

Ecrit par le 5 février 2026

Sous le marteau d'Avignon : un défilé de légendes automobiles



Ce samedi 1er novembre, à 15h, l'Hôtel des ventes d'Avignon accueillera une vente exceptionnelle orchestrée par le commissaire-priseur [Patrick Armengau](#). Au programme : la collection privée de Jean-Marie Graille, véritable musée roulant où rugissent encore les icônes du siècle dernier, de la Jaguar XK120 à la Ferrari Testarossa. Une invitation à plonger dans l'**histoire du style et de la performance**. Le catalogue [ici](#). La plaquette illustrée [ici](#).

C'est une véritable traversée du temps qui attend les amateurs d'automobiles anciennes. De la très britannique MG TC de 1947, toute en charme d'avant-guerre avec sa calandre apparente et son volant à droite, jusqu'à la fougueuse Porsche 997 Carrera S de 2005, la vente déroule près de soixante ans d'élégance mécanique.

Des bijoux d'acier et de cuir

Le cœur de cette dispersion, c'est la collection Jean-Marie Graille, patiemment constituée au fil des décennies et conservée avec un soin d'orfèvre. Les véhicules, abrités dans un bâtiment dédié, témoignent d'une passion érudite : celle des belles anglaises et des GT européennes.

Ecrit par le 5 février 2026



MG TC 1947 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

L'âge d'or britannique

L'alignement des MG, Jaguar et Triumph raconte à lui seul l'épopée automobile d'outre-Manche. La MG TF de 1955, dernier souffle d'une lignée mythique, voisine avec la légendaire Jaguar XK120, sublime sculpture de métal noir et de cuir beige, dont la ligne fit sensation au Salon de Londres de 1948.

Elégance et performance

Non loin, la Jaguar XK140 rouge rappelle l'époque où l'élégance se conjuguait avec la performance. Et pour les amateurs de roadsters, les Triumph TR3 - « petite bouche » de 1957 et « grande bouche » de 1962 - promettent des sensations aussi pures que le vent qui les traverse.

Le souffle latin et la vitesse allemande

Ecrit par le 5 février 2026

Face aux classiques britanniques, l'Italie et l'Allemagne déploient leurs armes. La Ferrari 308 GTSi Quattrovalvole et la rarissime Testarossa Monospecchio incarnent le panache du cheval cabré : lignes signées Pininfarina, mécaniques sculpturales, et cette aura inimitable des sportives conçues sous le regard d'Enzo Ferrari.



MG TF 1955 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Au chapitre des Porsche

Les Porsche ne sont pas en reste : la 928 S de 1983, aux courbes futuristes et au V8 rageur, côtoie la 911 Carrera Speedster de 1989, argentée, féline, presque intemporelle — un modèle produit à un peu plus de 2 000 exemplaires seulement.

Côté Rolls-Royce

Et pour qui préfère le confort majestueux au rugissement, la Rolls-Royce Silver Shadow Corniche (1967) déroule son charme feutré de salon roulant, tandis que la Mercedes SL 55 AMG de 2006 allie cuir,

Ecrit par le 5 février 2026

puissance et raffinement technologique.

Une Alfa Romeo d'exception

Parmi ces pièces d'exception, une Alfa Romeo 1900 Super Sprint Touring Superleggera de 1954 attire déjà les regards. Carrossée par Touring, rare -à peine 854 exemplaires produits- et éligible au Mille Miglia, elle symbolise la quintessence du style italien : finesse des lignes, intérieur vert amande et histoire jalonnée de concours d'élégance.



Jaguar XK 120 de 1953 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Entre héritage et désir

Cette vente, loin d'être une simple dispersion, s'annonce comme une célébration du patrimoine automobile européen. Chaque modèle porte son histoire, son parfum d'époque et son identité sonore. Les estimations, variant de 3 000 à 150 000€, permettent à chacun -collectionneur confirmé ou rêveur de bitume- d'espérer son lot de légende.

Quand la mécanique devient mémoire

À Avignon, ce n'est pas seulement du métal qui changera de mains, mais un pan de notre histoire collective. Chaque voiture raconte une époque, un style, une manière d'envisager la route. Dans le silence feutré de la salle des ventes, lorsque le marteau s'abaissera, c'est un peu de ce rêve mécanique qui reprendra vie, entre nostalgie et promesse de nouveaux départs.

Monsieur Jean-Marie Graille

« Jean-Marie Graille, nîmois d'adoption est originaire de l'Aveyron, précise Patrick Armengau. Après avoir effectué une première partie de sa carrière dans la banque en Côte d'Ivoire, de retour en France, il

Ecrit par le 5 février 2026

deviendra successivement propriétaire des concessions Mercedes VP et VI de Nîmes et Montpellier. Passionné d'automobiles il a fait l'acquisition de véhicules de collection au fur et à mesure des années et des opportunités qui s'offraient à lui. Acquisitions qui se faisaient auprès de particuliers gardois ou vauclusiens, où lors de ventes publiques. Son amour des belles mécaniques le conduira à édifier un bâtiment pour abriter sa collection. »



Jaguar XK 140 de 1955 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Un bâtiment pour a précieuse collection

Equipé d'un pont élévateur et d'un outillage complet, deux mécaniciens étaient régulièrement chargés de l'entretien des véhicules : c'est-à-dire de les faire démarrer, de les laisser en charge, de leur faire faire le tour du bâtiment...parce que Monsieur Graille n'a pour ainsi dire jamais pris la route avec une de ses voitures. Il se satisfaisait simplement de les contempler. En 2013, Jean-Marie Graille a cédé ses concessions au groupe de Willermin. Ce qui lui a permis pour se consacrer pleinement à sa passion pendant une bonne dizaine d'années.

Des voitures d'exception magnifiquement entretenues

« Aujourd'hui, devenu âgé, veuf, sans successeur partageant véritablement cette même passion, il a

Ecrit par le 5 février 2026

décidé de se séparer, à son plus grand regret, des véhicules qu'il chérissait. Nous avons pu recueillir les avis techniques de monsieur Parlanti, mécanicien et carrossier de profession, qui fut responsable de l'entretien des voitures pendant ces 18 dernières années, et en mesure de renseigner les futurs acheteurs sur la fiabilité des véhicules. Un rapport d'expertise ainsi qu'un contrôle technique en date d'octobre 2025 pour chaque véhicule est disponible, » conclut Patrick Armengau.

Frais de vente 18% TTC en sus de l'enchères pour les véhicules de collection 25% TTC en sus de l'enchère pour les autres lots. 14,28% TTC en sus de l'enchères pour les lots judiciaires En sus des frais ci-dessus : Via Interenchères : 48€TTC par véhicule, 3,6%TTC sur les autres lots Via Drouot Live : 1,8% TTC.



Ecrit par le 5 février 2026

Triumph TR3 de 1957 Copyright Hôtel des ventes d'Avignon Communication

Paiement Le paiement est comptant et doit s'effectuer au moyen de : Carte bancaire à l'étude. Virement bancaire, IBAN sur demande. Espèces : Jusqu'à 1000€ maximum Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Exposition à Nîmes

Exposition sur site à Nîmes, à 5 minutes de l'échangeur autoroutier A9 Nîmes Ouest. Adresse précise communiquée sur le site web à partir de jeudi matin [ici](#). Exposition : Jeudi 30 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Vendredi 31 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. samedi matin de 10h à 12h30. Vente à Avignon : Samedi à 15h, à l'hôtel des ventes. Le véhicules ont été rigoureusement entretenus d'un point de vue mécanique et conservés dans un bâtiment édifié spécialement pour le entreposer. Les n°14 et 15 ne font pas partie de la collection dispersée. Ces véhicules n'ayant pratiquement pas roulé ni pris la route depuis leur acquisition, il conviendra aux acquéreurs de procéder aux changements des pneumatiques.

Mireille Hurlin

Les infos pratiques

Hôtel des ventes d'Avignon. Samedi 1^{er} novembre. 15h. Vente de collection de voitures anciennes de Jean-Marie Graille. 4, rue Mère Teresa, quartier Courtine à Avignon. 04 90 86 35 35. Le catalogue [ici](#). La plaquette illustrée [ici](#). Les informations sur l'étude [ici](#). Toutes les ventes [ici](#).



Ecrit par le 5 février 2026

Porsche 911 Carrera Speedster 1989 mise à la vente à partir de 150 000€ Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Quand Ferrari s'éprend de Villeneuve-lès-Avignon



La célèbre marque italienne au Cheval cabré vient de tourner un film de présentation de son dernier modèle, la 'Purosangue' ('Pur-sang' en italien), dans les rues de Villeneuve-lès-Avignon. Le tournage, réalisé par une équipe d'une trentaine de personnes, a ainsi permis de filmer ce crossover de 725ch dans les rues de la cité cardinalice.

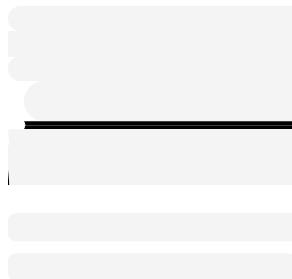
Affichant un prix de 390 000€, le dernier né de la gamme Ferrari a ensuite pris la route de Cassis pour la

Ecrit par le 5 février 2026

suite du tournage. Auparavant, la 'Purosangue' avait déjà été filmée en Norvège et en Italie. Les différents films seront destinés à être essentiellement diffusés sur les réseaux sociaux.



[Voir cette publication sur Instagram](#)



Ecrit par le 5 février 2026

Une publication partagée par Ferrari Purosangue (@theofficialpurosangue)



[Voir cette publication sur Instagram](#)



Ecrit par le 5 février 2026

Une publication partagée par Ferrari Purosangue (@theofficialpurosangue)