

Ecrit par le 24 février 2026

# Tour Philippe le Bel à Villeneuve-lez-Avignon, 8e édition de l'estampe contemporaine



La Fête de l'estampe contemporaine propose à un large public de découvrir la richesse de ce moyen d'expression qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie, la cartogravure, la photogravure ou encore les procédés numériques. Des expositions, ateliers en plein air, stages, démonstrations, portes ouvertes, cours, conférences, performances... et même des expositions virtuelles organisées dans toute la France et au-delà, autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.

## **Regard sur l'estampe contemporaine à Villeneuve-lez-avignon**

Pour la 8<sup>e</sup> édition de la Fête Nationale de l'estampe, la ville de Villeneuve invite les artistes contemporains comme [Anouck Faure](#), [Jeanne Rebillaud-Clauteaux](#), [Matthieu Perramant](#), [Michel-Henri Viot](#) et [Dominique-Louis Heraud](#), commissaire de l'exposition.

## **Les rendez-vous autour de l'exposition**

Il y aura, tout d'abord la projection du film documentaire 'la gravure chez Goya', suivi d'un échange avec

Ecrit par le 24 février 2026

Michel-Henri Viot et Dominique-Louis Heraud. Ça se passe vendredi 21 Mai à 15h.

Il sera ensuite question de la découverte de l'exposition 'Regard sur l'estampe contemporaine' et de démonstrations des techniques de l'estampe avec Dominique-Louis Héraud mercredi 26 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h. Enfin, sera donnée la conférence sur 'Le mythe de Prométhée' par Danielle Sonnier à la Médiathèque Saint-Pons. Vendredi 26 mai à 18h. Placette du Bourguet, toujours à Villeneuve-lès-Avignon.

**8<sup>e</sup> exposition de l'estampe contemporaine. Du 22 mai au 27 juin 2021, sauf les lundis. 10h-12h. 14h-18h. Exposition à la Tour Philippe-le-Bel. 31, avenue Gabriel Péri, Montée de la tour à Villeneuve-lez-Avignon. Entrée libre. 04 90 03 70 80. [www.villeneuvelezavignon.com](http://www.villeneuvelezavignon.com)**