

Ecrit par le 6 février 2026

Elixir d'Amour, les feux de l'amour sous le mistral du Théâtre Antique



On pouvait être inquiet vu le mistral qui faiblissait à peine. Les épis de blés démesurés ployaient avec grâce sur la scène du théâtre antique, ajoutant la poésie qu'il fallait à cet acte bucolique. Le haut mur du théâtre antique où s'appuie une immense roue crantée de tracteur laisse deviner une ferme où s'agite tout un petit monde des champs, lilliputiens, insectes et animaux. Nous sommes dans un monde de légendes presque de fantasy où tout est démesuré tel l'amour de Nemorino pour Adina. Tout est exagéré et naïf : comment peut on prendre du vin pour un élixir d'amour ?

Une merveilleuse mise en scène d'Adriano Sinivia

Après l'avoir joué à Bordeaux (d'où l'énorme bouteille de bordeaux contenant la potion magique!) Adriano Sinivia se devait d'adapter les décors et les déplacements au plateau du Théâtre Antique - qui est 4 fois plus grand que celui du théâtre de Bordeaux- et ce en très peu de temps. Il rassemblait pour

Ecrit par le 6 février 2026

l'occasion de nouveaux chœurs, celui de l'Opéra Grand Avignon de Monte-Carlo et l'orchestre de Radio France. Autour de l'histoire simple d'un amour à sens unique, Sinivia ne nous laisse aucun répit entre chants, danse, projections vidéo et solos.

La mise en scène est sans cesse émaillée de clin d'œil. Son idée maîtresse de travailler avec différentes échelles est réussie tout en mettant en valeur les 5 rôles titres dans un décor champêtre.

Francesco Demuro a remplacé au pied levé le ténor René Barbara dans le rôle de Nemorino

Certes c'est la cinquième ou sixième fois qu'il chante dans l'Élixir d'amour mais il n'avait jamais travaillé dans une mise en scène d'Adriano Sinivia.

Il l'a fait visiblement avec plaisir tant il nous a régales hier soir au point d'être bissé pour *cette fameuse « urtiva lagrima » qui est sans conteste un des airs les plus connus du répertoire d'opéra.*

Dès aujourd'hui il repart pour Berlin pour «Les pêcheurs de perles» Sans état d'âme ! Ainsi va la vie d'un grand artiste entre disponibilité et générosité.

Légereté, gaité et professionnalisme

On est admiratif de la maîtrise aussi bien vocale que physique des artistes. Tout est étudié, le moindre déplacement, grimace et gestuelle et pourtant on sent que tout le monde s'amuse sur scène et dans la fosse de l'orchestre.

Bref, un élixir salubre et jubilatoire à défaut d'avoir d'autres vertus revendiquées.

L'Elisir d'amore de Donizetti a été donné vendredi 8 juillet aux Chorégies d'Orange à 21h30. Plus de 7 000 personnes étaient venues applaudir cet opéra qui a enthousiasmé le public.

Tous à l'opéra avec l'Elisir d'Amore dans le merveilleux cadre du théâtre antique d'Orange

Ecrit par le 6 février 2026



Après la très belle soirée de Musique en fête le 20 juin dernier, le théâtre antique sera l'écrin d'un élixir d'amour.

L'élixir d'amour ? C'est le filtre magique concocté par le docteur Dulcamara que Nemorino achète pour séduire Adina, une paysanne indifférente à ses déclarations. Charlatanisme et bonimenteur ne sont pas loin.....Cet opéra-comique en 2 actes de Gaetano Donizetti , créé à Milan en 1832 a le charme bucolique d'un paysage campagnard tout en basculant dans la fantaisie et l'humour.

L'histoire

Nemorino est un jeune villageois amoureux d'Adina, riche et belle héritière. Pour arriver à la séduire, il achète un élixir d'amour qui se révèle être du simple vin de bordeaux... Mais après de nombreuses péripéties, les deux amoureux finiront par convoler en justes noces.

Le Ténor René Barbera contraint d'annuler

René Barbera est dans l'obligation d'annuler sa participation à [L'elisir d'amore](https://www.echodumardi.com) de Donizetti pour le rôle de Nemorino. Étant malheureusement positif au virus du Covid, le ténor n'est pas en mesure de se déplacer, ni d'être présent aux répétitions, ce qui met en péril sa participation à cette production. Le ténor italien **Francesco Demuro**, habitué des scènes internationales, a accepté de le remplacer au pied levé et d'ainsi faire ses premiers pas sur la scène du Théâtre antique



Ecrit par le 6 février 2026

d'Orange.

Le chef Giacomo Sagripanti dirigera l'Orchestre Philharmonique de Radio France et les Chœurs réunis des Opéras d'Avignon et de Monte-Carlo.

La soirée sera diffusée en direct sur France Musique et disponible à la réécoute pendant un mois sur francemusique.fr

[L'Elisir d'Amore.](#) Vendredi 8 juillet. Report en cas de mauvais temps au 9 juillet. 21h30.25 à 90€. Théâtre antique. Orange. 04 90 34 24 24. ou billetterie@choregies.com Prix des places et [Réservation ici.](#)

Ecrit par le 6 février 2026

