Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Apt : une exposition sur les activités nocturnes du vivant



La coopérative culturelle Terra Incognita, basée à Apt, propose la troisième édition d'ArtLab avec une expo-vente des photographies de David Tatin intitulée « Quand vient la nuit, la vie », du vendredi 22 septembre au mardi 31 octobre.

ArtLab est un espace dédié à la découverte artistique et culturelle de notre territoire, dans l'idée de donner accès à un laboratoire au sein de la coopération comme lieu d'élaboration d'une démarche artistique. L'objectif est de mettre en avant soit deux artistes se faisant écho, soit un seul présentant les différentes facettes de ses œuvres.

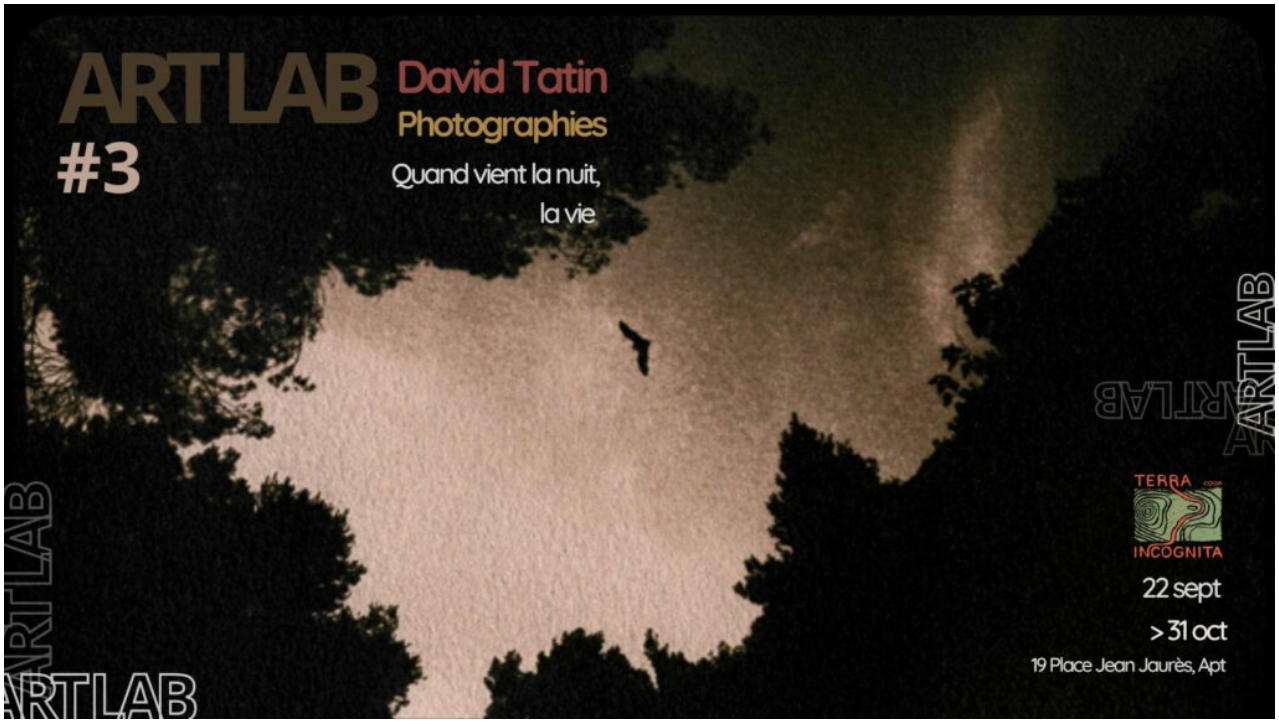
À travers son exposition 'Quand vient la nuit, la vie', le photographe David Tatin propose au public de voir le vivant la nuit, lorsqu'il est plus difficile à percevoir. Quand la lumière du jour se meurt, les peaux, poils, plumes, ne deviennent plus que des silhouettes, l'artiste souhaite cette vie cachée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le vernissage de l'exposition aura lieu ce vendredi 22 septembre à 18h30. Le samedi 14 octobre, à l'occasion du 'Jour de la nuit', un événement national de sensibilisation à la pollution lumineuse, la coopérative Terra Incognita organisera une visite spéciale à 19h.

Du 22 septembre au 31 octobre. 19 Place Jean Jaurès. Apt.



V.A.

.

Archives départementales de Vaucluse : exposition sur « Le Siège de Caderousse »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Pour le 240ème anniversaire de la mort de Jean-Baptiste Fabre (1727-1783), une exposition est organisée aux Archives départementales. Elle insiste sur l'une de ses œuvres : « Le Siège de Caderousse ».

Neuf panneaux reprennent les étapes biographiques, les œuvres de Jean-Baptiste Fabre, la langue et la culture d'Oc au XVIIIème siècle. Un jeu de l'oie est posé à plat sur une table. Deux documents officiels sont reproduits : l'ordonnance du vice-légat de mars 1710 citée dans la chronologie du siège de Caderousse et la carte de Bonfa (père jésuite qui a dressé une carte du Comtat Venaissin sur commande des Etats du Comtat).

Les documents présentés proviennent des Archives départementales de Vaucluse, des Archives municipales de Caderousse et de la bibliothèque Ceccano. Cette exposition itinérante a été réalisée à l'initiative des éditions A l'asard Bautezar ! situées à Montfaucon, en partenariat avec le Centre international de recherche et de documentation occitanes (CIRDOC) et la Région Occitanie.

Exposition gratuite du 19 septembre au 3 novembre, du lundi au vendredi (fermeture le 1er novembre) de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h au Palais des papes à Avignon. 04 90 86 16 18 ou www.archives.vaucluse.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Apt : une exposition sur l'école d'autrefois à la Micro-Folie



La Micro-Folie d'Apt accueille l'exposition 'Blouse, cartable et tableau noir' jusqu'au 3 novembre prochain. Composée de nombreux documents, matériel scolaire d'époque et de photos de classe, l'exposition vous fera remonter le temps.

Vous pourrez y découvrir la vie scolaire d'autrefois, les moments de la vie des écoliers aptésiens et l'histoire des écoles de la ville, mais aussi les grandes lois qui ont marqué l'enseignement primaire en France.

Jusqu'au 3 novembre. Gratuit. Ouvert du mardi au samedi. Micro-Folie. Espace culturel Les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Romarins. Rue Cély. Apt.

V.A.

Sorgues : exposition photo insolite sur l’urbex



Jusqu’au 30 septembre, Sorgues propose une exposition photographique sur le thème de l’urbex. Intitulée « Une approche insolite des sites urbains », l’exposition est visible au Pôle culturel de la ville.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

L'exposition présente différents types de bâtiments, de monuments, de véhicules, photographiés par Jean-Pierre Rieu. Oublié de l'Homme et endommagé par le temps, chaque lieu dégage une atmosphère particulière. Pour le photographe, ces endroits inhabités racontent tous leur propre histoire. « On me questionne souvent sur la raison qui me pousse à photographier des lieux abandonnés, et souvent abîmés par le temps. J'explique percevoir de ces endroits vides de toute vie, une âme et une beauté très singulières, que je m'emploie à mettre en valeur à travers un jeu d'ombre et de lumière, de prises de vue précises et travaillées », explique-t-il.

L'exposition « Urbex : une approche insolite des sites urbains » est visible jusqu'au 30 septembre au Pôle culturel de la ville de Sorgues.

Sein'Art#2 : pour la bonne cause, elles ont enlevé le haut

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Le Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, la MSA Alpes-Vaucluse, la mairie d'Uchaux et le Conseil Régional Sud-Paca organisent le vernissage de l'exposition Sein'Art#2, ce vendredi 8 septembre à 18h.

Cette exposition est l'aboutissement d'un travail mêlant l'art photographique de Julien Bernard et le body painting de Nathalie Barthes mis au service de la sensibilisation au dépistage du cancer du sein. 14 photos de bustes mis en scène et agrémentés de messages de sensibilisation sont à découvrir.

Le vernissage a lieu ce vendredi 8 septembre à 18h. Samedi 7 octobre, à l'occasion d'une journée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

d'action Octobre Rose à Uchaux, l'exposition sera présentée au public. De nombreuses animations seront proposées lors de cette journée : marches solidaires, concours de pétanque, tournoi de tennis, démonstration VTT, démonstration de danse (salsa, Bachata)…

Un taux de dépistage particulièrement bas en PACA

L'objectif de l'exposition est d'augmenter le taux de participation aux dépistages des cancers organisés dans la région, avec en priorité le dépistage du cancer du sein. Ce cancer est le plus fréquent des cancers féminins avec de 49 000 cas annuels (1 femme sur 8 y sera confrontée au cours de sa vie). C'est aussi la 1ère cause de mortalité par cancer chez la femme avec 12 000 décès par an en France. Détecté à un stade précoce, le cancer du sein peut être guéri dans 9 cas sur 10.

L'exposition est aussi l'occasion de parler des autres dépistages. Le cancer colorectal, avec 42 000 nouveaux cas déclarés chaque année, est l'un des plus fréquents mais aussi le 2ème cancer le plus meurtrier, tous sexes confondus. Le cancer du col de l'utérus touche quant à lui 3 000 femmes et cause 1 100 décès par an.

En région Provence-Alpes-Côte d'Azur, les taux de dépistage sont particulièrement bas et très en dessous des objectifs de santé publique.

Vernissage vendredi 8 septembre à 18h à la salle des Farjons, Uchaux. Inscription obligatoire ici.

Des véhicules d'exception exposés ce dimanche

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



L'association Passion Mécanique organise une rencontre de véhicules d'exception ce dimanche de 9h à 12h sur le parking du Cellier des Princes. L'occasion pour les passionnés de partager leur passion avec d'autres enthousiastes, d'échanger des histoires et des connaissances et de créer des souvenirs.

Dimanche 10 septembre de 9h à 12h sur le parking du Cellier des Princes, 758 route d'Orange, Courthézon. Entrée gratuite.

Avignon : notre monde et ses métamorphoses au Cloître Saint-Louis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Le jeune artiste autodidacte de 20 ans Angelo Douiller dévoilera ses peintures au public du vendredi 8 au lundi 25 septembre à travers l'exposition 'Métamorphoses' au Cloître Saint-Louis à Avignon.

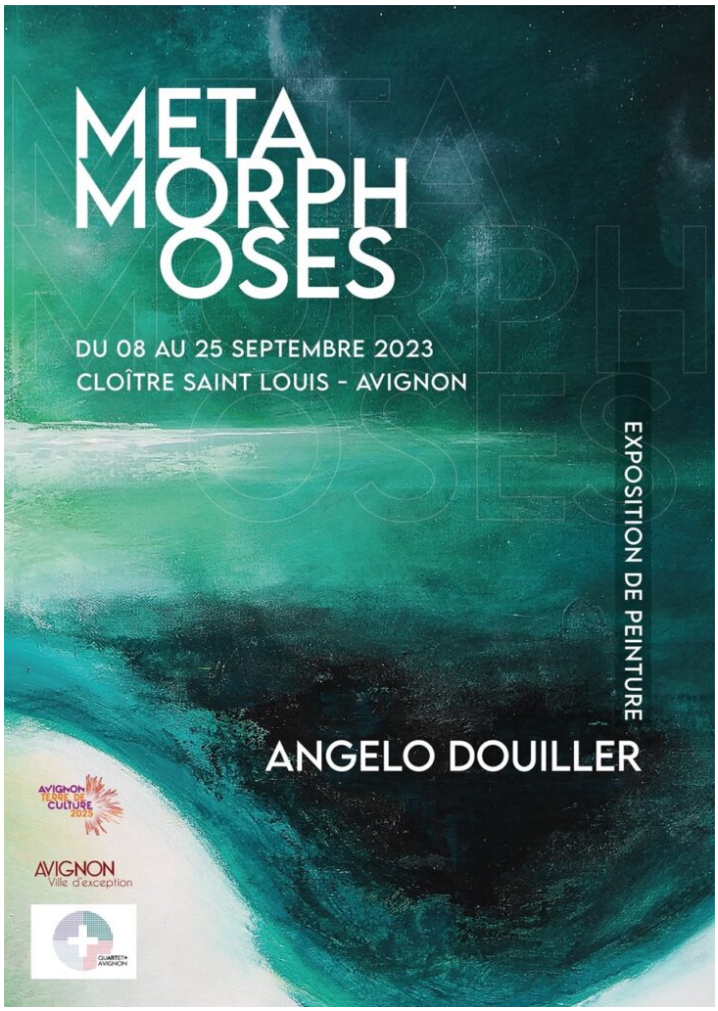
Ce sera la 10e exposition du peintre, qui est sorti de sa zone de confort composé des bleus et des rouges pour explorer des verts, des noirs ou encore des ocres, mais qui est aussi passé de surfaces lisses à des rugosités terreuses, afin de bousculer les repères des formats, des lumières et des énergies. Cette exposition représentera les différentes métamorphoses de notre monde qui va vers un avenir incertain.

L'exposition sera parrainé par André Castelli, amateur d'art et acquéreur de l'une des premières toiles d'Angelo Douiller, et par Michel Lagrange, poète et agrégé de littérature, qui ont tous deux écrit les textes qui accompagneront les œuvres. Le vernissage aura lieu ce vendredi 8 septembre à 18h.

Du 8 au 25 septembre. Entrée libre de 10h à 18h tous les jours sauf les mardis. Cloître Saint-Louis. 20 rue du Portail Boquier. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



V.A.

Blauvac : l'art pictural s'invite à l'Abbaye Notre Dame de Bon Secours

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Ce samedi 2 septembre, les œuvres de Danièle Meyer prendront place au sein de l'Abbaye Notre Dame de Bon Secours à Blauvac, à travers l'exposition 'Art pictural', qui sera en place jusqu'à la fin du mois. Le vernissage aura lieu de samedi 2 septembre à 17h.

L'artiste de Malemort-du-Comtat utilise principalement de la peinture à l'huile extra-fine, appliquée au pinceau ou au couteau, pour ses tableaux. Jeux de bleus, sous-bois ombreux, ou encore dame songeuse, les visiteurs découvriront des motifs très divers, entre le figuratif et le semi-abstrait.

Du 2 au 30 septembre. Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h30, et le dimanche de 15h à 18h30. Entrée libre. Abbaye Notre Dame de Bon Secours. 994 Route de Saint Estève. Blauvac.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



V.A.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Arles : ‘See Through the Noise’, la première exposition collective de la Fondation VII



Le siège de la Fondation VII, situé à Arles, accueille sa première exposition : ‘See Through the Noise’. Une exposition collective qui est visible jusqu’au 31 janvier 2024.

L’objectif de la Fondation VII est de transformer le journalisme visuel en donnant la parole à de nouvelles voix et en créant des histoires qui prônent le changement. L’exposition ‘See Through the Noise’ est une rétrospective collective des photographes de VII. De la guerre en Bosnie à la guerre en Ukraine, elle présente certains des évènements les plus marquants de l’histoire dont ils ont été témoins.

Avec des scènes épiques comme la bataille du pont de Dyala en Irak, et des moments plus intimes comme celui d’un Américain travaillant sur son camion, cette exposition couvre un large éventail des questions qui sont au cœur du travail des photographes de VII. Cette exposition met l’accent sur l’engagement de la fondation pour la vérité dans le journalisme. Bon nombre des photographies exposées ont déjà reçu les prix les plus prestigieux de l’industrie, ont été publiées dans les principaux médias, dont TIME Magazine, Der Speigel, National Geographic, Le Monde, The New York Times et Paris Match, ou sont entrées dans les collections des plus grands musées et institutions.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Composée de photographies, d'informations contextuelles et de textes, l'exposition comporte des œuvres d'Ali Arkady, Anush Babajanyan, Jocelyn Bain Hogg, Philip Blenkinsop, Alexandra Boulat, Eric Bouvet, Stefano De Luigi, Linda Bournane Engelberth, Danny Wilcox Frazier, Ziyah Gafic, Ashley Gilbertson, Ron Haviv, Ed Kashi, Gary Knight, Joachim Ladefoged, Paul Lowe, Christopher Morris, Seamus Murphy, Maciek Nabrdalik, Ilvy Njiokiktjien, Franco Pagetti, Espen Rasmussen, Daniel Schwartz, John Stanmeyer, Maggie Steber, Nichole Sobecki, Sara Terry et Tomas Van Houtryve.

- 

©Ron Haviv (Bosnie, avril 1992)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

- 

©Nichole Sobecki (Somaliland, avril 2016)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

- 

©Maciek Nabrdalik (Grèce, septembre 2015)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

- 

©Anush Babajanyan (Haut-Karabakh, octobre 2020)

Jusqu'au 31 janvier 2024. Entrée libre. Du mercredi au samedi de 11h à 17h jusqu'au 6 novembre. Les mercredis de 11h à 17h à partir du 6 novembre. 49 Quai de la Roquette. Arles.

V.A.