

Ecrit par le 25 mai 2026

Le Parc naturel régional des Alpilles célèbre le renouvellement de son label



Le label 'Parc naturel régional' des [Alpilles](#) a été renouvelé pour les quinze prochaines années. Pour l'occasion, une Fête du Parc sera organisée ce samedi 25 mai.

Ce samedi 25 mai, tout le village d'Aureille sera sous le signe de la fête pour le renouvellement du classement des Alpilles en Parc naturel régional. Les communes qui font partie du Parc allient donc leurs forces pour offrir aux habitants une journée mémorable avec des spectacles, des démonstrations, des ateliers pratiques pour tous les âges, des causeries, ou encore des défis sportifs.

Le programme

- **9h30** : course du Parc des Alpilles (5 ou 10 km, ou balade découverte de 5 km avec un départ à 10h) au

Écrit par le 25 mai 2026

départ de la place de l'Église. [Inscription obligatoire en ligne.](#)

- **9h30 et 10h30** : balade nature sur les oiseaux des Alpilles avec Tours in Provence.
- **10h et 15h** : atelier savon noir.
- **10h, 11h, 16h et 17h** : lectures de contes avec la bibliothèque municipale.
- **10h30, 15h et 17h30** : démonstration du travail de chien de berger avec les brebis sur le stade.
- **10h30, 11h30, 14h30 et 15h30** : origami animaux avec Patricia Piard.
- **11h** : danse provençale avec Li Cacharello d'Eygalières sur la place de l'Église.
- **11h et 16h30** : atelier lessive avec Marius Fabre.
- **11h30** : podiums de la course des Alpilles suivis de la cérémonie officielle pour le renouvellement du label 'Parc naturel régional des Alpilles' sur la place de l'Église.
- **14h** : lecture de conte avec l'association '1 enfant 1 jardin'.
- **14h** : balade botanique « sauvages de la rue » avec les botanistes du Pays d'Arles.
- **14h15 et 15h45** : balade sophrologique en pleine nature.
- **14h30, 15h30 et 16h30** : promenade contée naturaliste pour les enfants avec l'association E4.
- **14h45** : causerie 'A la rencontre de 2 rapaces emblématiques des Alpilles : le Vautour percnoptère et l'Aigle de Bonelli' avec le CEN PACA.
- **15h** : balade botanique avec l'association flore et vie.
- **15h45** : restitution des atlas de la biodiversité communale des Alpilles avec la LPO PACA.
- **16h** : spectacle écolo *La Crieée de rue verte* sur la place de l'Église.
- **17h15** : projection du film *Il était une fois les Alpilles* réalisé par Jean Daragnes et Stéphane Paoli, suivie d'une discussion, dans la salle de la Grand-Terre.
- **18h30** : concert des Bandits-Manchots sur l'avenue Mistral devant le Bar Soler.

Samedi 25 mai. Gratuit. Aureille.

Un Corso aux allures de parade olympique à Cavailon

Ecrit par le 25 mai 2026



Si le Corso de Cavaillon avait dû être reporté l'année dernière en raison des conditions météorologiques et avait fêté son centenaire en plein été, cette année, il aura bien lieu en mai comme à son habitude. Défilés et bal seront au programme ces jeudi 9 et samedi 11 mai.

L'association des Géants de Papier s'est préparée toute l'année pour les deux traditionnels défilés du Corso de Cavaillon, qui auront lieu le jeudi 9 mai à 15h et le samedi 11 mai à 21h30. Cette année, le thème est bien évidemment 'Les Jeux Olympiques', qui vont rythmer la vie des Français durant tout l'été, et même le reste de l'année. Pour cette nouvelle édition, les maquettes des chars ont été dessinées par Frédéric Médina, qui succède à Jean Bravais.

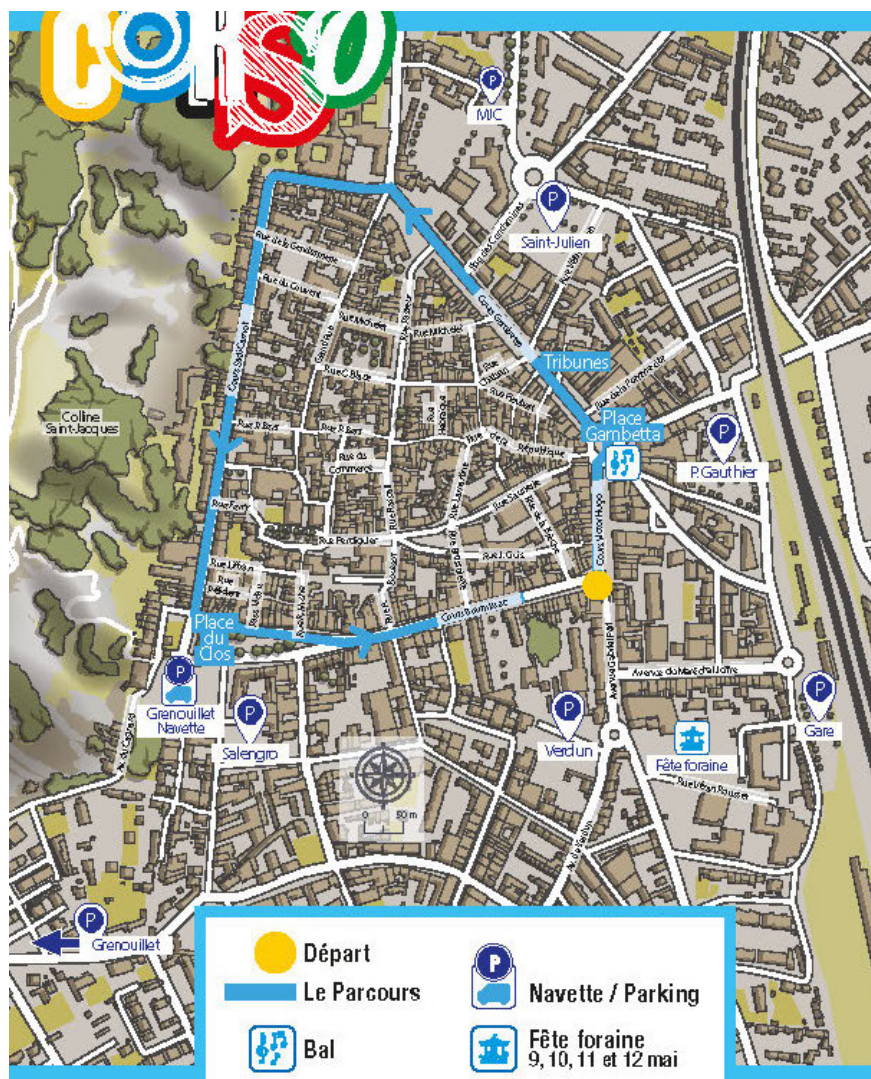
Ainsi, les Cavaillonnais et visiteurs pourront admirer un véritable défilé olympique avec de chars représentant la rencontre des cinq continents à Paris, les sports traditionnels des JO, le lien entre le sport et l'environnement, les sports urbains, les handisportifs, ou encore Olympie, la ville où tout a commencé. Le départ des défilés se fera sur le Cours Victor Hugo. Les chars feront le tour de la ville en environ 1h30.

La Reine fait son bal et son Grand Prix

Ecrit par le 25 mai 2026

Le samedi 11 mai, de 20h à 21h30 et de 22h30 à 01h, la Reine du Corso 2024 vous donne rendez-vous place Gambetta pour son traditionnel bal. L'orchestre Alméras et ses 20 musiciens, chanteuses, chanteurs, danseuses et techniciens vous préparent un show exceptionnel.

Le Cyclo Sport Cavailon, quant à lui, vous donne rendez-vous pour les mythiques courses du Grand Prix de la Reine du Corso, dans le quartier de Vidauque ce jeudi 9 mai à 10h. Une centaine de cyclistes sont prévus au départ. L'occasion de célébrer avant les festivités du centre-ville.



La fête foraine n'aura pas lieu (à ne pas prendre en compte sur la carte). ©Cavailon

Le stationnement est gratuit pendant toute la durée de l'événement. Des navettes gratuites feront les aller-retours entre le parking du Grenouillet et le centre-ville avec un départ toutes les cinq minutes (le jeudi 9 mai de 13h30 à 18h et le samedi 11 mai de 19h à 01h45).

Ecrit par le 25 mai 2026

Un Corso sans fête foraine

Habituellement, quand on pense au Corso de Cavailon, on pense également à sa grande fête foraine. Malheureusement, elle n'aura pas lieu cette année. « À quelques jours de l'installation des manèges sur le nouveau champ de foire (parking de la médiathèque et ses abords), certains forains ne valident plus l'installation programmée, considérant que le plan d'implantation arrêté avec les représentants du Syndicat National des Industriels Forains et les services de sécurité et de secours ne convient pas », a indiqué la Ville de Cavailon sur ses réseaux sociaux.



Vaison-la-Romaine : la ville fête les 100 ans

Ecrit par le 25 mai 2026

de son nom avec un hommage à l'Empire romain



Les samedi 11 et dimanche 12 mai, la [Ville de Vaison-la-Romaine](#) organise une immersion dans l'Empire romain afin de rendre hommage aux origines de son nom. À cette occasion et durant deux jours, un programme très riche sera proposé aux participants qui les plongeront dans l'histoire romaine à travers les rues et les places fortes de la commune.

Les 11 et 12 mai prochain, Vaison-la-Romaine célèbre les 100 ans de son patronyme. Une découverte de la cour de l'empereur Hadrien, un défilé de la mode féminine dans la Rome antique, manœuvres militaires ou bien encore bal costumé, toutes les démonstrations et présentations qui seront au programme ont été soigneusement préparées par des reconstitueurs afin de faire vivre l'expérience la plus réaliste possible.

Ecrit par le 25 mai 2026

La Ville de Vaison-la-Romaine, organisatrice, a tenu à ce que toutes les animations de cet événement ne fassent pas l'objet d'un supplément par rapport aux tarifs habituels du billet PASS donnant accès aux sites antiques. Billet PASS : 9 € pour les adultes ; 4 € pour les 10-17 ans ; gratuit jusqu'à 9 ans. Entrée gratuite pour tous les habitants de Vaison-la-Romaine et du territoire intercommunal Vaison Ventoux (sur présentation d'un justificatif de domicile).

Programme complet des deux journées

À l'exception du bal organisé par Ibiza Music Tour, le samedi 11 mai, à partir de 21h, place Montfort, toutes les activités sont identiques le samedi 11 et dimanche 12 mai dès 9h30 :

- **En continu** : entraînement des gladiateurs, des légionnaires et de la garde prétorienne, vie du camp, stands... Dans le site de la Villasse (palestre)
- **9h30-10h** : défilé dans les rues et sur la place Montfort
- **11h-12h** : présentation de la cour de l'empereur Hadrien et démonstration du culte impérial
- **14h-14h45** : manœuvres militaires et présentation de la légion romaine
- **15h-15h30** : exposé sur la mode féminine durant l'Empire
- **15h45-16h** : présentation des soldats d'élite de la garde prétorienne, (site de Puymin)
- **16h30-18h** : salutations et bénédictions des étendards, démonstrations de combats de gladiateurs et de danse antique.

Infos pratiques : « À la rencontre de l'Empire romain ». Samedi 11 et dimanche 12 mai, dès 9h30, place Montfort. Billet PASS : 9 euros. Billet pour les 10-17 ans : 4 euros. Billet gratuit jusqu'à 9 ans. Entrée gratuite pour tous les habitants de Vaison-la-Romaine et du territoire intercommunal Vaison Ventoux (sur présentation d'un justificatif de domicile).

Pourquoi la foire de Cavillon marche bien ?

Ecrit par le 25 mai 2026



Alors que certaines foires de la région connaissent des difficultés, [celle de Cavillon](#) affiche une excellente santé. Créée, dans sa forme actuelle, il y a maintenant 70 ans, elle semble inoxydable et imperméable à toutes les secousses et évolutions actuelles du monde du commerce et de la distribution. Quelle est la recette de son succès ?

L'histoire des foires est intimement liée à celle du développement économique du monde occidental. Elles ont véritablement pris leur essor au Moyen Âge avec les célèbres foires de Champagne (Troyes, Provins, Bar-sur-Aube et Lagny). Situées au carrefour de grandes routes commerciales, elles étaient des lieux d'échanges entre les populations du sud et du nord de l'Europe. Elles ont été le creuset de nouvelles pratiques commerciales et elles ont jeté les bases de l'actuel droit du commerce.

Quant à l'histoire de la foire de Cavillon, elle remonte au XVI^e siècle, avec une bulle papale (document juridique scellé) qui acte sa naissance officielle en 1516. Elle a pris le nom de foire de la Saint-Véran en hommage à l'ancien évêque de la ville au VI^e siècle. Elle en a encore conservé aujourd'hui l'appellation.

Ecrit par le 25 mai 2026

Elle avait, à cette époque, une vocation essentiellement agricole.

« No parking, no job »

En 1953, à l'initiative du groupement commercial cavaillonnais, la foire se transforma en une foire généraliste. D'abord installée en centre-ville, place du Clos, elle migra, au milieu des années 90, au MIN de Cavaillon qui offrait davantage d'espace, satisfaisant ainsi à la demande croissante des exposants. Le MIN avait également l'avantage d'être plus facile d'accès pour les automobilistes et surtout de disposer d'un très grand parking. Les experts vous le confirmeront : « no parking, no job ».

Une entrée qui est gratuite, c'est plus de visiteurs, donc plus d'acheteurs potentiels pour les exposants

Mais la foire de Cavaillon a la particularité d'être gratuite pour ses visiteurs, comme le parking d'ailleurs. Ce sont les commerçants à l'origine du renouveau de la foire qui prirent cette décision. Cette idée est sans doute pour part importante à l'origine de son succès. Imaginez 60 000 visiteurs, soit deux fois la population de la ville de Cavaillon. Fréquentation enregistrée sur 4 jours d'ouverture et en plein mois de novembre. Une performance qui a de quoi faire des envieux !



Ecrit par le 25 mai 2026



Ce sont les exposants qui bénéficient de la plus-value de l'événement, pas l'organisateur

Une entrée qui est gratuite, c'est plus de visiteurs, donc plus d'acheteurs potentiels pour les exposants. Tous les dirigeants de la foire qui ont succédé aux pionniers n'ont cessé de louer ce modèle économique vertueux qui peut se passer de revenus tirés des entrées. En définitive, ce sont les exposants qui bénéficient de la plus-value créée par l'événement, pas l'organisateur. D'ailleurs, la foire est gérée par une association à but non lucratif et une vingtaine d'administrateurs, tous bénévoles. La démarche est originale et intéressante. Résultat : des fréquentations importantes et un taux de reconduction des exposants de 95 %. Qui dit mieux ?

Mais pour les deux coprésidents de l'association qui gèrent la foire, David Gros et [Jean-Philippe Rivet](#), les raisons du succès ne résident pas uniquement dans son modèle économique original. La foire de Cavillon est un événement populaire inscrit dans la vie locale et dans les habitudes au même titre que le

Ecrit par le 25 mai 2026

corso ou la fête du melon. Les visiteurs aiment s'y retrouver chaque année et très souvent en famille. C'est une tradition.



L'ensemble des membres du conseil d'administration de la Foire de Cavaillon.

Un événement post Covid

Dans les années 2000, les foires n'avaient plus tellement le vent en poupe. Elles apparaissaient même pour certains comme un peu ringardes. Mais aujourd'hui, dans la France de l'après Covid, les foires ont un peu repris du poil de la bête. Elles redeviennent des lieux de rencontres et de socialisation importants, sinon essentiels. Jean-Philippe Rivet va même un peu plus loin et pense que pour de nombreux visiteurs, c'est aussi une occasion de retrouver des « temps anciens. » Nostalgie quand tu nous tiens. « C'est un lieu qui ne change pas et c'est cela qui plait aussi aux visiteurs », affirme-t-il. Même appréciation pour David Gros, l'autre coprésident, si la tradition commerciale de la foire est conservée, « on y vient pour faire des affaires », elle est aussi un lieu de convivialité. « Le soir, on s'y bouscule pour venir dîner dans les restaurants », ajoute-t-il. Avoir su conserver ce qui faisait l'essence même des foires, c'est sans doute la raison qui explique le succès de cet événement 100 % cavaillonnais. La prochaine édition de la foire de Cavaillon aura lieu du 8 au 11 novembre 2024.

La foire de Cavaillon en chiffres

Ecrit par le 25 mai 2026

Surface : 32 000 m² et 460 stands

Nombre d'exposants : 250, dont une majorité locale et régionale

Nombre de visiteurs : 60 000

Budget à l'équilibre de 320 000€ dont 23 000€ de subvention

Un appui logistique de la ville de Cavaillon

20 administrateurs bénévoles

1 salariée

L'association Lou riban de Prouvènço fête ses 100 ans avec un événement traditionnel dans les rues d'Avignon



Ecrit par le 25 mai 2026

L'association [Lou riban de Prouvènço](#), qui met en avant les traditions et la culture provençale depuis 1924, fête cette année ses 100 ans. Pour cet anniversaire, l'organisation met en place un évènement typiquement provençal dans les rues d'Avignon les samedi 16 et dimanche 17 mars.

Créé en 1924 par la poétesse avignonnaise Farfantello à la demande du Marquis Folco de Baroncelli, Lou riban de Prouvènço est un groupe de danse et de musique folklorique qui viennent de la région. Ils luttent pour la préservation des cultures provençale et camarguaise sur le territoire vauclusien.

L'association, qui propose tout au long de l'année des spectacles de danses provençales, des animations en milieu scolaire, des défilés dansants et même des cours de provençal, organise pour son centième anniversaire un évènement haut en couleur dans les rues d'Avignon ce samedi 16 mars et ce dimanche 17 mars. Au programme : défilés folkloriques, groupes traditionnels, des attelages d'ânes et un lâché de juments.

La commémoration des 100 ans de Lou riban de Prouvènço se déroulera tout au long de l'année avec d'autres évènements les 18 et 19 mai à Rognonas et du 29 septembre au 5 octobre à Avignon dans le cadre de la semaine provençale.

Programme complet des 16 et 17 mars :

Samedi 16 mars :

- 10h : Hommage à Farfantello au pied du pont Saint Bénézet avec le dépôt d'un bouquet de saladelle dans le Rhône.
- 11h : Inauguration au Palais du Roure, de l'exposition « de 1924 à aujourd'hui, l'histoire dou riban de Prouvènço » et présentation de la collection de rubans du centenaire, suivi d'un vin d'honneur offert par la Mairie d'Avignon.
- 15h : Défilé du Riban de Prouvènço, groupes folkloriques et démonstration de 10-15 cavaliers régionaux, rue de la République avec une arrivée sur la place du Petit Palais.
- 17h : Roussataïo, défilé de juments de Camargue qui partira de la cité administrative, encadrées par des cavaliers, rue de la République, suivi d'un vin d'honneur offert par la Mairie aux participants à l'Hôtel de ville.

Dimanche 17 mars :

- 9h30 : Organisation en partenariat avec la Mairie d'Avignon de l'assemblée générale annuelle de la Nacioun Gardiano au Rouge Gorge place de l'amirande.
- 13h : Déambulation vers l'espace Jeanne Laurent où a lieu le repas des membres de la Nacioun, du Riban et des sympathisants.

Ecrit par le 25 mai 2026

AVIGNON
SAMEDI 16 MARS
commémoration du centenaire

*Lou Riban
de Prouvenço*

1924 2024

Hommage à Farfantello - dépôt de bouquets de saladelle - Pont Saint Bénézet - sam 16/03 à 10h
Défilé Folklorique - Groupes Traditionnels et Cavaliers
Rue de la République - sam 16/03 à 15h
Roussataio - Lâcher de juments poulinières - Rue de la République - sam 16/03 à 17h
Déambulation en costumes traditionnels - place du Palais des Papes - dim 17/03 à 13h
EXPOSITION le Ruban de Provence de 1924 à nos jours - Palais du Roure - du 16/03 au 20/04

Vaison-la-Romaine : la Fête du Diamant noir

Ecrit par le 25 mai 2026

revient pour une seconde édition



Pour la seconde année consécutive, les producteurs du Diamant Noir du Vaucluse et la mairie de Vaison-la-Romaine organisent une journée consacrée à la truffe noire. Ce dimanche 11 février, l'événement sera sur le thème 'Les Chefs fêtent le Diamant Noir.'

Ce dimanche 11 février, les trufficulteurs de la marque '[Diamant noir du Vaucluse](#)' vont se réunir à l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine, proposer leurs truffes fraîches et expliquer la truffe au public.

Au programme : vente de truffes fraîches Diamant Noir du Vaucluse, une grande exposition de photos sur les truffières du Vaucluse et la cuisine de la truffe par [Philippe Durand-Gerzagnet](#), vente d'huile d'olive, des livres sur la truffe, présence de la confrérie de la Pomme de terre de Pertuis, démonstrations d'accords mets et vins par la [Cave La Romaine](#) et tombola.

Ecrit par le 25 mai 2026

La journée sera aussi rythmée par diverses animations telles qu'une conférence sur la cuisine de la truffe à 10h, deux démonstrations de cavage à 11h et 16h, et une démonstration de la cuisine de la truffe par les chefs [Christian Brunet](#), Jean Padilla, et [Christophe Wernet](#) de 15h à 16h30.

Dimanche 11 février. De 9h30 à 18h. Espace culturel Patrick Fabre. Place François Cévert. Vaison-la-Romaine.

V.A.

Les 18e Assises nationales du centre-ville auront lieu à Avignon



Ecrit par le 25 mai 2026

Les Assises nationales du centre-ville, créées par l'association '[Centre-ville en mouvement](#)' en 2006, réunissent chaque année des centaines d'élus venus de toute la France et des territoires d'Outre-Mer. Cette année, c'est Avignon qui a été choisie pour accueillir leur 18ème édition.

Les 22 et 23 mai 2024, la Cité des papes va accueillir la 18ème édition des Assises nationales du centre-ville. Durant ces deux jours, les élus, les managers de centre-ville, les consulaires, et les acteurs du centre-ville se réuniront pour échanger lors de tables rondes et d'ateliers sur l'ensemble des sujets ayant trait à l'attractivité des centres-villes.

La nouvelle édition de ce rendez-vous devenu incontournable abordera notamment les problématiques liées à la diversité commerciale, aux nouvelles mobilités et au développement durable. Des sujets qui sont au cœur des préoccupations de la Ville d'Avignon, qui a pour objectif de redynamiser son centre-ville et pour qui cet événement représente un signe fort de vitalité. En 2023, c'est la Ville de Valenciennes qui a accueilli les 17èmes Assises nationales du centre-ville, qui ont réuni plus de 960 élus.

V.A.

La Feria de Saint-Rémy-de-Provence commence ce week-end

Ecrit par le 25 mai 2026



La traditionnelle Feria de Saint-Rémy-de-Provence, qui a lieu chaque année au mois d'août, débutera ce vendredi 11 août, jusqu'au mardi 15 août. Au programme : courses de taureaux, défilés, bodega, olympiades camarguaises et plein d'autres animations.

Le vendredi 11 août

Les festivités débuteront dans la soirée du vendredi 11 août avec un repas moules frites tout en musique à 19h30 sur la Place du Général de Gaulle. Pour 20€, vous aurez le repas avec fromage, dessert et vin compris (réservation obligatoire au 04 90 92 05 99 ou par mail à l'adresse slcsaintremydeprovence@gmail.com).

À 22h, direction les arènes municipales Chomel-Coinon, où l'Union taurine saint-rémoise proposera une course de Taù et de taureaux chastres neufs. La place est au prix de 10€ (5€ tarif réduit).

Le samedi 12 août

La journée du samedi 12 août sera animée par la Peña Lou carretié. À 10h, il y aura une distribution de bonbons aux enfants participants à la Feria, suivie de la remise des clefs de la Feria en présence de la

Ecrit par le 25 mai 2026

Dame de Saint Rémy et ses demoiselles d'honneur. À 11h, la charrette des Péquélets défilera de la Place de la République aux Arènes Barnier. À 11h30, il y aura l'abrivado et la bandido (ndlr : conduite des taureaux depuis les pâturages jusqu'aux arènes et inversement), par le poney-club du Mas de Laudun. À partir de 12h, il y aura des rafraichissements et une restauration aux arènes Barnier, ainsi que des jeux de mousse et des arènes gonflables.

À 18h, la Manade de L'Etrier proposera un encierro (ndlr : trajet des taureaux des corrales aux arènes) sur la Place de la République. Le repas de la Feria aura lieu à 20h face aux arènes Barnier. à 21h45, il y aura les olympiades camarguaises aux arènes municipales Chomel-Coinon avec saut de cheval à cheval, saut de cheval à taureaux, ou encore ferrade en piste pour 10€ l'entrée (5€ tarif réduit). La soirée se clôturera avec une bodega à partir de 22h aux arènes Barnier.

Le dimanche 13 août

Le dimanche 13 août, la journée sera animée par Peña Los Picos Tachos. Dès 9h, le Mas de Laudun proposera un petit-déjeuner au pré, puis une abrivado longue au départ du mas à 11h jusqu'aux Arènes Barnier, suivie d'une bandido jusqu'à la Manade Conti. À 12h, il y aura des rafraichissements et une restauration dans une ambiance musicale aux arènes Barnier.

À 19h, il y aura le Festival de Bandido 'Souvenir Lucien Vernet', proposé par les Manades Conti, Colombet, et La Contesse sur les Boulevards Gambetta, Marceau et Fauconnet. Le repas de la Feria aura de nouveau lieu à 20h face aux arènes Barnier, où aura lieu la bodega à 22h. À 21h30, les arènes municipales Chomel-Coinon accueilleront une course de vachettes avec la Manade Caillan, dont l'entrée est aux prix de 5€ (3€ pour les moins de 12 ans).

Le lundi 14 août

Les festivités se poursuivront le lundi 14 août avec un encierro de vingt taureaux proposé à 10h30 par la Manade des Alpilles sur la Place de la République.

À 19h, la Manade Arlatenco proposera une bandido sur les Boulevards Gambetta et Marceau, suivie du repas de la feria à 20h face aux arènes Barnier, suivi lui-même de la bodega à 22h. À 21h30, la Manade Tiberio proposera une course de vachettes aux arènes municipales Chomel-Coinon, dont l'entrée est aux prix de 5€ (3€ pour les moins de 12 ans).

Le mardi 15 août

Le dernier jour de la Feria, le mardi 15 août, sera animé par la Peña de Chateurenard. La journée débutera avec une vente de produits du terroir toute la matinée sur la Place de la République. À 10h30, la Carreto Ramado défilera dans toute la ville en présence de la Dame de Saint-Rémy, des groupes folkloriques, des Arlésiennes, des fouetteurs et des groupes équestres.

À 17h30, il y aura le Festival d'Abrivado '21^e Souvenir Jean-Marc Sabatier' proposé par les Manades Colombet, L'Etrier, et Robert Michel dans toute la ville. Le dernier repas de la Feria aura lieu, comme les

Ecrit par le 25 mai 2026

autres, à 22h aux arènes Barnier et sera suivi d'une bodega à 22h. À 21h, il y aura la traditionnelle roussataïo (troupeau de juments poulinières escorté par les gardians), conduite par les cavaliers de Caval'Show, avec 100 chevaux, juments et poulains en liberté qui feront le tour de la ville.

V.A.

Apt : l'Insane, bien plus qu'un festival de musique



Le [festival Insane](#) revient à Apt du jeudi 10 au dimanche 13 août. Cette année, le festival, qui

Ecrit par le 25 mai 2026

durera un jour de plus que l'édition précédente, se veut un événement de musique, mais aussi de sensibilisation à de nombreux sujets tels que les droits humains, la parité, la santé, mais aussi l'écologie.

Plus que quelques jours avant que la population du Pays d'Apt n'augmente considérablement. Ce jeudi 10 août, des dizaines de milliers de festivaliers vont s'installer à Apt, durant quatre jours. C'est un jour de plus que l'édition précédente, qui avait accueilli 37 500 personnes. Cette année, près de 60 000 festivaliers sont attendus.

Comme l'année dernière, la programmation propose un mélange de musiques underground et mainstream afin de plaire au plus grand nombre. Une centaine d'artistes seront présents et vont se succéder sur les deux scènes principales, ainsi que sur la scène bivouac. Cette édition se déroulera sur un thème bien précis.

Direction le Japon

Dès jeudi, les festivaliers, bien qu'ils se trouvent à Apt, voyageront directement vers le Japon. Le thème de cette nouvelle édition repose sur la culture du pays du soleil levant. La culture japonaise étant très répandue en France, et plus largement en Europe, le thème a été grandement plébiscité par les festivaliers.

Les équipes du festival ont réalisé un vrai travail sur l'histoire qu'elles allaient raconter à travers ce thème. « Les deux scènes principales seront la représentation d'une déesse et d'un dieu japonais qui sont frère et sœur et qui se querellent, tandis que la scène bivouac sera un troisième dieu dont la quête est de réunir les deux autres », explique [Jessika Guehaseim](#), chargée des relations presse de l'Insane.

Qui dit thème précis dit décoration. Un détail sur lequel les équipes ont mis un point d'honneur. « C'est par là que passe l'identité d'un festival, on le voit notamment avec Tomorrowland, Hellfest où on sait tout de suite où l'on se trouve, précise Jessika. C'est ce qu'on souhaite instaurer avec l'Insane. »

Une petite ville pendant quatre jours

Au-delà de l'identité visuelle que le festival souhaite se créer, il a également un volonté de devenir bien plus qu'un festival de musique. « On conçoit le festival comme un véritable village, une mini ville pendant quatre jours. Dans une mini ville, il faut pouvoir se restaurer correctement, il faut pouvoir se rassembler, danser, débattre, mais aussi parler de sujets de société », développe Jessika.

« On veut éveiller les consciences à notre échelle »

Jessika Guehaseim

Ecrit par le 25 mai 2026

Ainsi, un nouvel espace va faire son apparition au sein du festival cette année : le Quartier de l'avenir. Un espace divisé en deux parties, l'une pour la sensibilisation, et l'autre réservée à l'innovation et l'emploi. Le Quartier sensibilisation sera composé de nombreux stands et proposera aussi des conférences, qui seront doublées en langage des signes, sur différents thèmes tels que la parité, l'écologie, la santé et les droits humains. Les risques en milieu festivalier seront également abordés, qu'ils soient liés aux drogues, aux agressions sexuelles ou autres. Le Quartier innovation & emploi, quant à lui, permettra de mettre en lumière des startups innovantes et locales, et de promouvoir l'accès à l'emploi pour tous et sur le territoire.

L'écologie au cœur des efforts déployés

Si les équipes du festival soulignent l'importance de sensibiliser les festivaliers à l'écologie, les efforts passent aussi par les organisateurs de l'Insane. De nombreux points négatifs, au niveau écologique, ont été pointés du doigt lors des dernières éditions, chose que les équipes ont pris en compte. Cette année, de nombreux changements vont être mis en place.

« On souhaite devenir plus propre, et le plus irréprochable possible dans les années à venir »

Jessika Guehaseim

Conscientes des problèmes liés à l'eau, les équipes vont installer des boutons dans les douches pour que l'eau s'arrête seule au lieu qu'elle continue à couler. Des citernes remplies seront à disposition d'un point de vue sécuritaire, en cas d'incendie notamment, mais l'eau inutilisée sera distribuée aux agriculteurs alentours. Pour ce qui est des artistes, même les grosses têtes d'affiche, aucun ne viendra en jet privé.

Comme l'année dernière, la gestion des déchets aura aussi toute son importance, notamment le recyclage. L'huile de friture, elle aussi, va être recyclée vers la Tour Luma à Arles. « Ce sont des petites choses pas forcément visibles par les festivaliers, mais qui font toute la différence », explique Jessika. Les équipes du festival devraient faire un point à la fin de cette édition afin de déterminer ce qui peut encore être amélioré pour les prochaines éditions. Dès l'année prochaine, des panneaux solaires devraient être mis en place sur les lieux du festival.

Objectif : 100 000 festivaliers

Cette année, l'Insane va accueillir près de 60 000 festivaliers. Bon nombre d'entre eux sont de nouveaux festivaliers qui n'ont jamais fait aucun festival et qui sont notamment séduits par les efforts fournis en ce qui concerne l'environnement. Comme l'année dernière, une grosse part des festivaliers viennent de l'étranger. « La musique électronique n'a pas de frontière », affirme Jessika. L'ensemble des départements français devrait être représenté lors de cette édition, avec des festivaliers venant de tout l'Hexagone.

Ecrit par le 25 mai 2026

L'Insane commence donc à s'installer aux côtés des plus grands festivals français de l'été, telle est l'ambition de [Lucas Defosse](#), le créateur de l'événement. L'objectif, d'ici 4 ans, est de rassembler 100 000 festivaliers. Pour ce faire, les infrastructures du festival devraient s'agrandir afin de permettre une capacité d'accueil plus importante.

Une programmation sans restriction

Pour attirer les festivaliers, mais aussi les fidéliser, l'Insane propose une programmation plutôt éclectique. Le festival garde un côté musique underground car c'est son ADN, mais il se tourne aussi vers des artistes plus mainstream comme Angèle cette année pour s'ouvrir à un public plus large. « On cherche à ouvrir les horizons, affirme Jessika. On souhaite qu'une personne qui n'ait jamais écouté de psy-transe aille devant la scène bivouac et se dise qu'en fait ce n'est pas si mal que ce qu'elle pensait, et inversement pour celle qui n'écoute que de la psy-transe puisse découvrir des sons mainstream. »

« On ne s'interdit rien au niveau de la programmation. »

Jessika Guehaseim

Certains artistes, qui ont obtenu un gros succès l'année dernière, reviennent cette année. C'est le cas notamment de Lesss, Sefa, Hysta, Angerfist, Apashe, ou encore Roland Cristal qui était sur la scène bivouac en 2022 et qui cette année sera sur la scène principale. « Si un artiste doit revenir sur dix éditions parce que sur les dix éditions il a mis le feu, et bien on le fera revenir dix fois, tout comme si on trouve une pépite inconnue du public qui, on pense va beaucoup plaire, et bien on l'ajoute aussi à la programmation », explique Jessika. L'Insane promet donc de s'installer sur la durée, et d'offrir cette année une édition meilleure que l'année dernière, mais moins bien que l'année prochaine.

Ecrit par le 25 mai 2026



Les artistes qui performeront du 10 au 13 août.