

Créativité en 5 jours : Les étudiants de 3iS Avignon brillent au Workshop



Le campus d'Avignon de l'Institut International de l'Image et du Son ([3iS](#)) a tenu sa deuxième édition du Workshop du 17 au 21 novembre 2025 : 77 étudiants répartis en six équipes ont conçu, tourné et monté un court-métrage en huis-clos, accompagnés de coachs professionnels. À l'issue d'une semaine intense, trois films ont été primés lors d'une projection finale.

Dans l'effervescence de ses plateaux et de ses régies, le campus d'Avignon de [3iS](#) a vibré toute une semaine au rythme de la création. Entre le 17 et le 21 novembre 2025, 77 étudiants des filières Cinéma & Audiovisuel, Son & Musique, et Acting & Théâtre ont relevé un défi ambitieux : réaliser un film court en



Ecrit par le 16 décembre 2025

huis-clos, du scénario au montage, en moins de cinq jours.

Les jeunes créatifs à l'œuvre

Répartis en six équipes multidisciplinaires, ces jeunes créatifs ont conjugué leurs talents pour imaginer des récits confinés, misant sur l'intensité dramatique et la tension psychologique propres au huis-clos. L'exercice vise moins à la sophistication technique qu'à un développement intérieur : écouter l'autre, composer ensemble, structurer un projet audiovisuel.

La pédagogie immersive

La pédagogie immersive est au cœur de ce dispositif, guidé par trois coachs professionnels : Gaétan Hamon (écriture), Agnès Pétreau (jeu d'acteur) et Caroline Cayol (montage). Les professionnels ont guidé les étudiants à chaque étape : écriture du scénario, répétitions, tournage, mixage, montage. Ce format resserré mettant en lumière non seulement la créativité, mais aussi la rigueur et la capacité à travailler en équipe dans un délai très court.

Ecrit par le 16 décembre 2025



Ecrit par le 16 décembre 2025

Copyright 3iS Avignon - Service communication

Le campus d'Avignon

Le campus d'Avignon, ouvert récemment, se distingue par ses infrastructures professionnelles : plateaux de tournage, studios son, salles de montage, autant d'équipements qui permettent aux étudiants de se confronter très tôt aux réalités techniques du secteur.

Dans le détail

Au terme de cette semaine de création intense, les six courts métrages ont été projetés le vendredi 21 novembre 2025, devant un jury et leurs pairs. Trois prix ont été décernés : Grand Prix du Jury : Entre deux étages, une réalisation portée par une grande équipe pluridisciplinaire — cinéma, son, acting ; Prix Coup de Cœur du Jury : Helheim, un film qui a séduit par sa puissance narrative et son engagement artistique ; Prix Coup de Cœur des Étudiants : Emprise, choisi par les participants eux-mêmes pour sa cohésion d'équipe et son originalité.

Un passeport pour naviguer dans une mer de culture

Au-delà de la compétition, ce Workshop illustre la mission pédagogique de 3iS : former des professionnels capables de naviguer dans le champ complexe des industries culturelles et créatives, en misant sur l'innovation, la collaboration et l'expérimentation. Ces qualités sont d'autant plus précieuses dans un secteur où les contraintes : temps, budget, équipes sont des plus strictes.



Copyright 3iS Avignon - Service communication



Ecrit par le 16 décembre 2025

Le choix du huis-clos

De plus, le choix du huis-clos comme thème imposé stimule l'ingéniosité : il contraint les auteurs à penser l'espace, les personnages et les dialogues avec économie, tout en exigeant une forte réflexion dramaturgique. C'est un terrain idéal pour apprendre à faire beaucoup avec peu, et surtout à travailler en profondeur sur l'humain.

Transformer la contrainte en levier de créativité

En une semaine, les étudiants de 3iS Avignon ont transformé une contrainte : le huis-clos imposé, en levier de créativité, prouvant qu'un format court, accompagné d'un encadrement professionnel, peut générer des œuvres riches et diversifiées. Ce Workshop n'est pas seulement un exercice académique : il témoigne de la vitalité d'une pédagogie immersive, dédiée à préparer les talents aux défis très concrets des industries culturelles et créatives. En capitalisant sur les disciplines du cinéma, du son et du jeu d'acteur, l'école façonne des professionnels complets, prêts à raconter des histoires avec intelligence et audace.

Un campus en plein développement

[Le campus d'Avignon](#), situé 33 chemin de la Rollande, est en plein développement. Il fait partie des cinq sites de [3iS](#) avec Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes et dispose d'équipements modernes, conçus pour immerger les étudiants dans un environnement professionnel dès le début de leur formation. La filière Acting & Théâtre du campus a été lancée en octobre 2025, renforçant l'offre créative de l'école.

Mireille Hurlin

Les prix décernés

Grand prix du Jury : Entre deux étages

Équipe : Étienne Themeze, Violette Soubra, Tuan Gallardo, Raphaël Roubaud, Ilona Rinner, Angèle Leloutre, Martin Marie-Joseph-Ansel, Chloé Merlin (Cinéma) Raphaël Pascual, Éthan Petre, Enzo Techer (Son) Guillaume petit, Julie Arnaud, Flora Caricondo (Acting)

Prix Coup de Cœur du Jury : Helheim

Équipe : Gabiel Boiron, Sarah Legendre-Dubois, Romain Rivet, Rémy Broussard, Elmedhi Mouda, Corentin Nonnenmacher, Mathis Dekockelocre (Cinéma) Logan Rico, Charles Dupuis, Arwen De Zeeuw (Son) Arnaud Taddei, Anaïs Munoz, Estelle Pastor (Acting)

Prix Coup de Cœur des Étudiants : Emprise

Équipe : Quentin Therme, Noah Adélaïde, Talya Allais, Balthazar Dreyfus, Evan Pommier-Rialle, Yüna Pham, Zoé Pradier (Cinéma) Nolann Schaub, Thibaut Loubet, Keylyan tasteyre (Son) Rachel Nelli, Marie Jousse, Judikaël Pincemin (Acting)

Canicule dans les écoles : le syndicat FO demande au préfet des fermetures de classe pour protéger les élèves



Le syndicat FO (Force ouvrière) 84 vient d'adresser un courrier au préfet de Vaucluse afin de l'alerter sur les très fortes chaleurs qui touchent les établissements scolaires du département.

Jusqu'à 38° dans certaines classes

« Depuis 10 jours, notre département fait face à une vague de chaleur », rappelle ainsi [la branche SNUDI](#) (Syndicat national unifié des directeurs, instituteurs, professeurs des écoles, psychologues et AESH de l'enseignement du 1^{er} degré public) de FO qui dénonce une situation de canicule « dans des écoles à Orange, à Avignon et au Pontet. Les températures dépassant largement les 30 degrés (jusqu'à 38° dans une école). »

« Malgré nos multiples alertes lors des épisodes caniculaires de 2017 puis de 2019 ainsi qu'en 2022, l'immense majorité des établissements scolaires et des locaux administratifs n'est toujours pas en mesure de garantir aux personnels comme aux élèves des conditions de travail qui préservent leur santé des

Ecrit par le 16 décembre 2025

chaleurs extrêmes, poursuivent les représentants du syndicat vaclusien. Rappelons que l'Institut national de recherche et de sécurité (INRS) considère 'qu'au-delà de 30° pour une activité sédentaire, et 28° pour un travail nécessitant une activité physique, la chaleur peut constituer un risque pour les salariés' et donc à plus forte raison pour les enfants et adolescents scolarisés.

Des fermetures demandées

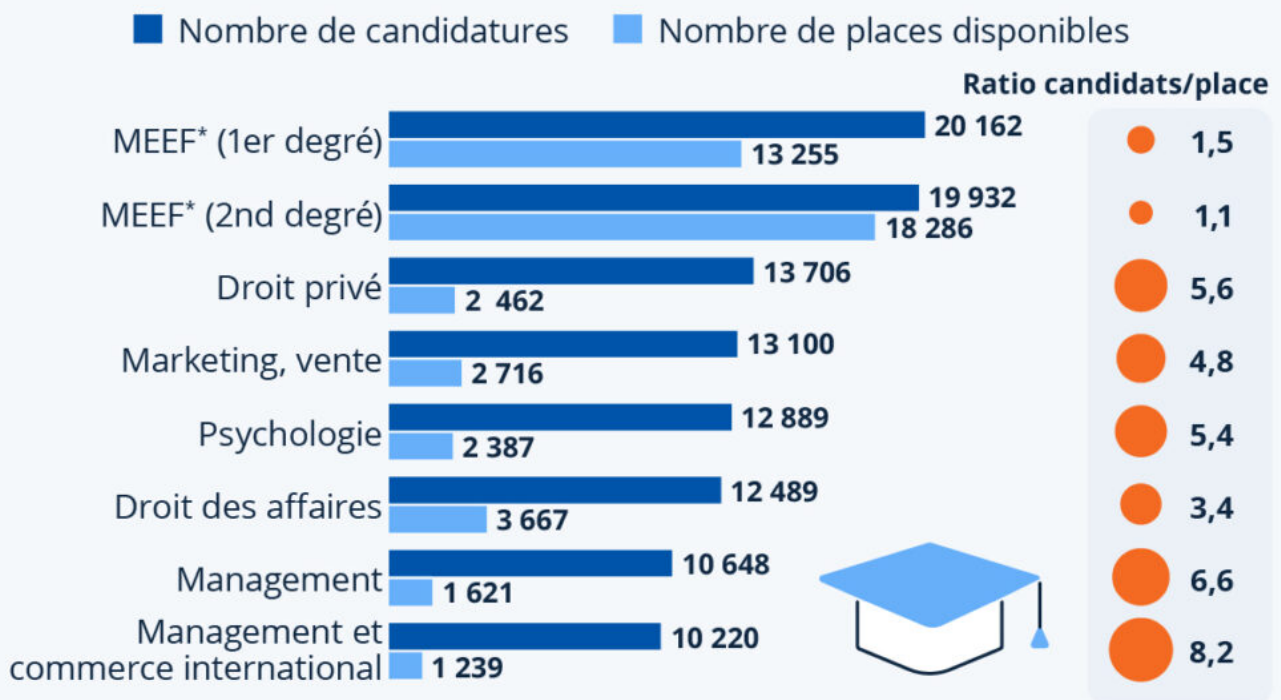
« Aussi, afin d'assurer leur protection, nous vous demandons de prendre la décision de fermer les établissements scolaires et les locaux administratifs qui ne sont pas équipés de systèmes de climatisation à minima l'après-midi tant que les températures dans ces locaux n'ont pas baissé, poursuit FO. Nous avons frôlé des drames dans plusieurs établissements scolaires en raison d'insupportables températures lors des précédentes canicules ; la prudence commande de ne pas courir de risques en fermant les établissements scolaires (à minima l'après-midi) où la santé des personnels et élèves est mise en danger, une décision qui a le mérite de les protéger à coup sûr Il faudra bien entendu prendre enfin des mesures par la suite pour éviter le renouvellement de cette situation. »

Universités françaises : quels sont les masters les plus demandés ?

Ecrit par le 16 décembre 2025

Universités françaises : les masters les plus demandés

Formations de master enregistrant le plus de candidatures en France et ratio candidats par place



Données de l'année universitaire 2023-2024.

* MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation.

Source : Diplomeo



statista

Opérationnelle depuis 2022, la plateforme Mon Master ouvre les portes des formations Bac +5 aux étudiants titulaires d'une licence, d'un bachelor ou d'un BUT. La phase d'admission principale, durant laquelle les candidats reçoivent les propositions d'admission des établissements dans lesquels ils ont postulé, se déroule du 2 au 16 juin 2025.

Ecrit par le 16 décembre 2025

Notre infographie, basée sur des chiffres du service statistique ministériel du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche publiées par le site Diplomeo, donne un aperçu des filières les plus demandées sur Mon Master. Pour chaque formation, elle indique également le niveau de concurrence à l'admission, avec le ratio du nombre de candidats par place disponible (données 2023/2024).

Les masters les plus prisés par les étudiants sont les mentions MEEF 1er et 2nd degré (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), avec chacune autour de 20 000 candidats enregistrés pour l'année universitaire 2023/2024. Comme ces formations sont également celles qui proposent le plus de places, elles ne font pas partie des filières les plus en tension (1,1 à 1,5 candidat par place en 2023/2024). Parmi les masters les plus demandés en France, la compétition à l'admission était la plus intense pour les mentions Management et Management & Commerce international, avec un ratio de 6 à 8 candidats par place. La concurrence est également particulièrement rude pour des formations très demandées comme la psychologie, le marketing et le droit, dans lesquelles on peut dénombrer autour de 5 candidatures par place disponible.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

L'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon prendra vie en septembre au Théâtre du Chêne Noir

Ecrit par le 16 décembre 2025



Placer une conférence de presse un lundi après-midi, exceptionnellement printanier, pour annoncer la création d'une nouvelle école des Arts du Spectacle était une gageure. La salle Léo Ferré du Théâtre du Chêne Noir cependant était pleine autour de son directeur [Julien Gelas](#) : journalistes, artistes, partenaires et spectateurs fidèles.

Bien sûr le parrainage et la présence de – l'Avignonnais – Daniel Auteuil ont certainement attisé la curiosité. On pouvait légitimement se poser la question du pourquoi d'une nouvelle école des Arts du spectacle à Avignon après l'implantation récente de celles de Jacques Lecoq et l'ESAR (Art du Rire) de la Scala Provence. Julien Gelas, entouré du futur parrain Daniel Auteuil et de ses deux co-fondateurs [Bastien Ossart](#) et [Iana-Serena de Freitas](#), ont levé le voile à défaut du rideau sur leurs motivations.

L'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon (IIASA), genèse d'une rencontre artistique

Julien Gelas aime à rappeler qu'au-delà de ses projets en tant qu'auteur, metteur en scène, compositeur, pianiste et même traducteur, il a toujours souhaité transmettre l'Art vivant et tout



Ecrit par le 16 décembre 2025

particulièrement depuis qu'il a pris la succession de Gérard Gelas à la direction du Théâtre du Chêne Noir. « J'avais envie de pouvoir donner une dimension plus riche et dense à la transmission, envie de créer une école qui permette aux étudiants de faire un apprentissage différent. Je ne pouvais pas le faire seul. Ma rencontre artistique avec Bastien Ossart - metteur en scène, auteur, comédien, spécialiste baroque et Iana-Serena - comédienne, musiciennes, metteuse en scène - a été déterminante pour concrétiser à trois ce projet d'une école unique et différente, implantée au Chêne Noir qui donnera en 2 ans tous les outils pour se produire au cinéma, au théâtre ou dans l'univers numérique. »

Comme un évidence : Daniel Auteuil, parrain de l'Institut International des Arts du Spectacle d'Avignon

L'Avignonnais Daniel Auteuil ne pouvait pas oublier ce qu'il doit au Chêne noir et tout particulièrement à Gérard Gelas quand celui-ci l'a mis en scène dans *La Paillasse aux seins nus* en 1968, pièce mémorable car interdite à l'époque par le préfet du Gard. 57 ans après, il accepte d'emblée d'être le parrain de la première promotion de l'IIASA car « c'est une excellente idée, ça a manqué à ma génération, qui était obligée de 'monter' à Paris. J'ai eu la chance dans ce désert culturel en hiver à Avignon de rencontrer Gérard Gelas. On a appris ensemble. »

Ne pas confondre le métier de vedette et celui d'acteur

« Or c'est un vrai métier, avec de vraies règles et pour l'affronter il faut avoir les armes, et pas seulement les armes techniques mais aussi être accompagné. C'est un métier physique, sensuel, cérébral. Dans ce lieu à la fois familial et international, la continuité de la transmission sera assurée. »

Pourquoi je fais ce métier ?

Pour Bastien Ossart c'est assurément le postulat de départ, la question à se poser mais surtout il faut pouvoir y répondre. Il reprend en cela le propos de Daniel Auteuil sur « le but n'est pas d'être vedette. » « Pour nous la transmission est importante car former des comédiens ce n'est pas seulement leur donner des clés techniques, c'est aussi leur permettre de voir le monde, voire de le transformer, d'avoir des choses à en dire, de donner des clefs pour savoir comment ils vont opérer dans ce métier là. C'est un métier passion mais ce n'est pas un métier juste divertissement. Cela demande un vrai engagement intérieur de la part des élèves et donc une vraie responsabilité de notre part. »

Qu'est ce qui nous a manqué, qu'est ce que nous aurions aimé avoir ?

C'est la deuxième question qui a pu se poser pour construire le programme de formation. « On a observé ce qui se faisait à l'étranger », explique Iana-Serena de Freitas. Le résultat ? Une école sur 2 ans, la plus complète possible, théorie, pratique, des masterclass d'exception avec des intervenants divers et prestigieux (Renucci, Berling, Alexis Michalik, Gérard Gelas etc...). Les comédiens pourront savoir jouer, danser, chanter, improviser, connaître l'histoire du théâtre. La dimension internationale est affirmée « être curieux de ce qui se passe dans le monde, ne pas être auto centré. » Elle est ainsi représentée par le choix du deuxième parrain Gao Xingjian, dramaturge et prix Nobel de littérature - traduit par le sinophile Julien Gelas - et le projet d'échanges avec des écoles internationales (Chine,



Ecrit par le 16 décembre 2025

Portugal, USA). À l'issue des 2 ans de formation, outre la concrétisation de leur projet comme créer une compagnie ou monter un spectacle, les étudiants se produiront sur la scène du Chêne Noir au Festival Off, participeront à un festival inter-écoles. « Notre école doit devenir une référence ! »

En pratique

Les inscriptions aux auditions de l'école de Théâtre du Chêne Noir, IIASA sont ouvertes ! Ces auditions se dérouleront du 30 mai 2025 au 2 juin 2025 au Théâtre du Chêne Noir. Si vous souhaitez y participer, vous avez jusqu'au 17 mai pour vous inscrire en ligne et procéder au paiement (62€). Après l'envoi du premier formulaire d'inscription, vous serez redirigé vers une page afin de finaliser votre demande et votre paiement. Une fois votre inscription validée, le jour et l'heure de votre passage vous seront communiqués entre le 19 et 23 mai 2025.

La première promotion de l'IIASA est ouverte aux 18-35 ans. Il y aura 20 heures de cours par semaine et le coût sera d'environ 7 000€ l'année.

Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, Rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

(Vidéo) Carpentras, le Campus Provence Ventoux organise ses portes ouvertes et son Salon des vins et des saveurs ce samedi 8 mars

Ecrit par le 16 décembre 2025



Le Campus Provence Ventoux à Carpentras organise, à l'occasion de ses portes ouvertes ce samedi 8 mars, la 10^e édition du Salon des Vins et des Saveurs. Voilà une belle journée ensoleillée pour joindre l'utile à l'agréable en explorant le campus, pour y découvrir les formations, et les projets passionnants des apprenants. Il sera possible de déjeuner sur place, pour ensuite, entre une belle assiette un bon verre de vin.

Ces [portes ouvertes](#), destinées aux demandeurs d'emploi, aux salariés et aux chefs d'entreprise, permettront de découvrir le centre de formation professionnelle pour adultes, notamment en rencontrant les formateurs en agriculture, horticulture, dans le paysage ou tout autre domaine comme le numérique et la sécurité. Différentes animations seront proposées telles que le simulateur de conduite d'engins, de drones et la vente de fleurs coupées. La boutique de producteurs sera d'ailleurs ouverte.

Ecrit par le 16 décembre 2025



Copyright Campus Provence Ventoux

Le campus

[Le campus](#) accueille le lycée Louis Giraud ; l'exploitation, l'UFA (Unité de formation des apprentis) et le CFPPA (Centre de formation professionnelle et de promotion agricoles). C'est un établissement public sans dérogation. On s'y forme en paysage, équitation, environnement, service aux personnes, animation, projet, commerces, économie, entreprise, gestion et bio agriculture. Six projets d'apprenants seront exposés sur l'environnement et le paysage.

Apprentissage, du CAP à la licence pro, VAE, formation professionnelle courte ou longue

Il y est également proposé l'enseignement général et technologique de la seconde au baccalauréat. L'enseignement professionnel du CAP à la Licence pro, en passant par le bac pro et le BP et le BTS, sans oublier la VAE (Validation des acquis de l'expérience). Des voyages éducatifs et des actions communautaires sont organisés dans le cadre de l'approche pédagogique. L'établissement jouit d'une belle réputation avec 100% de réussite dans de nombreuses filières. La structure collabore avec l'Onisep



Ecrit par le 16 décembre 2025

-Office national d'information sur les enseignements et les professions- Aix-Marseille et participe à l'aventure du vivant.

Ecrit par le 16 décembre 2025

ENSEIGNEMENT AGRICOLE
L'AVENTURE DU VIVANT
RÉVÈLE TON TALENT



CARPENTRAS

- PAYSAGE - EQUITATION
- ENVIRONNEMENT
- SERVICES AUX PERSONNES
- ANIMATION - PROJET
- COMMERCE - ECONOMIE
- ENTREPRISE - GESTION
- BIO - AGRICULTURE

Lycée Louis Giraud
CFPPA-UFA Provence Ventoux
04 90 60 80 80
310 chemin de l'Hermitage
Hameau de Serres
84200 CARPENTRAS
epl.carpentras.educagri.fr

**PORTES
OUVERTES**

SAMEDI 8 MARS 2025

9H-13H
ENSEIGNEMENT PUBLIC



Enseignement général et technologique
de la Seconde au baccalauréat

Enseignement Professionnel
CAP, Bac Pro, BP, BTS, Licence Pro

Enseignement supérieur
du BTS à la licence professionnelle

**Viens découvrir
toutes nos formations !**
VOIE SCOLAIRE - APPRENTISSAGE
FORMATION ADULTE





Ecrit par le 16 décembre 2025

Un forum au parc du campus

Un forum organisé par les BTSAP2 -Aménagement paysager- évoquera ces cinq thèmes : les innovations et technologies, La lutte contre les nuisibles, La prévention incendie, Le réchauffement climatique et les anciennes pratiques. La remise des prix pour les participants aux Olympiades des métiers aura lieu à 11h, ce même jour, à la Halle TP.

Les infos pratiques

Portes ouvertes. Samedi 8 mars. De 9h à 13h. Campus Provence Ventoux, EPLEFPA-Carpentras. Enseignement public. 310, Chemin de l'Hermitage. Hameau de Serres à Carpentras. 04 90 60 80 80. www.agriculture.gouv.fr Tout le programme [ici](#).

Région Sud : 33M€ pour rénover le lycée Philippe de Girard à Avignon

Ecrit par le 16 décembre 2025



[Le Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur](#) vient d'annoncer des travaux de restructuration complète du lycée Philippe de Girard à Avignon.

« Nous avons conscience de la situation actuelle au lycée Philippe de Girard et nous agissons, assure [Renaud Muselier](#), président de la Région Sud. Une réunion aura lieu dans les prochains jours, en présence de la communauté éducative de l'établissement, afin de détailler les étapes de la rénovation complète. Dès le deuxième semestre 2025, nous engagerons un plan de réhabilitation total pour offrir aux 1 300 lycéens et à leurs enseignants des conditions d'étude et de travail exemplaires. La Région est et restera mobilisée pour ses lycéens. »

Cette annonce fait suite à plusieurs mouvements de mécontentement des enseignants et des équipes pédagogiques pour dénoncer ces dernières semaines l'état de vétusté de l'établissement scolaire de la cité des papes situé route de Tarascon.

Dans le cadre de son Plan Lycées, la Région va donc engager, dès le deuxième semestre 2025, une enveloppe exceptionnelle de plus de 33M€ pour la restructuration et la modernisation du lycée.

A ce titre, 20M€ seront consacrés à la rénovation globale et énergétique. Dans le même temps, afin d'atténuer les difficultés durant la période des travaux, une enveloppe spécifique de 1,3M€ sera allouée à

Ecrit par le 16 décembre 2025

l'amélioration immédiate des conditions de chauffage et à l'accompagnement des équipes pédagogiques dans la gestion de la précarité énergétique.

Par ailleurs 11,7M€ seront dédiés à la reconstruction des 2 ateliers d'électrotechnique & réhabilitation des locaux d'accompagnement du pôle électrotechnique et construction des locaux EMAT. Des ateliers provisoires seront installés durant l'été 2025, permettant la restructuration et l'extension de ce secteur. Enfin, 1,5M€ financeront la mise en sûreté et rénovation du SSI en SSI/SSS (système de sécurité incendie/système de sonorisation de sécurité).



Le lycée Philippe de Girard à Avignon. Crédit : DR/Aréa Région Sud

Ecrit par le 16 décembre 2025

CCI de Vaucluse : plus d'une centaine de métiers à découvrir lors de la Nuit de l'Orientation



Ce jeudi 5 décembre, la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse atterrira à l'aéroport Avignon-Provence pour sa Nuit de l'Orientation.

Professionnels et conseillers seront présents lors de la Nuit de l’Orientation pour aider les visiteurs à trouver la voie qui leur correspond. Collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, parents, demandeurs d’emploi, ou salariés en reconversion professionnelle sont invités à venir réfléchir sur leur avenir, leur profil et leurs motivations.

Plus de 100 métiers différents seront à découvrir lors de ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous. L'industrie, les nouvelles technologies, le tourisme, l'hôtellerie-restauration, l'agriculture,

Ecrit par le 16 décembre 2025

l'agroalimentaire, le bâtiment et les travaux publics, et bien d'autres secteurs d'activité seront représentés.

L'événement comptera plusieurs espaces dédiés au speed-meeting, à l'orientation, au conseil en insertion et reconversion, aux conférences, mais aussi aux acteurs de l'apprentissage et aux diverses animations autour de l'emploi.

Jeudi 5 décembre. De 14h à 21h. Entrée libre. Aéroport Avignon-Provence. Terminal Aéroport. 75 Rue Helene Boucher. Avignon.

EMBARQUEMENT
IMMÉDIAT
POUR VOTRE
PROJET
D'AVENIR !

CCI VAUCLUSE

**LA NUIT
DE L'ORIENTATION**

**JEUDI 5 DÉC 14H→21H
AÉROPORT AVIGNON PROVENCE**



l'Étudiant

**Hello
Charly**



Avignon : le Campus Vincent de Paul inaugure le nouveau bâtiment de son Centre de Formation Continue



En mai 2023, l'établissement [Vincent de Paul](#), implanté à Avignon depuis 100 ans, posait la première pierre du nouveau bâtiment de son Centre de formation continue (CFC). Ce nouvel aménagement, dans la zone de Courtine, est enfin sorti de terre et a été inauguré ce mercredi 9 octobre.

Les alternants de Vincent de Paul étaient jusqu'à présent répartis sur deux sites différents en Courtine.



Ecrit par le 16 décembre 2025

L'établissement souhaitait donc construire un nouveau bâtiment qui permettrait de tous les rassembler en un seul et même lieu. Ainsi, après la pose de la première pierre il y a plus d'un an, la construction du nouveau bâtiment du CFC a été finalisée et il a pu être inauguré ce mercredi 9 octobre. Un aménagement à 2,5 M€, financé par l'Organisme de gestion de l'enseignement catholique (OGE) et la [Région Sud](#).

L'objectif est d'offrir des conditions optimales de travail et d'études aux jeunes, aux formateurs et aux équipes administratives qui bénéficient désormais de ce bâtiment de 360 m² et 3 étages qui compte neuf salles de classes, et qui peut accueillir jusqu'à 450 alternants. « Cette étape majeure permettra de dynamiser notre activité avec l'ouverture du BTS Opticien Lunetier en septembre 2025, offrant ainsi de nouvelles opportunités de formation et de développement professionnel », se réjouit l'établissement.

La Salle : l'ensemble scolaire avignonnais accueille 2 250 élèves

Ecrit par le 16 décembre 2025



Près de 2 250 jeunes ont repris le chemin de l'école, du collège, du lycée et du campus d'enseignement supérieur de l'ensemble scolaire La Salle à l'occasion de cette rentrée 2024. L'institution avignonnaise située dans l'intra-muros de la cité des papes a notamment vu ses effectifs augmenter de 150 élèves ces cinq dernières années.

« Cela place l'établissement au cœur de l'offre d'éducation du territoire », se félicite la direction de l'ensemble scolaire. Le lycée La Salle a largement bénéficié de l'arrivée de jeunes de toute la région, notamment des familles qui ont favorisé l'accueil en internat. L'offre de formation est en adéquation avec les besoins, le tissu économique local et le marché de l'emploi. Le réseau d'entreprises, les nouveaux partenariats, la mise en place de l'apprentissage avec Formation et métiers, les liens avec l'Université d'Avignon et le CNAM Paca renforcent la dynamique collective tient à souligner, Monsieur Picard J., le chef d'établissement Coordinateur. La carte des formations est complète au lycée La Salle, avec des formations professionnelles, technologiques et générales. »



Ecrit par le 16 décembre 2025

« Les jeunes ont besoin de l'entreprise. »

« Les jeunes ont besoin de l'entreprise, pour leur période de formation, pour leur stage en seconde, L'entreprise a besoin de former les collaborateurs de demain », insiste l'équipe de La Salle qui rappelle aussi « que le lycée perçoit également la taxe d'apprentissage, c'est une ressource pour le développement des plateaux techniques et des projets innovants. Nos élèves ont le choix souligne un membre de l'équipe de direction. Ils peuvent rentrer en maternelle et terminer leur cursus chez nous à Bac +3. La Licence Sndoc (systèmes numériques des objets connectés) et la licence MEE (métiers de l'électricité et de l'énergie) sont venues compléter le cursus BTS à Bac +3. »

Un système éducatif en mouvement

« Notre système éducatif est en mouvement, il doit s'adapter et se renouveler », tel est le leitmotiv de l'équipe de direction. « Les très bons taux de réussite aux examens, les retours positifs des journées d'intégration, la confiance des familles, l'ouverture internationale de l'établissement avec le Label école ambassadrice au parlement européen, les projets HERMES et ECHE dans le cadre d'ERAMUS permettent à l'Ensemble Scolaire d'appréhender sereinement cette nouvelle année scolaire. »

« Nous allons intensifier nos relations avec le monde de l'entreprise, c'est une exigence essentielle pour nous, pour nos jeunes et nos équipes » conclue Jérôme Picard, le chef d'établissement.