

Écrit par le 3 juin 2026

De drôles d'oiseaux font de la résistance à la Ferme de l'Acacia ce week-end



Le Festival Drôles d'oiseaux est de retour et prend ses quartiers d'été à la Ferme de l'Acacia pour témoigner pendant 3 jours de la vivacité de la — bonne — chanson à texte, indispensable !

Les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juin prochains, se tiendra une nouvelle édition de Drôles d'oiseaux en ceinture verte d'Avignon, dans un contexte de résistance accrue. Il s'agira bien sûr de chanter mais aussi de prendre la parole, une manière aussi de résister. Les artistes qui se succèdent depuis des années à Drôles d'oiseaux en ont des choses à dire, à chanter et à partager ! Cette fois encore, une édition pleine de découvertes, de surprises et de célébrations festives, avec notamment le grand bal du dimanche 7 juin co-organisé avec la boulangerie utopiste Bella Ciao, qui fêtera ses dix ans.

Loin du star system, des paillettes et du bling bling, le Festival Drôles d'oiseaux, c'est une manière de

Écrit par le 3 juin 2026

découvrir de nouveaux talents qui ont quelque chose à dire et à partager. Et de plus entre amis, en famille dans un cadre champêtre !

Au programme de ces 3 journées

Vaslo, quelques pincements de corde, un silence, un souffle... et une voix.

Vaslo, c'est la fusion entre slam et chanson, entre rock et baroque. Porté par la clarinette, le violoncelle et les percussions, c'est tantôt un cri, tantôt un murmure, un passage de la mélancolie au festif, une vague qui cogne, un appel à l'amour sous toutes ses formes. Avec passion et rythme, les choses graves de la vie se muent en volupté, en simple beauté.

Vendredi 5 juin. 20h30.

La plume de Grise et la patte du Cornac font de ce duo, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle.

Grise Cornac, c'est l'hybride de deux autodidactes passionnés qui lèvent les barrières entre les styles et les genres. Batteur, guitariste, pianiste, violoncelliste et dompteur de machines. Quentin ne cesse de composer des sphères sonores complètes et variées, ouvertes à toutes les influences musicales. Aurélie chante ses textes réalistes teintés de féerie poétique ; elle dit chercher des chemins possibles pour rendre visible, l'invisible des émois.

Vendredi 5 juin. 22h.

Spectacle Jeune Public 'Drôles de palabres'.

Sous l'arbre à palabre, le conteur urbain Pat Kalla vous emmène découvrir « le singe qui voulait devenir roi », « l'homme qui emmène son fils découvrir la beauté du monde. » Un zeste d'humour, un brin de folie, un conte sans musique, c'est comme un plat préparé sans amour. Installez-vous confortablement, le cuisinier des mots vous a préparé un menu rempli d'imaginaire . Chut ! Il est derrière le rideau !

Samedi 6 juin. 10h.

Emma et 'Mauvaise bouche'.

Mauvaise Bouche, c'est une musique qui reste en tête, des textes sincères qui bouleversent et un franc-parler qui donne son nom au projet. C'est surtout la voix et la vie d'Emma, une jeune femme qui livre sans détour ses névroses, ses joies et ses doutes sur des chansons pop, francophones et catchy. Avec une sincérité désarmante, elle partage les fragments de son existence. Elle conjugue ainsi l'intimité de son récit avec l'universalité de nos vies.

Samedi 6 juin. 20h30.

Pat Kalla et Le super Mojo.

Réputés pour l'efficacité de leur pouvoir apte à dérider les visages les plus stricts et à dérouiller les muscles les plus engourdis, Pat Kalla et son Super Mojo révèlent un nouveau pouvoir insoupçonné. Highlife, rumba métissée, biguine, funk, afrobeat ; dans ces ingrédients connus, mais où proportions et dosages sont gardés secrets, se sont invités des essences de fleurs vocales récoltés sur l'île de la Réunion, aux Antilles ou en Afrique.

Samedi 6 juin. 22h.

Écrit par le 3 juin 2026

Chorale Arteteca

Arteteca. Nom féminin. Du napolitain Arteteca : impossibilité de rester immobile.

Les vingt femmes d'Arteteca chantent sans partitions. Elles chantent, et elles bougent !

Portés par le rythme et par l'émotion de chaque morceau, leurs corps entrent naturellement en mouvement. Tabour, tambourin et percussions corporelles accompagnent plusieurs chants. Leur répertoire traditionnel traverse pays et langues : italien, napolitain, occitan, espagnol, portugais, gaélique, komi...

Dimanche 7 juin. 16h.

Le bal des 10 ans de bella ciao.

À l'occasion des dix ans de la boulangerie utopiste Bella Ciao, amis et soutiens de la première heure de Drôles d'oiseaux, nous avons imaginé ensemble un bal qui verra se succéder différents chanteurs et chanteuses d'Avignon accompagnés par de talentueux musiciens. Au menu, des chansons à chanter et à danser toutes et tous ensemble, avec comme il se doit pour un anniversaire, des surprises et encore des surprises !

Dimanche 7 juin. 17h30.

Vendredi 5 juin. Samedi 6 juin. Dimanche 7 juin. 5 à 15€. Ferme de L'Acacia. 453 chemin de Saint-Michel. Avignon. [Billetterie en ligne](#). 06 52 35 35 65 / festivaldrolesdoiseaux@gmail.com