Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Festival off, Création d'un espace Région Sud dévolu au spectacle vivant



A l'occasion de la 76e édition du Festival d'Avignon, un Espace Région Sud a été installé jusqu'au 17 juillet au 51, Rue des Fourbisseurs. Son objet ? Matérialiser un lieu de rencontres, d'échanges et de travail partagé pour toute la filière du spectacle vivant.

«Depuis que la démocratie et le théâtre sont nés ensemble en Grèce, il y a 2 500 ans, nous savons que la culture n'est pas seulement un divertissement, a entamé Renaud Muselier, président de la Région Sud, lors de l'inauguration de l'Espace éponyme, rue des Fourbisseurs à Avignon. Elle peut aussi nous envoyer un avertissement sur le monde… »

Pour les artistes et les compagnies

L'hôtel particulier, propriété du Conseil départemental qui abritait auparavant 'Arts vivants en Vaucluse'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

a été aménagé et est animé par Arsud. Le lieu est dévolu aux artistes et aux compagnies comme aux responsables de lieux, de manifestations ou d'institutions culturelles. On peut aussi y réserver un espace de travail du 12 au 17 juillet de 10h à 19h. C'est ici pour y réserver son créneau.

Des réflexions y seront engagées
Notamment autour des démarches d'éco-responsabilité des festivals, des résidences entre pairs, de la diffusion des œuvres dans les espaces non dédiés. Une réunion du comité des producteurs de l'Extrapôle -dispositif innovant mis en place par la Région pour soutenir la production et la diffusion de spectacles- s'y tiendra également et une présentation des outils d'accompagnement d'Arsud sera disponible toute la semaine.
Tout le programme, les dates et horaires ici.

70M€ de la Région pour la culture
«Notre région est une terre culturelle accueillant plus de 950 festivals à l'année en plus des centaines d'équipes artistiques et de lieux de culture répartis dans ses six départements, a détaillé Renaud Muselier. C'est pour nous une richesse et un privilège. À Avignon, nous soutenons le Festival In et Off, accompagnant les théâtres permanents comme des compagnies qui jouent dans le Off. La culture est vitale en Provence-Alpes-Côte d'Azur. C'est pourquoi nous avons, cette année encore, augmenté son budget pour le porter à plus de 70M€ ce qui représente 4% du budget régional.»

Ils sont aidés par la Région
A Avignon les théâtres aidés par la Région Sud sont : lesThéâtre du Chêne noir : direction artistique Julien Gélas ; des Halles : direction artistique Alain Timar ; du Balcon : direction artistique Serge Barbuscia ; du Chien qui fume : direction artistique Gérard Vantaggioli ; le Totem (Eveil artistique): direction artistique Mathieu Castelli ; L'Entrepôt : direction artistique Michèle Addala ; les Théâtres des Carmes : direction artistique Sébastien Benedetto ; Le Transversal : direction artistique Laetitia Mazoleni. En danse : le Théâtre Golovine et les Hivernales avec le Centre de développement chorégraphique ainsi que la Scala d'Avignon à hauteur de 150 000€ d'aide d'investissement.

Et aussi
«En 2022, 28 compagnies de théâtre ont été soutenues dans le cadre de nos cartes blanches aux artistes à hauteur de 192 000€ et 25 compagnies ou artistes de danse ou des arts du mouvement l'ont été à hauteur de 185 000€. Du 11 au 15 juillet 2022, 120 lycéens de Provence-Alpes-Côte d'Azur, issus de 10 lycées du territoire, vont assister à quatre spectacles, 3 dans le IN et 1 dans le OFF, et participer à des ateliers de sensibilisation ou de lecture critique.»

Le référentiel écolo
Également, le 17 juillet, Arsud présentera son référentiel écolo. Le site internet, disponible à l'automne 2022, collecte les démarches en faveur du développement durable dans le monde culturel.

Ils étaient là
Lors de cette déclaration Renaud Muselier était entouré de Michel Bissière, Président d'Arsud, Conseiller régional délégué à la vie artistique et culturelle, Dominique Santoni, Présidente du Conseil

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

départemental de Vaucluse et Elisabeth Amoros Vice-Présidente du Conseil départemental de Vaucluse déléguée à la Culture, Culture Provençale et Patrimoine.

Tout ça pour l'Amour ! La passion à l'état pur au Théâtre des Doms



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 4 novembre 2026

Le noir se fait, on comprend peu à peu que l'on est dans une salle de classe et que la prof de français qui nous fait face n'est pas forcément la prof rêvée, ni celle de notre adolescence. Puis une autre se substitue, charmeuse, bienveillante. En quelques minutes, nous sommes transportés dans nos souvenirs d'ados, à l'heure des émois des premières rencontres littéraires ou charnelles : les poètes et auteurs qui nous ont fait chavirer, grandir, le prof qui nous les a fait découvrir.

Mourir d'aimer d'Antigone à Gabrielle Russié
Souvenez vous, Gabrielle Russié, cette jeune prof de français qui s'est suicidée après avoir été condamnée pour avoir aimé un de ses élèves. L'affaire fit grand bruit dans les années 1960. André Cayatte en tira un film «Mourir d'aimer» et Charles Aznavour une chanson. Antigone connut le même destin qu'elle choisit aussi face à la haine et aux contingences. Ces deux personnages seront le fil conducteur du spectacle pour pousser un cri d'amour universel.

Une pièce qui fait du bien en nous rappelant le Bien commun
C'est un choc de mise en scène, une performance d'actrice, une avalanche que dis-je un tsunami de mots, de cris, de vers et d'amour. Amour des mots, amour du métier, amour de vivre. On pourrait décliner à l'envi l'amour qui pousse cette merveilleuse actrice Edwige Baily à incarner Gabrielle Russié et Antigone mais aussi tous les passeurs de culture. La forme du spectacle qui tend quelquefois à l'étourdissement tant les mots et les émotions se bousculent est un concentré d'humanité. Nous sommes littéralement suspendus au rythme et au souffle de l'actrice, prêts à trébucher s'il le faut avec elle.

Oui la culture , les artistes, les passeurs, les rencontres de notre enfance sont essentielles.

C'est un hommage bien sûr à la littérature, aux grands mythes fondateurs mais plus prosaïquement c'est un hommage aussi aux «premiers de cordée» que sont nos éducateurs.
Tout ça pour l'amour. Jusqu'au 28 juillet. Relâche les 12, 19 et 24 juillet. 14h15. 10 et 15€. Théâtre des Doms.1 bis, rue des Escaliers Saint-Anne à Avignon. 04 90 14 07 99. www.lesdoms.eu