Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Orange : le Positiv Festival a remporté un franc succès



Les 18, 19 et 20 août derniers, le Théâtre antique d'Orange a accueilli la cinquième édition du Positiv Festival. 22 500 personnes ont vibré au rythme de l'électro française et internationale.

Boris Brejcha, Martin Garrix, Vitalic, ou encore Orlinski. 23 artistes se sont succédés sur la scène du Théâtre antique pendant trois jours : les plus grands noms du monde de l'électro, mais aussi des artistes encore peu connus du public. Cette année plusieurs nouveautés sont venues s'ajouter à la programmation musicale, notamment les performances d'artistes du cirque entre les DJ sets, une exposition des œuvres de Richard Orlinski, ou encore le vidéomapping, porté par 12 vidéoprojecteurs 8K, installés par Edeis, la société en charge de la gestion culturelle du monument.

« Cette année, nous avons proposé énormément de nouveautés et nous sommes ravis des retours

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

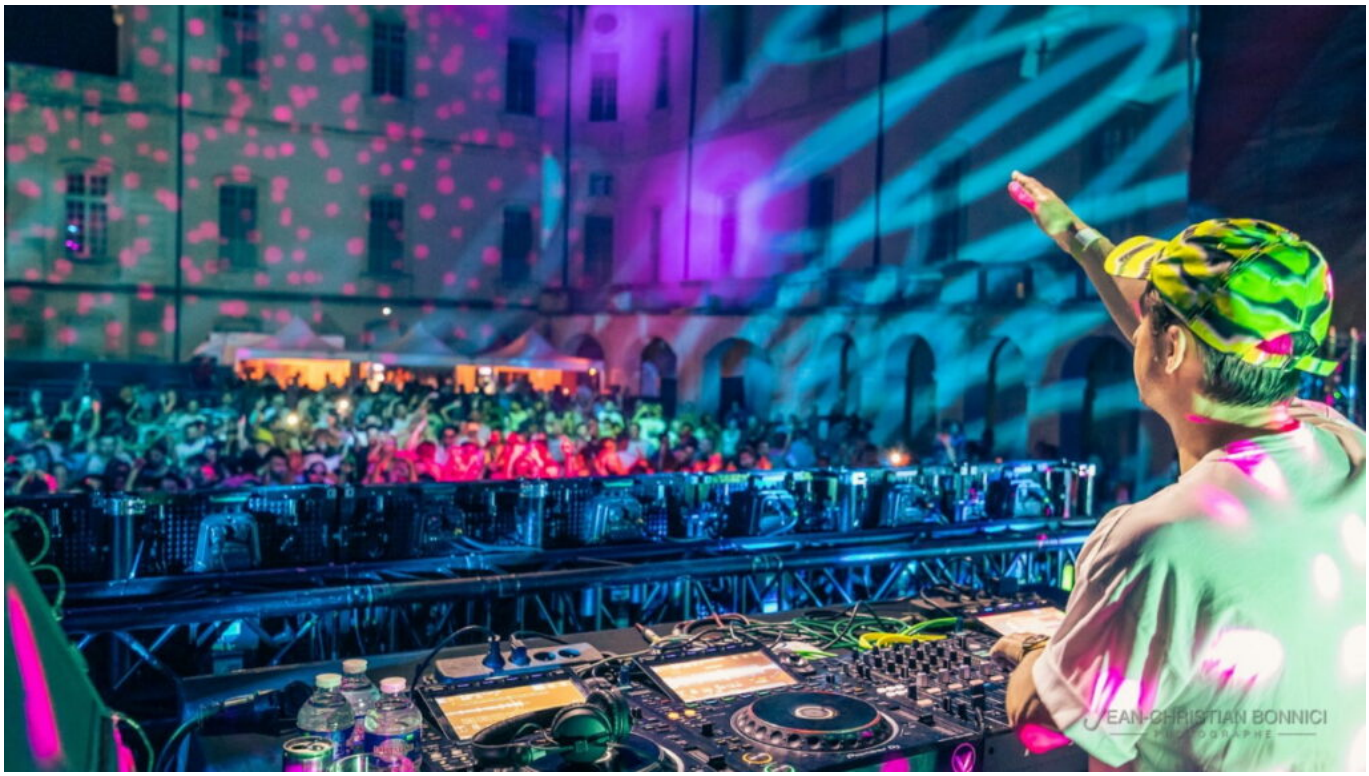
extrêmement positifs que nous avons reçu de la part du public mais aussi des artistes, affirment Julien Gaona et Nicolas Cuer, directeur général et directeur artistique de Positiv Prod. Notre ambition pour l'édition 2024 est de mêler plus encore arts visuels et musique pour en mettre plein les yeux au public du Théâtre antique d'Orange. »

22 500 personnes ont fait le déplacement pour cet événement musical devenu un incontournable de la programmation estivale du monument orangeois. Pour prolonger encore un peu l'expérience, les visiteurs du Théâtre antique pourront admirer les œuvres de Richard Orlinski jusqu'au dimanche 3 septembre.

Lire également : 'Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »'

V.A.

Carpentras : le festival Kolorz se réinvente



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le festival Kolorz aura lieu les 21 et 22 juillet.

Pour cette édition d'été, le festival inaugure une seconde scène dans le jardin de l'hôtel-Dieu, sous la terrasse qui surplombe le site. Ce nouvel espace sera dédié aux musiques électroniques du territoire : promoteurs, clubs, artistes locaux et régionaux, ils programmeront et conceptualiseront cette scène. Autre nouveauté : le retour du hip-hop dans la programmation.

Programmation
Vendredi 21 juillet : techno & hip-hop

- Mainstage : Luidji, J9ueve, 1heure42, Rakoto3000 et Nocif.
- Le Klub : Le District avec Otta, Axel K, Rollerz et Lo Pagani.

Samedi 22 juillet : électro & techno

- Mainstage : Boys Noize, Konstantin Sibold, Adiel et Laolu.
- Le Klub : Bassline avec La Mamie's, Naajet et Theaz.



Les 21 et 22 juillet de 21h à 3h au 180 place Aristide Briand, Carpentras. Billetterie en cliquant ici.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Avignon : ID-Ile festival accueille 6 000 personnes pour sa première édition



La première édition du festival ID-Ile, qui s'est tenu les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, a réuni près de 6 000 personnes.

Malgré une légère pluie le vendredi soir et une courte coupure de courant le samedi – qui aura procuré plus de peur que de mal – la première édition d'ID-Ile a réussi à figer de nombreux sourires sur un public en joie venu assister à la naissance de ce nouveau festival.

Se rêvant d'être « un temps partagé par tous » le pari est réussi pour ID-Ile qui a réuni un public hétérogène : les adolescents et jeunes adultes ont été séduits par la soirée rap du vendredi qui a accueilli environ 2 500 personnes. Le samedi soir, orienté pop et électro, a quant à lui attiré de nombreuses familles, avec près de 3 500 visiteurs.

6 000 entrées ont donc été enregistrées sur l'ensemble des deux soirées. Un bilan positif pour la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

première édition de ce nouveau rendez-vous qui devrait, comme le souhaitait la Maire d'Avignon Cécile Helle, monter en puissance et en notoriété au cours des prochaines éditions.

« Avignon, est-ce que t'es là ?! »

Durant deux soirs, le festival a permis à plusieurs artistes de jouer à domicile, c'est le cas du rappeur N3MS, vainqueur du tremplin ID-Ile qui a assuré la première partie du vendredi. L'Avignonnaise Pauline de Tarragon a quant à elle ouvert la soirée du samedi, accompagné d'Axel Concato avec qui elle forme le duo pop PI JA MA.

Enfin, Suzane a enflammé le poumon vert d'Avignon lors de son premier concert « à la casa », comme l'indiquait une pancarte qui lui a été tendue. Durant une heure, l'artiste n'aura cessé de chanter, danser et hurler « Avignon, est-ce que t'es là ?! » devant un public connaissant les paroles de ses chansons sur le bout des doigts.

Pour l'heure, le rendez-vous est donné en 2024 pour la seconde édition d'ID-Ile.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !