Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Villa créative d'Avignon Université, une opération financée de manière totalement novatrice et inédite en France



La Villa créative, sis 33 bis rue Louis Pasteur en intramuros d'Avignon, en lieu et place de l'ancienne Faculté des sciences, est en train de renaître. Cette même adresse donnera naissance à un tout nouvel écosystème où se croiseront la formation, la recherche, l'innovation et la création dans le domaine de la Culture, du Patrimoine et des Sociétés numériques tout en valorisant son patrimoine. Un concept innovant mené par les présidents successifs d'Avignon université et réalisé sous l'impulsion Georges Linarès et Anne-Lise Rosier, respectivement Président d'Avignon université et directrice de la Villa Créative. Coût de la réhabilitation et des aléas de chantier ? 18,9M€ assortis d'une grande première : Un partenariat public privé qui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

pourrait bien faire école au national comme à l'international.

La Villa créative accueillera tout en même temps : la recherche, la formation, l'insertion professionnelle, la vie universitaire et aussi des résidences d'artistes, des conférences, des expositions et une pouponnière d'entreprises. Le concept ? « Faire Université en dehors de l'Université pour croiser les publics scientifiques, artistiques et citoyens, détaille Georges Linarès. L'ambition est d'associer les mondes académiques, artistiques et entrepreneuriaux pour construire un lieu hybride unique de création transdisciplinaire, à la rencontre des citoyennes et des citoyens, ancré sur le territoire et au rayonnement international.»

Après la Villa Créative, la Villa Naturalité à Agroparc

Avignon Université est déjà en train de dupliquer l'expérience à Agroparc avec la Villa Naturalité – Avignon Université adossée à la Faculté des sciences et dont l'ouverture est prévue fin 2027. La Villa créative sera inaugurée le 26 mai prochain. La réception des travaux devrait avoir lieu fin mars. Le Frames Web Video Festival devrait y être accueilli pour un temps fort du 23 au 26 avril prochains. Avignon Université prévoit une fréquentation du site de 2 000 à 2 500 personnes/jour lors du festival, 1 000 au beau temps, 600 en basse saison.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



La Villa créative durant sa réhabilitation Copyright MMH

Dans le détail

La Villa créative regroupera donc l'art, les sciences et la société en un écosystème où étudiants, professionnels et entrepreneurs pourront se former aux métiers des industries culturelles et créatives à qui 800m2 sont réservés au dernier étage du bâtiment. La Villa proposera la formation continue, l'expérimentation de modèles et de prototypes de la culture via le Campus des métiers et des qualifications d'excellence industries culturelles et créatives. Le Pavillon Recherche et innovation invitera à des résidences de création. Enfin, des plateformes, un auditorium, un studio de captation audio et vidéo, des plateaux d'exposition et de démonstration seront mis à disposition. Les quatre grandes galeries en rez-de-chaussée du bâtiment principal accueilleront des expositions et seront ouvertes au public. A ce propos, l'ambassade du Canada et le centre culturel d'art Canadien –situé à Paris- exposera dans trois salles, les œuvres d'Edward Burtynski qui travaille sur l'anthropocène. Les salles en R+1 seront occupées par le Grand Avignon et louées via Vaucluse Provence Attractivité. Désormais les jardins de la Villa créative de 3 000m2 seront ouverts au public, toute l'année. Une brasserie devrait également y

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

voir le jour et en attendant son installation des Food truck proposeront leurs spécialités. L'artiste Côme di Meglio construira une cabane de 8m2, un Mycotemple en mycelium dans le parc de la Villa créative.

Pour le moment,
l'ensemble architectural du 19e siècle de désormais 7 500m2, jardins compris, a été entièrement repensé et sa réhabilitation déjà bien avancée par Alfonso Femia, figure de l'architecture méditerranéenne avec le cabinet d'architectes du patrimoine DLAA Architectes.L'architecte italien œuvre pour la conservation des éléments patrimoniaux et à partir de l'écriture initiale du site. La grille de la porte d'honneur est conservée et l'escalier monumental a laissé place à une réinterprétation de l'espace avec un escalier de taille plus modeste distribuant l'ensemble du bâti. Le chantier a rassemblé 30 entreprises relevant le défi de moderniser un ensemble bâti ancien à la fonction contemporaine.



A Pavillon de 230m2 Recherche et innovation, B pavillon de 150 m2 administration, C 4 plateaux artistiques de 440m2 expo et démonstration, D Auditorium de 80 places, E Studio de captation audio et vidéo, F 800m2 entreprises des ICC, G 3000 m2 de jardin, H Brasserie de ville avec terrasse

Une aventure initiée il y a 10 ans
Cette belle histoire commence avec le projet de réhabilitation de l'ancienne Faculté des sciences par le Contrat pluriannuel Etat-Région engagé en 2015 puis la candidature d'Avignon Université auprès de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Société Universitaire Investissements d'Avenir 3 qui rafle la mise, devenant la seule lauréate ce qui actera le projet de Villa créative. Pourtant la réhabilitation de l'ancienne Faculté des sciences qui a bien failli ne jamais voir le jour en raison de la Covid, des confinements successifs, de la hausse des coûts des matériaux et des aléas du chantier –les solives du bâtiment, trop éprouvées par les ans et finalement déposées et la dépollution des sols. Une mauvaise nouvelle qui allongera considérablement la facture.

Le financement de la réhabilitation

«La réhabilitation a pu être entreprise grâce au concours financier de nombreux partenaires engagés aux côtés d'Avignon Université pour faire revivre le site patrimonial historique de la Villa Créative, relève Anne-Lise Rosier, directrice de la Villa créative. Via un Contrat de Plan Etat Région de 15M€ réunissant les soutiens de l'État, la Région, le département, le Grand Avignon, la Ville d'Avignon et l'Université, ainsi que des aides complémentaires du Ministère de l'Éducation nationale, l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Banque des territoires, de la Banque Populaire Méditerranée et de la SAS Villa Immo SUR, pour obtenir un budget de 18,9M€ nécessaire à la dépollution et la réhabilitation complète du site. En plus de l'édifice patrimonial, l'Université d'Avignon a choisi d'intégrer un deuxième site. Rénové à hauteur de 700 000€ avec le soutien du programme France Relance, ce bâtiment est situé à 300 m du site principal. Inauguré en juillet 2023, le Pavillon des Arts et Métiers est désormais le lieu d'implantation du Cnam –Conservatoire des arts et métiers- en Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



L'auditorium présenté par l'architecte Alfonso Femia et DLLA Architectes Copyright MMH

La Villa créative est la 1re société universitaire et de recherche de France

La Villa Créative est la 1ère Société Universitaire et de Recherche (SUR) en France. Il s'agit d'un modèle juridique et financier inédit pour une structure publique qui permet d'assurer l'autofinancement du fonctionnement du site via l'exploitation des surfaces bâties. Avignon Université est pionnière, en étant l'unique lauréate de l'appel à manifestation d'intérêt ouvert dans le cadre du Programme Investissements d'Avenir 3 (PIA3). La création d'une Société Universitaire et de Recherche aura lieu en 2022 : la Villa Créative va donc servir de démonstrateur à l'échelle nationale.

La Société Universitaire et de Recherche (SUR)

propose aux établissements d'enseignement supérieur de créer des modes de gestion innovants, en permettant de générer des ressources propres -tout en sortant d'une logique subventionnelle-, au profit d'une logique d'investissement, dans laquelle l'État s'engage, parmi les actionnaires, aux côtés

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

de l'université et en associant des acteurs privés, afin d'assurer la pérennité économique du projet. La Société Universitaire et de Recherche constitue un modèle hybride public-privé particulièrement innovant, qui permet de valoriser le patrimoine immobilier de l'Université, de développer son activité de formation et de recherche, et de renforcer ses liens avec son environnement socio-économique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

Copyright Ateliers Alfonso Femia avec DLAA Architectes

La Villa Créative est ouverte à toute entité publique comme privée, nationale ou internationale,
Le modèle économique et financier de la Villa Créative s'établit sur 20 ans, garantissant un autofinancement du fonctionnement du lieu et ainsi la pérennité du projet. Le modèle est en réplique pour créer la Villa Naturalité – Avignon Université (actuellement en phase de préfiguration), dont l'ouverture est prévue fin 2027. Le modèle de la Villa Créative est porteur pour d'autres universités qui souhaitent s'en inspirer comme Nantes, La Rochelle, Reims, Strasbourg, Université de Québec à Montréal…

L'exploitation de la Villa créative
Pour l'exploitation de la Villa Créative, Avignon Université a créé une société par actions simplifiées, la SAS Villa Immo SUR en investissant 48 % du capital aux côtés de deux partenaires : l'État via la Banque des territoires (17 %) et Étic (35 %). Au capital de 1 462 000 €, la SAS Villa Immo SUR porte les investissements du programme Villa Créative – c'est à elle que revient la gestion et l'exploitation des bâtiments de la Villa Créative en s'appuyant sur l'expertise d'Étic. Ainsi, la Société Universitaire et de Recherche (SUR) dispose d'une convention d'occupation du domaine public relative au site, lui permettant de l'exploiter et de déployer son activité à travers une offre plurielle de services. La direction Villa Créative – Avignon Université contribue au rayonnement du lieu par des actions partenariales. Elle assure une programmation pertinente pour l'écosystème et les acteurs du territoire attachés à Avignon Université et sa thématique « Culture, Patrimoine, Sociétés numériques ».

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026



Une des quatre galeries de 110m2 en cours de finition Copyright MMH

Un lieu Label Etic

La Villa Créative est un lieu label Étic® – Foncièrement Responsable, entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) crée, finance et gère sur tout le territoire des espaces de bureaux et de commerces. Ces lieux permettent aux acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire d'accéder à des locaux professionnels abordables, ainsi que de mutualiser espaces et services. L'ambiance y est propice au partage comme à l'entraide et les utilisateurs travaillent dans un bâtiment patrimonial dont la gestion est assurée avec une haute exigence environnementale.

Les premiers investisseurs et soutiens financiers

Sont le Ministère de l'Éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche, La Région Sud-Paca, Le Département de Vaucluse, le Grand Avignon, la Ville d'Avignon, la Caisse des dépôts et consignation, Rising Sud et la Banque Populaire. Les partenaires pionniers sont le Cnam, l'Ecole des nouvelles images, la French Tech Grande Provence, le Frames Web Vidéo Festival, le Festival d'Avignon,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 23 novembre 2026

la Communauté d'agglomération du Grand Avignon et l'Avignon université elle-même via son pavillon dévolu à la recherche et l'innovation ainsi que 2 galeries de 110m2 chacune.

Un peu d'histoire

Au tout départ le lieu est une école normale d'institutrices puis d'instituteurs en 1891. Le bâtiment est converti en hôpital auxiliaire pendant la 1re guerre mondiale pour y recevoir les blessés du front avant de redevenir une école de maîtres. Entre 1960 et 2014 l'université y installe sa Faculté des sciences. Laissé libre, l'espace accueille les Ateliers de la pensée lors du Festival d'Avignon de 2014 à 2018.



Alfonso Femia, Christophe Gillet DLAA Architectes, Guy Moureau, Cécile Helle, Georges Linarès, Michel Bissière, Anne-Lise Rosier et Julien Paudoie