Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Etats généraux : la Culture se lève en Avignon



« La culture, debout ! » c'est le slogan de Cécile Helle qui met la culture au cœur de la vie en ces temps troublés.

« Au plus fort d'un contexte anxiogène et propice au repli sur soi », la Maire d'Avignon publie un manifeste politique et esthétique sur la place essentielle de la culture dans la vie. D'où ces 'Etats Généraux' dans la Salle du Conclave au Palais des Papes ce vendredi 18 avril, alors que selon l'enquête du journal Le Parisien du 22 mars, « Avignon est la 1ère ville culturelle de France ».

Dans son mot d'accueil, Cécile Helle a rappelé qu'elle a lancé cette année 2025, 25 ans après 'Avignon Capitale Européenne de la Culture', cette rencontre pour marquer cet anniversaire qui sera ponctué jusqu'en décembre d'évènements à travers la Cité des Papes et bien au-delà des remparts, frontière géographique et souvent fracture sociale entre l'intra-muros et les quartiers populaires. Elle a insisté

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

« La culture est fragile malgré le foisonnement, la diversité, la richesse des propositions. Nous l'avons vécu pendant le Covid quand tout était fermé, théâtres, cinémas, musées et que nous nous sommes retrouvés en plein hiver 2021 et en plein froid devant le Palais des Papes, pour parler de ce cœur battant qu'est la culture populaire si chère à Jean Vilar et qui fait vibrer nos vies. »



Cécile Helle. Crédite : Ville d'Avignon

La culture : « C'est une aventure humaine vibrante, forte d'émotions et de partage. »

Cécile Helle, maire d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Cécile Helle poursuit : « Elle est essentielle, c'est une aventure humaine vibrante, forte d'émotions et de partage. Parfois quand on se promène dans les rues, on ne fait plus trop attention à l'architecture, aux détails des encorbellements, à la couleur de la pierre, à la beauté de la construction et pourtant… Ici, nous souhaitons que les habitants qui sont éloignés de la culture la voient dans sa quotidienneté, nous allons à leur rencontre avec des propositions en libre accès sur une place de marché, dans une cour de récréation, il est vrai qu'on a la chance d'avoir une ville à taille humaine et que c'est une façon de fraterniser, de vivre ensemble. »

Mais avec la crise internationale, la dette abyssale de l'Etat et la nécessité de faire des économies drastiques, certains politiques ont mis un sacré coup de rabot à la culture, c'est le cas dans la Région de Nantes Pays de Loire où l'enveloppe a fondu de -73%. Une paille.
« C'est un sésisme », confirme Eli Commins, directeur du centre culturel 'Lieu unique' à Nantes. « On est sidéré, c'est un coup de massue, on ne connaît pas l'ampleur de la vague qui va nous engloutir. Comédiens, metteurs en scène, musiciens, décorateurs, intermittents sont KO debout et on entend peu de réactions des politiques même si on sent le soutien du public ». Pour le Syndeac (Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles), Joris Mathieu se demande « Comment résister au chaos ? Certains vont-ils devoir choisir entre financer le RSA ou une médiathèque. »



Crédit : Ville d'Avignon

Cécile Helle reprend la parole pour insister : « La culture est importante dans notre vie, il est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

inacceptable de remettre en question les fondements de notre république. Ces turbulences il faut en sortir debout, c'est ça la soildarité. Des échéances électorales se profilent, les municipales l'an prochain, puis la Présidentielle en 2027. Il faut à tout prix s'emparer de cet enjeu majeur, garder l'espoir ».

Fanny Lacroix, maire de Châtel-en-Trièves, une commune d'Auvergne de 500 habitants qui préside l'association des Maires Ruraux de France fera l'unanimité avec sa pugnacité, son sens du réel, son empathie et son envie de construire avec les habitants. « Ce n'est pas parce qu »on est petit qu'on n'existe pas, qu'on n'a pas d'idée, d'envies pour améliorer notre quotidien, on se retrousse les manches, on met en commun nos savoirs, nos bâtiments pour faire un café associatif, un local hybride au service des petits, des grands et des aînés. Ensemble on cultive le terreau de l'engagement, c'est tout cela qui fait village. »

Rima Abdul Malak, ancienne conseillère à la culture de Bertrand Delanoé à la Mairie de Paris et Ministre de la Culture pendant deux ans (2022-2024) dans le gouvernement Borne a parlé chiffres pour remettre la culture en perspective. « La culture et tout ce qu'elle attire comme touristes, que ce soient les festivals, les musées, le cinémas, le patrimoine, la beauté des paysages ce sont 71 Mds€ de retombées dans les hôtels, restaurants, locations, campings. Je me suis battue pour mon budget, il a augmenté de +7% la première année, de +6% la seconde. Certes, globalement il ne dépasse pas 1%, mais on peut quand même faire des choses. Et pour les tournages de films, quand on dépense 1€ il en rapporte 7,60€. » En fait, le budget de la culture s'élève à 4,8Mds€, soit 0,6% pendant que celui de la justice est de 12,2Mds€ à 1,4%.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Crédit : ville d'Avignon

« Se battre contre le repli sur soi, les dérives communautaristes, »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La maire d'Avignon conclura en disant « Il faut redonner espoir, se battre contre le repli sur soi, les dérives communautaristes. On a créé des lieux de vie, d'échanges comme la Plaine des Sports où se côtoient des populations différents. La Médiathèque Renault-Barrault a été rénovée et depuis qu'elle a été rouverte à l'automne, déjà plus de 27 000 avignonnais s'y sont rendus et pas seulement ceux de la Rocade, ceux de l'intra-muros, c'est dire si la mixité sociale. Continuons à défendre ce joyau ».

Un représentant de la CGT Spectacle prendra la parole pour s'étonner que Rachida Dati, ministre de la Culture depuis plus d'un an n'ait jamais mis un pied à Avignon. « Pourtant la culture est un bijou et on sait qu'elle aime ça » a-t-il conclu en souriant… Peut-être viendra-t-elle bientôt dans la Cour d'Honneur, à la Collection Lambert, au Musée du Petit Palais voir toutes ces perles de culture qui font la richesse et la renommée mondiale de la Cité des Papes.

Andrée Brunetti

La Culture à Avignon
– 2014 : mise en œuvre des activités péri-scolaires gratuites
– 2018 : gratuité des musées municipaux
– 10M€ investis dans la réhabilitation de la Médiathèque Renaud-Barrault