudéa-Castéra avait d'abord justifié cette décision en raison du nombre d'heures non-remplacées dans l'école publique de son fils aîné, avant que l'ancienne institutrice de celui-ci ne révèle qu'il n'avait en réalité été scolarisé dans l'établissement que pour six mois de petite section de maternelle. Plusieurs syndicats, dont la Snes-FSU (le syndicats des enseignements de second degré), ont accusé la ministre de pointer du doigt les enseignants de l'école publique, alors que la responsabilité des dysfonctionnements « revient à la politique d'Emmanuel Macron » et à la suppression de milliers de postes ces dernières années.

Comme le montre notre infographie, basée sur des données du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il existe aujourd'hui un fossé conséquent entre les origines sociales des élèves scolarisés dans les établissements publics et privés. En effet, plus de la moitié (55 %) des élèves fréquentant des collèges privés a la rentrée 2022 venaient de milieux favorisés ou très favorisés, contre seulement 26 % de classes moyennes, et 18 % de milieux défavorisés. À l'inverse, 43 % des élèves scolarisés dans les collèges publics de France venaient de milieux défavorisés, et seulement 31 % de milieux favorisés ou très favorisés.

De Valentine Fourreau pour Statista

Avignon : Game Academy poursuit son ascension dans le classement des écoles mondiales

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

L'école Avignonnaise se distingue à nouveau dans le classement mondial des meilleurs établissements où figurent aussi l'école américaine de la Scad dans le Luberon et le Mopa à Arles.

L'école avignonnaise de jeux vidéo et du numérique Game academy vient de gagner 11 places dans le classement mondial 2023 des meilleures écoles d'art des médias créatifs et du divertissement établit par la plateforme The Rookies.
« Les étudiants de Game Academy ont participé cette fois encore au concours des meilleures écoles organisé par The Rookies, explique l'établissement situé dans la zone de Courtine. En publiant leurs travaux, les étudiants peuvent obtenir des points faisant remonter l'école dans le classement mais également obtenir des médailles, prouvant la valeur de leurs différents travaux. Ainsi, cette année, les étudiants de Game Academy ont remporté un total de 12 médailles dont 2 médailles d'Excellence. Un projet de jeu vidéo des étudiants en 4e année est même arrivé finaliste, un exploit pour un projet réalisé en seulement 8 semaines. »

De la 31e à la 20 place en 'Game Design & Game development'
L'école, créé en 2017 et dirigé depuis par Kevin Vivier, s'est illustré dans la catégorie 'Game Design & Game development'. Ainsi après avoir classé en 31e position l'an dernier, Game academy apparait en 20e place de classement dominé par 2 autres écoles françaises (1er Artside games à Bordeaux à et 2e New3dge à Paris).
Le Vaucluse est d'ailleurs encore à l'honneur dans ce top 30 puisque l'école américaine de la Scad (Savannah College of Art and Design) basée à Lacoste dans le Luberon arrive en 28e position de cette catégorie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

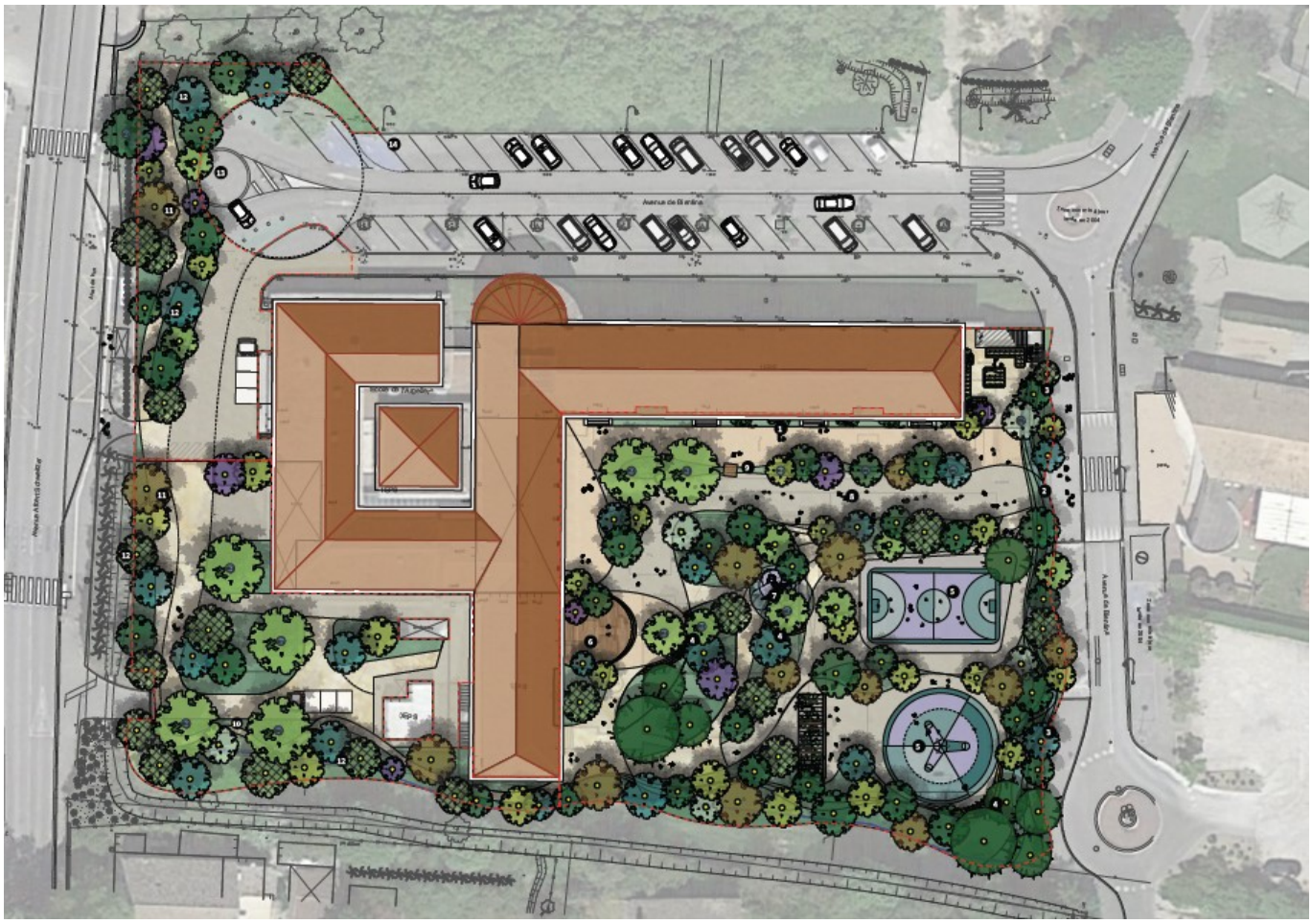
Ecrit par le 18 novembre 2026

Une filière d'excellence française et… de la Grande Provence
Dans son top 50 global, The Rookies place 9 écoles françaises dont New3dge qui se classe en 1re position et la Scad en 2e place. La France devance notamment les Etats-Unis (8 écoles classées), le Royaume-Uni (8) et l'Espagne (7).
Outre sa 28e place dans la catégorie 'Game Design & Game development', la Scad Vaucluse apparaît aussi en 4e position de la catégorie '2D animation', en 24e position de la catégorie '3D animation', en 24e position de la catégorie 'Concept art & illustration', en 2e position de la catégorie 'Motion graphics', 1re dans la catégorie 'Product design', 6e dans la catégorie 'Production excellence – 2D Animation' et 5e dans la catégorie 'Production excellence – Immersive media' !
Dans la région, l'école Mopa d'Arles figure également en 15e de la catégorie 'Production excellence – 3D animation'.

Saint-Rémy-de-Provence : l'école de l'Argelier profite de l'été pour se refaire une beauté

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



La commune de Saint-Rémy-de-Provence profite des vacances estivales pour réaliser des travaux de réaménagement de la cour de l'école de l'Argelier. Conçu par l'agence de paysage avignonnaise Kanopé et le bureau d'études bucco-rhodanien Cerretti ce projet a été également imaginé en collaboration avec les enfants (notamment les espaces de jeux), les enseignants, les équipes périscolaires ainsi que les techniciens de l'établissement accueillant des élèves du CP au CM2.

L'environnement arboré et végétalisé comportera des îlots de fraicheur ombragés, avec des surfaces enherbées et des coins nature offrant de nouvelles activités.
Cette 'renaturation' de l'école représente un investissement de l'ordre de 613 908€ (HT) de travaux et 53 662€ de prestations externes, soit un montant total d'environ 670 000€. Des subventions sont demandées auprès du Feder (Fonds européen de développement régional) rural à hauteur de 60% et de l'Agence de l'eau (10%), le reste étant en autofinancement.
Si le gros du chantier est prévu durant l'été, les plantations seront réalisées à l'automne.

« Ce projet sera décliné dans les autres écoles publiques de la commune, les prochaines années, au rythme d'une cour d'école par an, et toujours avec l'implication des élèves concernés », précise Isabelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Plaud, adjointe au maire chargée de l'éducation et de la jeunesse de la commune de Saint-Rémy.

L.G.

Après celle de l'école Marcel Pagnol, la commune de Monteux re-nature la cour de l'école Béraud



La commune de Monteux profite de l'été pour réaliser des travaux de réaménagement de la cour de l'école Béraud. Objectif : re-naturer cet espace dans le cadre d'un projet de réaménagement ayant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

associé l'équipe enseignante et les élèves de l'établissement.

Arches et murs végétalisés, amphithéâtre avec matériaux naturels, potager, différents types de végétation, arbres fruitiers, espaces verts, sol en copeaux de bois vont donc bientôt prendre permettre de proposer davantage de fraîcheur et d'ombre. Après travaux, 84% du sol de la cour sera perméable contre seulement 1% aujourd'hui.

Ce chantier fait suite à celui de l'école Marcel Pagnol, réalisé durant l'été 2022, ayant permis la végétalisation de la cour d'école de 2259m2. Un chantier de 230 533€ qui a notamment permis de réduire les surfaces imperméables de 96% à 15%.

L.G.

Avignon : Game Academy dans le top 50 des écoles mondiales

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Game academy, l'école avignonnaise de jeux vidéo et du numérique, vient de se classer en 31e position du classement mondial des meilleures écoles d'art des médias créatifs et du divertissement. Pour sa première participation dans ce palmarès réalisé par la plateforme The Rookies, l'établissement basé dans la zone de Courtine obtient 55,53 points. De quoi également figurer en 7e position des meilleures écoles de France dont celle de New3dge basé à Paris qui arrive en 1re position générale. L'école vauclusienne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

est également classée comme 11e meilleure école de conception et de développement de jeux au monde 2022 avec 57,42 points.

Après le Rookie award 2022 obtenu en juillet dernier par 6 étudiants de Game academy, il s'agit d'une nouvelle reconnaissance pour cet établissement créé en 2017 par Kevin Vivier qui en assure la direction depuis.

L.G.