Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Archives municipales, quand Avignon se raconte en images



En 1955, le quartier des Rotondes n'a déjà plus tout à fait le visage d'une ville derrière ses remparts. L'église du Sacré-Cœur domine encore un paysage où maisons, immeubles et voies ferrées dessinent les contours d'une ville d'Avignon en pleine mutation. Cette photographie fait partie des 163 images réunies par les Archives municipales dans l'exposition 'Contrastes, Avignon à travers deux siècles de photographies', visible gratuitement jusqu'au 18 mai 2027.

En noir et blanc, l'image de 1955 montre l'imposante silhouette du Sacré-Cœur entouré de constructions éparses, et, au loin, les installations ferroviaires qui, avec les grands axes de circulation collaboreront au développement de la ville. Le quartier des Rotondes apparaît ainsi comme un espace pris entre deux époques. L'Avignon traditionnelle n'a pas disparu, mais déjà, la cité déborde largement de son enceinte historique. Les paysages urbains se recomposent, les quartiers s'étendent et les usages évoluent.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Une ville saisie au moment où elle change

Cette photographie, non attribuée et conservée dans la collection Philibert sous la référence AMA 96Fi40, fait partie des 163 images qui racontent les transformations de la ville au cours de ces deux siècles. L'exposition photographique 'Contrastes', a été réalisée à l'occasion du bicentenaire de la photographie, par les Archives municipales qui ont puisé dans un fonds exceptionnel de plus de 700 000 images, couvrant les années 1850 à nos jours.

La confrontation des époques

Plutôt que de dérouler une simple chronologie, l'exposition confronte les époques, les paysages et les regards. Les photographes, par leurs cadrages et leurs choix de sujets, livrent chacun une forme de 'discours' sur Avignon, ses habitants et son temps. Le résultat offre un portrait en mouvement. Les images font surgir les contrastes, les permanences et les ruptures d'une ville qui s'est transformée en composant avec son héritage.



Copyright Collection Philibert

Une exposition qui sort des murs

L'originalité du parcours tient aussi à sa géographie. 'Contrastes' se déploie sur sept sites, en extérieur et dans différents quartiers d'Avignon. Aux Archives municipales, 6 rue Saluces, s'ajoutent notamment le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

square Agricol-Perdiguier, le parc de la Cantonne à Montfavet, le stade nautique, les grilles du Palais des Papes, le parc de l'Abbaye-Saint-Ruf et le parc Champfleury. L'exposition se vit comme une déambulation. Au détour d'un parc, d'une avenue ou d'un monument, le passant se retrouve face à une autre Avignon : celle des photographies anciennes, parfois méconnaissable, parfois étonnamment familière. Le parcours est accessible gratuitement jusqu'au 18 mai 2027. Aux Archives municipales, l'exposition est ouverte du lundi au vendredi selon les horaires du site ; les installations extérieures restent accessibles librement.

Les archives, une mémoire qui continue de s'écrire
Les Archives municipales rappellent que l'histoire d'une ville ne repose pas uniquement sur les documents institutionnels. Photographies familiales, films, correspondances ou archives numériques peuvent, eux aussi, devenir les fragments précieux de la mémoire collective. La photographie du Sacré-Cœur en est l'illustration. Un quartier, une église, quelques immeubles et des voies ferrées suffisent à restituer l'atmosphère d'une époque. Près de 70 ans plus tard, le cliché permet de regarder Avignon autrement un territoire et un façonnés par ceux qui l'habitent.

Les infos pratiques
'Contrastes, Avignon à travers deux siècles de photographies', jusqu'au 18 mai 2027. Accès libre et gratuit. Archives municipales, 6 rue Saluces, Avignon, et six sites extérieurs dans la ville.
Mireille Hurlin

Monteux : les plus belles photos du Feu d'artifice 2022 exposées à partir de vendredi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Vendredi 3 et samedi 4 mars, les plus belles photos du feu d'artifice de Monteux 2022 seront exposées à la Chapelle des Pénitents Noirs, dans le cadre de la saison culturelle.

Rouge, jaune, vert, violet : les couleurs éclatantes du feu d'artifice tiré à Monteux en août 2022 seront mises en valeur ce week-end dans une exposition organisée dans le cadre de la saison culturelle « Soif de culture ».

Les visiteurs de l'exposition pourront admirer une sélection de 35 photos prises par des photographes amateurs et voter pour leurs trois coups de cœur.

- Du vendredi 3 au samedi 4 mars.
- Vernissage : vendredi 3 mars à 19h.
- Horaires : vendredi à partir de 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- Lieu : chapelle des pénitents noirs, rue Alphonse Daudet, Monteux.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Le Centre d’art Campredon accueille l’exposition ‘Les nuits’ de Juliette Agnel



Jusqu’au 15 janvier prochain, le Centre d’art Campredon à l’Isle-sur-la-Sorgue accueille une exposition de la célèbre photographe Juliette Agnel. Ses œuvres ont notamment été présentées aux Rencontres photographiques d’Arles, ou encore au Musée du Louvre.

L’exposition ‘Les nuits’ représente près de vingt années de travail pour Juliette Agnel. La photographe nous plonge dans l’obscurité et nous présente les étoiles, la voie lactée, l’ouverture immense du ciel nocturne avant que des présences et des silhouettes ne fassent leur apparition. De l’Afrique à la Corée en passant par l’Islande, le Groenland, la Norvège, l’Espagne, le Maroc, ou encore la Bretagne, le spectateur assiste à un véritable voyage.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Parmi les œuvres exposées, le visiteur pourra admirer la série ‘Les Portes de glace’ avec des photographies d’icebergs réalisées lors d’un voyage au Groenland, ou la série ‘Silex’ montrant des pierres sur fond gris que l’artiste a récolé dans le jardin de sa maison dans l’Yonne, ou bien ‘Les enfants de Bamako’ avec des portraits, particulièrement picturaux, entre apparition et disparition.

À travers cette exposition, le spectateur peut découvrir plusieurs techniques, comme la camera obscura numérique que la photographie a mis au point en 2010, mais aussi le film Super 8, la chambre photographique, le Polaroïd, et les technologies numériques contemporaines.



Les informations pratiques

Pendant toute la durée de l’exposition, de nombreuses visites guidées sont organisées les samedis 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre, et 7 et 14 janvier à 15h. La dernière visite guidée du 14 janvier sera d’ailleurs une visite spéciale réalisée en musique. L’exposition ‘Les nuits’ est ouverte au public du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le Centre d’art Campredon sera fermé les 1er et 11 novembre, le 25 décembre et le 1er janvier.

Le tarif d’entrée est de 6,20€ (5,20€ tarif réduit). Les visites guidées, elles, sont au prix de 7,70€ (5,70€ tarif réduit). La billetterie du centre est ouverte jusqu’à 17h.

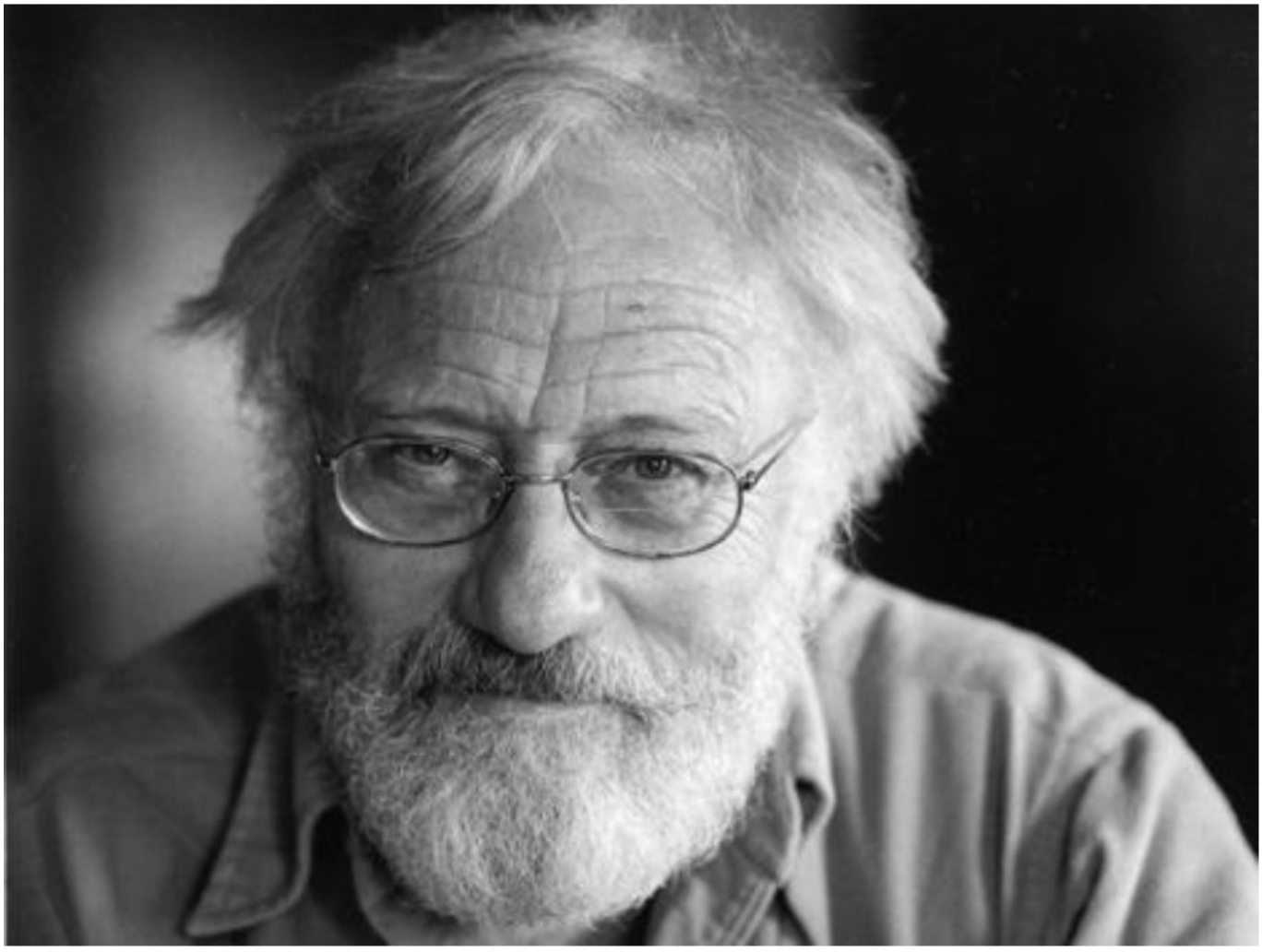
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

V.A.

Banon, Librairie le Bleuet, Exposition du photographe Denis Brihat



Denis Brihat, expose ses photos sur l'Inde dans le nouvel espace culturel de la librairie le Bleuet à Banon. Le vernissage se fera en présence de l'artiste ce samedi 8 octobre à 11h.

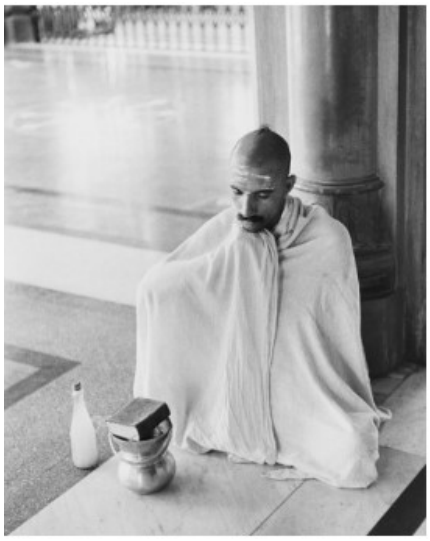
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Nous sommes alors en 1955, Denis Brihat s'embarque depuis Southampton pour le nord de l'Inde avec son Leica, où il restera un an le temps d'approcher et de se fondre dans le paysage, de gagner la confiance de ses hôtes et leur demander la possibilité de prendre des clichés d'eux. Il voyage sans le sous ou presque, en wagon de 3e place, chemine au gré des temples et prend pour compagnons les pèlerins. Ajantâ, Khajurâho, le temple d'or d'Amritsar, sanctuaires bouddhiques, des lieux sacrés, les sources du Gange, adieux sur le quai, portraits de jeunes Sikh, d'une petite marchande d'images pieuses… Denis Brihat nous fait voyager dans sa mémoire.

De retour à Paris, en 1956, il organise une exposition des clichés couchés sur papier qu'il a lui-même développé. Son entourage professionnel est le plus surpris car à l'époque les photos ne servent qu'à illustrer journaux et magazine. Il insiste. Bien lui en prend car cette toute première exposition lui vaudra de recevoir le prix Niepcephore Niepce en 1957 comme auparavant ses amis Jean Dieuzède et Robert Doisneau.

Les infos pratiques
Exposition Denis Brihat. De samedi 8 octobre à Dimanche 4 décembre 2022. Librairie le Bleuet à Banon. Place Saint-Just à Banon. 04 92 73 25 85
MH







'Un trentième de seconde d'éternité' :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Philippe Mathieu expose ses photos à l'église des Cordeliers



Dans le cadre du projet 'Quartet+, expositions et performances artistiques'*, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux historiques et peu connus de la ville, dont l'église des Cordeliers où vont être exposées les photos de Philippe Mathieu du samedi 3 au mercredi 14 septembre.

Vue de l'extérieur, l'église des Cordeliers, avec les vestiges de sa chapelle et de son clocher, a une apparence plutôt classique. Pourtant, contre toute attente, à l'intérieur s'y cache parfois des expositions artistiques. À partir de ce samedi, ce sera au tour des photos de Philippe Mathieu de prendre place au sein de l'édifice.

Dans son exposition solo, l'artiste, anciennement journaliste, présentera ses photos en noir et blanc, mais aussi en couleur, réalisées dans une casse automobile dédiée à la célèbre SAAB 900. Intrigantes et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

fascinantes, les photos grand format montrent la nature qui reprend peu à peu ses droits au milieu des voitures. L'ancien journaliste exposera également des œuvres qui témoignent de ses voyages, ou encore de sa passion pour la mer. « Je n'avais pas de thème précis, j'ai simplement fait une sélection des photos qui me plaisent et que je souhaite partager », explique-t-il.

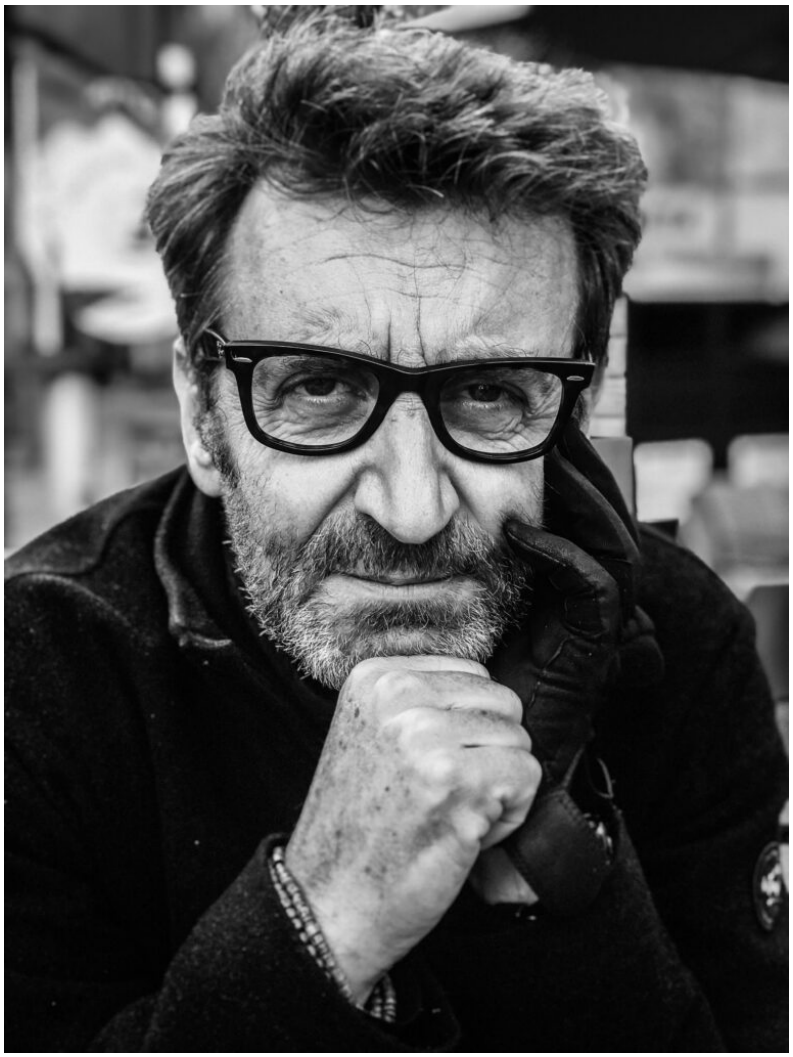
'Un trentième de seconde d'éternité'

Cela aurait pu être le titre de l'exposition. Finalement, voyant que ses photos regroupent plusieurs thématiques, Philippe Mathieu se ravise. Ainsi, l'exposition se retrouve sans nom. Au côté mystérieux du lieu se rajoute celui de l'événement. Une façon de plonger les visiteurs qui passeront la porte de l'église des Cordeliers dans l'inconnu.

À travers ses œuvres, nous comprenons que la passion ne cache pas toujours une explication. « Ce sont ces trentièmes de seconde d'éternité où l'on ne comprend pas toujours pourquoi on appuie sur le déclencheur », développe Philippe Mathieu. Pourquoi avoir pris la photo à ce moment-là ? Pourquoi avoir choisi cet angle-là et pas un autre ? Tant de questions sur lesquelles les amateurs de photographie pourront méditer durant leur visite.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Philippe Mathieu (©Fabrice Sabre)

Une première exposition solo

Dans le passé, Philippe Mathieu avait déjà eu l'occasion de montrer ses photos au grand public lors d'une exposition collective. Cette fois-ci, il joue en solo. « J'ai eu cette envie, un peu orgueilleuse, de faire ça », justifie-t-il en riant. En voyant son affiche pour la première fois, il est trop tard. Le photographe ne peut plus faire marche arrière. « C'était très impressionnant, et ça l'est toujours », explique-t-il.

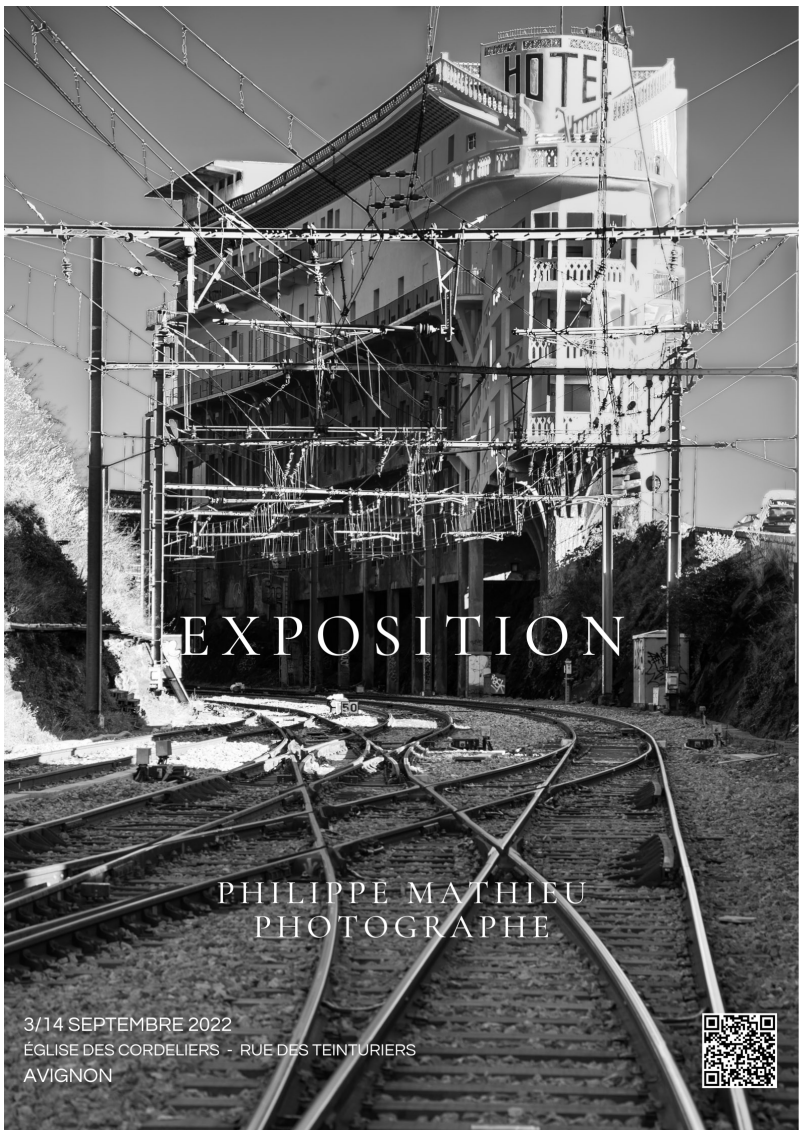
Journaliste pendant 30 ans, l'artiste en a consacré 20 au monde de la télévision. Ainsi, le cadre a toujours fait partie des choses qu'il appréciait et auquel il accordait une certaine méticulosité. C'est toujours le cas aujourd'hui, comme le témoigne sa passion pour la photographie.

Informations pratiques

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

L'exposition se tiendra du samedi 3 au mercredi 14 septembre à l'église des Cordeliers, rue des Teinturiers, à Avignon. Elle sera accessible les jeudis, vendredis, samedis de 16h à 21h30 et les dimanches de 10h à 17h. Pour ces derniers jours dans l'église, les lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 septembre, il sera possible de visiter l'exposition de 16h à 19h.



**Le Quartet+, c'est un appel à projet qui réunit des sites patrimoniaux aux artistes avignonnais souhaitant exposer leurs œuvres. Pour ce faire, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux : l'église des Célestins, le cloître Saint-Louis, la Manutention, la Chapelle Saint-Michel, et l'église des Cordeliers. Ce projet permet non seulement d'offrir un accès à la culture, mais aussi à un patrimoine qui, souvent, est méconnu.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Apt : les photos du concours ‘Un regard sur la nature en ville’ exposées au jardin public



Le concours sur le thème ‘Un regard sur la nature en ville’, qui a été organisé à Apt, voit les photos de ses participants exposées au jardin public de la commune. Accessible à tous dès aujourd’hui, cette exposition sera en place jusqu’au 30 septembre.

Hier, élus, partenaires, invités et participants au concours ont vagabondé entre les arbres du jardin public d’Apt lors du vernissage de l’exposition des photos du concours ‘Un regard sur la nature en ville’. Ce dernier, qui a eu lieu au mois de mai, a été élaboré dans le cadre de la politique ‘Environnement et développement durable’ de la commune. L’objectif pour les participants était de montrer leur point de vue sur la biodiversité dans un milieu urbain.

Ecrit par le 9 novembre 2026

Pour cette compétition, le jury, présidé par le célèbre photographe Hans Silvester, a reçu plus de 130 photographies dont les auteurs n'étaient pas seulement des Aptésiens. Les participants ont représenté plus de 18 communes étalées sur 4 départements. Amateurs et professionnels de tout âge, tous partagent un point commun : la passion.



Une dizaine de panneaux ont été installés aux quatre coins du jardin public avec toutes les photos du concours. ©Vanessa Arnal

Le gagnant du concours

Parmi tous les participants, 12 ont été désignés comme lauréats : Christine Anton, Guy Chaigneau, Serge Truphemus, Jean-Jacques Pauleau, Chaulan Irene, Jean-Marc Faday, Muriel Boher, Lucas Garreau, Marilou Polzin, Evelyne Rostoll, Pierrick Moigneau et Marine Giannelli. En récompense de leur travail, ils ont reçu leur photo lauréate imprimée au format A3 par la Maison Suet, partenaire du concours, un ouvrage de Hans Silvester, ainsi qu'un kit de jardinage.

5 participants ont reçu les premiers prix avec en récompense un stage photo argentique à la Maison Suet, leur photo gagnante imprimée au format A3 également, un bon d'achat pour la réalisation de tirages photographiques, un bon d'achat à la Pépinière Semaire, partenaire du concours, pour l'achat de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

plantes et de matériel et deux livres édités par le Parc naturel régional du Luberon. Sylvie Fricot se positionne à la cinquième place, Sonia Boggia à la quatrième, Philippe Fricot à la troisième, Sophie Durante est arrivée en deuxième position sur le podium.



De gauche à droite : Benoît Suet (Maison Suet), Sonia Boggia (quatrième prix), Hans Silvester (président du jury), Sophie Durante (deuxième prix), Patricia Nervi (Aptésienne qui a fait partie au jury), Gaelle Letteron (adjointe chargée de l'environnement et du développement durable), Philippe Fricot (troisième prix), Véronique Arnaud-Deloy (maire d'Apt), Robert Caracchioli (premier prix). ©Vanessa Arnal

Le grand gagnant du concours est Robert Caracchioli avec son œuvre intitulée 'Grands cormorans sur le Plan d'eau'. Une photo dont la beauté fait l'unanimité et à laquelle l'auteur a joint une explication : « Zone de loisirs et de pleine nature, le Plan d'eau de la Riaille, qui jouxte la zone industrielle, est un endroit privilégié pour photographier une grande diversité d'oiseaux aquatiques après le départ des derniers promeneurs. Les grands cormorans sont nombreux jusqu'aux premiers jours du printemps. Janvier et février sont les mois privilégiés, surtout dans la lumière rose du crépuscule. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



La photo de Robert Caracchioli, qui a reçu le premier prix. ©Robert Caracchioli

Une compétition à but environnemental

Si cet événement s'apparente à un simple concours de photographie, l'enjeu est en réalité bien plus grand pour la politique 'Environnement et développement durable' de la ville. « L'objectif était de voir comment les citoyens perçoivent la nature au milieu de la ville d'Apt, explique Gaelle Letteron, adjointe chargée de l'environnement et du développement durable à la mairie d'Apt. Tout le monde peut porter un regard bien différent sur une même chose. »

Ainsi, Gaelle Letteron compte bien se servir de toutes ces photos pour travailler sur la politique 'Environnement et développement durable' d'Apt. Dans une ère où toutes nos actions comptent en ce qui concerne l'environnement, il était important pour la mairie d'avoir l'avis des citoyens qui sont les premiers concernés. Et comme l'a dit Hans Silvester, « les images sont plus importantes que les mots. » L'intérêt de ce concours prend donc tout son sens.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

1ère édition de l’exposition photographique ‘Réflexivité(s)’



La première édition de ‘Réflexivité(s)’, manifestation photographique et anthropologique qui invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l’autre, se déroulera du jeudi 14 au dimanche 31 juillet à Lourmarin.

Un nouveau festival photographique voit le jour à Lourmarin : Réflexivité(s). Cet événement photographique et anthropologique invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l’autre, débutera demain, le jeudi 14 juillet, et prendra fin le dimanche 31 juillet.

Cette première édition présentera les travaux de Véronique de Viguerie, Pierre de Vallombreuse, Dmitry Markov, Edouard Elias, Adrienne Surprenant, Gabrielle Duplantier, Céline Croze, Anaïs Tondeur et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Mayco Naing & Isabelle Ha Eav.

Des écrivains ont été invités à accompagner par une écriture spontanée le travail réalisé par les photographes.

Au programme : expositions, projections, débats, ateliers, librairie et résidence.

Du 14 au 31 juillet à la Fruitière numérique – Avenue du 8 mai 1945, Lourmarin – Billetterie sur reflexivites.com – Tarif unique : 9 € – Gratuit jusqu'à 22 ans.

J.R.

(Vidéo) Palais-des-papes d'Avignon, l'incroyable exposition Amazônia distinguée par l'Unesco

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



La Ville d'Avignon et Avignon tourisme viennent de recevoir le soutien de la Commission nationale française pour l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation) pour l'exposition Amazônia, photographies de Sebastião Salgado, qui se tiendra du 27 juin au 30 novembre 2022 au Palais des Papes d'Avignon (inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco depuis 1995). Le patronage de la Commission nationale pour l'Unesco consiste en un soutien moral à une manifestation ou une activité qui contribuent aux missions et programmes de l'Organisation.

L'exposition Amazônia ?
Elle est porteuse d'un message universel pour la protection des communautés indigènes et de l'environnement. Elle sensibilise aux enjeux humanitaires et écologiques de notre planète via l'art et de la culture.

En savoir plus
Du 27 juin au 30 novembre, le Palais des Papes présente l'exposition Amazônia du célèbre photographe franco-brésilien Sebastião Salgado : plus de 200 photographies, accompagnées de projections, avec une création inédite de Jean-Michel Jarre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Copyright Sebastião Salgado

Sept ans pour témoigner de l'Amazonie brésilienne

Pendant sept ans, Sebastião Salgado a sillonné l'Amazonie brésilienne, photographiant la forêt, les fleuves, les montagnes, les peuples qui y vivent. Cet univers profond, où l'immense pouvoir de la nature est ressenti comme dans peu d'endroits sur la planète, a imprimé dans l'œil du photographe des images saisissantes.

Une exposition immersive

Accompagnée d'une création sonore, véritable symphonie-monde imaginée par Jean-Michel Jarre à partir des sons concrets de la forêt, l'exposition restitue aussi la voix et le témoignage des communautés amérindiennes photographiées.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026



Copyright Sebastião Salgado Indien Marubo, vallée de Javari, Etat d'Amazonas, Brésil 1998

Entendre et voir

Imaginée et conçue par Lélia Wanick Salgado, cette exposition immersive au cœur de l'Amazonie est une invitation à voir, à entendre en même temps qu'à penser le devenir de la biodiversité et la place des humains dans le monde vivant.

Les infos pratiques

Palais des papes, Place du Palais à Avignon. Des visites guidées sont proposées durant toute la durée de l'exposition. Langue parlée : Français. Du 27/06 au 30/11/2022, tous les jours. – du 27 au 30 juin : de 10h à 18h. – du 1er juillet au 31 août : de 10h à 19h. – du 1er septembre au 6 novembre : de 10h à 18h. – du 7 au 30 novembre : de 10h à 17h. Dernière entrée 1h avant. Plus d'information sur www.avignon-tourisme.com

MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !