

Ecrit par le 18 avril 2026

Une semaine au Figuier Pourpre, Maison de la Poésie d'Avignon en ce début novembre



Cette première semaine de novembre s'annonce trépidante au [Figuier Pourpre](#). Pas moins de quatre événements : poésie, exposition, théâtre musical, spectacle de marionnettes.

Lieu de convivialité et de création, le Figuier Pourpre est aussi le lieu de tous les possibles. En se donnant pour seul critère la qualité et pour seul credo la diversité, cette maison de la poésie renommée Figuier Pourpre en 2021 veut s'ouvrir à d'autres horizons et à la création sous toutes ses formes : poésie, slam, chanson francophone, littérature, musique, théâtre, danse... La preuve en est avec la programmation de ce début novembre qui s'annonce variée et accessible à tous les publics. Alors osez pousser la porte de ce lieu très convivial en plein intra-muros qui ne demande qu'à vous accueillir en toute simplicité. Et peut-être même passerez-vous un jour de l'autre côté de la scène, dans le « Mardi des Epicuriens » !

Ecrit par le 18 avril 2026

La flûte enchantée, d'après l'opéra de Mozart, avec actrices et marionnettes

L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, « La Flûte Enchantée », est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes. L'histoire hautement colorée et fantastique est peuplée de fées, de princesses radieuses, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent ; la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence ; la laideur affronte la beauté ; éternel combat entre le bien et le mal. Ce conte féérique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté. Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc.

Mercredi 1^{er} novembre. Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4. 15h30. 12€ adulte. 8€ enfant.

1 vers 2 trop

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté. Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésique ». Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin... La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie — le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken word et chanson. Avec Djibril Maïga au piano et chant et Cédric Bénard à la batterie et au chant.

Jeudi 2 novembre. 20h30. Entrée et participation libre. Bar associatif du Figuier.

Le Grand journal de Monaco

Le Grand Journal de Monaco est un journal itinérant qui a vu le jour à Monaco et qui retournera à Monaco quand il aura terminé son périple. Il invite les artistes à publier librement leurs pages présentées sous la forme d'un dazibao. Il est composé de manifestes, photos, slogans, aphorismes des mouvements dada, fluxus, pap'circus, mixage international, punk, lettriste, minimaliste, poésie visuelle... et hors les murs. Vernissage et présentation du Grand Journal et de Doc(k)s par Max Horde. Interventions de JC Gagnieux, Alain Snyers et Denis Elgueta.

Vernissage de l'exposition vendredi 3 novembre. 18h. L'exposition, en entrée libre, restera jusqu'à fin novembre.

Les Sentinelles du désir, spectacle poétique en voix et en musique

Tout un programme de poésies issues du recueil de Martine Biard et mis en musique par Olyy Jenkins. Quand Martine Biard écrit, c'est plus que des mots qui s'alignent et pétillent, ce sont des sensations, des émotions, des univers, des sources qui jaillissent ici ou là, charment, intriguent et transportent vers des horizons calmes ou tumultueux, ensoleillés ou brumeux...

Samedi 4 novembre. 20h30. Participation libre.

Uchaux : l'exposition Sein'Art #2 sensibilise au cancer du sein



Le 8 septembre dernier, la [MSA Alpes-Vaucluse](#), le [Centre régional de coordination des dépistages des cancers Sud Paca](#) et la mairie d'[Uchaux](#) ont présenté l'exposition Sein'Art #2. Celle-ci sera accessible au public ce samedi 7 octobre à l'occasion d'une journée d'action pour Octobre Rose.

Cette exposition, mêlant l'art photographique de [Julien Bernard](#) et le body painting réalisé par [Nathalie Barthes](#), est composée de 14 photos de bustes mis en scène et agrémentés de messages de prévention. En plus de découvrir ses photos, le public pourra participer à des marches solidaires, profiter de food trucks avec notamment la meilleure pizza du monde primée à Naples en 2018, participer à un concours de pétanque, ou encore profiter de démonstrations de VTT, de danses, et bien d'autres animations à Uchaux.

Écrit par le 18 avril 2026

Samedi 7 octobre. Salle des jardins. Rue des Jardins. Uchaux.

V.A.

Apt : une exposition sur les activités nocturnes du vivant



La coopérative culturelle **Terra Incognita**, basée à Apt, propose la troisième édition d'ArtLab avec une expo-vente des photographies de **David Tatin** intitulée « Quand vient la nuit, la vie », du vendredi 22 septembre au mardi 31 octobre.

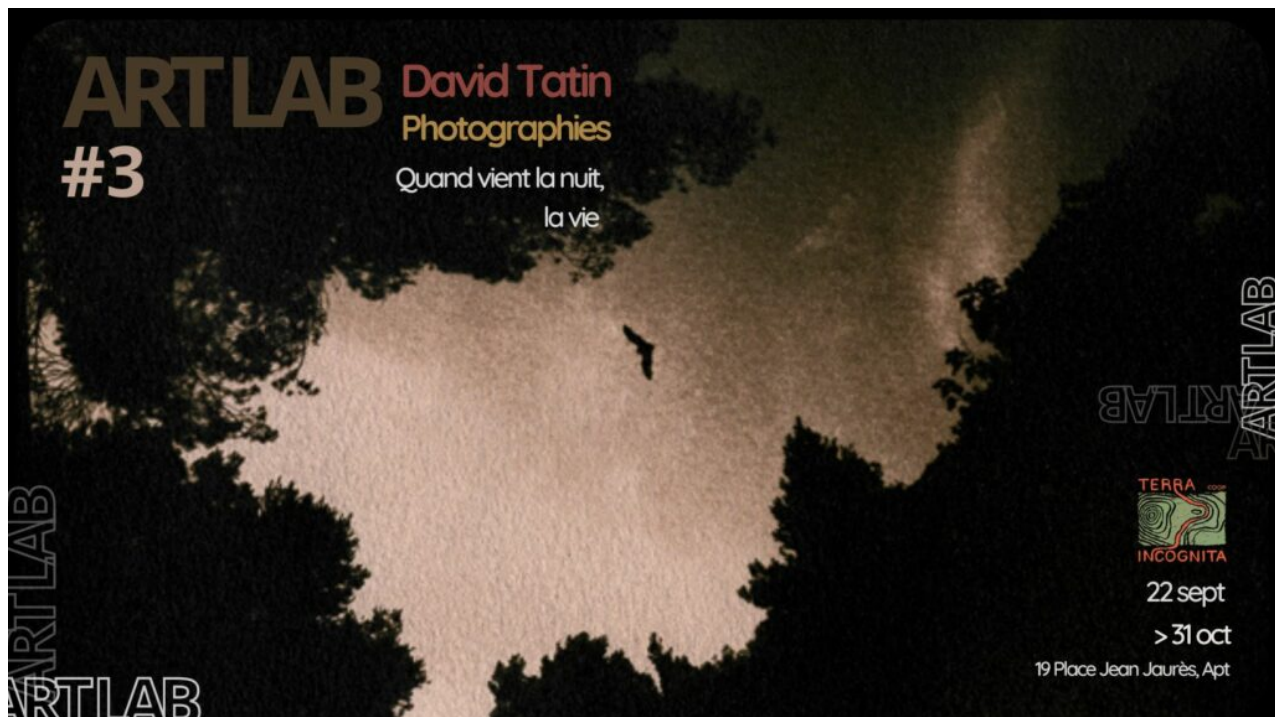
Ecrit par le 18 avril 2026

ArtLab est un espace dédié à la découverte artistique et culturelle de notre territoire, dans l'idée de donner accès à un laboratoire au sein de la coopération comme lieu d'élaboration d'une démarche artistique. L'objectif est de mettre en avant soit deux artistes se faisant écho, soit un seul présentant les différentes facettes de ses œuvres.

À travers son exposition 'Quand vient la nuit, la vie', le photographe David Tatin propose au public de voir le vivant la nuit, lorsqu'il est plus difficile à percevoir. Quand la lumière du jour se meurt, les peaux, poils, plumes, ne deviennent plus que des silhouettes, l'artiste souhaite cette vie cachée.

Le vernissage de l'exposition aura lieu ce vendredi 22 septembre à 18h30. Le samedi 14 octobre, à l'occasion du 'Jour de la nuit', un événement national de sensibilisation à la pollution lumineuse, la coopérative Terra Incognita organisera une visite spéciale à 19h.

Du 22 septembre au 31 octobre. 19 Place Jean Jaurès. Apt.



V.A.

Ecrit par le 18 avril 2026

Archives départementales de Vaucluse : exposition sur « Le Siège de Caderousse »



Pour le 240^{ème} anniversaire de la mort de Jean-Baptiste Fabre (1727-1783), une exposition est organisée aux Archives départementales. Elle insiste sur l'une de ses œuvres : « Le Siège de Caderousse ».

Neuf panneaux reprennent les étapes biographiques, les œuvres de Jean-Baptiste Fabre, la langue et la culture d'Oc au XVIIIème siècle. Un jeu de l'oie est posé à plat sur une table. Deux documents officiels sont reproduits : l'ordonnance du vice-légat de mars 1710 citée dans la chronologie du siège de Caderousse et la carte de Bonfa (père jésuite qui a dressé une carte du Comtat Venaissin sur commande des Etats du Comtat).

Les documents présentés proviennent des Archives départementales de Vaucluse, des Archives municipales de Caderousse et de la bibliothèque Ceccano. Cette exposition itinérante a été réalisée à l'initiative des éditions A l'asard Bautezar ! situées à Montfaucon, en partenariat avec le Centre

Écrit par le 18 avril 2026

international de recherche et de documentation occitanes (CIRDOC) et la Région Occitanie.

Exposition gratuite du 19 septembre au 3 novembre, du lundi au vendredi (fermeture le 1^{er} novembre) de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h au Palais des papes à Avignon. 04 90 86 16 18 ou www.archives.vaucluse.fr

Apt : une exposition sur l'école d'autrefois à la Micro-Folie



La Micro-Folie d'Apt accueille l'exposition 'Blouse, cartable et tableau noir' jusqu'au 3 novembre prochain. Composée de nombreux documents, matériel scolaire d'époque et de photos de classe,

Écrit par le 18 avril 2026

l'exposition vous fera remonter le temps.

Vous pourrez y découvrir la vie scolaire d'autrefois, les moments de la vie des écoliers aptésiens et l'histoire des écoles de la ville, mais aussi les grandes lois qui ont marqué l'enseignement primaire en France.

Jusqu'au 3 novembre. Gratuit. Ouvert du mardi au samedi. Micro-Folie. Espace culturel Les Romarins. Rue Cély. Apt.

V.A.

Sorgues : exposition photo insolite sur l'urbex

Ecrit par le 18 avril 2026



Jusqu'au 30 septembre, Sorgues propose une exposition photographique sur le thème de l'urbex. Intitulée « Une approche insolite des sites urbains », l'exposition est visible au Pôle culturel de la ville.

L'exposition présente différents types de bâtiments, de monuments, de véhicules, photographiés par Jean-Pierre Rieu. Oublié de l'Homme et endommagé par le temps, chaque lieu dégage une atmosphère particulière. Pour le photographe, ces endroits inhabités racontent tous leur propre histoire. « On me questionne souvent sur la raison qui me pousse à photographier des lieux abandonnés, et souvent abîmés par le temps. J'explique percevoir de ces endroits vides de toute vie, une âme et une beauté très singulières, que je m'emploie à mettre en valeur à travers un jeu d'ombre et de lumière, de prises de vue précises et travaillées », explique-t-il.

L'exposition « Urbex : une approche insolite des sites urbains » est visible jusqu'au 30 septembre au Pôle culturel de la ville de Sorgues.

Sein'Art#2 : pour la bonne cause, elles ont enlevé le haut



Ecrit par le 18 avril 2026

Le Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, la MSA Alpes-Vaucluse, la mairie d'Uchaux et le Conseil Régional Sud-Paca organisent le vernissage de l'exposition Sein'Art#2, ce vendredi 8 septembre à 18h.

Cette exposition est l'aboutissement d'un travail mêlant l'art photographique de Julien Bernard et le body painting de Nathalie Barthes mis au service de la sensibilisation au dépistage du cancer du sein. 14 photos de bustes mis en scène et agrémentés de messages de sensibilisation sont à découvrir.

Le vernissage a lieu ce vendredi 8 septembre à 18h. Samedi 7 octobre, à l'occasion d'une journée d'action Octobre Rose à Uchaux, l'exposition sera présentée au public. De nombreuses animations seront proposées lors de cette journée : marches solidaires, concours de pétanque, tournoi de tennis, démonstration VTT, démonstration de danse (salsa, Bachata)...

Un taux de dépistage particulièrement bas en PACA

L'objectif de l'exposition est d'augmenter le taux de participation aux dépistages des cancers organisés dans la région, avec en priorité le dépistage du cancer du sein. Ce cancer est le plus fréquent des cancers féminins avec de 49 000 cas annuels (1 femme sur 8 y sera confrontée au cours de sa vie). C'est aussi la 1^{ère} cause de mortalité par cancer chez la femme avec 12 000 décès par an en France. Détecté à un stade précoce, le cancer du sein peut être guéri dans 9 cas sur 10.

L'exposition est aussi l'occasion de parler des autres dépistages. Le cancer colorectal, avec 42 000 nouveaux cas déclarés chaque année, est l'un des plus fréquents mais aussi le 2^{ème} cancer le plus meurtrier, tous sexes confondus. Le cancer du col de l'utérus touche quant à lui 3 000 femmes et cause 1 100 décès par an.

En région Provence-Alpes-Côte d'Azur, les taux de dépistage sont particulièrement bas et très en dessous des objectifs de santé publique.

Vernissage vendredi 8 septembre à 18h à la salle des Farjons, Uchaux. Inscription obligatoire [ici](#).

Des véhicules d'exception exposés ce dimanche

Ecrit par le 18 avril 2026

Association Passion Mécanique



L'association Passion Mécanique organise une rencontre de véhicules d'exception ce dimanche de 9h à 12h sur le parking du Cellier des Princes. L'occasion pour les passionnés de partager leur passion avec d'autres enthousiastes, d'échanger des histoires et des connaissances et de créer des souvenirs.

Dimanche 10 septembre de 9h à 12h sur le parking du Cellier des Princes, 758 route d'Orange, Courthézon. Entrée gratuite.

Avignon : notre monde et ses métamorphoses au Cloître Saint-Louis

Ecrit par le 18 avril 2026



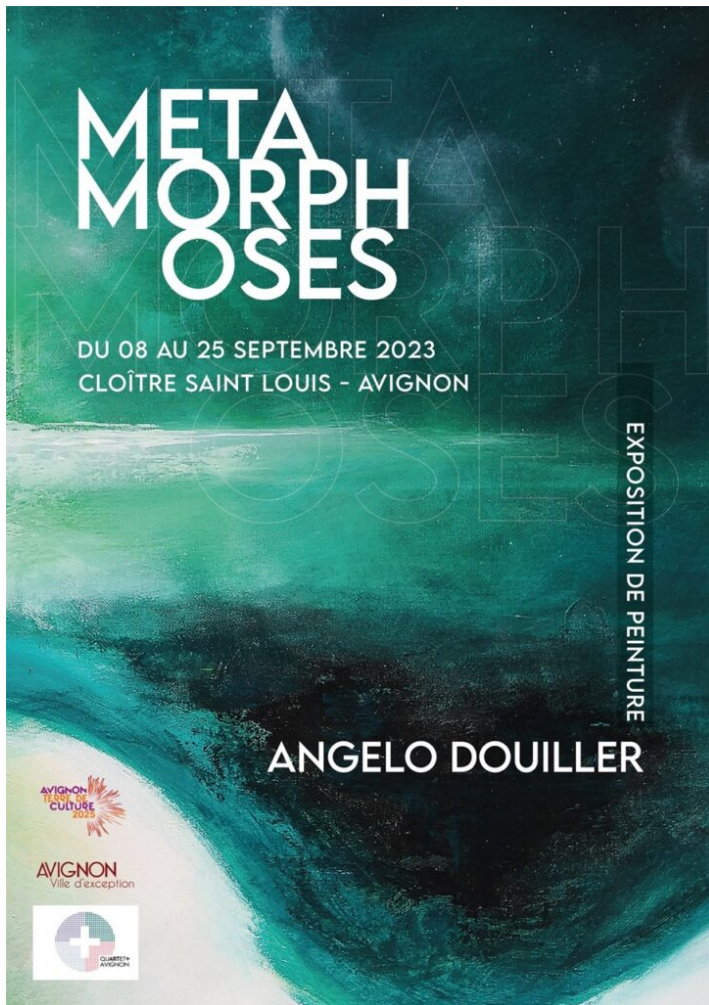
Le jeune artiste autodidacte de 20 ans [Angelo Douiller](#) dévoilera ses peintures au public du vendredi 8 au lundi 25 septembre à travers l'exposition 'Métamorphoses' au Cloître Saint-Louis à Avignon.

Ce sera la 10^e exposition du peintre, qui est sorti de sa zone de confort composé des bleus et des rouges pour explorer des verts, des noirs ou encore des ocres, mais qui est aussi passé de surfaces lisses à des rugosités terreuses, afin de bousculer les repères des formats, des lumières et des énergies. Cette exposition représentera les différentes métamorphoses de notre monde qui va vers un avenir incertain.

L'exposition sera parrainé par André Castelli, amateur d'art et acquéreur de l'une des premières toiles d'Angelo Douiller, et par Michel Lagrange, poète et agrégé de littérature, qui ont tous deux écrit les textes qui accompagneront les œuvres. Le vernissage aura lieu ce vendredi 8 septembre à 18h.

Du 8 au 25 septembre. Entrée libre de 10h à 18h tous les jours sauf les mardis. Cloître Saint-Louis. 20 rue du Portail Boquier. Avignon.

Ecrit par le 18 avril 2026



V.A.