Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

# Sorgues : Portes ouvertes de l'Ecole Steiner-Waldorf



**À Sorgues, l'école Steiner-Waldorf ouvre ses portes samedi 21 mars 2026. Une immersion grandeur nature dans une pédagogie singulière, où arts, gestes et savoirs académiques s'entrelacent pour former des élèves autonomes, curieux et ancrés dans le réel.**

Discrète mais solidement implantée depuis plus de trente ans dans le paysage éducatif vauclusien, l'école Steiner-Waldorf de Sorgues cultive une approche qui tranche avec les cadres traditionnels. Inspirée des travaux du philosophe autrichien Rudolf Steiner, cette pédagogie alternative repose sur une idée simple : former l'intelligence autant que la sensibilité et la capacité d'agir.

**Une pédagogie à part**

Concrètement, cela se traduit par un enseignement qui conjugue matières fondamentales, pratiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

artistiques et activités manuelles. Bois, textile, musique ou encore jardinage deviennent autant de supports d'apprentissage, au même titre que les mathématiques ou les langues. Une approche aujourd'hui de plus en plus scrutée, pour asseoir le bien-être à l'école et de la diversification des méthodes pédagogiques.

**200 élèves de la maternelle à la seconde**

À Sorgues, l'établissement accueille 220 élèves, de la maternelle à la classe de seconde, dans un environnement qui revendique une attention fine aux rythmes de l'enfant. L'apprentissage de deux langues étrangères : l'anglais et l'allemand, dès le primaire, ainsi que les échanges internationaux au collège et au lycée, témoignent également de cette ouverture au monde. Point d'orgue de cette journée portes ouvertes : la mise en lumière des projets dits 'arts et techniques' réalisés par les élèves de 3e. Tables mêlant bois et acier, instruments de musique, pièces textiles inspirées de la haute couture… Des réalisations concrètes issues de la philosophie de l'école : Apprendre en faisant.

**Conception, rigueur, créativité**

Ces projets, qui demandent plusieurs mois de travail, mobilisent des compétences transversales comme la conception, la rigueur, et la créativité qui offrent aux élèves une première expérience tangible de production. Une manière, aussi, de redonner du sens aux apprentissages à un âge charnière. Plus jeunes, les élèves de CE2 présenteront leurs propres créations à travers une exposition de maquettes de maisons, révélant un autre pan de cette pédagogie : l'imaginaire comme levier de compréhension du monde.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026




**Copyright Rawpixel.freepik**

**Une école ouverte sur les potentiels de chacun**

Au fil de la journée, les visiteurs pourront circuler librement entre les classes, échanger avec les enseignants, découvrir les ateliers ou encore s'immerger dans les pratiques pédagogiques à travers des ateliers participatifs. L'eurythmie, discipline artistique propre aux écoles Steiner, côtoiera ainsi les travaux manuels ou une approche expérimentale de la physique.

**Les cycles d'apprentissage**

Des temps d'échanges structurés viendront ponctuer la journée, notamment une conférence dédiée aux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

quatre cycles d'apprentissage ou encore une rencontre avec d'anciens élèves, venus témoigner de leur parcours après leur passage dans l'établissement. Un enjeu souvent central pour les familles : comprendre comment ces trajectoires s'inscrivent ensuite dans les cursus 'très académiques' de l'Éducation nationale. Car si l'école propose un cadre éducatif alternatif, elle s'inscrit dans les parcours classiques à partir de la classe de première, ses élèves poursuivant leurs études dans les lycées de la région.

**La curiosité pédagogique**

Les modèles éducatifs évoluent tout comme les attentes des familles se diversifient, questionnant le grand public et l'Education nationale elle-meme, sur les techniques alternatives des écoles Steiner-Waldorf. En France, elles restent marginales, comptant une trentaine d'établissements, pourtant, leur approche globale de l'éducation, centrée sur le développement harmonieux de l'enfant, continue de trouver écho, c'est d'ailleurs tout le bénéfice de cette journée portes-ouvertes.

**Aux origines de la pédagogie Steiner-Waldorf**

Née en 1919 à Stuttgart, dans l'Allemagne d'après-guerre, la pédagogie Steiner-Waldorf est fondée par le philosophe Rudolf Steiner à la demande de l'industriel Emil Molt, pour les enfants d'ouvriers de l'usine Waldorf-Astoria. Son ambition ? Repenser l'éducation en formant des individus autonomes, capables de penser par eux-mêmes, au-delà de la seule accumulation de savoirs. Elle repose sur une approche globale de l'enfant, associant apprentissages intellectuels, pratiques artistiques et activités manuelles. Au cœur de cette pédagogie ? L'adaptation de l'enseignement aux grandes étapes du développement de l'enfant, en privilégiant l'expérience et la créativité avant l'abstraction. Aujourd'hui, le réseau compte plus de 1 200 écoles dans le monde.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

**Les temps forts de la journée**
11h : Conférence présentant les quatre cycles de l'école ; 12h-14h : Visite du jardin pédagogique ; 14h : Rencontre avec les anciens élèves Ateliers pour adultes ; 13h : Eurythmie ; 14h30 : Travaux manuels ; 16h Physique au collège. Ateliers pour enfants : Vitrail de printemps, Fleurs en papier, Feutrage de la laine. Tout au long de la journée : Restauration sur place ; Visites des classes et des ateliers ; Rencontres avec les professeurs et les pédagogues ; Présentation des projets art et techniques des élèves de 3e (15 ans) ; Exposition des maisons réalisées par les élèves de CE2 (9 ans) ; Exposition pédagogique ; Librairie, fournitures et jouets faits main.

**Les infos pratiques**
Journée portes ouvertes. École Steiner-Waldorf de Sorgues. Samedi 21 mars 2026, de 10h à 18h. 300 chemin de la Traille, 84700 Sorgues Sur place : Ateliers, visites, conférences, restauration, librairie et créations artisanales.
**Mireille Hurlin**

---

# Jocatop à Morières-lès-Avignon, 30 ans au service des enseignants

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

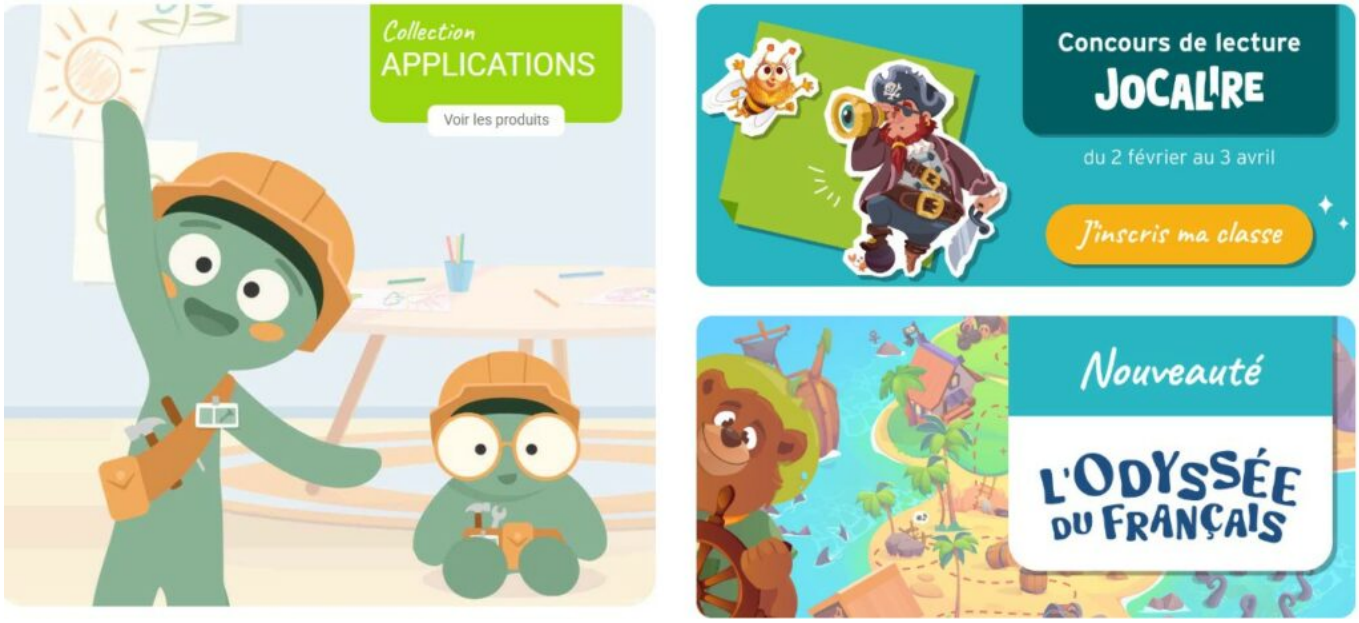
Ecrit par le 9 novembre 2026



**Installées à Morières-lès-Avignon, les Éditions Jocatop célèbrent trois décennies d'innovation pédagogique. Fondée en 1996, l'entreprise indépendante s'est imposée dans l'édition scolaire primaire grâce à un singulier modèle : concevoir des outils pensés par des enseignants et produire localement l'ensemble de la chaîne éditoriale. Aujourd'hui forte de 75 salariés, d'un catalogue de près de 300 références et d'une plateforme numérique utilisée quotidiennement par 30 000 enseignants, la société poursuit son développement entre édition papier et solutions digitales.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026




**Copyright Jocatop**

Dans le paysage très concentré de l'édition scolaire française, dominé par quelques grands groupes nationaux, Jocatop fait figure d'acteur atypique. L'entreprise, fondée en 1996 par Bruno Laroche et reprise en 2018 par Bertrand de La Villegeorges, a choisi de maintenir l'ensemble de ses activités près d'Avignon.

**Une maison d'édition enracinée dans le Vaucluse**

Ce choix territorial se traduit par une organisation rare dans le secteur : de la rencontre avec les auteurs jusqu'à l'impression et l'expédition des ouvrages, l'ensemble des métiers est regroupé au siège. Une maîtrise complète de la chaîne éditoriale qui permet, selon l'entreprise, de garantir cohérence pédagogique, rapidité d'adaptation et qualité de fabrication. Aujourd'hui, l'entreprise emploie 75 salariés, un effectif conséquent pour un éditeur indépendant spécialisé dans l'école primaire.

**Des outils conçus par des enseignants**

Depuis ses débuts, Jocatop s'appuie sur des ressources pédagogiques conçues par des enseignants pour des enseignants. L'objectif ? Proposer des supports directement utilisables en classe, adaptés aux contraintes quotidiennes des professeurs des écoles. Parmi les collections les plus diffusées ? "Je réussis en mathématiques avec Bout de Gomme", qui s'est imposée dans de nombreuses classes. À elle seule, cette série de cahiers pédagogiques représente près d'un million d'exemplaires vendus chaque année. Au total, l'éditeur propose près de 300 références, couvrant les principales disciplines du primaire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026




**Copyright Jocatop**

**Une transition numérique engagée depuis 20 ans**

Si le papier reste central dans l'apprentissage, l'entreprise a très tôt pris le virage du numérique. Dès le début des années 2000, Jocatop a développé des ressources digitales destinées à compléter les supports pédagogiques traditionnels. Cette stratégie s'est structurée autour de Jocastore, une plateforme en ligne qui regroupe aujourd'hui 110 applications pédagogiques et compte 30 000 enseignants utilisateurs quotidiens. L'éditeur a également diversifié son offre ces dernières années avec une collection de littérature jeunesse accompagnée d'une application de lecture audio, ainsi que Hootop, une application de soutien scolaire destinée aux familles pour les élèves du CP au CM2.

**Une forte présence sur le terrain**

Pour rester au plus près des réalités scolaires, Jocatop mise sur une relation directe avec les enseignants. Ainsi, près de 44 commerciaux sillonnent la France métropolitaine, présentant les nouveautés pédagogiques et recueillant les retours du terrain. Ce lien constant avec la communauté éducative constitue l'un des piliers du développement de l'entreprise, alors que les pratiques pédagogiques évoluent et que le numérique transforme progressivement l'apprentissage. Une constante proximité qui permet d'adapter rapidement les outils aux besoins des classes. « Depuis 30 ans, notre priorité reste la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

même, synthétise Bertrand de La Villegeorges, PDG de l'entreprise : proposer des outils conçus par des enseignants, adaptés à la réalité des classes, et les produire en France avec exigence et réactivité. »

**Une entreprise indépendante tournée vers l'avenir**
Près de 30 ans après sa création, Jocatop revendique une identité singulière dans le paysage de l'édition scolaire : une entreprise indépendante, ancrée dans son territoire et attentive aux mutations de l'école primaire. Alors que les enjeux pédagogiques, numériques et environnementaux redessinent le secteur de l'éducation, l'éditeur vauclusien poursuit son développement en restant fidèle à ce qui a fait sa singularité : l'innovation pédagogique et la production locale.
**Mireille Hurlin**




**Copyright Jocatop**

---

# Créativité en 5 jours : Les étudiants de 3iS Avignon brillent au Workshop

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



**Le campus d'Avignon de l'Institut International de l'Image et du Son (3iS) a tenu sa deuxième édition du Workshop du 17 au 21 novembre 2025 : 77 étudiants répartis en six équipes ont conçu, tourné et monté un court-métrage en huis-clos, accompagnés de coachs professionnels. À l'issue d'une semaine intense, trois films ont été primés lors d'une projection finale.**

Dans l'effervescence de ses plateaux et de ses régies, le campus d'Avignon de 3iS a vibré toute une semaine au rythme de la création. Entre le 17 et le 21 novembre 2025, 77 étudiants des filières Cinéma & Audiovisuel, Son & Musique, et Acting & Théâtre ont relevé un défi ambitieux : réaliser un film court en huis-clos, du scénario au montage, en moins de cinq jours.

**Les jeunes créatifs à l'œuvre**

Répartis en six équipes multidisciplinaires, ces jeunes créatifs ont conjugué leurs talents pour imaginer des récits confinés, misant sur l'intensité dramatique et la tension psychologique propres au huis-clos. L'exercice vise moins à la sophistication technique qu'à un développement intérieur : écouter l'autre,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

composer ensemble, structurer un projet audiovisuel.

**La pédagogie immersive**

La pédagogie immersive est au cœur de ce dispositif, guidé par trois coachs professionnels : Gaétan Hamon (écriture), Agnès Pétreau (jeu d'acteur) et Caroline Cayol (montage). Les professionnels ont guidé les étudiants à chaque étape : écriture du scénario, répétitions, tournage, mixage, montage. Ce format resserré mettant en lumière non seulement la créativité, mais aussi la rigueur et la capacité à travailler en équipe dans un délai très court.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

**Copyright 3iS Avignon – Service communication**

**Le campus d'Avignon**
Le campus d'Avignon, ouvert récemment, se distingue par ses infrastructures professionnelles : plateaux de tournage, studios son, salles de montage, autant d'équipements qui permettent aux étudiants de se confronter très tôt aux réalités techniques du secteur.

**Dans le détail**
Au terme de cette semaine de création intense, les six courts métrages ont été projetés le vendredi 21 novembre 2025, devant un jury et leurs pairs. Trois prix ont été décernés : Grand Prix du Jury : Entre deux étages, une réalisation portée par une grande équipe pluridisciplinaire — cinéma, son, acting ; Prix Coup de Cœur du Jury : Helheim, un film qui a séduit par sa puissance narrative et son engagement artistique ; Prix Coup de Cœur des Étudiants : Emprise, choisi par les participants eux-mêmes pour sa cohésion d'équipe et son originalité.

**Un passeport pour naviguer dans une mer de culture**
Au-delà de la compétition, ce Workshop illustre la mission pédagogique de 3iS : former des professionnels capables de naviguer dans le champ complexe des industries culturelles et créatives, en misant sur l'innovation, la collaboration et l'expérimentation. Ces qualités sont d'autant plus précieuses dans un secteur où les contraintes : temps, budget, équipes sont des plus strictes.




**Copyright 3iS Avignon – Service communication**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

**Le choix du huis-clos**
De plus, le choix du huis-clos comme thème imposé stimule l'ingéniosité : il contraint les auteurs à penser l'espace, les personnages et les dialogues avec économie, tout en exigeant une forte réflexion dramaturgique. C'est un terrain idéal pour apprendre à faire beaucoup avec peu, et surtout à travailler en profondeur sur l'humain.

**Transformer la contrainte en levier de créativité**
En une semaine, les étudiants de 3iS Avignon ont transformé une contrainte : le huis-clos imposé, en levier de créativité, prouvant qu'un format court, accompagné d'un encadrement professionnel, peut générer des œuvres riches et diversifiées. Ce Workshop n'est pas seulement un exercice académique : il témoigne de la vitalité d'une pédagogie immersive, dédiée à préparer les talents aux défis très concrets des industries culturelles et créatives. En capitalisant sur les disciplines du cinéma, du son et du jeu d'acteur, l'école façonne des professionnels complets, prêts à raconter des histoires avec intelligence et audace.

**Un campus en plein développement**
Le campus d'Avignon, situé 33 chemin de la Rollande, est en plein développement. Il fait partie des cinq sites de 3iS avec Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes et dispose d'équipements modernes, conçus pour immerger les étudiants dans un environnement professionnel dès le début de leur formation. La filière Acting & Théâtre du campus a été lancée en octobre 2025, renforçant l'offre créative de l'école.
Mireille Hurlin

**Les prix décernés**
**Grand prix du Jury : Entre deux étages**
Équipe : Étienne Themeze, Violette Soubra, Tuan Gallardo, Raphaël Roubaud, Ilona Rinner, Angèle Leloutre, Martin Marie-Joseph-Ansel, Chloé Merlin (Cinéma) Raphaël Pascual, Éthan Petre, Enzo Techer (Son) Guillaume petit, Julie Arnaud, Flora Caricondo (Acting)

**Prix Coup de Cœur du Jury : Helheim**
Équipe : Gabiel Boiron, Sarah Legendre-Dubois, Romain Rivet, Rémy Broussard, Elmedhi Mouida, Corentin Nonnenmacher, Mathis Dekockelocre (Cinéma) Logan Rico, Charles Dupuis, Arwen De Zeeuw (Son) Arnaud Taddei, Anaïs Munoz, Estelle Pastor (Acting)

**Prix Coup de Cœur des Étudiants : Emprise**
Équipe : Quentin Therme, Noah Adélaïde, Talya Allais, Balthazar Dreyfus, Evan Pommier-Rialle, Yüna Pham, Zoé Pradier (Cinéma) Nolann Schaub, Thibaut Loubet, Keylyan tasteyre (Son) Rachel Nelli, Marie Jousse, Judikaël Pincemin (Acting)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

# Canicule dans les écoles : le syndicat FO demande au préfet des fermetures de classe pour protéger les élèves



**Le syndicat FO (Force ouvrière) 84 vient d'adresser un courrier au préfet de Vaucluse afin de l'alerter sur les très fortes chaleurs qui touchent les établissements scolaires du département.**

**Jusqu'à 38° dans certaines classes**

« Depuis 10 jours, notre département fait face à une vague de chaleur », rappelle ainsi la branche SNUDI (Syndicat national unifié des directeurs, instituteurs, professeurs des écoles, psychologues et AESH de l'enseignement du 1er degré public) de FO qui dénonce une situation de canicule « dans des écoles à Orange, à Avignon et au Pontet. Les températures dépassant largement les 30 degrés (jusqu'à 38° dans une école). »

« Malgré nos multiples alertes lors des épisodes caniculaires de 2017 puis de 2019 ainsi qu'en 2022, l'immense majorité des établissements scolaires et des locaux administratifs n'est toujours pas en mesure de garantir aux personnels comme aux élèves des conditions de travail qui préservent leur santé des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

chaleurs extrêmes, poursuivent les représentants du syndicat vauclusien. Rappelons que l'Institut national de recherche et de sécurité (INRS) considère 'qu'au-delà de 30° pour une activité sédentaire, et 28° pour un travail nécessitant une activité physique, la chaleur peut constituer un risque pour les salariés' et donc à plus forte raison pour les enfants et adolescents scolarisés.

**Des fermetures demandées**

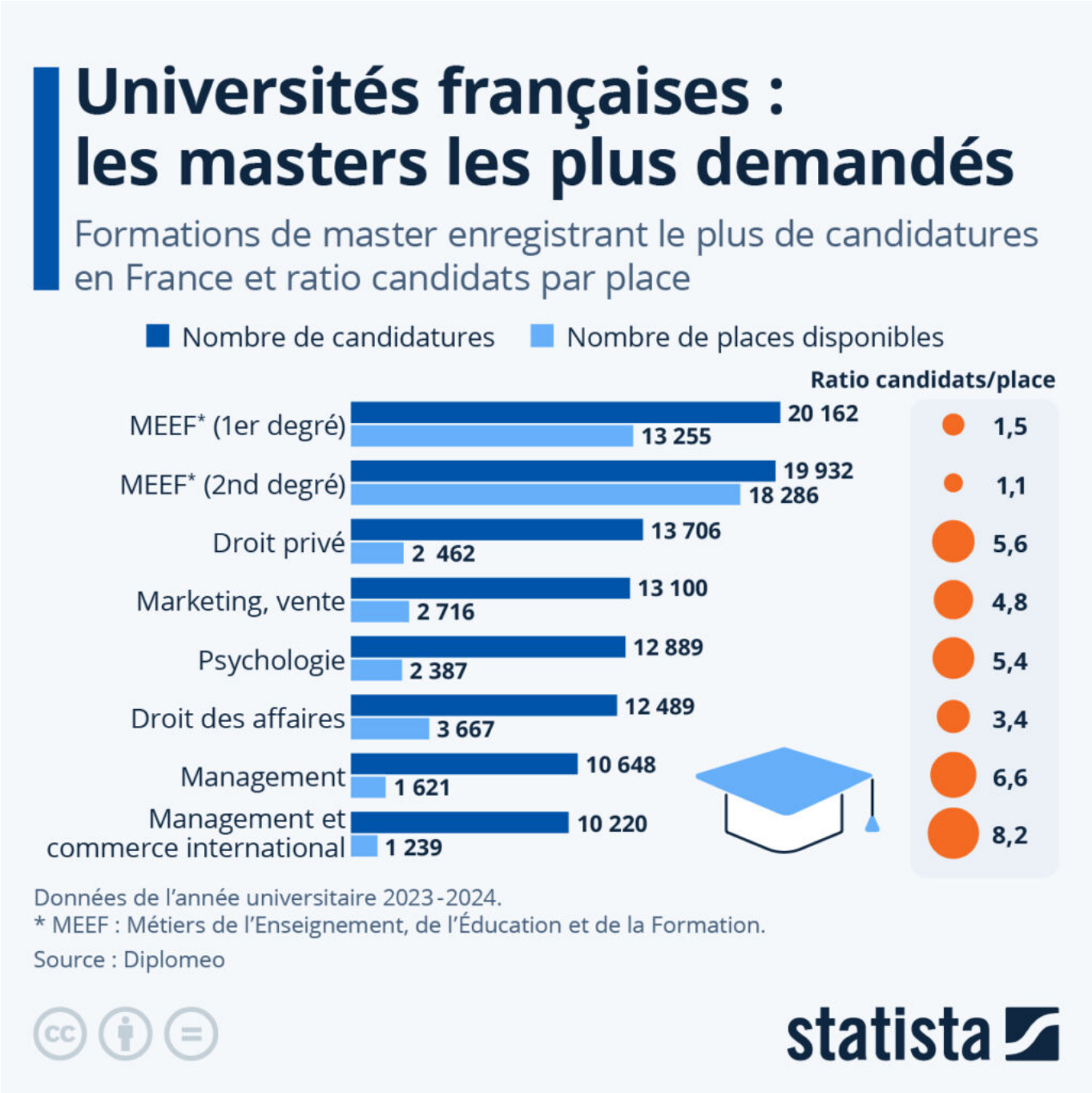
« Aussi, afin d'assurer leur protection, nous vous demandons de prendre la décision de fermer les établissements scolaires et les locaux administratifs qui ne sont pas équipés de systèmes de climatisation à minima l'après-midi tant que les températures dans ces locaux n'ont pas baissé, poursuit FO. Nous avons frôlé des drames dans plusieurs établissements scolaires en raison d'insupportables températures lors des précédentes canicules ; la prudence commande de ne pas courir de risques en fermant les établissements scolaires (à minima l'après-midi) où la santé des personnels et élèves est mise en danger, une décision qui a le mérite de les protéger à coup sûr Il faudra bien entendu prendre enfin des mesures par la suite pour éviter le renouvellement de cette situation. »

---

# Universités françaises : quels sont les masters les plus demandés ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026




Opérationnelle depuis 2022, la plateforme Mon Master ouvre les portes des formations Bac +5 aux étudiants titulaires d'une licence, d'un bachelor ou d'un BUT. La phase d'admission principale, durant laquelle les candidats reçoivent les propositions d'admission des établissements dans lesquels ils ont postulé, se déroule du 2 au 16 juin 2025.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Notre infographie, basée sur des chiffres du service statistique ministériel du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche publiées par le site Diplomeo, donne un aperçu des filières les plus demandées sur Mon Master. Pour chaque formation, elle indique également le niveau de concurrence à l'admission, avec le ratio du nombre de candidats par place disponible (données 2023/2024).

Les masters les plus prisés par les étudiants sont les mentions MEEF 1er et 2nd degré (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), avec chacune autour de 20 000 candidats enregistrés pour l'année universitaire 2023/2024. Comme ces formations sont également celles qui proposent le plus de places, elles ne font pas partie des filières les plus en tension (1,1 à 1,5 candidat par place en 2023/2024). Parmi les masters les plus demandés en France, la compétition à l'admission était la plus intense pour les mentions Management et Management & Commerce international, avec un ratio de 6 à 8 candidats par place. La concurrence est également particulièrement rude pour des formations très demandées comme la psychologie, le marketing et le droit, dans lesquelles on peut dénombrer autour de 5 candidatures par place disponible.

De Tristan Gaudiaut pour Statista

---

# L'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon prendra vie en septembre au Théâtre du Chêne Noir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026




**Placer une conférence de presse un lundi après-midi, exceptionnellement printanier, pour annoncer la création d'une nouvelle école des Arts du Spectacle était une gageure. La salle Léo Ferré du Théâtre du Chêne Noir cependant était pleine autour de son directeur Julien Gelas : journalistes, artistes, partenaires et spectateurs fidèles.**

Bien sûr le parrainage et la présence de – l'Avignonnais — Daniel Auteuil ont certainement attisé la curiosité.On pouvait légitimement se poser la question du pourquoi d'une nouvelle école des Arts du spectacle à Avignon après l'implantation récente de celles de Jacques Lecoq et l'ESAR (Art du Rire) de la Scala Provence. Julien Gelas, entouré du futur parrain Daniel Auteuil et de ses deux co-fondateurs Bastien Ossart et Iana-Serena de Freitas, ont levé le voile à défaut du rideau sur leurs motivations.

**L'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon (IIASA), genèse d'une rencontre artistique**

Julien Gelas aime à rappeler qu'au-delà de ses projets en tant qu'auteur, metteur en scène, compositeur,pianiste et même traducteur, il a toujours souhaité transmettre l'Art vivant et tout

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

particulièrement depuis qu'il a pris la succession de Gérard Gelas à la direction du Théâtre du Chêne Noir. « J'avais envie de pouvoir donner une dimension plus riche et dense à la transmission, envie de créer une école qui permette aux étudiants de faire un apprentissage différent. Je ne pouvais pas le faire seul. Ma rencontre artistique avec  Bastien Ossart – metteur en scène, auteur, comédien , spécialiste baroque et Iana-Serena – comédienne, musiciennes, metteuse en scène – a été déterminante pour concrétiser à trois ce projet d'une école unique et différente, implantée au Chêne Noir qui donnera en 2 ans tous les outils pour se produire au cinéma, au théâtre ou dans l'univers numérique. »

**Comme un évidence : Daniel Auteuil, parrain de l'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon**

L'Avignonnais Daniel Auteuil ne pouvait pas oublier ce qu'il doit au Chêne noir et tout particulièrement à Gérard Gelas quand celui-ci l'a mis en scène dans *La Paillasse aux seins nus* en 1968, pièce mémorable car interdite à l'époque par le préfet du Gard. 57 ans après, il accepte d'emblée d'être le parrain de la première promotion de l'IIASA car « c'est une excellente idée, ça a manqué à ma génération, qui était obligée de 'monter' à Paris. J'ai eu la chance dans ce désert culturel en hiver à Avignon de rencontrer Gérard Gelas. On a appris ensemble. »

**Ne pas confondre le métier de vedette et celui d'acteur**

« Or c'est un vrai métier, avec de vraies règles et pour l'affronter il faut avoir les armes, et pas seulement les armes techniques mais aussi être accompagné. C'est un métier physique, sensuel, cérébral.Dans ce lieu à la fois familial et international , la continuité de la transmission sera assurée. »

**Pourquoi je fais ce métier ?**

Pour Bastien Ossart c'est assurément le postulat de départ, la question à se poser mais surtout il faut pouvoir y répondre. Il reprend en cela le propos de Daniel Auteuil sur  « le but n'est pas d'être vedette. » « Pour nous la transmission est importante car former des comédiens ce n'est pas seulement leur donner des clés techniques, c'est aussi leur permettre de voir le monde, voire de le transformer,d'avoir des choses à en dire,  de donner des clefs pour savoir comment ils vont opérer dans ce métier là. C'est un métier passion mais ce n'est pas un métier juste divertissement. Cela demande un vrai engagement intérieur de la part des élèves et donc une vraie responsabilité de notre part. »

**Qu'est ce qui nous a manqué, qu'est ce que nous aurions aimé avoir ?**

C'est la deuxième question qui a pu se poser pour construire le programme de formation. « On a observé ce qui se faisait à l'étranger », explique Iana-Serena de Freitas. Le résultat ? Une école sur 2 ans, la plus complète possible, théorie, pratique, des masterclass d'exception avec des intervenants divers et prestigieux (Renucci, Berling, Alexis Michalik , Gérard Gelasetc..).Les comédiens pourront savoir jouer, danser, chanter, improviser, connaître l'histoire du théâtre. La dimension internationale est affirmée « être curieux de ce qui se passe dans le monde, ne pas être auto centré. » Elle est ainsi représentée par le choix du deuxième parrain Gao Xingjian, dramaturge et prix Nobel de littérature – traduit par le sinophile Julien Gelas – et le projet d'échanges avec des écoles internationales (Chine,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Portugal, USA). À l'issue des 2 ans de formation, outre la concrétisation de leur projet comme créer une compagnie ou monter un spectacle, les étudiants se produiront sur la scène du Chêne Noir au Festival Off, participeront à un festival inter-écoles. « Notre école doit devenir une référence ! »

**En pratique**

Les inscriptions aux auditions de l'école de Théâtre du Chêne Noir, IIASA sont ouvertes ! Ces auditions se dérouleront du 30 mai 2025 au 2 juin 2025 au Théâtre du Chêne Noir. Si vous souhaitez y participer, vous avez jusqu'au 17 mai pour vous inscrire en ligne et procéder au paiement (62€). Après l'envoi du premier formulaire d'inscription , vous serez redirigé vers une page afin de finaliser votre demande et votre paiement. Une fois votre inscription validée, le jour et l'heure de votre passage vous seront communiqués entre le 19 et 23 mai 2025.
La première promotion de l'IIASA est ouverte aux 18-35 ans. Il y aura 20 heures de cours par semaine et le coût sera d'environ 7 000€ l'année.

***Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, Rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr***

---

# (Vidéo) Carpentras, le Campus Provence Ventoux organise ses portes ouvertes et son Salon des vins et des saveurs ce samedi 8 mars

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



**Le Campus Provence Ventoux à Carpentras organise, à l'occasion de ses portes ouvertes ce samedi 8 mars, la 10e édition du Salon des Vins et des Saveurs. Voilà une belle journée ensoleillée pour joindre l'utile à l'agréable en explorant le campus, pour y découvrir les formations, et les projets passionnants des apprenants. Il sera possible de déjeuner sur place, pour ensuite, entre une belle assiette un bon verre de vin.**

Ces portes ouvertes, destinées aux demandeurs d'emploi, aux salariés et aux chefs d'entreprise, permettront de découvrir le centre de formation professionnelle pour adultes, notamment en rencontrant les formateurs en agriculture, horticulture, dans le paysage ou tout autre domaine comme le numérique et la sécurité. Différentes animations seront proposées telles que le simulateur de conduite d'engins, de drones et la vente de fleurs coupées. La boutique de producteurs sera d'ailleurs ouverte.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



**Copyright Campus Provence Ventoux**

**Le campus**
Le campus accueille le lycée Louis Giraud ; l'exploitation, l'UFA (Unité de formation des apprentis) et le CFPPA (Centre de formation professionnelle et de promotion agricoles). C'est un établissement public sans dérogation. On s'y forme en paysage, équitation, environnement, service aux personnes, animation, projet, commerces, économie, entreprise, gestion et bio agriculture. Six projets d'apprenants seront exposés sur l'environnement et le paysage.

**Apprentissage, du CAP à la licence pro, VAE, formation professionnelle courte ou longue**
Il y est également proposé l'enseignement général et technologique de la seconde au baccalauréat. L'enseignement professionnel du CAP à la Licence pro, en passant par le bac pro et le BP et le BTS, sans oublier la VAE (Validation des acquis de l'expérience). Des voyages éducatifs et des actions communautaires sont organisés dans le cadre de l'approche pédagogique. L'établissement jouit d'une belle réputation avec 100% de réussite dans de nombreuses filières. La structure collabore avec l'Onisep

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



–Office national d’information sur les enseignements et les professions- Aix-Marseille et participe à l’aventure du vivant.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

**Un forum au parc du campus**
Un forum organisé par les BTSAP2 –Aménagement paysager- évoquera ces cinq thèmes : les innovations et technologies, La lutte contre les nuisibles, La prévention incendie, Le réchauffement climatique et les anciennes pratiques. La remise des prix pour les participants aux Olympiades des métiers aura lieu à 11h, ce même jour, à la Halle TP.

**Les infos pratiques**
Portes ouvertes. Samedi 8 mars. De 9h à 13h. Campus Provence Ventoux, EPLEFPA-Carpentras. Enseignement public. 310, Chemin de l'Hermitage. Hameau de Serres à Carpentras. 04 90 60 80 80. www.agriculture.gouv.fr Tout le programme ici.

---

# Région Sud : 33M€ pour rénover le lycée Philippe de Girard à Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Le Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur vient d'annoncer des travaux de restructuration complète du lycée Philippe de Girard à Avignon.

« Nous avons conscience de la situation actuelle au lycée Philippe de Girard et nous agissons, assure Renaud Muselier, président de la Région Sud. Une réunion aura lieu dans les prochains jours, en présence de la communauté éducative de l'établissement, afin de détailler les étapes de la rénovation complète. Dès le deuxième semestre 2025, nous engagerons un plan de réhabilitation total pour offrir aux 1 300 lycéens et à leurs enseignants des conditions d'étude et de travail exemplaires. La Région est et restera mobilisée pour ses lycéens. »

Cette annonce fait suite à plusieurs mouvements de mécontentement des enseignants et des équipes pédagogiques pour dénoncer ces dernières semaines l'état de vétusté de l'établissement scolaire de la cité des papes situé route de Tarascon.

Dans le cadre de son Plan Lycées, la Région va donc engager, dès le deuxième semestre 2025, une enveloppe exceptionnelle de plus de 33M€ pour la restructuration et la modernisation du lycée.
A ce titre, 20M€ seront consacrés à la rénovation globale et énergétique. Dans le même temps, afin d'atténuer les difficultés durant la période des travaux, une enveloppe spécifique de 1,3M€ sera allouée à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

l'amélioration immédiate des conditions de chauffage et à l'accompagnement des équipes pédagogiques dans la gestion de la précarité énergétique.

Par ailleurs 11,7M€ seront dédiés à la reconstruction des 2 ateliers d'électrotechnique & réhabilitation des locaux d'accompagnement du pôle électrotechnique et construction des locaux EMAT. Dess ateliers provisoires seront installés durant l'été 2025, permettant la restructuration et l'extension de ce secteur. Enfin, 1,5M€ financeront la mise en sûreté et rénovation du SSI en SSI/SSS (système de sécurité incendie/système de sonorisation de sécurité).



**Le lycée Philippe de Girard à Avignon. Crédit : DR/Aréa Région Sud**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

# CCI de Vaucluse : plus d'une centaine de métiers à découvrir lors de la Nuit de l'Orientation



**Ce jeudi 5 décembre, la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse atterrira à l'aéroport Avignon-Provence pour sa Nuit de l'Orientation.**

Professionnels et conseillers seront présents lors de la Nuit de l'Orientation pour aider les visiteurs à trouver la voie qui leur correspond. Collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, parents, demandeurs d'emploi, ou salariés en reconversion professionnelle sont invités à venir réfléchir sur leur avenir, leur profil et leurs motivations.

Plus de 100 métiers différents seront à découvrir lors de ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous. L'industrie, les nouvelles technologies, le tourisme, l'hôtellerie-restauration, l'agriculture,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

l'agroalimentaire, le bâtiment et les travaux publics, et bien d'autres secteurs d'activité seront représentés.

L'événement comptera plusieurs espaces dédiés au speed-meeting, à l'orientation, au conseil en insertion et reconversion, aux conférences, mais aussi aux acteurs de l'apprentissage et aux diverses animations autour de l'emploi.

***Jeudi 5 décembre. De 14h à 21h. Entrée libre. Aéroport Avignon-Provence. Terminal Aéroport. 75 Rue Helene Boucher. Avignon.***

