

Écrit par le 16 avril 2026

Le festival belge 'Ceci n'est pas un festival' continue jusqu'au 29 novembre à l'Episcène d'Avignon



Le festival qui n'en est pas un mais qui permet de découvrir le meilleur de la création belge francophone.

La Panade de Léopold Schoemans

Quelque part dans l'Est, loin, coupés du monde, Pyo et Uyobak coexistent dans leur château doré. Des années que leurs parents ont quitté les lieux. Et le temps passe pour eux comme pour rien. Nourris à la cuillère d'argent, ce sont des individus blafards et croupis que la vie semble indifférer... jusqu'au

Écrit par le 16 avril 2026

sursaut. Peut-on, nous, privilégiés, nous plaindre d'un monde qui nous offre tout ?
Jeudi 27 novembre. 20h.

Je voudrais mourir par curiosité de Christine Delmotte-Weber

Myriam a vécu une impressionnante Expérience de Mort Imminente (EMI) lors d'un accident de voiture avec sa compagne Baba. Pour la retrouver, elle s'intéresse à la conscience délocalisable. Lila, neuroscientifique, collabore à une étude universitaire sur les EMI. Elle fait passer à Myriam une série de tests pour élucider son expérience.
Vendredi 28 novembre. 20h.

En attendant septembre de Erell Paineau

Un été dans la capitale, un immeuble du XVIIIe siècle, une cour intérieure, quatre appartements aux atmosphères distinctes. Comme une maison de poupée grandeur nature, la scénographie découpe l'espace en quatre mondes parallèles reliés par les regards. Ici, chacun vit avec vue sur la vie des autres...
Samedi 29 novembre. 20h

Jusqu'au 29 novembre. De 5 à 15€. [Théâtre Episcène](#). 5 rue Ninon Vallin. Avignon.

La Francophonie dans tous ses états

Écrit par le 16 avril 2026



Du 3 au 11 décembre, le Théâtre des Doms abolit les frontières et nous propose une traversée des langues avec 'Les Franco-phoni-riques' . Une langue doit être entendue ? Il y aura donc du théâtre, des lectures, des contes, des chants. Une langue pour nous faire voyager ? Il y aura de la mixité, des échanges, de la diversité. Une langue nous fait parler ? Du passé, mais aussi de son devenir. La langue des corps ne sera pas oubliée avec de la danse et la langue de l'esprit ouvrira des perspectives avec des rencontres-réflexions sur l'édition théâtrale.

Un lien culturel puissant plus qu'un simple partenariat

Initiée par Alain Cofino-Gomez et son équipe du Théâtre des Doms (Pôle Sud de la création en Belgique francophone), cette 6^e édition est organisée avec le Théâtre Épiscène, l'AJMi Jazz Club, le 11 Gilgamesh à Avignon, le Théâtre des Halles et La Chartreuse - CNES. En partenariat avec RFI.

Le programme de la 6e édition des Francophoniriques

Une soirée en 2 parties : 20h. Au fil du temps : danse hip-hop. 21h30. Du bout des lèvres : une seule en scène érotico afro-disiaque du théâtre Episcène. Un encas soupe+sandwich sera offert entre les 2 représentations. Vendredi 3 et samedi 4 décembre. 8 et 10€. Théâtre des doms. 1 bis, rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon.



Ecrit par le 16 avril 2026

De la chanson jeune public à l'AJMI

Une ouïe inouïe : c'est drôle, c'est tendre. Le goûter est offert. A partir de 4 ans. Samedi 4 décembre. 15h30. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Du théâtre politique au théâtre 11 Gilgamesh

« Rituel pour une métamorphose » : pouvoir, mœurs et liberté à Damas à la fin du XIXe siècle. Dimanche 5 décembre. 14 h. 5 et 8€. Au 11 Gilgamesh Belleville. 11 boulevard Raspail à Avignon.

Billetterie générale. www.lesdoms.eu ou 04 90 14 07 99