Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

(Vidéo) Tintin : une aventure immersive aux Carrières des Lumières des Baux-de-Provence



A partir du samedi 15 avril, les Carrières des Lumières des Baux-de-Provence rendent hommage à Tintin à travers une exposition immersive. L'occasion de (re)découvrir l'univers du célèbre personnage imaginé par Hergé.

Cette création unique consacrée aux aventures du célèbre reporter à la houppette fait suite aux succès de l'exposition présentée à l'Atelier des Lumières de Paris en 2022 : « Tintin, l'aventure immersive ». Fruit de la collaboration entre Culturespaces et Tintinimaginatio, titulaire exclusif mondial des droits d'exploitation et de représentation de l'œuvre d'Hergé, cette « expérience esthétique haute en couleur » débarque aux Carrières des Lumières des Baux-de-Provence dès le 15 avril.

De « Tintin au pays des Soviets » (1929), jusqu'aux parutions les plus récentes, « Tintin, l'aventure

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

immersive » rend hommage à ce grand voyageur dont les péripéties autour du monde s'inscrivent dans la culture populaire depuis près de 100 ans. Pour rythmer l'exposition, une bande son aux petits oignons mêlant David Bowie, Iggy Pop, Beatles et Jacques Brel a été concocté.

Exposition présentée à l'Atelier des Lumières à Paris en 2022 et 2023. Réalisation : Culturespaces / Olam Productions

Promesse d'une « relecture singulière et immersive » de l'œuvre d'Hergé, cette création permettra aux petits comme aux grands de « se (re)plonger dans l'univers créatif et fictionnel » de l'un des plus célèbres auteurs de bande dessinée du XXe siècle. Pour honorer comme il se doit le globe-trotter belge, ses plus fidèles alliés et ennemis seront également de la fête : Milou, le capitaine Haddock, le professeur Tournesol, Dupond et Dupont et bien d'autres encore.

L'exposition sera projetée en continu du 15 avril au 1er mai tous les après-midi à partir de 14h et à partir du 3 mai tous les mercredis, samedis et dimanches après-midi à partir de 14h.

Plus d'informations en cliquant ici.

J.R.

SCAD Fash Lacoste accueille sa première exposition de haute couture

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Le couturier Julien Fournié est à l'honneur dans la nouvelle exposition proposée à SCAD Fash Lacoste. Depuis le lundi 3 avril, les visiteurs peuvent admirer vingt de ses créations.

Julien Fournié est l'un des rares couturiers à avoir le label Haute-Couture. Ce statut est une appellation protégée qui ne peut être obtenue qu'à Paris. La liste officielle des maisons de Haute-Couture ne compte aujourd'hui que 16 membres tels que Chanel, Christian Dior, Givenchy, Jean-Paul Gaultier, ou encore Julien Fournié.

Ainsi, SCAD Fash accueille sa première exposition de Haute-Couture : 'Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !'. Le couturier, lui, est ravi d'exposer en Provence dans le Luberon auquel il est profondément attaché et où il a passé une grande partie de ses vacances depuis qu'il est enfant dans une maison familiale située près de la Montagne de Lure.

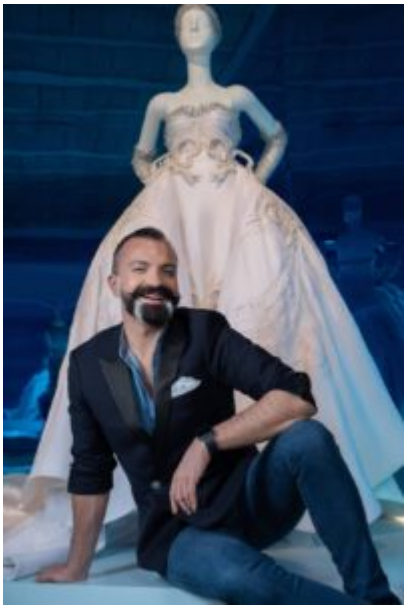
Vingt créations emblématiques

Depuis que la Maison Julien Fournié a été fondée en 2009, le couturier a travaillé sur bon nombre de créations. Cette exposition met en lumière vingt d'entre elles, toutes aussi emblématiques les unes que les autres. « C'est un véritable honneur d'être dans un musée de son vivant, et je suis ravi de partager mes pièces et constructions de textiles magiques sous un jour plus intime que sur les podiums », a expliqué Julien Fournié.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le couturier est notamment connu pour sa maîtrise technique et artistique du savoir-faire traditionnel français de la haute couture. Ses créations sont de véritables œuvres d'art qui accentuent la forme féminine. Elles pourront être admirées par le public jusqu'au 15 août prochain.

- 
©SCAD Fash Lacoste
- 
©SCAD Fash Lacoste

Jusqu'au 15 août. SCAD Fash. Rue du Four. Lacoste.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

V.A.

Châteauneuf-de-Gadagne, Loli Satam expose au Bistrot de la Pastière



Artiste autodidacte, Loli Satam passionnée par les arts, et en particulier par le collage, expose au Bistrot de la Pastière à Châteauneuf-de-Gadagne à partir de samedi 1er avril jusqu'au dimanche 28 mai.

Au tout début ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Loli Satam, passionnée par l'art rencontre des artistes, visite toutes les expositions qui se présentent à elle, s'imprégnant fortement de toutes ces images. C'est ainsi que pour joindre l'utile à l'agréable, elle a longtemps travaillé dans un centre d'art. Là, elle participe activement à l'organisation d'expositions et à l'édition de catalogues.

C'est donc tout naturellement,
lors du premier confinement, qu'elle s'essaie à plusieurs activités et est très vite séduite par l'art du collage. Elle commence par déchirer des images et à les juxtaposer, puis à customiser des images qu'elle réinterprète. Elle découpe au ciseau, puis au cutter et au scalpel, assemble et colle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Zebra de Loli Satam DR

Chacune de ses créations
est unique, réalisée à partir de ces images collectées de toutes part : magazines, ouvrages, journaux anciens comme autant de sources infinies. Elles sont ensuite assemblées et collées, invitant le spectateur à entrer dans univers onirique, décalé où la représentation du réel n'a plus tout à fait la même place.

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le infos pratiques
Loli Satam expose se collages au Bistrot de la Pastière du 1er avril au 28 mai. Restaurant tenu par Philippe Gaven qui propose une cuisine italienne élaborée à partir de produits frais. 5, Place de la Pastière à Châteauneuf-de-Gadagne. 04 90 22 40 95. L'artiste accrochera ses œuvres vendredi 31 mars après-midi. sur facebook Loli loli et instagram lolisatam.
MH

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Ça roule pour le prochain Avignon motor passion 2023 au Parc des expos



Après la crise sanitaire, le confinement et l'arrêt obligatoire au paddock en 2020 et 2021, 25 000 visiteurs se sont quand même pressés au Parc des expositions d'Avignon l'an dernier à l'occasion de la dernière édition d'Avignon motor passion. Et cela malgré les vérifications des vaccinations qui ont freiné le rythme des entrées.
« 2023 retrouvre des couleurs, 350 exposants sur 50 000m2, une centaine de clubs automobiles, 2 000 véhicules » se réjouit Camille Bourges, organisateur et commissaire d'Avignon motor passion.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Les organisateurs lors de la présentation du programme de l'édition 2023 qui se tiendra du 24 au 26 mars.

Talbot, Corvette, Porsche… des célébrations en pagaille

Plusieurs axes forts : Talbot, une marque de prestige et d'élégance française, créée en 1921, qui avait remporté sa première course des 24h du Mans en 1950 et qui avait été rachetée par Simca en 1958. Egalement, les 70 ans de la mythique Corvette de chez Chevrolet, le 60e anniversaire de la Porsche 911 (dont on a admiré la quarantaine de modèles Targa, Speedster, Carrera ou Turbo chez Mathieu Lustrerie à Gargas en décembre).

Ce salon concerne tous les véhicules, agricoles, (tracteurs), militaires (Jeeps, P4 Peugeot), sanitaires (ambulances, camions de pompiers) utilitaires (fourgons et fourgonnettes), les motos (Kawasaki, Triumph, Norton, Ducati, BMW, Honda, Laverda, Motto-Guzzi, Yamaha) les dragsters, mais aussi les engins radio-commandés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



La Samba de Talbot présentée sur l’esplanade du Palais des papes.

Hommage au créateur du Bol d’or

En hommage à Jacques Potherat, seront exposés des voitures qui ont participé au Bol d’or, première course de 24h du monde en 1922, avant le Bol d’or moto sur le circuit du Castellet dans le Var, dans les années 80, sous la férule de Paul Ricard.

Bref, avis aux passionnés de moteurs, de pétarades, de records de vitesse, aux nostalgiques de voitures d’époque, de cabriolets élégants, de belles carrosseries, de chromes et de courbes, Avignon motor passion à Châteaublanc, c’est du 24 au 26 mars.

Contact et informations pratiques : www.motor-passion.com
contact@motor-passion.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le Pontet : plus de 9 600 visiteurs pour l’expo Playmobil

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Débutée le 1er février dernier au Château de Fargues au Pontet, l'exposition consacrée aux Playmobil a attiré 9 638 visiteurs. Un succès pour cet événement mis en place avec l'association vauclusienne 'Gare aux Playmos' regroupant une vingtaine de passionnés et collectionneurs du département.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Jusqu'au 10 mars dernier, petits et grands, ont ainsi pu admirer l'univers de ces petites figurines en plastique créées en 1974 en Allemagne.

Palais des papes, exposition des travaux des architectes Nodet père et fils 1901-1944



Dans la perspective d'animer le parcours de visite du Palais des Papes durant la basse saison touristique, le service conservation d'Avignon tourisme propose une exposition-dossier consacrée à la restauration du Palais au cours de la première partie du XXe siècle.

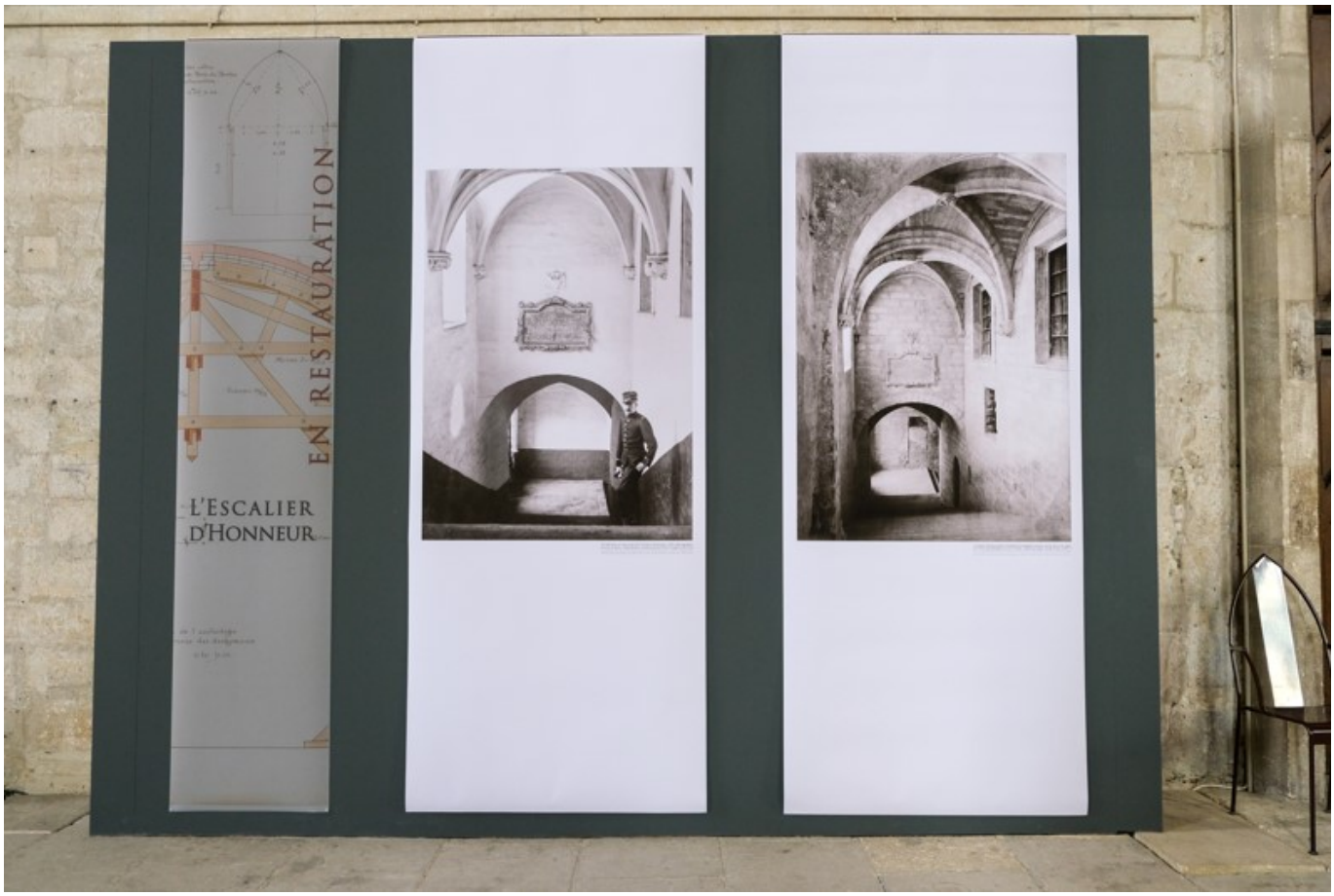
Ces documents extraits du fond documentaire du Palais et des Archives municipales d'Avignon invite les visiteurs à suivre le colossal travail de restauration et de réhabilitation entrepris dans le Palais suite au départ du Génie militaire en 1906.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Pendant trente ans, sous la direction successives des architectes des Monuments historiques Henri Nodet père et fils, l'édifice a été engagé dans un chantier hors-norme et une véritable métamorphose qui l'ont vu renaitre après un siècle d'occupation militaire.

En utilisant les 54 mètres linéaires des cimaises périphériques conservées dans la Grande Chapelle cette exposition-dossier dévoile des photographies d'époque, des dessins et projets d'architecte dont la plupart n'ont jamais été présentés au public ainsi qu'un film projeté dans une cabine de projection, dans la Chambre neuve du Camérier.



Julien Gallon, chargé de conservation et commissaire de l'exposition apportera un éclairage sur cette grande page de l'histoire du Palais des Papes au travers de visites guidées programmées le samedi à 11h : 11 mars, 25 mars, 8 avril, 22 avril 2023.

Les infos pratiques
Tarif plein 16,50€. Tarif réduit sur présentation du Pass: 14,50€. Tarif Sénior: 14,50€. Tarif réduit 11,50€: pour les 8 17 ans, les étudiants universitaires, les personnes handicapées à + 80% (Carte CMI Mention « Invalidité »), les personnes bénéficiaires du RSA, les guides conférenciers, les demandeurs d'emploi et les congressistes. Un justificatif est demandé. Gratuit pour les moins de 8 ans et les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

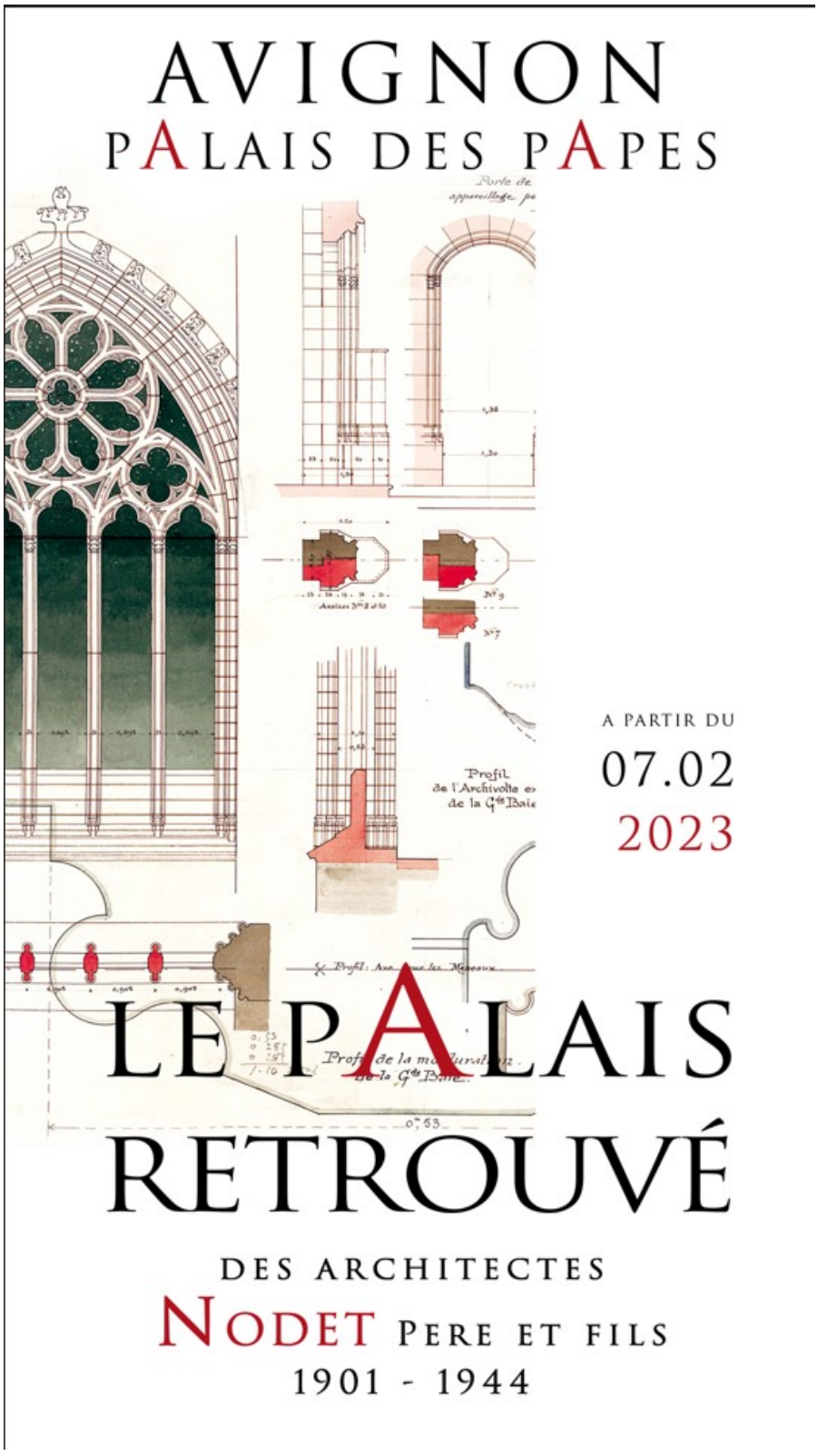
Ecrit par le 4 novembre 2026

journalistes.

//Après la visite de l'exposition, les participants peuvent effectuer le parcours classique du Palais en visite libre avec histopad, uniquement le jour de la visite et durant les horaires d'ouverture du monument Informations et réservations ici. Réserver ici.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

La ville de Sorgues devient la République de Cuba le temps d'un mois



Cette année, la ville de Sorgues a décidé d'offrir aux Vauclusiens un voyage à Cuba sans même quitter le territoire grâce à une exposition et diverses animations dédiées à l'État insulaire. Du lundi 6 au samedi 25 mars prochains, direction les Caraïbes !

La ville de Sorgues dédie sa programmation culturelle de mars à la République de Cuba. Connue pour ses immenses plantations de café, de tabac ou de sucre, et de ses plages paradisiaques, elle est aussi représentée par ses ruelles colorées, ses bars emblématiques 'bodeguitas', ainsi que ses voitures américaines des années 50.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Du 6 au 25 mars, diverses animations autour de la culture et de l'histoire de l'État insulaire auront lieu, ainsi qu'une exposition qui mettra en lumière la vieille ville de La Havane avec le travail de Marie Delias de l'entreprise vauclusienne Original Karton. L'exposition sera accessible en entrée libre dans le hall d'exposition du pôle culturel Camille Claudel.

Des animations durant tout le mois

Le samedi 11 mars, Maximiliano Lizana, pianiste compositeur d'origine chilienne également professeur de l'École Municipale de Musique et de Danse de Sorgues mènera une conférence sur la musique cubaine à 10h dans la salle d'animation de la médiathèque. Cette rencontre gratuite est accessible sur inscription à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

La formation de salsa Diabloson, dirigée par Alejandro Spina "El Pata", ambassadeur de la salsa dans le Sud de la France, se produira dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel le vendredi 17 mars à 20h30. Le tarif est de 5€. Il est conseillé de réserver au 04 86 19 90 90.

Le mercredi 22 mars, le chef cuisinier chilien Angelo Cimino, qui anime notamment les rencontres gastronomiques au sein de l'association France Amérique Latine Vaucluse, présentera une conférence culinaire sur les textures, les odeurs et les goûts cubains à 18h30 dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel. Pour assister à cette animation gratuite, il suffit de s'inscrire à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

Un spectacle qui retrace l'histoire de la musique cubaine et son évolution, depuis l'arrivée des conquistadors espagnols jusqu'à l'âge d'or de la musique cubaine dans les années 50 sera proposé par les élèves de l'École Municipale de Musique et de Danse de Sorgues (EMMD). Le spectacle aura lieu le vendredi 24 à 19h et le samedi 25 mars à 17h dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel. L'événement est gratuit sur réservation auprès de l'EMMD.

Enfin, le chef cuisinier Angelo Cimino animera un atelier cuisine autour des spécialités latinos le samedi 25 mars à 10h dans la salle de L'E.C.L.A. de la médiathèque. Cet atelier, accessible dès 14 ans, est gratuit sur inscription à l'espace Adultes/Ados de la médiathèque.

V.A.

Entre expositions et jeux de piste, découvrir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

le Château de Lourmarin autrement



Alors que la zone B glisse doucement vers la fin des vacances scolaires, pendant que la zone C va pouvoir encore profiter d'une semaine, certains lieux ne se reposent jamais. C'est le cas du Château de Lourmarin, qui est ouvert toute l'année, ou presque. L'occasion de découvrir le patrimoine historique Vauclusien, d'admirer des expositions, mais aussi de faire des jeux de piste.

Seul, accompagné, en famille ou entre ami, on ne se lasse jamais d'une sortie culturelle dédiée au patrimoine. Classé monument historique depuis 1973, le Château de Lourmarin regorge d'anecdotes plus intéressantes les unes que les autres. Perché en haut du village vauclusien, le corps le plus ancien du Château a été construit au XVe siècle. Il y a presque 100 ans, le monument a été sauvé de la destruction. À présent, il accueille des milliers de visiteurs chaque année.

Il est possible de visiter le Château à l'aide d'un guide ou de façon autonome. Le jeu de piste à travers les différentes pièces de l'édifice est proposé aux petits : 'Mais où est l'Indien ? – As-tu vu la Salamandre de François 1er ? – À quoi servent les gargouilles ?'. L'occasion idéale d'en apprendre plus sur l'histoire du Château tout en s'amusant. Les grands, eux, ne sont pas laissés de côté. Ils ont aussi leur propre jeu de piste afin d'enrichir leur culture et en passant un moment agréable.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le monument accueille également des expositions toute l'année. En ce moment, il est possible de profiter de l'exposition 'Portraits : regards croisés', et ce, jusqu'au 30 avril prochain. On y découvre des photographies, des peintures et des gravures dans le Château Vieux, mais aussi dans l'escalier principal en colimaçon. Cette exposition abrite les œuvres de quatre artistes : Mauro Mongiello & Sofia Sanchez avec des portraits de mode et des représentations de personnalités célèbres, Loreleï Buser Suero et ses images saisissantes de personnes handicapées, ainsi que Christophe Keip, basé à Aix-en-Provence, et ses portraits profondément humains pris lors d'expéditions dans les pays en développement.



Informations pratiques

Le prix d'entrée du Château de Lourmarin s'élève à 7,50€ pour les adultes, 6€ pour les groupes plus de 12 personnes, les étudiants, les chômeurs, et les visiteurs passant par Provence Escapade, 3€ pour les 6-16ans, et gratuit pour les plus petits.

De novembre à mars, l'édifice est ouvert de 10h30 à 12h45 et de 14h30 à 17h15. En avril et en octobre de 10h30 à 13h15 et de 14h30 à 17h45. Enfin, de mai à septembre, il est ouvert de 10h30 à 18h45. Les dernières entrées se font 45 minutes avant la fermeture de l'établissement.

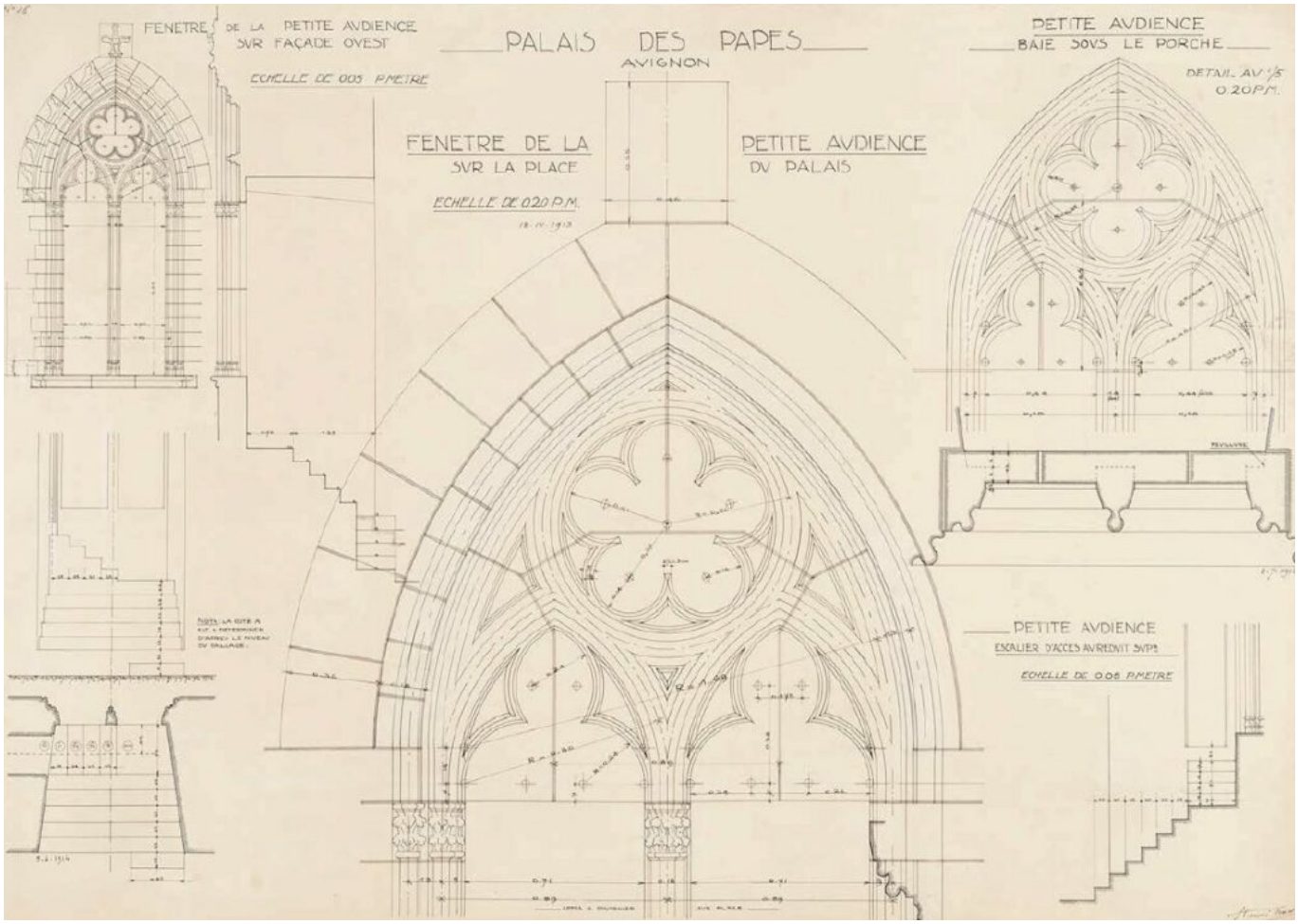
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du Château de Lourmarin.

V.A.

Palais des papes : Le palais retrouvé des architectes Nodet père & fils



Avec 'le Palais retrouvé', Avignon tourisme propose une exposition sur la restauration du palais des papes durant la première moitié du XXe siècle.

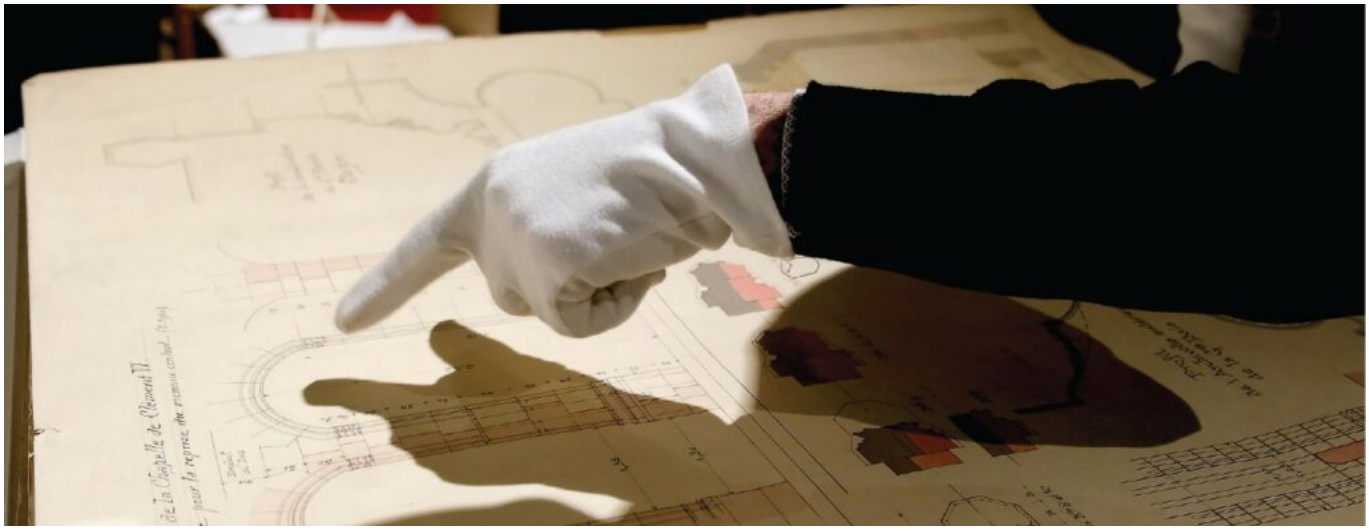
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Grâce aux Archives Municipales d'Avignon il a été possible de retracer 40 ans de restauration à travers des photographies anciennes, des dessins inédits et un film. Vous serez plongés entre 1901 et 1944, étape par étape au cœur des travaux avec les architectes Nodet père et fils.

Effacer les traces et dégâts de l'occupation militaire et retrouver le palais originel

Dans la Grande Chapelle de 52 m de long, 15m de large et 20 m de haut, place aux photographies anciennes disposées à la manière d'un cabinet d'architecte et retraçant les étapes d'un projet de restauration.



Les architectes Nodet père et fils sont restés très fidèles au Palais originel, Henri Nodet disait d'ailleurs : « De ces premiers travaux résultaient l'impression que nous étions en plein inconnu et qu'il fallait procéder avec précaution, car nous allions vraisemblablement rencontrer à chaque pas, non seulement la trace des dispositions du XIVe siècle, mais encore les modifications exécutées aux siècles suivants, superposées et enchevêtrées les unes avec les autres.»

«Une chose était certaine également, c'est qu'il fallait ne démolir qu'avec un soin infini les diverses maçonneries, même les plus modernes (…) il faut reconnaître, d'ailleurs, que rien n'est plus palpitant que ces recherches : nul découragement ne les arrête ; en cas d'échec, on recommence un peu plus loin. Ni les courants d'air, ni la poussière, ni l'heure qui passe n'ont de prise sur le groupe anxieux entourant l'ouvrier: par la suite, nous nous sommes aperçus qu'il ne fallait pas se laisser entraîner au-delà des recherches utiles aux travaux autorisés.»

«Le souci de notre responsabilité dans le bon emploi des fonds et l'humiliation de voir crouler des hypothèses trop vite échafaudées ont une part égale dans ce retour à la sagesse ; mais nous étions dans une période de fièvre quand nous rédigeâmes le premier devis de 1908 : il embrassait un trop vaste horizon pour pouvoir être exécuté en totalité.»

Au milieu du 19e siècle et alors qu'il vient d'être classé Monument Historique, le Palais n'est plus que l'ombre de ce qu'il a été. En 1906, à l'heure de leur départ et après avoir occupé le Palais plus longtemps que les papes eux-mêmes, les militaires quittent un édifice dans un triste état de désolation.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



12 dessins inédits d’une beauté saisissante

Dans la Chambre Neuve du Camérier se trouvent 12 copies des dessins inédits du projet de restauration. Ce sont des copies, car les planches graphiques étaient trop fragiles. Ces dessins sont issus d’un fonds de 58 feuilles héritées des architectes Nodet dont la signature figure sur chacune d’elles. Ces feuilles sont d’une minutie et d’une précision saisissante et en font de véritables œuvres d’art. Un film court d’une douzaine de minutes complète la plongée dans cette restauration hors du commun.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Personnes ayant collaboré à l'exposition
Fabrice Lepeltier a signé la réalisation du film consacré à l'œuvre des 2 architectes, ainsi que la création du principe scénographique général et a assuré le traitement et retraitement des images présentes.
Julien Gallon est quant à lui chargé de conservation et commissaire général de l'exposition. Vous le retrouverez dans le film.
Cette exposition est la première d'un projet d'animation dans le Palais des Papes tout au long de l'année en dehors des visites habituelles du monument.

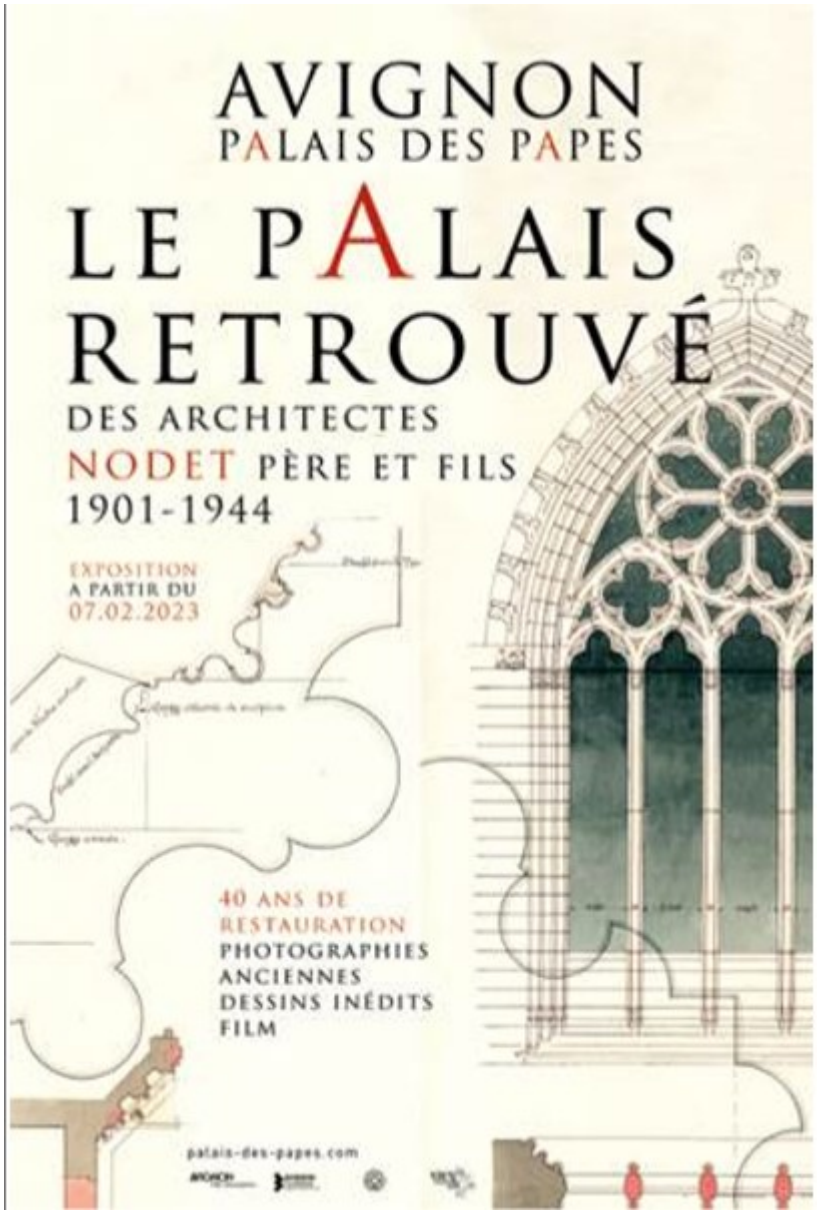

Julien Gallon commissaire général de l'exposition.

Nadège Salas

Le Palais Retrouvé au Palais des Papes à Avignon du 7 février au 15 avril. En février de 10h à 17h et à partir du 1er mars de 9h à 19h. 7/7. Tarifs : de 10€ à 12€. Visite guidées à partir du 25 février.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !