

Ecrit par le 3 juillet 2026

## Apt : découvrez les forêts, du Luberon à la montagne de Lure, à la Maison du Parc



Alors que l'accès aux massifs forestiers est réglementé en raison du risque incendie lié à la canicule, le [Parc naturel régional du Luberon](#) vous propose de découvrir l'exposition 'À la découverte de nos forêts, du Luberon à la montagne de Lure' jusqu'au 15 septembre.

De la plaine de la Durance aux pentes de la montagne de Lure, en passant par le massif du Luberon, le territoire Luberon-Lure s'étend sur près de 250 000 hectares. Il abrite principalement des forêts (57%) et des garrigues boisées (10%).

La Maison du Parc, situé à Apt, vous propose de découvrir ces espaces forestiers grâce à l'exposition 'À la découverte de nos forêts, du Luberon à la montagne de Lure' composée de huit panneaux pédagogiques, mais aussi de sculptures en bois local de Paul Fournier. Le Parc naturel régional du Luberon a même élaboré un jeu intitulé 'Hector l'arbre mort', qui permet d'explorer la diversité de la vie dans l'écosystème forestier et apprendre à protéger la nature et les forêts.

Écrit par le 3 juillet 2026

***Jusqu'au 15 septembre. Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30. Entrée gratuite. Maison du Parc. 60 place Jean-Jaurès. Apt.***

## **Villeneuve-lès-Avignon : 'La Chartreuse en 1953' dans l'objectif d'Alain Cavalier**



Le centre national des écritures du spectacle La Chartreuse, situé à Villeneuve-lès-Avignon, accueille l'exposition de photographies 'La Chartreuse en 1953' jusqu'au 20 septembre, dans le cadre des 50 ans du Centre culturel de rencontre de la Chartreuse.

Cette exposition montre des scènes de vie, capturées par l'objectif du cinéaste Alain Cavalier en 1953, quand la Chartreuse était encore un quartier de Villeneuve-lès-Avignon, souvent mal considéré au vu des populations pauvres et parfois indigentes qui y habitaient. L'exposition porte une attention particulière aux visages, aux mouvements, à la vie sur le cloître Saint-Jean, véritable place de ce 'village dans le village', aire de jeux des enfants.

***Jusqu'au 20 septembre. De 9h30 à 18h tous les jours. 8€ (exposition comprise dans la visite du monument). La Chartreuse. 58 rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon.***

Écrit par le 3 juillet 2026

V.A.

## 'Rencontre' entre la peinture et la sculpture à Grignan



À partir de ce vendredi 25 août, l'[espace d'art François-Auguste Ducros](#) à Grignan accueillera l'exposition 'Rencontre'. Les chemins entre différentes formes d'art vont se croiser. La peintre [Danielle Humbey-Barrière](#) exposera ses œuvres aux côtés de celles de la sculptrice [Martine Chevant](#).

Écrit par le 3 juillet 2026

Le vernissage de l'exposition aura lieu ce vendredi 25 août à 18h30. Les œuvres seront en place jusqu'au 15 octobre prochain. Les visiteurs pourront les admirer du mercredi au dimanche de 15h à 19h.

***Espace d'art François-Auguste Ducros. 12 place du jeu de ballon. Grignan.***

V.A.

---

## **Saint-Martin-de-Castillon : Yvan Magnani expose ses dernières œuvres**

Ecrit par le 3 juillet 2026



**Du 18 août au 7 septembre, les dernières créations, ainsi que quelques toiles plus anciennes, d'Yvan Magnani seront exposées dans la grande salle du XVIIe siècle de la Chapelle des Pénitents Blanc, à Saint-Martin de Castillon.**

Yvan Magnani est né au bord du désert, dans le sud-est algérien. Il passe ensuite son enfance en Bretagne. En 1963, il entre aux Beaux Arts de Rennes puis au Centre d'Art Méditerranée de Vallauris. L'Italie lui décerne un troisième prix à la Triennale de Milan, ville dont il fréquente l'Accademia di Brera. Il achève ses études à Paris, à l'Atelier Julian et à l'école du Louve.

Impressionné par les toiles de Serge Poliakoff, Nicolas de Staël et Jackson Pollock, il poursuit ses recherches en Italie, puis en Provence. Il se fixe finalement dans le Luberon en 1980, un « agréable piège ». Il expose ensuite ses œuvres en Italie, France, Allemagne, Suisse et Espagne avant d'aller plus loin à l'est : en Thaïlande, au Vietnam et en Malaisie.

Le travail présenté à la Chapelle des Pénitents Blanc montre un attachement aux paysages de l'esprit

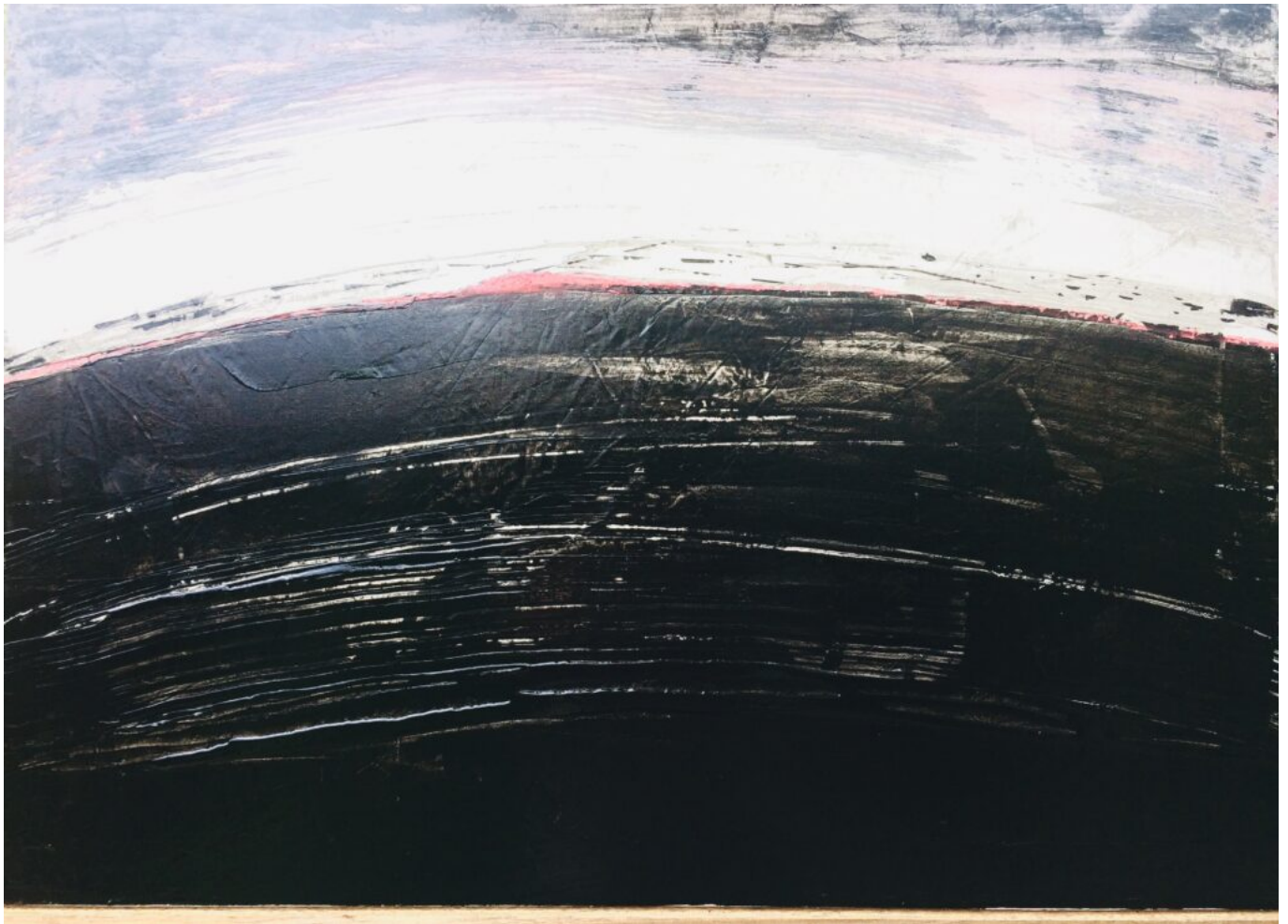
Ecrit par le 3 juillet 2026

mais aussi à la région où il vit, le Luberon, à travers des toiles de plusieurs formats, des aquarelles et des acryliques-encre de chine, qui ont en commun l'expression et l'abstraction. Les titres des tableaux apportent de la précision à des formes non conventionnelles car le peintre puise dans le cosmos et ses éléments : la Terre ou Mars, la géologie, les couches, les strates, les plaques, les sédiments, le magma, l'essentiel de ce monde.



Autoclave I (90X90) © Yvan Magnani

Ecrit par le 3 juillet 2026



Autoclave II (92X65) © Yvan Magnani

Écrit par le 3 juillet 2026



Contrainte obligée III (126X114) © Yvan Magnani

*Du 18 août au 7 septembre, à la Chapelle des Pénitents Blancs, Saint-Martin-de-Castillon.*

Ecrit par le 3 juillet 2026

## Valréas : exposition 'Transparences' au Musée du cartonnage



Jusqu'au 30 septembre prochain, le Musée du cartonnage et de l'imprimerie, situé à Valréas, accueille l'exposition 'Transparences'. Deux artistes, Angéline Maia et Sarah Barthélémy, joignent leurs forces et, à travers leurs créations en carton et en papier, jouent sur la finesse et la délicatesse de ses matières.

Angéline Maia s'inspire des statues de l'Antiquité grecque et propose des sculptures en dentelles de carton fragmentées. Sensible au cancer du sein, elle offre une ode au corps de la femme. Sarah Barthélémy-Sibi, quant à elle, fait apparaître et disparaître des figures de papier découpé, mouvantes et suspendues, faisant presque penser à de la peau.

**Fermé les lundis et dimanches (ouvert le premier dimanche de chaque mois). De 10h à 13h et de 14h30 à 18h. 5€. Musée du cartonnage et de l'imprimerie. 3 Avenue Mal Foch. Valréas.**

Ecrit par le 3 juillet 2026



V.A.

---

## Cavaillon : vernissage de l'exposition « En Partance » ce lundi

Ecrit par le 3 juillet 2026



**Le vernissage de l'exposition des photographies de Laurent Charpentier « En Partance » aura lieu ce lundi 14 août à partir de 18h30 à la [galerie Heckel](#) à Cavaillon. Elle sera visible jusqu'au 30 septembre.**

Embarqué pour une carrière sur cargos et remorqueurs, Laurent Charpentier a bifurqué vers le journalisme et l'image, tout en restant fidèle au monde maritime.

« En Partance », la série inédite de photographies qu'il présente à la [Galerie Heckel](#) évoque ses navigations hauturières, toutes perçues comme des rêveries, toutes vécues comme autant de voyages oniriques : au large, les marins pèrègrinent entre deux infinis, dans une solitude ontologique et spirituelle.

*Galerie Heckel ouverte tous les jours de l'été, de 10h à 18h. 97 rue de la République, Cavaillon.*

J.R.

## Arles : focus sur la relation entre les plantes et l'Homme jusqu'à fin septembre



Jusqu'au 24 septembre, la [fondation MRO](#) propose chaque jour un programme d'expositions qui met en avant la relation entre les plantes et l'Homme.

Grow Up est un programme d'expositions, proposant des regards croisés sur le mouvement des plantes à travers le monde. La vingtaine d'artistes présentés ont un ancrage géographique en Amérique du Sud, Amérique Centrale ou encore à Taïwan.

Chaque focus met en avant la relation entre les plantes et l'Homme, explorant les relations locales d'un territoire mais aussi internationales. Cette échelle géographique traverse les récits et questions

Écrit par le 3 juillet 2026

politiques, sociales, environnementales mais aussi les questions post-colonialismes. Les projets croisent les plantes maîtresses, le chamanisme, la drogue mais aussi l'exploration sensible d'un territoire.

Cette relation aux plantes est centrale, elles sont sacrées et au cœur des cultures et croyances locales, Grow up souhaite cultiver et faire grandir les consciences sur le rapport au vivant.

Avec les travaux de Verdiana ALBANO, Pepe ATOCHA, Teo BELTON et Florence GOUPIL, Thomas BRASEY, Isabelle CHAPUIS, Steph COP et Bálint PÖRNECZI, Celine CROZE, Mathias de LATTRE, José DINIZ, Arguiñe ESCANDÓN et Yann GROSS, Nicolas HENRY, Andrea HERNÁNDEZ BRICEÑO, HSU Cheng-Tang, KUO Che-Hsi, Samir LAGHOUATI-RASHWAN, Marc LATHUILLIÈRE, Gabriel MORAES AQUINO, Mads NISSEN et Juan ARREAZA, Tommaso PROTTI, Antoine RENARD, Philippine SCHAEFER, WU Chuan-Lun et les collectifs COLLECTIF FIVE, DOCKS COLLECTIVE, LESASSOCIÉS.

18 rue de la Calade, Arles. Tous les jours de 10h à 19h30 jusqu'au 24 septembre. Tarifs : plein 6€ / réduit 4€. La vente des billets cesse 30 minutes avant la fermeture.

---

## Le Kong de Richard Orlinski veille sur le Théâtre antique d'Orange

Ecrit par le 3 juillet 2026



Dans le cadre du Positiv Festival, qui aura lieu du 18 au 20 août au Théâtre antique d'Orange, l'artiste pluridisciplinaire [Richard Orłinski](#) s'associe à l'équipe de l'événement à travers différentes collaborations telles qu'un DJ Set le 20 août, mais aussi une exposition de quatre œuvres dans l'enceinte du Théâtre durant tout le mois.

Ainsi, jusqu'au 3 septembre, les visiteurs du Théâtre antique pourront découvrir ces quatre œuvres impressionnantes au cours de leur visite. Ils pourront notamment admirer le célèbre Kong de 2m30, sculpture emblématique de Richard Orłinski qui a largement participé à sa renommée et en a fait l'artiste français le plus vendu au monde. « J'aime tout particulièrement être là où on ne m'attend pas et amener l'art dans des lieux aussi insolites comme ce lieu mythique, explique-t-il. Amener la pop culture dans un lieu historique comme celui-là, mixer ces univers, c'est l'une des raisons qui m'ont donné envie de réaliser cette exposition. »

**[Lire également : 'Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »'](#)**

V.A.



Ecrit par le 3 juillet 2026

Deux expositions auront lieu au mois d'août. La première sera au salon de thé Arteastic à Avignon du mercredi 9 au mardi 22 août, et la seconde à la Chapelle Sainte Foy aux Baumettes du jeudi 24 au dimanche 27 août. Pour ces deux expositions, les artistes vont créer des œuvres complètement inédites, qui ne seront dévoilées qu'au moment venu. Le troisième et dernier événement de la tournée sera un concert à l'espace culturel les Platrières à l'Isle-sur-la-Sorgue le 16 septembre.



**L'ASSOCIATION ECLIPSE 209 PRÉSENTE :**

**EXPO(SE)-TOI  
TOUR 2023**

**9 au 22 AOÛT**  
EXPOSITION  
SALON DE THÉ - ARTEASTIC  
AVIGNON  
du Mar-Sam de 9h30 à 18h00  
ENTRÉE LIBRE

**24 au 27 AOÛT**  
EXPOSITION  
CHAPELLE SAINTE FOY  
LES BEAUMETTES  
de 10h30 à 18h00 - ENTRÉE LIBRE

**16 SEPT**  
CONCERT  
NOUVEAUX TALENTS  
ESPACE CULTUREL LES PLATRIÈRES  
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE  
20h - ENTRÉE PAYANTE 5€

**9 ARTISTES**

ZINZI · ELA MBASS · LAURINE JARMASSON · NADIR  
BASTIEN FAUDON · DÉJÀ VU · LEÏA PELLETIER  
CHIERARTYPE · MILO

Nos partenaires : Crédit Mutuel, CAFE DE LUMIERES, Les Petites Affiches de Vaucluse, AYA, etc.

Plus d'informations : [eclipse.209 / hello.eclipse209@gmail.com](https://www.eclipse209.com)

## Une exposition, une artiste

La première exposition, qui aura lieu du mercredi 9 au mardi 22 août, mettra en avant le travail d'une seule artiste : [Laurine Jarmasson](#). Si certaines de ses œuvres sont réalisées en collaboration avec Magali



Écrit par le 3 juillet 2026

Perrin, l'artiste arlésienne travaille aussi en solo.

Son univers abstrait aux influences du street art sera exposé à [Arteastic](#), un salon de thé et épicerie fine, composé également d'un espace dédié pour des artistes locaux ou nationaux, situé en centre-ville, à Avignon. Le vernissage aura lieu le vendredi 11 août à 18h.

***Du 9 au 22 août. De 9h30 à 18h. Fermé les dimanches et lundis. Gratuit. 15 Rue de la Petite Fusterie. Avignon.***

Ecrit par le 3 juillet 2026

3 juillet 2026 |



Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026



3 juillet 2026 |



Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026

3 juillet 2026 |



Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026



Écrit par le 3 juillet 2026

Deux œuvres de l'artiste (qui ne feront pas partie de l'exposition). ©Laurine Jarmasson

### **Dessin, peinture et sculpture**

La seconde exposition de la tournée, qui aura lieu du jeudi 24 au dimanche 27 août, mêlera plusieurs formes d'art à travers les œuvres de quatre artistes : [Zinzi](#), [Bastien Faudon](#), [Leïa Pelletier](#), et [Chierartype](#).

Créations en noir et blanc réalisées à l'aide d'un pastel noir, œuvres hautes en couleur, collages, sculptures autour de la féminité et de la nature, ou encore représentations de l'espace et du temps en dessin, le public va pouvoir en prendre plein les yeux. Le vernissage aura lieu le jeudi 24 août à 19h.

***Du 24 au 27 août. De 10h30 à 18h. Gratuit. Chapelle Sainte Foy. Montée du Château. Les Beaumettes.***

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026

3 juillet 2026 |



Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026



Ecrit par le 3 juillet 2026

©Zinzi



•  
© Bastien Faudon

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026



Leia Pelletier

Ecrit par le 3 juillet 2026

©Leïa Pelletier

3 juillet 2026 |

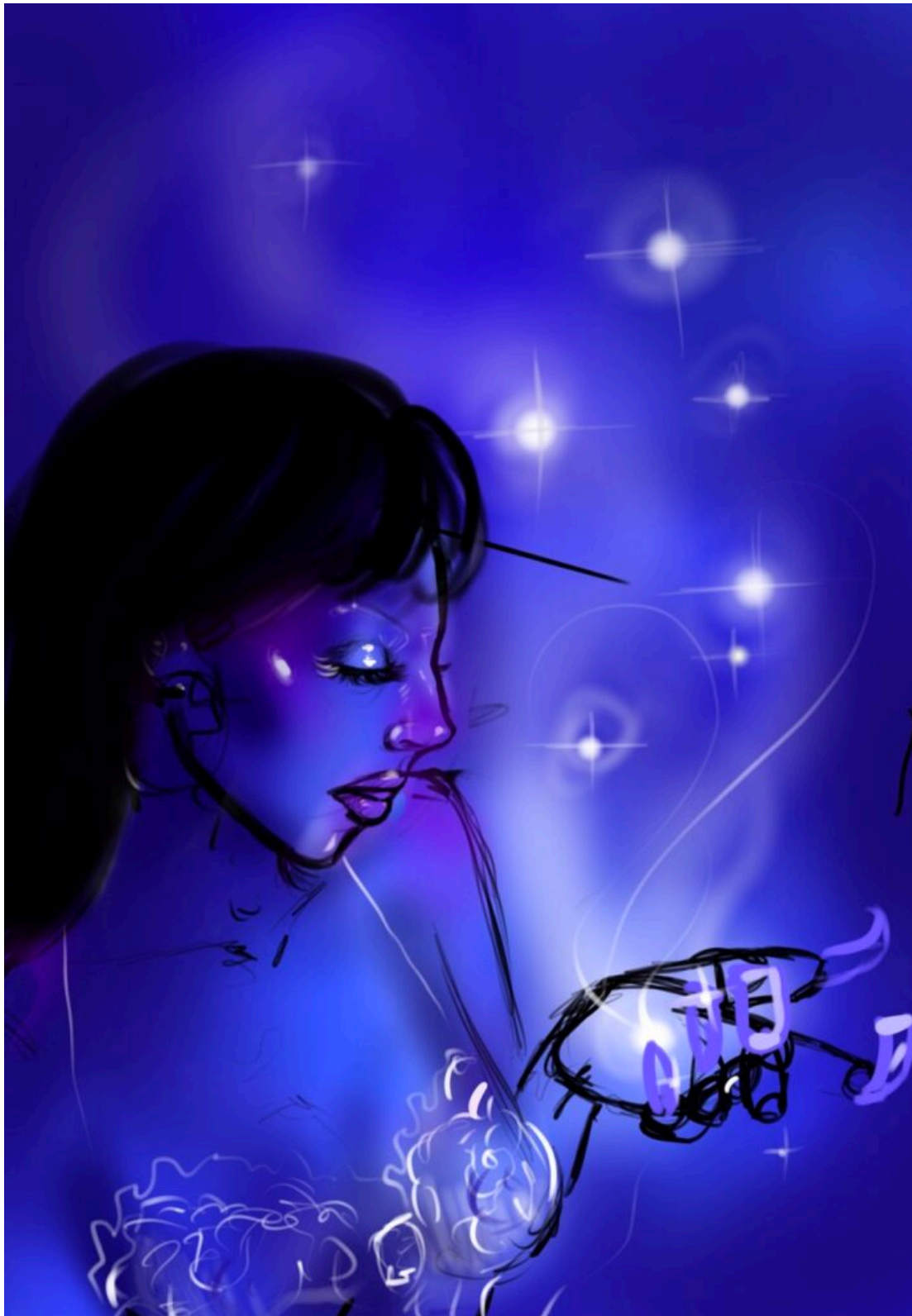


Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ecrit par le 3 juillet 2026



Ecrit par le 3 juillet 2026

©Chierartype

Ces œuvres ne feront pas partie de l'exposition.

### **Un concert des nouveaux talents**

Le samedi 16 septembre, l'association Eclipse 209 clôturera sa tournée artistique avec un concert de nouveaux talents à l'Isle-sur-la-Sorgue. Quatre artistes et groupes se succéderont sur scène et proposeront différents styles de musique.

La chanteuse et productrice [Ela Mbass](#) vous emportera dans son univers inspiré des sons reggae, dub, afro et R&B. Le quarter [Déja Vu](#) vous plongera dans la musique alternative londonienne teintée de jazz et inspirée d'artistes comme Yellow Days, Mac Miller ou encore Jorja Smith. L'artiste marseillais [Milo](#) proposera du R&B coloré de rock alternatif et de pop. Enfin, [Nadir](#), également originaire de Marseille proposera une musique entre rap moderne, pop, R&B, et rock.

**16 septembre. 20h. 5€ ([billetterie en ligne](#)). Espace culturel Les Platrières. 36 Boulevard Paul Pons. Isle-sur-la-Sorgue.**