Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

‘Dans l’œil du photographe’ : les archives municipales de Cavaillon exposent une partie de leur fond photographique



A l’occasion du bicentenaire de la photographie, les archives municipales de Cavaillon proposent, jusqu’au 23 décembre prochain, une exposition de photographies prises par des professionnels ou des amateurs entre 1870 et 1950. On peut notamment y découvrir deux collections exceptionnelles : celle de Louis Comte, dit le paysan photographe et celle de Jean Bastide, garagiste et martyr de la résistance.

Les archives municipales de Cavaillon disposent d’un fond photographique riche de plus d’un millier de clichés. Ils sont à la fois des marqueurs de l’histoire de la ville et le témoin de l’évolution de la pratique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

de la photographie. A son invention en 1826, par le français Nicéphore Niépce, la photographie servait d'abord à réaliser des portraits. Les grandes familles se rendaient alors dans les studios des photographes professionnels, délaissant pour l'occasion les traditionnels peintres portraitistes. A Cavaillon et ses environs, les grandes familles comme les Choquet, Chardon, ou Tarnand sont passées devant les objectifs des photographes installés en ville. « Rangées dans des albums ou dans des boîtes, elles se retrouvent aujourd'hui, au terme d'un long cheminement, confiées aux soins des archives municipales » explique Hélène Maignan, chef de service des archives municipales de Cavaillon. « C'est, en partie, pour répondre à cette question dans un monde où l'image photographique, retouchée, filtrée, générée artificiellement, déformant la réalité, malmenant nos repères, que le service des Archives municipales de Cavaillon, a monté cette exposition en forme de témoignage » complète-t-elle.



Devant le Petit Marseillais faubourg Tourneuve Photo Henri Sinturel.

Des arrêts sur images qui sont des témoignages précieux et irremplaçables

Ainsi, en y regardant de près on peut observer que les techniques de ces photographes répondaient à des codes techniques bien spécifiques qui ont évolué avec le temps.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



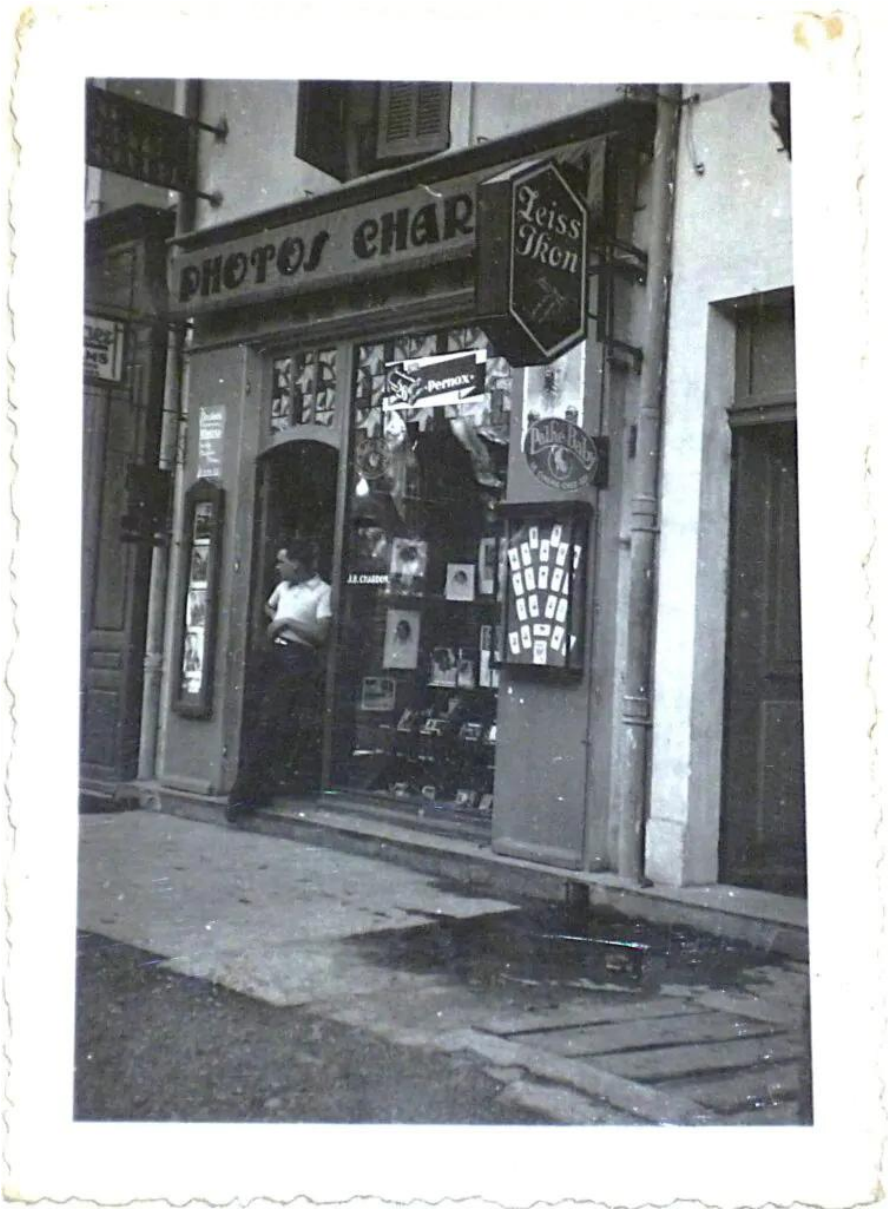
© DR

Parmi les différents professionnels installés à Cavaillon, Jacques Pol Chardon (1903-1976) fût une personnalité marquante dans la vie culturelle de la ville. Portraitiste renommé, il fût aussi le créateur du ciné-club amateur et organisateurs de nombreux expositions de peintures. Il a fréquenté les Beaux-Arts et les « Arts-déco » à Marseille, Paris et Lyon.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



La boutique de Jacques Pol Chardon dit le magasin vert installé cours Bournissac

Ensuite, ce sont les clichés pris sur le vif (photos non posées) qui se sont imposés. On les doit principalement à des amateurs éclairés, comme Louis Comte (1891-1976) « paysan photographe » installé aux Vignères et Jean Bastide (1902-1944), garagiste, acteur important de la vie associative locale et martyr de la résistance. Ces précurseurs ont figé dans le temps des histoires et des vies passées. Des arrêts sur images qui sont des témoignages précieux et irremplaçables.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

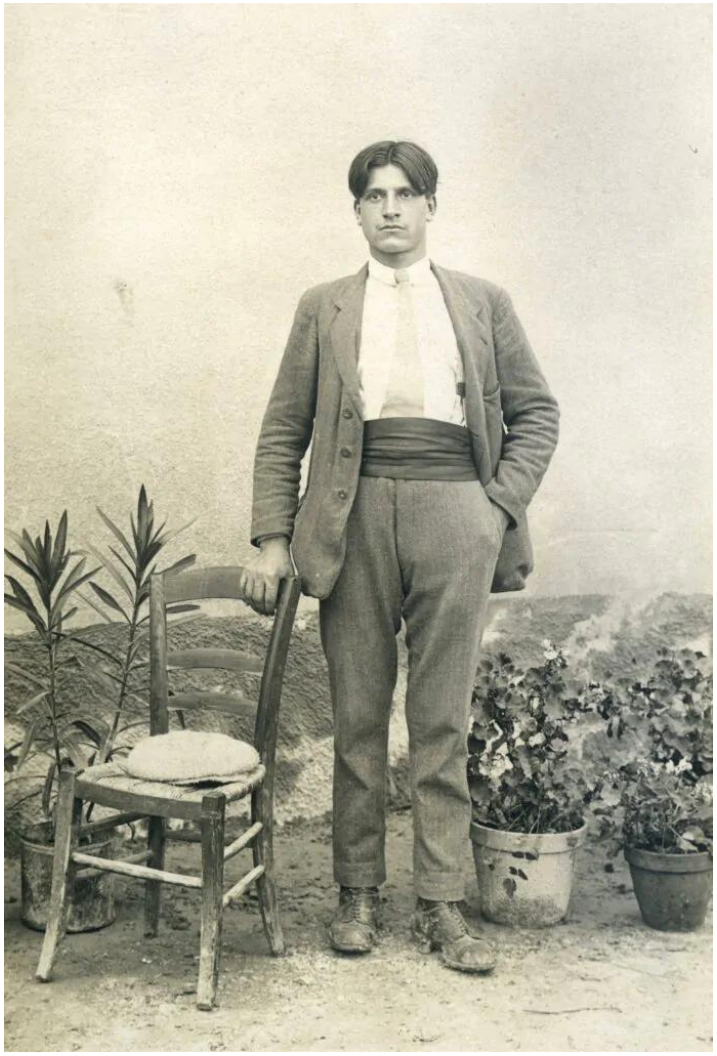


photo Louis Comte © DR

Cette exposition permet de voir combien l'évolution de la représentation du monde par l'image peut en dire sur nous et notre monde.

Archives municipales de Cavaillon
Place du Cloitre
Mardi, mercredi, vendredi de 8h30 à 12h00 & 13h30 à 17h00
Entrée Libre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Hans silvester expose sa passion pour les poules au Phébus à Joucas



Le chef Xavier Mathieu du Phébus à Joucas a invité Hans Silvester, photographe à la réputation mondiale, à exposer ses œuvres sur les poules, en ses murs, sur une initiative de François Cance le président d'Artothèque. L'exposition photographique s'y tient jusqu'au 17 octobre.

Pour l'occasion, le docteur Patrick Pageat, vétérinaire, éthologue et directeur de recherche a évoqué le gallinacé. Voici ce qu'il a dit, en substance :

Il y a 6 000 ans

«Il y a environ 6 000 ans, en Asie du Sud-Est, une espèce appelée 'coq doré' -Gallus gallus- commençait à vivre en association avec les populations humaines. Comme toutes les espèces animales chez lesquelles ce processus adaptatif particulier se nomme 'domestication', le coq doré a trouvé un avantage significatif dans cette association. Oiseau omnivore, habitué à chercher sa nourriture au sol, il sut profiter des restes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

et excédents alimentaires des humains tout en bénéficiant d'une excellent protection contre les prédateurs. Si ce confort aura valu la mort de certains de ses membres, l'association permit à l'espèce de prospérer, et de proliférer, se répandant sur l'ensemble de la terre, à l'exception des régions polaires. »



Copyright Hans Silvester

La sélection de l'homme

« L'homme a sélectionné, au gré de ses besoins et de sa fantaisie, des races de poules qui ont acquis des spécialisations, de l'ornementation à la défense contre les serpents, scorpions, rongeurs, mais aussi en production d'œufs et qualité de chair. Mieux encore, cette spécialisation s'est manifestée de façon différenciée pour chacune des tranches d'âges, tant et si bien que la poule, le poussin, le poulet et le coq apparaissent parfois comme des êtres différents. »

Une famille aviaire

« Cette famille aviaire a partagé la vie des humains, courant librement le jour, rentrant dans les maisons, souvent pour y quêter quelque nourriture, se réfugiant au poulailler le soir, peuplant la basse-cour et symbolisant un peu le foyer humain, qu'elle contribuait à nourrir mais aussi à protéger des nuisibles et des détritus. »

Ecrit par le 12 novembre 2026

Une rupture contemporaine

« La période contemporaine a rompu cet équilibre. Nous avons délaissé les races aviaires pour créer des souches aux performances de production prévisibles et compatibles avec l'industrialisation agro-alimentaire. Ces oiseaux, un peu monstrueux, capables de peser 1,5kg en 5 semaines, ou produisant une quantité considérable d'œufs, ont été isolés dans des bâtiments aux conditions hyper-contrôlées. Le lien et le pacte domestique ont été rompus, tandis que la chair même de ces animaux et leurs œufs sont devenus une sorte de non-viande neutre et un produit standard, insipides mais néanmoins sanitairement suspects. »

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Copyright Hans Silvester

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Une exposition pour restaurer l'image du coq, de la poule et du poussin

« L'exposition proposée restaure cette tétralogie méconnue des contemporains, à travers les somptueux clichés photographiques d'Hans Silvester, dans sa beauté, sa diversité, son importance cruciale pour la qualité de l'environnement, pour notre santé et aussi pour ses inimitables qualités gastronomiques dévoilées par le chef Xavier Mathieu. La participation d'Alexandre Pons, éleveur à Eyragues, qui perpétue les méthodes d'élevage respectueuses des volailles et des races de tradition, permettra de confirmer qu'il est possible de bien produire. Nous vous invitions donc à une redécouverte de l'œuf et de la poule, avec toute leur famille. »

Une exposition pour les aimer jusqu'au 17 octobre

« Hans Silvester est un ancien grand reporter de l'agence Rapho. Il est aujourd'hui l'un des derniers grands photographes indépendants. Hans Silvester est né en 1938 à Lorräch, dans le sud de l'Allemagne et a découvert la Provence au début des années 1960, quand il photographie les chevaux de Camargue qui ont contribué à le rendre célèbre. Auteur de nombreux livres sur la Provence et l'Ethiopie, parmi ses thèmes de prédilection figurent l'écologie, la défense de la planète, les photographies des animaux et des objets simples du quotidien. Il est mondialement reconnu pour son travail de longue haleine auprès des tribus de sud de l'Ethiopie, les peuples de l'Omo, témoignant de leurs coutumes ancestrales juste avant que la civilisation ne les rattrape. »

Les infos pratiques

Le Phébus. Exposition de photographies de poules de Hans Silvester. 220, route de Murs à Joucas.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Ecrit par le 12 novembre 2026

Copyright Hans Silvester