

Ecrit par le 7 février 2026

Rome, Madrid, Kyoto et Avignon Viva Villa : Appel à candidature ouvert aux commissaires d'exposition



Dans le cadre de l'édition 2022 du festival, [iViva Villa!](#) lance un appel à candidatures pour une résidence curatoriale à destination des commissaires d'exposition francophones, sans limite d'âge ni critère de nationalité. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 25 janvier à 13h (Heure France métropolitaine).

La résidence curatoriale (Conservation et exposition des œuvres d'art) s'inscrit dans le cadre d'un programme d'accueil inédit entre les trois institutions organisatrices, l'Académie de France à Rome - [Villa Médicis](#), [la Casa de Velázquez](#) à Madrid, [la Villa Kujoyama](#) à Kyoto, en collaboration avec [la Collection Lambert](#) en Avignon, partenaire associé de cette édition-pilote de la biennale des résidences d'artistes.

La ou le commissaire en résidence se verra confier le co-commissariat de l'édition 2022 du festival iViva Villa! qui se tiendra à l'automne 2022 à la Collection Lambert à Avignon, conjointement avec le directeur artistique délégué de la Collection Lambert.

Ecrit par le 7 février 2026

Pendant deux saisons culturelles, le ou la co-commissaire effectuera une série de séjours d'un mois à Rome, Madrid, Kyoto et Avignon afin de concevoir le projet curatorial avec les artistes, créateurs et chercheurs accueillis au sein des trois résidences d'artistes à l'étranger.

La ou le co-commissaire assurera la conception et la réalisation d'une exposition, le développement d'actions artistiques auprès des publics et le suivi éditorial du catalogue.

[Appel à candidatures](#)

[Accéder au portail de candidatures](#)

Pernes-les-Fontaines : une exposition de photos du 23 au 25 octobre

Ecrit par le 7 février 2026



L'association pernoise '[La Photo dans le cadre](#)' organise les vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 octobre une exposition de photos intitulée "Week-end en Images" à la Chapelle des Pénitents Blancs.

Malgré le contexte de crise sanitaire, les membres de l'association 'La Photo dans le cadre' ont annoncé vouloir maintenir l'exposition. « Nous pensons que dans la situation actuelle il est important de maintenir des événements culturels en respectant les gestes barrières et nous espérons que vous serez nombreux à venir découvrir cette exposition de photos durant ces 3 journées. Les photographes de l'association sont mobilisés et seront présents pour partager leur passion avec vous... Venez nous rencontrer pour nous soutenir ! » a ainsi déclaré Patrick Denis, le président de l'association.

Les 10 artistes présents : Marie-France Zumaquero, Catherine Vernay, Philippe Croayne, Jean-Pierre Rieu, Alain Pérot, James Jaulin, Rosie Jackson, Bernard Lescot, Patrick Denis et Yann Chaplet.

Du vendredi 23 au dimanche 25 octobre. 10h à 18h. Chapelle des Pénitents Blancs. 248, rue Emile Zola. Pernes-les-Fontaines. Entrée libre.

Ecrit par le 7 février 2026

Cavaillon : une expo chez l'imprimerie Rimbaud



L'[imprimerie Rimbaud](#) a choisi d'exposer les œuvres de Valentine Champetier de Ribes et Matthieu Prier. Leur démarche : relier le graphisme et la photo dans une image où ils se mettent en scène autour d'un thème de l'année avec poésie et créativité. Beaucoup de décors, de jeux de lumière pour une image maîtrisée et le moins possible retouchée dans un univers loufoque et créatif. Ici ce sont 10 années de création proposées en grand format. Un travail graphique et photographique autour de l'actualité.

Ecrit par le 7 février 2026

Egalement, pour l'occasion l'imprimeur, le photographe et la directrice artistique s'associent autour de projets de cartes de vœux créatives.

Exposition Photo grand format. Jusqu'au 13 novembre. Imprimerie Rimbaud. 888, route d'Avignon à Cavaillon. www.imprimerie-rimbaud.fr

Avignon : Jeanne Susplugas expose 'J'ai fait ta maison...' chez Ardé nome



Dans le cadre de Chroniques - Biennale des imaginaires numériques, Edis présente à l'[Ardenome](#) (Ancien Grenier à Sel, Avignon) une grande exposition consacrée à l'artiste Jeanne Susplugas et intitulée 'J'ai fait ta maison dans ma boîte crânienne'.

Un art protéiforme

Du dessin à la vidéo en passant par la réalité virtuelle, la photographie ou la céramique, cette artiste de

Ecrit par le 7 février 2026

renommée internationale explore avec poésie notre monde intérieur, qu'elle conçoit comme un espace habité.

Le fil rouge de l'exposition

L'exposition présentée à l'Ardenome a pour fil rouge notre monde intérieur, physique ou psychique, que l'artiste conçoit comme un espace habité et qu'elle symbolise par une maison surdimensionnée. Suspendue au plafond du Grenier à sel, cette gigantesque sculpture, archétype de la maison individuelle dans les dessins d'enfants, semble vouloir s'élever vers le ciel comme un ballon, mais reste lestée par un attirail d'objets. De la maison au cerveau, Jeanne Susplugas tisse de fines correspondances que l'on retrouve d'une œuvre à une autre: dans les dessins (In my Brain), dans la cage de lumière (Light House), ou encore dans l'installation immersive que le visiteur est invité à expérimenter (I'll sleep when I am dead), la maison-cerveau est notre espace intime, à la fois refuge apaisant et lieu de toutes les tensions cachées de notre relation aux autres ». Grâce à la magie de la réalité virtuelle, le visiteur pourra d'ailleurs plonger physiquement dans un labyrinthe de synapses et de neurones et cheminer au cœur des « pensées humaines matérialisées par des dessins à l'allure de pictogrammes.

Autour de l'exposition des conférences et des workshops

Autour de l'exposition de Jeanne Susplugas, la French Tech Grande Provence et le Festival ON proposent à l'Ardenome une série de workshops et de conférences dans le cadre du programme européen S+T+ARTS (Art, Science, Technologie).

Table ronde

Dans la boîte : regards sur le cerveau Samedi 24 octobre à 17h. En faisant dialoguer des approches artistiques, scientifiques, psychologiques, explorons notre cerveau avec un nouveau regard. Avec : Jeanne Susplugas (artiste), Mario Blaise (psychiatre addictologue), Perrine Ruby (chercheuse en neurosciences). Modération : Maxence Grugier.

Workshops

Dessin & réalité virtuelle. Matérialisez vos pensées en 2D et 3D et plongez dans le labyrinthe de votre cerveau et des mondes cachés à l'aide de la réalité virtuelle. In your Brain, avec Jeanne Susplugas. Samedi 24 octobre à 14h30 (durée 2h.) Public : 11 à 14 ans•. Les Mondes cachés - avec Christophe Monchalin (artiste VR).

Hors les murs

Prolongez la découverte des œuvres de Jeanne Susplugas au sein de l'espace ÔA de l'entreprise CBA, mécène de l'exposition. Du 23 octobre au 20 novembre Du lundi au vendredi : 10h-12h et 14h-16h, sur réservation (accueil@cbainfo.fr) Adresse : CBA - 15 allée Camille Claudel - Bât A, Avignon-Agroparc.

Les infos pratiques

Jeanne Susplugas expose chez l'Ardé nome. Du 24 octobre au 19 décembre Ardenome, ancien Grenier à sel. Ouverture au public du mercredi au dimanche de 14h à 18h, sauf jours fériés. Accueil des groupes tous les jours sur réservation. 2, rue du Rempart Saint Lazare à Avignon. 04 32 74 05 31 accueil@ardenome.fr

Ecrit par le 7 février 2026

Isle-sur-la-Sorgue : le recyclage s'expose à la Villa Datriss



Danièle Kapel-Marcovici, présidente de la [fondation Villa Datriss](#) à l'Isle-sur-la-Sorgue, vient d'ouvrir les portes de ce lieu d'exposition aux clients du groupe d'emballage Raja dont elle est également présidente et directrice générale. Crée il y a 10 ans, la fondation met en lumière de nombreuses sculptures d'art contemporain, chaque année sur un thème différent.

Cette année, la Villa Datriss fait honneur à l'environnement et à la transition écologique avec sa 10e exposition intitulée 'Recyclage surcyclage'. Le projet vise à sensibiliser le public à la surconsommation et à l'impact de chacun sur la planète. « Nous faisons en sorte que chaque exposition ait une thématique en

Ecrit par le 7 février 2026

rapport avec des questions sociétales », explique Danièle Kapel-Marcovici. Si la galerie attire beaucoup de visiteurs de la région, notamment des groupes scolaires, les touristes étrangers apprécient aussi l'art contemporain qui leur est présenté.

Chaque année, les portes de la villa sont ouvertes à tous du mois de mai à celui de novembre. L'exposition de l'an passé, 'Bêtes de scène', avait accueilli plus de 50 000 visiteurs. Cette année, malgré la Covid-19 et une ouverture tardive de la galerie le 20 juin, près de 30 000 curieux et férus d'art sont déjà venus admirer les différentes œuvres exposées. L'exposition reste accessible jusqu'au 1er novembre prochain.

89 artistes du monde entier

L'exposition traite d'un sujet universel qui concerne tout le monde. C'est pourquoi les œuvres de 89 artistes de toutes les nationalités ont été choisies pour y être exposées. Entre artistes américains, belges, ou encore néozélandais, ceux de l'Hexagone ne sont pas pour autant mis de côté. De nombreux artistes français, de la région mais pas seulement, ont contribué à l'exposition. La planète entière participe à la sensibilisation de tous à l'environnement.

« Depuis le début, nous avons cette volonté de démocratiser l'art contemporain auprès du grand public », ajoute la présidente de la fondation. L'entrée libre témoigne de ce souhait. Ainsi, tout le monde peut accéder à la galerie. Sur une surface de plus de 500 m² sur 4 niveaux, une centaine d'œuvres est exposée dans différentes pièces ainsi que dans les jardins de la villa. En complément de ses expositions, la Villa Datriss organise des ateliers en rapport avec le thème annuel pour les jeunes enfants âgés de 6 à 12 ans. La fondation accueille également des conférences animées par des historiens de l'art, des spécialistes ou des critiques d'art.

Jusqu'au 1er novembre. Du mercredi au samedi. 11h à 13h. 14h à 18h. Dimanche toute la journée en continu. Fondation Villa Datriss. 7, avenue des quatre otages. L'Isle-sur-la-Sorgue. www.fondationvilladatriss.com

Sorgues : Raja mise sur le meuble en carton

En parallèle de la découverte de la Villa Datriss, Danièle Kapel-Marcovici a invité ses nouveaux clients pour une visite privée du centre de distribution 'Logisorgues' du groupe Raja, leader européen de l'emballage. Implanté dans la zone d'activités Saint-Anne à Sorgues depuis 2017, le centre de 18 000 m² et de plus de 10 m de haut représente un atout pour l'entreprise. « Nos 14 centres de distribution répartis dans toute l'Europe nous permettent de livrer nos clients en 24 ou 48 heures », déclare fièrement la présidente du groupe Raja.

Le centre contient 21 000 emplacements possibles, et environ 70% de sa capacité est saturée. Lors de cette visite près de 550 commandes ont été préparées. « C'est une très grosse journée pour nos 40 préparateurs de commandes », ajoute Henri Serre, directeur commercial grands comptes du groupe.

Ecrit par le 7 février 2026

Lors de cet événement, la directrice générale a également annoncé la sortie d'une nouveauté : la gamme de mobilier 'Kraft design'. Grâce à son fournisseur 'My nature box', Raja propose désormais des meubles en carton. En adéquation avec 'exposition 'Recyclage surcyclage' de la fondation Villa Datris, l'entreprise a misé sur une alternative écologique aux meubles en bois. Pouvant supporter jusqu'à 150 kg, ces meubles en carton sont destinés aux espaces de travail ou encore aux événements comme des salons professionnels. « Trouver des alternatives écologiques reste l'une de nos priorités, conclut Danièle Kapel-Marcovici. C'est pourquoi nous poussons nos fournisseurs à en créer et à utiliser des matières recyclées et recyclables. »

Par [Vanessa Arnal](#), Journaliste stagiaire de l'[Ecole de journalisme de Nice](#)

Carpentras : vernissage de l'exposition 'Dialogues d'artistes'

Ecrit par le 7 février 2026



Jeudi 24 septembre à la Chapelle du Collège, aura lieu le vernissage de l'exposition-vente 'Dialogues d'artistes' organisée par le [Rotary Club Carpentras Comtat Venaissin](#).

Cette exposition d'art actuel présente, tant en peinture qu'en sculpture, une large variété de créations, du figuratif à l'abstrait. Autour de Dragan Dragic, donateur d'une toile originale qui fera l'objet d'une tombola, 12 peintres et 3 sculpteurs reconnus présenteront chacun trois œuvres de formats différents. Une part des gains sur ventes sera entièrement reversée à l'association La Lune Bleue afin de contribuer à l'installation d'une salle spécifique destinée à la relaxation et à la stimulation sensorielle.

Des tickets (10€ l'unité) seront disponibles sur place. Pour tout renseignement ou pour l'achat préalable éventuel de carnets de tickets pour la tombola, contactez Olivier Bruel par mail : artvital06@gmail.com ou par message sur la [page Facebook du Rotary Club](#).

Du 25 septembre au 9 octobre. Chapelle du Collège, rue du Collège à Carpentras. Exposition ouverte du mardi au samedi de 10h à 12h (13h le vendredi) et de 15h à 18h.

Carpentras : le Ventoux s'expose à l'Inguimbertine



'Poses sur le Ventoux' expose les clichés de photographes amateurs ayant participé à un stage d'initiation à la photographie proposé par David Tatin, photographe, naturaliste et lauréat des Trophées de la Biosphère en 2018. Lors de ces cinq rendez-vous avec l'art et le lieu, les stagiaires ont su capter la lumière, saisir la magie du vivant, s'emparer du mouvement et puiser dans le temps pour témoigner, avec justesse, du géant de Provence.

'Exposition photographique 'Poses sur le Ventoux. Du 1er au 20 Septembre. Bibliothèque-musée Inguimbertine municipale. 180, place Aristide-Briand. Carpentras. Entrée libre

Pernes-les-Fontaines : rencontrez Jay7 à l'Artophage



Vous avez peut-être déjà remarqué son travail avec ses œuvres 'King Size' uniquement peintes au doigt. Autodidacte, il n'a jamais pris de cours de dessin. Il a appris seul, en passant son temps libre, dès son plus jeune âge, à redessiner les BD que possédait son père.

L'artiste-peintre Avignonnais [Jay7](#), qui a réalisé par le passé des toiles pour le rappeur Soprano, le Dj

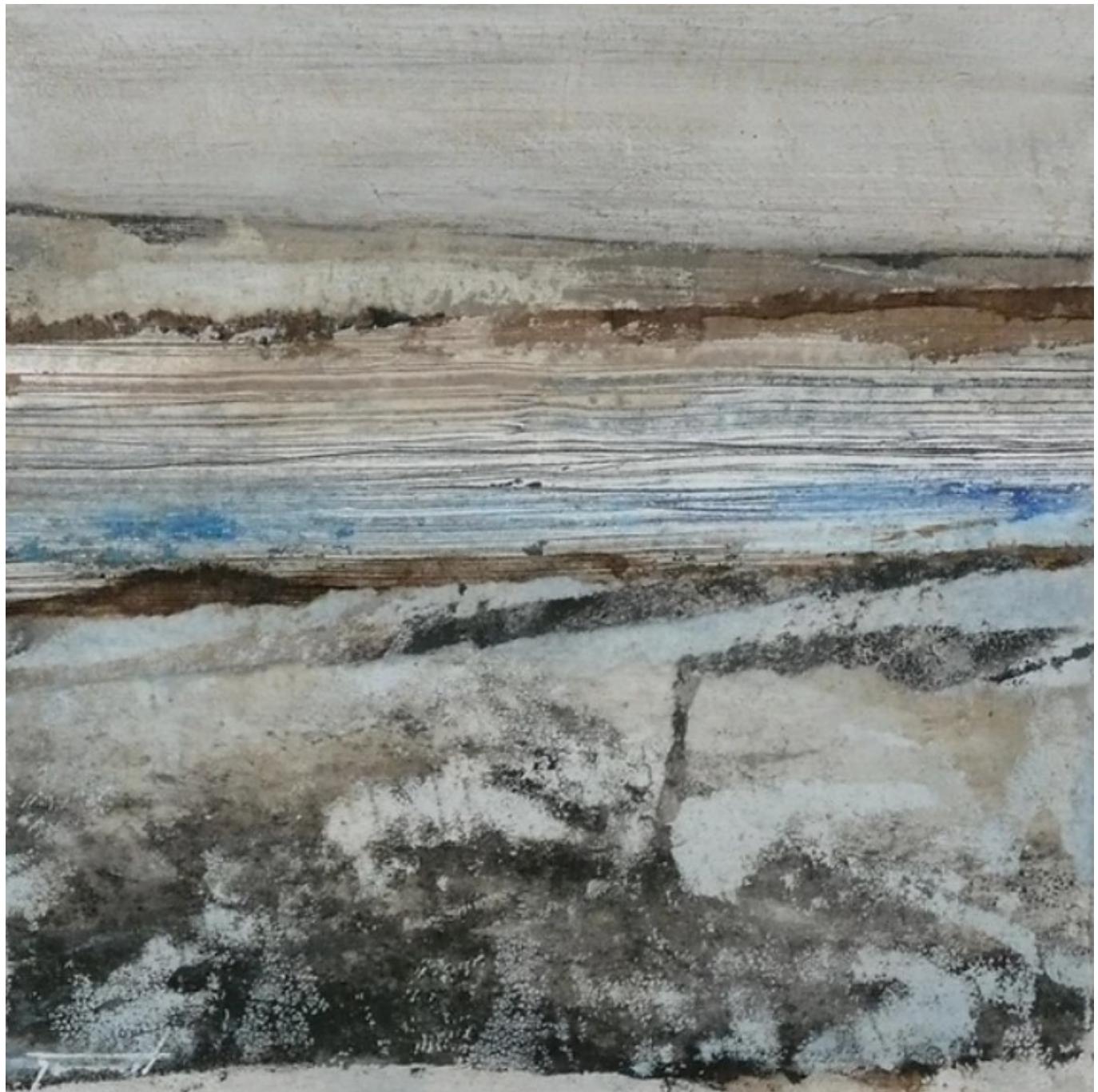
Ecrit par le 7 février 2026

producteur Kimfu ou encore l'animateur télé Cyril Hanouna, sera présent à la galerie d'art [l'Artophage](#) pour échanger et faire partager sa passion avec le public.

Samedi 22 août. 10h à 16h. Galerie Artophage, 11 avenue Fontaine de Luna. Pernes-les-Fontaines. 06 46 89 54 40.

Crillon-le-Brave : Denis Zammit expose ses œuvres

Ecrit par le 7 février 2026



Jusqu'au 30 août, Denis Zammit présente une nouvelle exposition à l'[Atelier Galerie 111](#) de Crillon le Brave. Il y expose des pièces toujours en résonance avec son environnement proche, inspirées par la nature et le minéral mais déclinées ici de manières différentes entre peintures et sculptures. Des travaux sur papier et sur toile en technique mixte avec pour médiums de la cendre, du brou de noix, de l'encre, de l'acrylique, des pigments et du marouflage. Cette approche de la sculpture est pour l'artiste une

Ecrit par le 7 février 2026

continuité de la peinture, une autre dimension donnée à ses tableaux.

Jusqu'au dimanche 30 Août. Du mercredi au dimanche de 10 à 12 h et de 15 h 30 à 19 h.
Galerie 111. 111, rue de la porte Gérin. Crillon-le-Brave. Entrée libre. 06 19 02 15 72.