Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Arles : le vernissage de l’exposition « Nature humaine – Humaine nature » aura lieu ce jeudi



Le vernissage de l’exposition « Nature humaine – Humaine nature », de la Fondation Vincent van Gogh Arles, aura lieu ce jeudi à 18h30 et sera suivi d’un week-end inaugural, les 11, 12 et 13 novembre, durant lequel l’entrée sera libre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

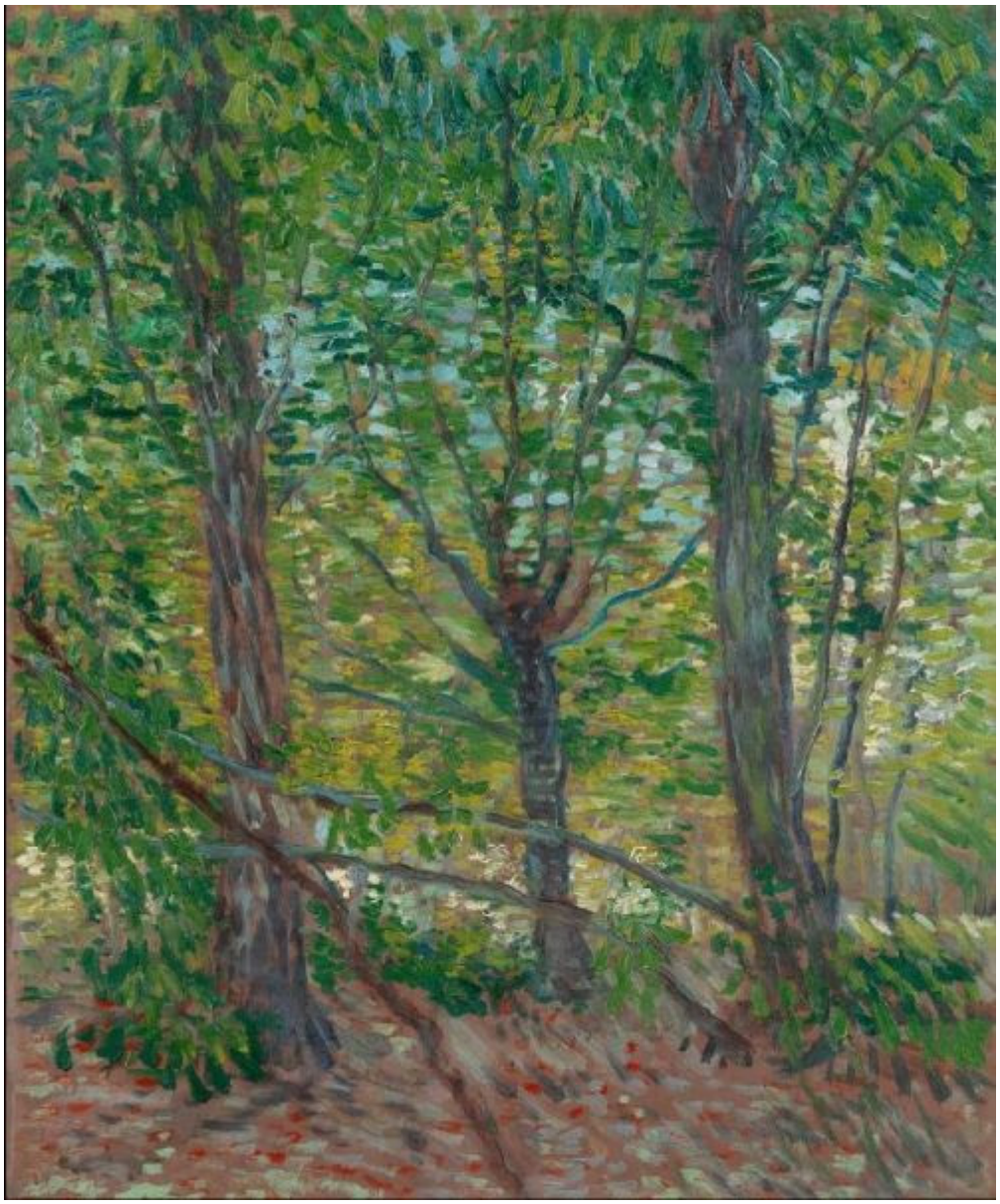
La nature constitue l'un des principaux sujets picturaux de l'œuvre de Vincent van Gogh. Dans une lettre à son frère Théo écrite depuis la Provence en 1889, il avouait commencer à « sentir davantage l'ensemble de la nature dans laquelle il vit ».

Prenant appui sur l'ambition du peintre d'élaborer son œuvre dans un rapport direct avec le vivant, l'exposition thématique « Nature humaine – Humaine nature » s'intéresse aux différentes manières dont les artistes actuels s'emparent de l'idée de nature et témoignent du bouleversement dans nos représentations du vivant. En partant de l'œuvre Arbres (1887) réalisée par Van Gogh et en s'attachant au caractère polysémique du terme « nature », l'exposition explore comment les nouvelles technologies, la science ainsi que les sciences sociales modifie notre perception de ce qu'est le vivant. Cette exposition cherche à mettre en lumière l'approche expérimentale de certaines pratiques artistiques vis-à-vis des matières qui nous entourent.

Si Van Gogh était animé par l'utopie d'une rencontre authentique avec le milieu naturel, ce sont désormais les questions environnementales et technoscientifiques façonnant nos sociétés qui se trouve au centre des préoccupations des artistes contemporains.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Vincent van Gogh, Arbres, Paris, juillet 1887. Huile sur toile, 46,5 × 38 cm. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

Exposition du 11 novembre 2022 au 10 avril 2023 à la Fondation Vincent van Gogh Arles, 35 Ter rue du Docteur-Fanton, Arles.
Fondation et librairie ouvertes du mardi au dimanche, de 10h à 18h, fermée le lundi, sauf le 10 avril.

J.R.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Monteux : le vernissage de l’exposition collages « Jeux de couleurs » aura lieu en fin de semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » de Marie-Geneviève Simon-Ballou aura lieu vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux.

La création de collages de Marie-Geneviève Simon-Ballou prend naissance dans une marée de recherches de documents, chaque élément de papier est découpé au ciseau et collé au vernis colle. Dans un chaos

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

organisé, l'artiste plasticienne fait résonner une luminosité chromatique où chacun établit sa propre vision.

Le vernissage de l'exposition de collages « Jeux de couleurs » aura lieu vendredi 4 novembre à 19h à la chapelle des Pénitents Noirs de Monteux. L'exposition sera visible jusqu'au jeudi 10 novembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

© DR

Vernissage vendredi 4 novembre à la chapelle des Pénitents Noirs, rue Alphonse Daudet, Monteux.

Exposition du vendredi 4 au jeudi 10 novembre, de 10h à 13h et de 15h à 18h.

J.R.

Le Centre d'art Campredon accueille l'exposition 'Les nuits' de Juliette Agnel





Jusqu'au 15 janvier prochain, le Centre d'art Campredon à l'Isle-sur-la-Sorgue accueille une exposition de la célèbre photographe Juliette Agnel. Ses œuvres ont notamment été présentées

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

aux Rencontres photographiques d'Arles, ou encore au Musée du Louvre.

L'exposition 'Les nuits' représente près de vingt années de travail pour Juliette Agnel. La photographe nous plonge dans l'obscurité et nous présente les étoiles, la voie lactée, l'ouverture immense du ciel nocturne avant que des présences et des silhouettes ne fassent leur apparition. De l'Afrique à la Corée en passant par l'Islande, le Groenland, la Norvège, l'Espagne, le Maroc, ou encore la Bretagne, le spectateur assiste à un véritable voyage.

Parmi les œuvres exposées, le visiteur pourra admirer la série 'Les Portes de glace' avec des photographies d'icebergs réalisées lors d'un voyage au Groenland, ou la série 'Silex' montrant des pierres sur fond gris que l'artiste a récolé dans le jardin de sa maison dans l'Yonne, ou bien 'Les enfants de Bamako' avec des portraits, particulièrement picturaux, entre apparition et disparition.

À travers cette exposition, le spectateur peut découvrir plusieurs techniques, comme la camera obscura numérique que la photographie a mis au point en 2010, mais aussi le film Super 8, la chambre photographique, le Polaroïd, et les technologies numériques contemporaines.



Les informations pratiques

Ecrit par le 4 novembre 2026

Pendant toute la durée de l'exposition, de nombreuses visites guidées sont organisées les samedis 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre, et 7 et 14 janvier à 15h. La dernière visite guidée du 14 janvier sera d'ailleurs une visite spéciale réalisée en musique. L'exposition 'Les nuits' est ouverte au public du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le Centre d'art Campredon sera fermé les 1er et 11 novembre, le 25 décembre et le 1er janvier.

Le tarif d'entrée est de 6,20€ (5,20€ tarif réduit). Les visites guidées, elles, sont au prix de 7,70€ (5,70€ tarif réduit). La billetterie du centre est ouverte jusqu'à 17h.

V.A.

'Expo(se)-Toi' : l'association vauclusienne Eclipse 209 met les jeunes artistes en lumière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



La jeune association vauclusienne Eclipse 209 présente sa toute première manifestation culturelle : l'exposition 'Expo(se)-Toi'. Ces samedi 22 et dimanche 23 octobre, le public pourra venir admirer gratuitement les œuvres de quatre artistes dans la salle des Éditions du Château de Gordes.

Co-créée en avril dernier par deux Vauclusiens, Emma Mariage et Yoann Tome Mestre, l'association Eclipse 209 fait enfin le grand saut et présente sa première exposition 'Expo(se)-Toi' ce week-end. Cette dernière mettra en avant le travail de quatre jeunes artistes entre 18 et 26 ans : Mariana Picón, Frédéric Chhim, Tristan Pilat, et Sarah Chiera.

Lors de cette exposition, le public pourra admirer vingt œuvres qui représenteront plusieurs formes d'art différentes. La photographie, la peinture, mais aussi la sculpture photographique seront à l'honneur.

Une exposition qui casse les codes

« On voulait casser les codes de l'exposition 'classique' et proposer une exposition 2.0 avec ce mélange de genres, mais aussi avec la sculpture photographique, qui n'est pas encore très commune », explique Yoann Tome Mestre. Cette exposition sera sur le thème de l'immersion. Un thème qui est souvent abordé dans les métropoles, mais peu dans les petits villages, et les endroits plus reculés de manière générale,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

où l'on trouve des expositions plus 'traditionnelles'.

> « On souhaite que le spectateur se sente comme dans une bulle lorsqu'il entre au cœur de l'exposition, qu'il puisse s'immiscer dans l'univers de chaque artiste »
>
> *Yoann Tome Mestre*

Il aura fallu 6 mois à l'association Eclipse 209 pour mettre en place cette première manifestation. Emma et Yoann ont débuté avec un appel à candidatures, suivi d'un entretien individuel avec chaque artiste. « C'était important pour nous d'avoir une connexion personnelle et pas seulement artistique avec ceux qui allaient exposer, afin qu'on puisse les mettre en avant le mieux possible en amont et pendant l'exposition », développe Yoann. Ainsi, parmi les quatre jeunes artistes, seul Frédéric Chhim a déjà exposé auparavant. Pour Mariana Picón, Tristan Pilat, et Sarah Chiera, ce sera une grande première.

La jeunesse au cœur de l'exposition, mais aussi de l'association

Si les quatre artistes choisis pour cette exposition ont tous entre 18 et 26 ans, ce n'est pas anodin. La jeunesse, c'est l'ADN de l'association Eclipse 209. Son objectif est de valoriser les jeunes artistes à travers différents types d'événement comme des concerts, des expositions ou d'autres manifestations.

> « Personne ne nous tend la main parce qu'on est trop jeunes et qu'on manque d'expériences donc on a décidé de créer notre propre chemin et de mettre nous-même en avant notre génération. »
>
> *Yoann Tome Mestre*

Yoann et Emma ont tous deux 22 ans. Les deux jeunes, qui se sont rencontrés au lycée, ont décidé de se lancer dans cette aventure pour se faire entendre, mais surtout pour inclure la jeunesse à la culture.

Samedi 22 et dimanche 23 octobre. De 10h30 à 18h30. Entrée libre et gratuite. Salle des éditions du château. Gordes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



L’ avignonnais Jean-Christophe Olivier expose ses peintures à la Galerie Ducastel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



L’architecte Jean-Christophe Olivier s’est confié avant l’inauguration de son exposition du 20 octobre au 5 novembre 2022. Galerie Ducastel. 9, rue Folco de Baroncelli. Avignon.

Né en 1955 en Avignon, vous êtes attiré très tôt vers l’expression artistique ?
Effectivement, dès mon plus jeune âge, je m’intéresse à la peinture et à la musique. Et le temps passant, la maison de style moderne où je grandis ainsi que les voyages me permettent de découvrir l’importance de l’architecture. Ca me paraît une évidence aujourd’hui.

En avez vous fait votre métier ?
Oui, j’ai choisi cette voie qui faisait la synthèse de ce qui m’attirait : le dessin, l’espace, la création. J’ai découvert la richesse et l’importance de cet art que peu de gens d’ailleurs considèrent comme tel. Après des études à Marseille, j’ai exercé à Avignon de 1982 jusqu’à nos jours.

Comment en êtes vous arrivé à la peinture ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Je reviens plus assidûment à la peinture dès les années 90, en construisant un atelier pour pouvoir « travailler » en toute tranquillité. C'est une période clef.

Pouvez vous nous parler de votre peinture ?
J'ai -si je puis dire- deux inclinaisons. J'ai toujours dessiné et peint et observer le monde m'a conduit à une expression figurative très enlevée et représentative de la vie en société et de ses symboles. Je n'ai présenté ce travail qu'une fois lors de ma 2e exposition en 2009 à l'usine SOFEC de Roquemaure. Je ne l'oublie pas ; ce n'est qu'une question de temps.
L'autre aspect de ma peinture est le plus développé. Il revêt une forme abstraite où le travail sur la lumière et sur l'espace sont prépondérants, de même que la recherche d'une liberté d'expression.
Je ne suis pas à l'aise dans une posture conventionnelle où les choses se répètent et sont attendues ; je n'ai pas vraiment de méthode mais des intuitions et des outils m'aidant à ouvrir le chemin jusqu'à ce que « surgisse » une forme d'équilibre et de langage qui me réjouit et suspend le temps. Ce temps qui fait son œuvre et arrive à libérer l'esprit et le geste.

Quelles sont vos influences, vos «maîtres» ?
C'est une question très complexe et qui rend modeste. Par nature je suis sensible aux mouvements modernes – l'impressionnisme, le fauvisme, le réalisme, les expressionnistes abstraits ; allez voir Joan Mitchell ! J'aime aussi la peinture figurative moderne, Elisabeth Peyton par exemple… Mais la peinture classique m'inspire aussi ; comment pourrait–il en être autrement !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Est ce la première fois que vous exposez ?
Non , j'ai eu l'opportunité d'exposer depuis environ 2007. Toujours à l'occasion de rencontres, de connaissances, d'amis qui aimaient mon travail et m'ont poussé à le montrer. La plupart des expositions ont eu lieu dans le Vaucluse, à Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue, Le Pontet mais également à Paris en 2013 à l'occasion d'une exposition collective avec Marie-Laure Blezat. Mais aujourd'hui, exposer à la galerie Ducastel revêt une grande importance pour moi. Les peintures que je présente s'étalent sur au moins dix ans et je remercie Emmanuelle Ducastel de m'avoir fait confiance, me permettant de présenter mon travail à plus de gens. C'est un passage « libérateur ».

Qu'est ce qui vous rend heureux, vous fait avancer ?
Concernant la peinture, je suis toujours impressionné et rempli de bonheur par les artistes dont la peinture où l'art fait fi -je pourrai dire abstraction- toutes les conventions, construisant à leur manière un univers personnel, en dehors de tout logique et pourtant cohérent. Voilà ma quête, même si toute œuvre, aussi captivante soit-elle, constitue une nouvelle limite.

Exposition du 20 octobre au 5 novembre 2022. Fermé lundi et dimanche. De 10h à 12h et de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

15h à 19h et sur RDV. Galerie Ducastel. 9 rue Folco de Baroncelli. Avignon. 04 90 82 04 54. galerieducastel@gmail.com & http://www.galerieducastel.com



Fête de la science 2022 : ‘Poubelle la vie !’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Du 4 au 15 octobre, la médiathèque municipale de Sorgues organise la fête de la science 2022. L'occasion pour les petits et les grands de se sensibiliser à la gestion des déchets et à leurs impacts sur la Terre et dans les océans. Expositions, ateliers, conférences… à vous de faire le tri parmi les nombreux rendez-vous proposés.

Organisée par la médiathèque municipale Jean Tortel de Sorgues, la Fête de la Science 2022 va faire la fête à nos déchets ! Du 4 au 15 octobre, petits et grands pourront se sensibiliser à la gestion des déchets, à leurs impacts sur la Terre et dans les océans, (re)découvrir la joie du recyclage et du surcyclage, s'essayer au compost ou encore à la pratique du 'zéro déchet'. Expositions, ateliers, conférences… à vous de faire le 'tri' parmi les nombreux rendez-vous proposés par la médiathèque.

Programme
'Déchets ou ressources ?' par Biiom (artiste)
Les déchets, ces objets et matières en fin de vie sont les témoins de la consommation effrénée de notre société. Comment réduire leur nombre et prolonger leur cycle pour exploiter au mieux ces ressources ? Biiom pose un regard critique sur ces rebuts et leur redonne de la valeur par le principe de surcyclage.
Exposition tout public du mardi 4 au samedi 15 octobre – hall du Pôle culturel – entrée libre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

‘L’éco-consommation’ en partenariat avec le CEDER
Le CEDER, centre pour l’environnement et le développement des énergies renouvelables, propose une exposition composée de 11 modules pour une sensibilisation active autour des thèmes suivants : analyse des cycles de vie – éco-labels – alimentation locale et de saison – stop pub – éclairage – usage unique – suremballage – déchets dangereux – usage du papier – le réemploi – la réparation… Autant de thèmes au cœur de l’éco-consommation.
Exposition tout public du mardi 4 au samedi 15 octobre – hall du Pôle culturel – entrée libre.

‘Je(u) trie !’ par les animateurs multimédia
Vous souhaitez sensibiliser les plus jeunes aux réflexes du tri ? Participez à ce jeu sérieux et convivial qui initiera une dynamique collective positive et vous apportera quelques astuces anti-gaspillage… L’idée est de mieux comprendre, mieux agir et mieux prendre soin de son environnement.
Deux ateliers dès 7 ans le mercredi 5 octobre à 10h et 11h – espace multimédia – gratuit sur inscription à l’accueil de la médiathèque.

‘Plateaux du tri…’ par l’association l’Animothèque
L’association l’Animothèque propose trois jeux ludiques : le ‘Petit composteur’, un jeu de dé et de cartes pour se sensibiliser au recyclage ; ‘La famille (presque zéro déchet, ze jeu’ votre mission est de devenir des Héros du Zéro ; ‘Trésors insoupçonnés’, récupérez de vieux objets et transformez-les en de vrais trésors.
Atelier à 14h pour les 6-8 ans et à 15h30 pour les 9-12 ans le mercredi 5 octobre – salle d’animation – gratuit sur inscription à l’accueil de la médiathèque.

‘La famille zéro déchet’ par Jérémie Pichon
Durant vingt années passées au service d’ONG socioculturelles, environnementales et humanitaires, Jérémie Pichon fait le triste constat d’un système basé sur la surconsommation, dévastateur pour tous. Il y a sept ans, il décide de se lancer en famille dans un défi zéro déchet. En trois ans, de 390 kg de déchets ils passent à 1 kg, soit un bocal par an, et découvrent surtout un nouveau mode de vie. C’est de cette expérience que naît leur premier livre, la Famille ‘presque’ Zéro Déchet ‘Ze Guide’.
Lors de cette conférence, Jérémie Pichon partage son enthousiasme et son humour à travers une pédagogie par l’exemple. La conférence sera suivie d’un temps d’échanges et de dédicaces.
Conférence familiale dès 7 ans le samedi 8 octobre à 10h – salle de spectacle du Pôle culturel – gratuit sur inscription à l’accueil de la médiathèque.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Accessible et concret, Jérémie Pichon présente les alternatives possibles pour réduire le poids de sa poubelle, fabriquer sa lessive, recycler les épluchures de fruits et légumes ou fabriquer soi-même sa crème hydratante, son shampoing ou son dentifrice © DR

‘Plastique à la dérive’ par la [compagnie des papillons bleus]
Dans un décor de plage asiatique monté en direct, Florine et Raphaël proposent une performance mêlant astucieusement musique et marionnettes en posant dans cette histoire originale ramenée dans leurs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

bagages, la question de la pollution des océans.
Spectacle dès 5 ans le samedi 8 octobre à 16h – salle de spectacle du Pôle culturel – gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Recycle & trie !' avec France nature environnement
Devenez un champion dans la gestion des poubelles grâce à deux ateliers ludiques. Le matin, les plus jeunes (6-9 ans) découvriront grâce à divers jeux les différentes matières qui composent les déchets et comment les trier pour leur donner une seconde vie. L'après-midi, les plus de 10 ans découvriront le cycle de traitement des différentes matières et les multiples formes de recyclage.
Atelier à 10h pour les 6-9 ans et à 13h30 pour les plus de 10 ans le mercredi 12 octobre – salle d'animation – gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Tous au compost !' avec France nature environnement
Le compostage de proximité est un excellent moyen de réduire la taille de ses poubelles tout en assurant un retour à la terre de certains de nos déchets organiques. De l'appartement exigu à la villa dotée d'un joli pré, trouvez la formule la plus adaptée à votre quotidien.
Atelier dès 6 ans le mercredi 12 octobre à 16h – jardin de la médiathèque – gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Zéro déchet dans ma cuisine' en partenariat avec les petits débrouillards
A la maison, 32% des déchets sont des matières organiques et plus de la moitié sont jetés avant d'avoir été consommés. Les petits débrouillards vous proposent un atelier pour découvrir en famille des astuces simples et des expériences ludiques pour alléger le poids de vos poubelles et lutter contre le gaspillage alimentaire.
Atelier dès 7 ans le samedi 15 octobre à 10h – salle de l'E.C.L.A. – gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

'Surcyclage-s' en partenariat avec les petites choses
Sensibiliser, revaloriser, créer : trois mots qui résument l'association avignonnaise. Les intervenants vous proposent une sensibilisation au recyclage et au surcyclage et donnent des solutions créatives pour limiter ses déchets au quotidien. Le but de l'atelier est une création individuelle ou collective à partir d'un objet du quotidien voué à être jeté.
Ateliers dès 12 ans le samedi 15 octobre à 13h30 et 16h – salle de l'E.C.L.A. – gratuit sur inscription à l'accueil de la médiathèque.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Le compostage de proximité est un moyen de réduire la taille de ses poubelles tout en assurant un retour à la terre de certains de nos déchets organiques © DR

Fête de la science 2022 du 4 au 15 octobre à la médiathèque municipale Jean Tortel de Sorgues, 285 avenue d'Avignon.

J.R.

Les platanes s'exposent à la médiathèque d'Aramon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



L’artiste peintre Jean de Lardemelle va présenter son exposition ‘Platanes, les gardiens d’Aramon’ à la médiathèque de la commune du mardi 20 septembre au mercredi 2 novembre prochains.

Élève de l’École nationale supérieure des Beaux-Arts et de l’Atelier Met de Penninghen à Paris, Jean de Lardemelle développe ses techniques de plasticien et de graphiste en tant qu’artiste indépendant dans la communication. En parallèle, il partage son savoir artistique dans différentes écoles et ateliers.

Son activité de création s’élabore conjointement dans trois ateliers, à Paris, Angers, et Aramon. C’est donc tout naturellement que l’artiste décide d’exposer ses œuvres dans la commune gardoise. L’exposition ‘Platanes, les gardiens d’Aramon’ mettra en lumière son observation des arbres, et plus précisément des Platanes qui seront à l’honneur.

L’artiste sera présent à la médiathèque d’Aramon pour rencontrer le public les mercredis 30 septembre, 12 et 26 octobre. Il y aura également des permanences pour les groupes scolaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Une des toiles qui seront exposées à la médiathèque d'Aramon. ©Jean de Lardemelle

V.A.

'Un trentième de seconde d'éternité' : Philippe Mathieu expose ses photos à l'église des Cordeliers

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



Dans le cadre du projet ‘Quartet+, expositions et performances artistiques‘*, la Ville d’Avignon met à disposition cinq lieux historiques et peu connus de la ville, dont l’église des Cordeliers où vont être exposées les photos de Philippe Mathieu du samedi 3 au mercredi 14 septembre.

Vue de l’extérieur, l’église des Cordeliers, avec les vestiges de sa chapelle et de son clocher, a une apparence plutôt classique. Pourtant, contre toute attente, à l’intérieur s’y cache parfois des expositions artistiques. À partir de ce samedi, ce sera au tour des photos de Philippe Mathieu de prendre place au sein de l’édifice.

Dans son exposition solo, l’artiste, anciennement journaliste, présentera ses photos en noir et blanc, mais aussi en couleur, réalisées dans une casse automobile dédiée à la célèbre SAAB 900. Intrigantes et fascinantes, les photos grand format montrent la nature qui reprend peu à peu ses droits au milieu des voitures. L’ancien journaliste exposera également des œuvres qui témoignent de ses voyages, ou encore de sa passion pour la mer. « Je n’avais pas de thème précis, j’ai simplement fait une sélection des photos qui me plaisent et que je souhaite partager », explique-t-il.

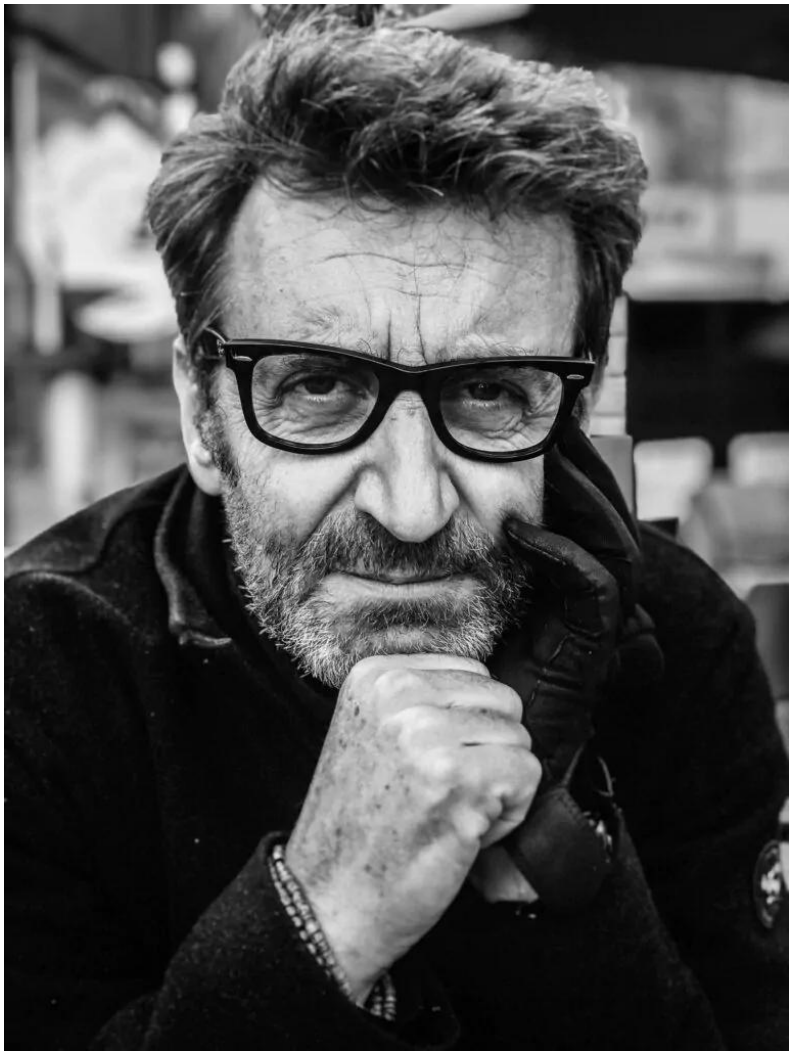
‘Un trentième de seconde d’éternité’

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Cela aurait pu être le titre de l'exposition. Finalement, voyant que ses photos regroupent plusieurs thématiques, Philippe Mathieu se ravise. Ainsi, l'exposition se retrouve sans nom. Au côté mystérieux du lieu se rajoute celui de l'événement. Une façon de plonger les visiteurs qui passeront la porte de l'église des Cordeliers dans l'inconnu.

À travers ses œuvres, nous comprenons que la passion ne cache pas toujours une explication. « Ce sont ces trentièmes de seconde d'éternité où l'on ne comprend pas toujours pourquoi on appuie sur le déclencheur », développe Philippe Mathieu. Pourquoi avoir pris la photo à ce moment-là ? Pourquoi avoir choisi cet angle-là et pas un autre ? Tant de questions sur lesquelles les amateurs de photographie pourront méditer durant leur visite.



Philippe Mathieu (©Fabrice Sabre)

Une première exposition solo

Ecrit par le 4 novembre 2026

Dans le passé, Philippe Mathieu avait déjà eu l'occasion de montrer ses photos au grand public lors d'une exposition collective. Cette fois-ci, il joue en solo. « J'ai eu cette envie, un peu orgueilleuse, de faire ça », justifie-t-il en riant. En voyant son affiche pour la première fois, il est trop tard. Le photographe ne peut plus faire marche arrière. « C'était très impressionnant, et ça l'est toujours », explique-t-il.

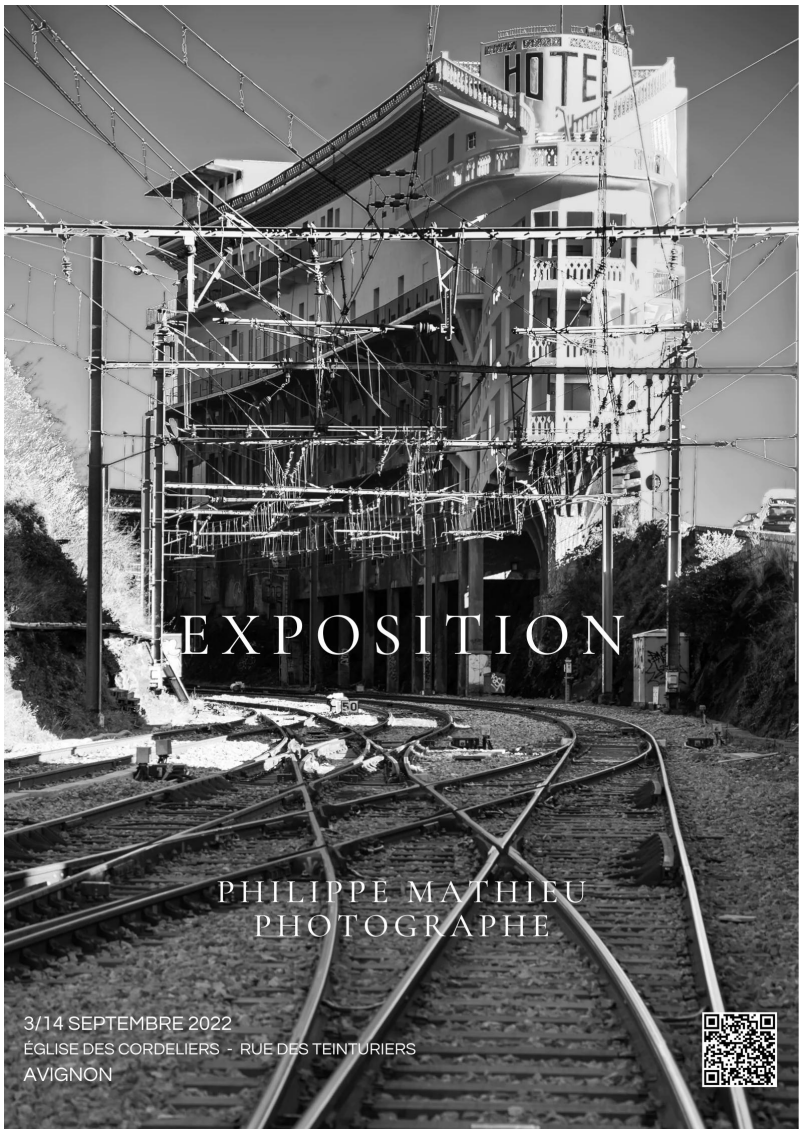
Journaliste pendant 30 ans, l'artiste en a consacré 20 au monde de la télévision. Ainsi, le cadre a toujours fait partie des choses qu'il appréciait et auquel il accordait une certaine méticulosité. C'est toujours le cas aujourd'hui, comme le témoigne sa passion pour la photographie.

Informations pratiques

L'exposition se tiendra du samedi 3 au mercredi 14 septembre à l'église des Cordeliers, rue des Teinturiers, à Avignon. Elle sera accessible les jeudis, vendredis, samedis de 16h à 21h30 et les dimanches de 10h à 17h. Pour ces derniers jours dans l'église, les lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 septembre, il sera possible de visiter l'exposition de 16h à 19h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



**Le Quartet+, c'est un appel à projet qui réunit des sites patrimoniaux aux artistes avignonnais souhaitant exposer leurs œuvres. Pour ce faire, la Ville d'Avignon met à disposition cinq lieux : l'église des Célestins, le cloître Saint-Louis, la Manutention, la Chapelle Saint-Michel, et l'église des Cordeliers. Ce projet permet non seulement d'offrir un accès à la culture, mais aussi à un patrimoine qui, souvent, est méconnu.*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Découvrez le programme de la Villa Datris autour de l'exposition 'Toucher Terre'



Dans le cadre de son exposition 'Toucher Terre', la Fondation Villa Datris, située à l'Isle-sur-la-Sorgue, a préparé plusieurs activités autour du thème qui auront lieu pendant le reste du mois d'août et au mois de septembre.

Jusqu'au 1er novembre prochain, la Fondation Villa Datris accueille l'exposition 'Toucher Terre' qui met en lumière l'art de la sculpture céramique grâce aux œuvres de cent artistes internationaux disposées dans la Villa et les jardins. Dans le cadre de cette exposition, la Fondation a préparé un programme aux petits oignons avec des visites guidées, des visites ludiques, ainsi que des ateliers créatifs destinés aux petits comme aux grands.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



©Fondation Villa Datris

Une visite nocturne

Découvrez la Villa Datris comme vous ne l'avez jamais vu avec les visites nocturnes menées par les médiatrices de la Fondation. Non seulement vous découvrirez les lieux sous un nouveau jour (ou plutôt, une nouvelle nuit), mais vous pourrez également découvrir les œuvres d'art d'une nouvelle manière, notamment les sculptures, qui, à la tombée de la nuit, prennent une toute autre dimension.

Pour accentuer davantage l'aspect exceptionnel de cette visite, cette dernière se fera en petit comité. C'est pourquoi il est obligatoire de réserver sa place au préalable en ligne. Cette visite nocturne aura lieu ce samedi 20 août à la tombée de la nuit, à 21h, et durera 1h30.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



©Fondation Villa Datris

Les visites guidées tout public

Si vous n'avez pas l'occasion d'admirer les œuvres d'art de l'exposition 'Toucher Terre' à la lueur de la Lune, pas de panique, des visites guidées accessibles à tous sont organisées tous les vendredis, samedis et dimanches à 16h.

Une fois de plus, les médiatrices vous guideront entre les œuvres et vous en délivreront tous les secrets. Les visites durent une heure et sont entièrement gratuites. Même si ce n'est pas obligatoire, il est tout de même conseillé de réserver sa place au préalable sur internet.

Il est également possible de réaliser une visite guidée privée, gratuitement, pour des groupes de minimum six personnes. Pour ce faire, il suffit d'envoyer une demande à l'adresse mail mediation@fondationvilladatris.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



©Fondation Villa Datris

Les visites ludiques pour les enfants

La Fondation Villa Datris ne met pas les enfants de côté et organise des visites qui leur sont dédiées. Si une visite classique peut paraître ennuyeuse pour un enfant qui a du mal à assimiler toutes les informations qui lui sont données, la Fondation a décidé d'établir des visites ludiques pour attiser leur curiosité tout en faisant ressortir leur âme artistique.

Ainsi, les enfants entre 6 et 12 ans peuvent découvrir les œuvres, la Villa et ses jardins tout en ayant à disposition de quoi dessiner, le tout dans le thème de l'exposition du moment : 'Toucher Terre'. Ces visites ont lieu tous les vendredis à 11h. Il est obligatoire de réserver en ligne au préalable.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026



©Fondation Villa Datris

Les ateliers créatifs

Trois ateliers sont organisés au mois de septembre pour éveiller votre sens de la créativité. Le vendredi 9 septembre de 14h à 17h, vous devrez réaliser une sculpture bas-relief en céramique, composée de fruits et légumes d'été, en vous inspirant des œuvres du peintre et sculpteur espagnol Miquel Barceló et du sculpteur argentin Lucio Fontana. Miquel Barceló est connu pour ses peintures à textures mixtes qui leur donnent du relief, mais aussi pour ses sculptures bronze et ses céramiques. Dans ses œuvres, on retrouve souvent les thèmes de la métamorphose organique et du passage du temps. Lucio Fontana, lui, met généralement en scène des sujets végétaux ou animaliers. Pour participer à cet atelier réservé aux adolescents et aux adultes, il faut réserver en ligne obligatoirement et débourser 10€.

Un atelier tout public sera organisé le samedi 10 septembre de 14h à 17h. La Villa Datris ouvrira ses portes au public et leur permettra de réaliser des minis sculptures en céramique, notamment des bijoux fantaisies. Comme toutes les autres activités, celle-ci sera en lien avec l'exposition du moment : 'Toucher Terre'. Pour participer à cet atelier, aucune réservation n'est requise et l'entrée est libre.

Enfin, le vendredi 16 septembre de 14h à 17h, vous devrez créer une œuvre en argile aux formes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

ondoyantes et aux dessins abstraits, en vous inspirant du travail de la céramiste allemande Monika Debus. L'objectif de cet atelier sera d'allier deux formes d'art bien distinctes : la sculpture et la peinture. Pour participer à cet atelier réservé aux adolescents et aux adultes, il faut réserver en ligne obligatoirement et débourser 10€.



©Fondation Villa Datris

Pour plus d'information sur les activités proposées par la Fondation Villa Datris, veuillez contacter le 04 90 95 23 70 ou envoyer un mail à l'adresse info@fondationvilladatris.com

Fondation Villa Datris. En août, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à13h et de 14h à 19h. En septembre et octobre, ouvert du mercredi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h. 7 Avenue des Quatre Otages. Isle-sur-la-Sorgue.

V.A.