Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

La passion au rendez-vous du 25e Festival Andalou jusqu'au 3 avril



Fidélité, passion, ouverture et partage avant tout

« 25 années de passion, de fidélité, de rencontres durant lesquelles l'Andalousie a vibré sur notre territoire, grâce à l'engagement d'artistes, de partenaires, de bénévoles et d'un public toujours plus nombreux. » Ainsi s'exprime Béatrice Valéro, présidente de l'association Andalouse Alhambra, association née en 1996 sous l'impulsion de Luis de la Carrasca , auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou. « Plus qu'un projet artistique, cette association fut pour Luis un retour aux sources, un acte de transmission et de fidélité à ses racines. Reconnue officiellement par le gouvernement autonome Andalou, comme Communauté Andalouse sise hors des frontières de l'Andalousie, l'association maintient et renforce les liens sociaux et culturels avec l'Andalousie, au-delà des frontières, dans un esprit de partage et d'ouverture. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Un festival accessible et rayonnant

Les partenaires historiques sont toujours présents : le Centre social de la Fenêtre, le théâtre du Chien qui fume, du Balcon, Golovine, auxquels se joignent l'auditorium du Thor, l'Espace pluriel. Pour cause d'élections municipales, la Semaine espagnole initiée par la Ville d'Avignon n'a pas lieu cette année mais Caumont-sur-Durance, Le Thor, Carpentras, Orange et même Aix-en-Provence accueilleront pour un soir des spectacles. La programmation reste exigeante, renouvelée et abordable par tous les publics et pour des prix modiques quand ce n'est pas gratuit. Stages, gastronomie, exposition, films, conférence-débat font également de ce festival un événement majeur et incontournable.

Artistes d'exception et créations originales

Pour ce 25e anniversaire nous découvrirons la danse puissante de Sara Sanchez, accompagnée du guitariste Victor Franco Guttierrez du chanteur Emiloio Cortes et du percussionniste Juan Luis Fernandez au théâtre Golovine ce mardi. Place aux femmes avec le quatuor féminin Fl4menca qui perpétuera au théâtre du Balcon la plus pure tradition du flamenco avec cependant des compositions originales et colorées. L'auditorium du Thor accueillera comme tous les ans Luis de Carrasca qui a voulu cette année placer cette soirée sous le signe de la transmission en accueillant pas moins de 14 artistes.Cette fresque intergénérationnelle promet une belle nuit qui fera résonner la culture andalouse bien au-delà de la scène. Les enfants et les habitants des quartiers auront également la surprise d'accueillir Chely LaTorito, parée de ses habits de lumière. Le trio arabo-andalou Oléo invite dans la chapelle Saint-Symphorien de Caumont l'oudiste Alaa Zouiten. Il faudra se déplacer à Aix-en-Provence pour découvrir Ana Crisman, seule au monde à jouer le flamenco à la harpe.

Découvrir la poésie du Mejdoub à Carpentras

Lors de cette soirée, les paroles millénaires de Sidi Abderrahmane El-Mejdoub (poète soufi populaire du XVIe siècle) rencontreront la noblesse et la lumière de la musique andalouse. La narration sera faite en dialecte marocain, traduite de temps en temps. Pour porter cette voix, il y aura le son envoûtant de l'Oud et de la Darbouka ainsi que la Chorale Andalouse. Jauge réduite.

Les soirées à venir

Mardi 24 mars . Sara Sanchez. 20h. 9 À 17€. Théâtre Golovine. 1 bis rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27.

Vendredi 27 mars. FL4MENCA. 20h. 5 à 25€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy**.** Avignon. 04 90 85 00 80 / www.theatredubalcon.org

Samedi 28 mars 2026. 20h30. 10 à 23€. Noche de Arte Flamenco de Luis de la Carrasca. Auditorium Jean Moulin. 971 chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / billetterie.vaucluse.fr

Jusqu'au 3 avril. Programme complet sur www.lefestivalandalou.com / 04 90 86 60 57.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le Festival Andalou, c’est jusqu’au 30 mars dans plusieurs lieux partenaires



Derniers jours pour découvrir la culture arabo-andalouse dans tous ses états

Musique, stage, chants, cuisine, exposition, cinéma, danses, déambulation.. Enrichi depuis deux ans par la Semaine Espagnole initiée par la Mairie d’Avignon, le festival Andalou qui en est à sa 24e édition rayonne toujours avec autant de générosité et de partage.

Improvisation, rythme, émotion, partage

« Pour moi, le Festival Andalou n’est pas seulement une démonstration de la culture andalouse. Il s’agit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

surtout de partager des moments présents et de profiter de chaque rencontre entre le public et les artistes pour laisser les émotions circuler librement », déclare l'artiste andalou Luis de la Carrasca, pivot artistique et fondateur de ce festival au sein de l'Association Andalouse Alhambra.

Les soirées à venir

Le Théâtre Golovine accueille le spectacle '¿ Te vienes ?' d'Antonio Perujo

Accompagné par trois merveilleux musiciens : Yolanda Almodovar au chant, Miguel Calatayud à la guitare et Marc Crofts au violon, '¿ Te vienes ?' est un voyage intense à travers un Flamenco audacieux.
Mardi 25 mars. 20h. 8 à 15€. Théâtre Golovine. 1 bis Rue Sainte. Avignon. 04 90 86 01 27.

Projection du film *Paco de Lucia, légende du Flamenco* au Cinéma Le Vox

Ce documentaire réalisé par le fils de Paco de Lucia retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du Flamenco une musique universelle. La projection sera suivie d'un débat avec Juan Carmona.
Mercredi 26 mars. 20h. 4,5 à 9€. Cinéma Le Vox. Place de l'Horloge. Avignon.

Le Rouge Gorge accueille la Compagnie Rassegna avec son spectacle 'Luna llena'

Sur scène, cinq artistes, compagnons de longue route, concentrent aujourd'hui leur répertoire autour de chants populaires venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest Algérien ou d'Occitanie. Bruno Allary (direction artistique, guitares flamenca, mandole, voix), Sylvie Paz (voix, percussions), Fouad Didi (violon, oud, voix), Carine Lotta (voix), Julian Babou (basse) et Nadia Tighidet (voix, percussions).
Vendredi 28 mars. 20h30. 12 et 18€. Le Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73 — rougegorgeavignon@aol.com

Une Nuit du Flamenco à l'Auditorium du Thor

La Nuit de l'art Flamenco mettra en lumière lors de la première partie les fondamentaux du Flamenco avec Luis de la Carrasca, José Luis Dominguez et Céline Daussan 'La Rosa Negra', et sera suivie en seconde partie par 'La Santa Misa Romani' qui fusionne musique sacrée et Flamenco dans une œuvre inédite de Yardani Torres Maiani, magnifiée par l'Ensemble Musicatreize et des artistes Flamencos.
Samedi 29 mars. 20h30. 10 à 25€. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 — www.vaucluse.fr

Soirée de clôture festive au Sonograf

Dia De Fiesta,, repas espagnol et après-midi dansant de clôture avec le DJ Juan Cortés. Venez danser au rythme de la Rumba, Sévillanes et de la musique espagnole et franco-espagnole.
Dimanche 30 mars. 12h.12 et 18€. Le Sonograf. ZA La Cigaliere. Le Thor. Entre le Thor et l'Isle/Sorgue. 04 90 03 13 30.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

***Festival Andalou**. Jusqu'au 30 mars. Association Andalouse Alhambra. 9 rue Vincent Auriol. Avignon. 06 08 16 87 62.*

Le 23e Festival Andalou se poursuit à l'auditorium du Thor ce samedi



Ce samedi 23 mars, nous retrouverons sur la grande scène de l'auditorium du Thor Luis de La Carrasca avec son nouveau spectacle *Baró Drom*.

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca s'impose comme l'une des plus emblématiques signatures du monde flamenco. Sous son impulsion a été créé L'Association Andalouse Alhambra (AAA) , une manière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

pour cet auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou de se rapprocher de sa culture. L'AAA produit ses albums et diffuse ses spectacles depuis 2014.

Un état d'esprit, un message rempli d'amour et de générosité

Pour Luis de La Carrasca, « le Festival Andalou représente toute l'âme qu'un bon andalou doit avoir en lui. Il vit cette âme de l'intérieur. Cela est sa culture, sa personnalité, sa vie, sa manière de ressentir en fait sa propre existence qu'il prend plaisir à partager avec le public, les aficionados de ce trésor culturel. »

***Baró Drom* ou « Le grand chemin pour les gitans de l'Inde »**

Dans ce nouveau spectacle, il poursuit son exploration sonore entre tradition et modernité. Tiré de son cinquième disque éponyme, *Baró Drom* (Le grand chemin pour les gitans de l'Inde) invite le public à embrasser le flamenco dans toute sa diversité : Jazz, cancion, rumba gitana, fusions de guitares flamencas et d'instruments traditionnels indiens, mélopées arabo-andalouses, piano-voix intimiste. Tout concourt à nous offrir une musique sans limite.

Luis de la Carrasca : auteur-compositeur, création artistique, chant
José Luis Dominguez et Manuel Gomez : guitares
Domingo Moreno : cajón/percussions
Olivier Lalauze : contrebasse
Antonio Paz : piano
Céline Daussan « la Rosa Negra » : chœurs, palmas et danse

Samedi 23 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

---

Annonciateur des beaux jours, le Festival Andalou aura lieu du 13 au 24 mars

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le Festival Andalou ? Un festival attendu en mars en Vaucluse et toujours aussi réjouissant

La présidente de l'association Andalouse Alhambra, Béatrice Valéro, l'a confirmé dans son allocution de bienvenue : Depuis 23 ans, la fidélité du public, des partenaires sociaux et culturels et des institutions publiques donne envie de continuer cette aventure commencée il y a 23 ans avec le Centre Social de la Fenêtre à Saint-Chamand, partenaire toujours privilégié.

Un festival andalou créé à Avignon, pour promouvoir la culture arabo-andalouse

Créée en 1996 par Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, l'Association Andalouse Alhambra (AAA), présidée par Béatrice Valéro, a pour but de promouvoir et de diffuser la culture andalouse, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival andalou a germé en 2002. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Un festival pluridisciplinaire désormais départemental et enrichi d'une Semaine espagnole

Deux mots d'ordre pour cette programmation pluridisciplinaire : diversité et exigence de qualité pour refléter toutes les facettes de la culture andalouse. Il y aura pendant plus de dix jours : cinéma, peinture, ateliers adultes et enfants, masterclass, jeune public et scolaire, contes, pratique amateur, défilé équestre et… gastronomie.

La deuxième édition de la Semaine Espagnole, voulue et soutenue par la mairie d'Avignon, est intégrée dans le Festival Andalou et aura lieu du samedi 16 au samedi 23 mars. Ce festival de plus en plus apprécié s'étend dans le département jusqu'à L'Isle-sur-la-Sorgue, Caumont ou Orange.

Un pont d'Art entre les deux rives

Isam Ifghallal, président du festival, a rappelé l'essence même de ce dernier : « montrer à quel point l'art et la culture peuvent constituer des points de rencontre. Le Festival Andalou est un des leviers pour partager des moments de bonheur et de partage. Il est la mémoire sous forme de repère d'un vivre ensemble en harmonie et un pont d'art entre les deux rives. »

Réveiller les consciences en Andalousie même

Le directeur artistique du festival Luis de la Carrasca, musicien auto compositeur, a salué l'effort de tous – des bénévoles toute l'année, mais aussi des artistes locaux — pour réaliser des merveilles avec un budget serré. Il a toutefois exprimé le regret, la frustration, de ne pouvoir, faute de budget suffisant, inviter, échanger avec de « vrais andalous. » Il aimerait pouvoir réveiller les consciences en Andalousie même. Il a précisé que son propos n'était pas négatif, juste réaliste.

La culture andalouse à l'honneur du mercredi 13 au dimanche 24 mars

Au fil des jours à venir

Chant, musique et danse flamenco

« De Sal y de Espuma » de Melchor Campos.
Vendredi 15 mars. 19h30. 5 à 23€. Théâtre du Chien qui Fume. 75 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 90 85 25 87.

« Dulce Espina » de et par Cristina Hall et Sara Holgado.
Mardi 19 mars. 20h. 5 à 15€. Théâtre Golovine. 1 bis rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27.

« Baró Drom » de Luis de la Carrasca.
Samedi 23 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

« Pulsación Flamenca » par la compagnie Juan Santiago.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Dimanche 24 mars. 17h. 12 et 16€. Théâtre du Sablier. 37 Cours Aristide Briand. Orange.

Musique Arabo-Andalouse

L'orchestre Chabab Al Andalous de Rabat dirigé par Maître Hicham Belghiti, accompagné de l'artiste Abdellah Makhtoubi.
Vendredi 22 mars. 21h. 5 à 25€. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 – contact@theatredubalcon.org

L'Orchestre Tarab avec Fouad Didi et Les Chandalous.
Samedi 16 mars. 20h30. 15€. Le Rouge-gorge. Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73 – rougegorgeavignon@aol.com

Musique et chant

« Duo Trovaores » un concert de Trova Flamenca avec Antonio Placer et Juan-Antonio Suárez « Canito. »
Dimanche 17 mars. 16h. Entrée libre sur réservation. Chapelle Saint-Symphorien. 9 impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. 04 90 25 21 07.

Théâtre

« Payasadas ou quelle clownerie la guerre » par la cie Catalina Rodriguez.
Samedi 16 mars. 20h30. 13€.Théâtre de l'Etincelle. 14 Rue des Etudes. Avignon.

Spectacles interactifs jeune public

« Flamenco Intimo » de Chely La Torito à l'école maternelle Antoine de Saint-Exupéry à Avignon (réservé aux enfants de l'école maternelle).
« Flamenka In Situ » de Chely La Torito à la Bibilothèque de Saint Chamand à Avignon (réservé aux enfants de l'école maternelle).
Carte Blanche à Chely La Torito au Centre Social et culturel de la Rocade-Espace Pluriel à Avignon.

Exposition des peintures sur le Flamenco et l'Andalousie

Exposition des peintures sur le Flamenco et l'Andalousie de l'artiste-peintre Serge Pena qui a réalisé la peinture de l'affiche du 23ème Festival Andalou. L'artiste donne libre cours à la force et la richesse de son imaginaire et nous communique des émotions nourries par les rencontres touchant au coeur de sa vie. Il vit en Provence, il pratique la peinture à l'huile au couteau et au pinceau.
Jeudi 14 mars 2024 . 18h30. Vernissage de l'exposition. Puis ouvert du 15 au 24 mars. De 14h à 19h. Salle d'exposition de la Manutention. Rue des escaliers Sainte-Anne. Avignon.

La petite cuisine des Halles

En partenariat avec l'association des commerçants des Halles. Démonstration et dégustation d'une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

recette d'un plat andalou par Hervé Bieber, maître coq à bord d'un navire.
Samedi 16 mars. 11h. Les Halles. Place Pie. Avignon.

23e Festival Andalou. Du mercredi 13 au dimanche 24 mars. 04 90 86 60 57.

Le festival Andalou continue jusqu'au 26 mars



Derniers jours pour découvrir cet art qu'est le Flamenco, et l'histoire ancienne et riche de l'Andalousie.

Une création contemporaine, Concerto en 37 ½ de et par Ana Pérez
«J'ai l'impression d'avoir découvert un trésor. La recherche avait démarré avec le solo « Répercussions ». Et puis en prolongeant cette quête il y a eu la rencontre avec le butoh, la rencontre avec les sensations que j'éprouvais en écoutant mon corps, les sons qu'il pouvait produire et comment il pouvait interagir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

avec ceux de l'extérieur. Il y a eu le besoin d'être connectée plus que jamais à la musique, et d'entrer en dialogue avec des interprètes au plateau qui jubileraient avec moi. Alors j'ai décidé d'écrire un Concerto pour chaussures ». Ana Pérez
Mardi 21 mars. 20h. 7 à 15€. Théâtre Golovine. 1 rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27. www.theatre-golovine.com

¡ Ánimo ! Lucas et Céline Daussan, Spectacle de chant, musique et danse flamenco
Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour nous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.
Vendredi 24 mars. 20h. 5 à 25 €. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy,. Avignon. 04 90 85 00 80 – contact@theatredubalcon.org

Gharnata de Luis de la Carrasca : chant, musique et danse flamenco
Luis de la Carrasca dont la voix passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue est entouré sur cet opus de 5 musiciens et d'une envoûtante danseuse. Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité. Luis de la Carrasca a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur sans oublier d'où nous venons et qui nous sommes. Il rend aussi hommage aux génies universels que sont Federico García Lorca, Antonio Machado et le grand Bizet. Un patrimoine inoubliable pour l'humanité.
Samedi 25 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www. Vaucluse.fr

---

Vaucluse, Le Festival Andalou, c'est jusqu'au 26 mars

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



La 22e édition du Festival Andalou annonce le printemps à Avignon et dans d'autres communes vauclusiennes

Pourquoi un festival andalou à Avignon ?
Créée en 1996 par Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, l'Association Andalouse Alhambra (AAA) présidée parBéatrice Valéro,a pour but de promouvoir et de diffuser la Culture Andalouse, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

andalou a germé il y a 22 ans. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.

La culture andalouse trouve ainsi son point d'orgue avec 17 jours de festivités
Des spectacles de chant, musique et danse Flamenco, des concerts de musique arabo-andalouse, des spectacles jeune public, du cinéma, des expositions, ainsi qu'une Master class de violon avec Yardani Torres, des ateliers de pratique amateur, une conférence et de la gastronomie.

Autour de Luis de la Carrasca,
Des grands artistes de la scène internationale **c**omme le maître Fouad Didi(violon, oud) reconnu comme l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse qui dirigera la chorale avignonnaise Les Chandalous, la fidélité au violoniste Yardani Torres avec un nouveau spectacle, la mise en avant de talents en pleine ascension avec les danseurs Ana Pérez, Lucas El Luco, Céline Daussan 'La Rosa Negra'.

Un message à faire passer ? Celui de l'amour, de la générosité et de l'espoir
Car au-delà des spectacles,le plus important pour Luis de la Carrasca et son association est de transmettre un message humain, celui du partage et de la fraternité.

Au fil de la semaine à venir

Conférence «Poétique musicale et sonore du flamenco» animée par Corinne Frayssinet Savy
En parcourant le XXe siècle jusqu'à nos jours, il s'agira de questionner l'identité culturelle musicale et sonore du flamenco à travers quelques portraits d'artistes et des complicités artistiques.
Mardi 14 mars. 19h.Salle de l'antichambre. Hôtel de ville. Avignon.

Projection du film « La culture arabo-andalouse » suivie d'un débat en présence des co-auteurs Pascal Feuillade-Dubois et Saïd Bakali.
Un beau documentaire sur l'histoire d'un prince arabe chassé de Bagdad en 789 par des querelles de palais, se fait reconnaître comme roi par les berbères de la région de Fès, sous, le nom d'Idriss 1er. Il unifie le Maroc sous la bannière d'un islam ouvert et tolérant qui sera consigné comme Malékite.
Mercredi 15 mars. 20h. 7€. Cinéma Vox.22 Place de l'Horloge. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Fouad Didi, la Chandalous Copyright Bruno Gardella

Musique de la méditerranée avec Vojao Trio
Flânerie musicale autour de la Méditerranée à travers un répertoire de chants traditionnels aux origines et langues variées. Au son du oud et du bouzouki se mêlent des chants grecs, turcs, arabes ou séfarades qui parlent d'exil, d'amour, et de soif de vivre.
Jeudi 16 mars. 20h30. 14€. Théâtre Episcène. 5, rue Ninon Vallin. Avignon. 04 90 86 60 57. www.episcene.be

Voyage musical de l'Andalousie à Damas en passant par Fès, Oujda, Tlemcen et Tunis
Avec l'Orchestre Tarab et Fouad Didi : celui-ci chante, joue du violon et de l'oud depuis son enfance. Après de nombreux concerts donnés en France et à l'étranger, il est reconnu comme étant l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse. Egalement Youssef Kasbadji (derbouka), Farid Zebroune (banjo, mandole), Zak (clavier-piano) et l'ensemble vocal Chandalous d'Avignon.
Vendredi 17 mars. 20h30. 14€. Le Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27. rougegorgevignon@aol.com www.lerougegorge.fr

Le trio Chakâm

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Cette formation mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou au contraire apaisé, lorsque le chant, en quelques occasions, s'élève.
Samedi 18 mars. 19h30. 5 à 22€.Théâtre du Chien qui fume.75 rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

Soirée flamenco
Avec en première partie un récital de chant flamenco d'Alberto García accompagné par Manuel Gómez à la guitare, suivi du duo de la danseuse Lori La Armenia et du chanteur Alberto García. TIERRA est un duo qui incarne l'héritage d'un paradis perdu du Flamenco. Succès du Festival Flamenco de Mont de Marsan 2022
Dimanche 19 mars. 17h. 7 à 16€.Théâtre du Sablier. 37 Cours Aristide Briand. Orange. 04 90 51 05 94. www. Theatredusablier.com
22e Festival andalou. Jusqu'au 26 mars 2023. www.lefestivalandalou.com 04 90 86 60 57.

22e Festival Andalou, ce duo de violons à découvrir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Rencontre du violon et du flamenco avec le compositeur et violoniste Yardani Torres Maiani
En flamenco, la falseta est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Une « Falsetas » de compositions originales et traditionnelles
Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains.« Falsetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz que sublime la danse flamenco.

Propositions
Le festival Andalou propose du Flamenco,de la Musique arabo-andalouse, de la Musique de la Méditerranée, du Cinéma, des expositions, des spectacle jeune public, des conférences, des ateliers et de la gastronomie.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Les infos pratiques
Festival Andalou. Samedi 11 mars. 20h30. 5 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. Tout le programme ici. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr
MH



Du 17 mars au 1er avril, Avignon et d'autres communes Vauclusiennes vivent à l'heure andalouse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Depuis 21 ans le Festival Andalou continue de se réinventer tout en affirmant les valeurs qui lui sont chères : paix, partage et fraternité

Diffusée tout au long de l'année par l'Association Andalouse Alhambra(AAA) la culture andalouse trouve son point d'orgue depuis 2002 grâce à la renommée et à la réputation de l'artiste flamenco Luis de la Carrasca qui dynamise la programmation artistique avec Béatrice Valéro, présidente de l'AAA et Isam Ifghallal, président du Festival.

La culture andalouse dans toute sa grandeur et sa diversité

Expositions, rencontre-débat, concerts, danses, cinémas, stages de danses, de chants et de guitare flamenco, gastronomie : rien n'est oublié pour retracer en quelques jours une partie de l'histoire de la Méditerranée et de l'Occident européen.

Le programme pour démarrer ce festival

Exposition des peintures sur l'art flamenco et l'Andalousie de l'artiste Serge Pena qui a réalisé la peinture de l'affiche du 21ème Festival Andalou.

Du Vendredi 18 au Dimanche 27 mars. Eglise des Cordeliers. Rue des Teinturiers. Avignon. Ouvert de 14h30 à 19h. Vernissage de l'exposition jeudi 17 mars 2022 à 18h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Concert « Ana Crismán – Arpa Jonda » quand la harpe devient flamenco.
Vendredi 18 mars. 20h. De 5 à 22€. Théâtre du Chien qui Fume. 75, rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

«Ser Humano» de Luis de la Carrasca, chant, musique et danse pour un hommage à la Vie, à l'Amour et à l'Humain.
Samedi 19 mars. 20h30. 3 à 12€. Centre départemental de Rasteau. 746 Route du Stade. Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Chansons d'Amour du duo Mariposa
Dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes. Entrée libre.
Concert « De Femmes en Femmes » pour chant, harpe et percussions de Sophie Leleu interprété par le Duo Racines.
Dimanche 20 mars. 16h. Entrée libre. Chapelle Saint Symphorien. 9, impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. Réservation au 04 90 25 21 07.

La semaine espagnole : une innovation proposée et soutenue par la Ville d'Avignon du 19 au 25 mars.
A l'instar de la semaine italienne qui a lieu en octobre, la Ville d'Avignon a souhaité introduire une semaine espagnole dans ce festival Andalou. En effet la communauté espagnole est importante en Avignon qui est jumelée avec Tarragona et Tortosa.

Le coup d'envoi sera donné à la Petite Cuisine des Halles le samedi 19 mars à 11h avec une démonstration et dégustation de la Zorza, recette espagnole réalisée par Eduardo et Pascual Vicente. A 15h, un défilé de chevaux et des danseuses et danseurs de Sévillane défileront du Cours Jean Jaurès à la Place de l'horloge.

A noter que le Cinéma Le Vox, nouveau partenaire (et nouveaux fauteuils très confortables !) programmera une rétrospective des films de Pedro Almodovar à raison de 2 séances par jour (matinée et fin d'après-midi).
Cinema Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon. Programmation et horaires sur www.cinevox.fr

La musique ne sera pas oubliée avec les Chansons d'Amour du duo Mariposa dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes.
Association Andalouse Alhambra. 9 Rue Vincent Auriol. Avignon. Programme complet sur www.lefestivalandalou.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Anna Crisman Copyright Esmeralda Cote