Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Jazz Avignon Musics, ex-Tremplin Jazz, prend son envol dès le 31 juillet



Nouveau nom, nouveau logo, nouveaux partenariats, ancré toute l'année sur le territoire, le désormais JAM, Jazz Avignon Musics, a présenté ses nouveaux projets, sa très prochaine programmation et surtout son envie de conquérir de nouveaux publics.

En devenant Jazz Avignon Musics (JAM), l'association Avignon Jazz Festival souhaite faire vivre le jazz toute l'année, développer de nouveaux partenariats et proposer des formes de rencontre élargies avec les publics. C'est une évolution importante qui est marquée par un projet associatif dynamique, fidèle à l'esprit de partage et de créativité.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Des partenariats et des lieux variés

De nombreux partenariats ont marqué cette saison : avec le club de jazz avignonnais (AJMI) en produisant l'Antillaise Sélène Saint-Aimé, dans le cadre du Printemps des poètes en invitant la pianiste Perrine Mansuy pour un projet autour de Patty Smith puis la grande chanteuse China Moses à la salle Benoit XII.

Les prochains rendez-vous hors les murs

Fort du succès de 2025, le Domaine Dauvergne Ranvier nous ouvre encore ses portes à Tavel, le 17 juillet en soirée pour accueillir le quintet du contrebassiste Henri Texier. Le 25 juillet, c'est dans le square Perdiguier d'Avignon que nous retrouverons Naft, une formation belge explosive, 2 saxophones basse et baryton pour un électro jazz en entrée libre. La bibliothèque Ceccano recevra dès le 2 juillet une exposition retraçant l'histoire d'Avignon Jazz Festival désormais JAM et une conférence le 30 juillet de Pascal Bussy, 'littérature et musiques actuelles', montrant les relations entre d'une part, la poésie, le roman et le théâtre, et d'autre part le jazz, le rock et les musiques urbaines. On peut déjà annoncer un midi sandwich toujours à la Bibliothèque Ceccano le 11 septembre avec le contrebassiste Pierre-François Maurin et l'accordéoniste Guylaine Léori. En octobre un partenariat avec l'AJMI et la Scierie est déjà prévu avec le saxophoniste américian James Brandon Lewis.

Le désormais Jazz Avignon Musics (ex-Tremplin Jazz) aura lieu du 31 juillet au 2 Août

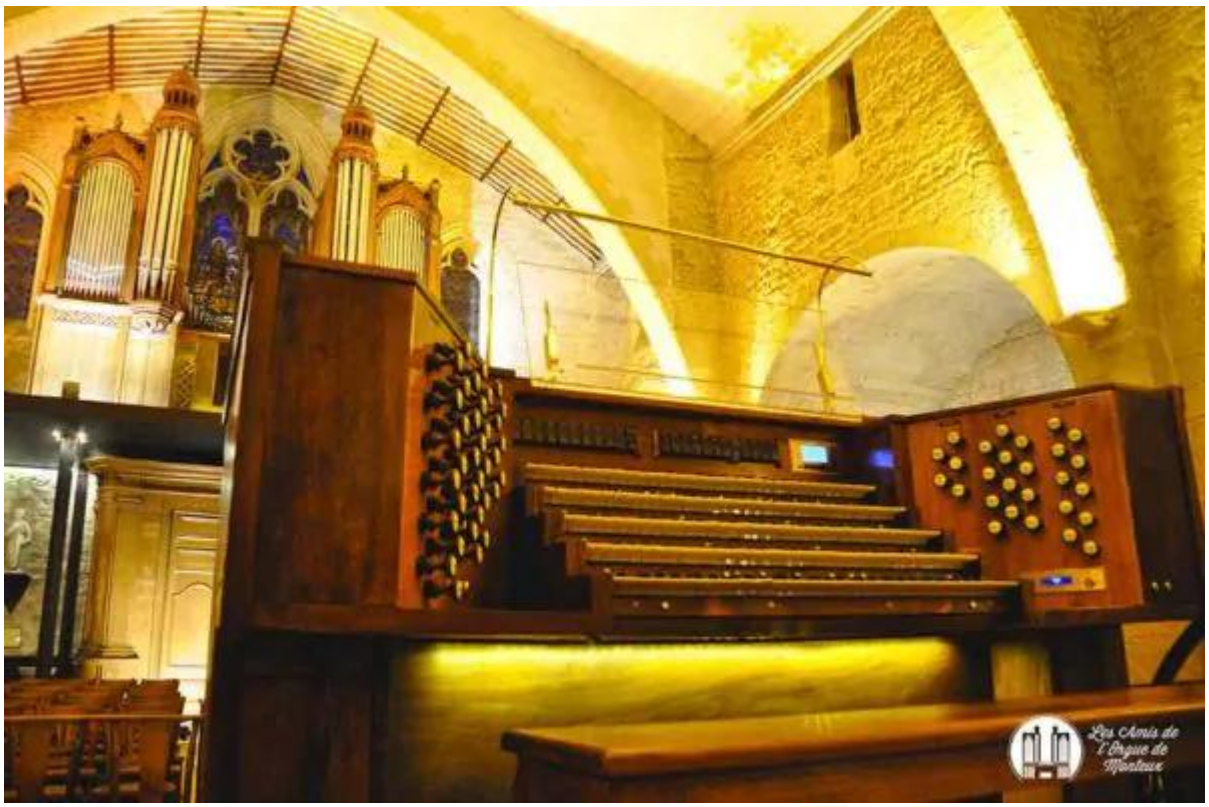
Le Tremplin Jazz Européen ouvrira le festival le vendredi 31 juillet avec trois groupes dans le lieu mythique du Cloître des Carmes : le sextet français Who parked the car, le quintet italien du pianiste Federico Nutti et le quartet espagnol du trompettiste Gregori Hollis. Ils ont été retenus parmi 120 candidatures. Traditionnellement, le gagnant obtenait un enregistrement au fameux studio La Buissone. Désormais les musiciens émergents sont plus en quête de visibilité sur les scènes et souhaitent être plus souvent programmés. Le gagnant fera donc la première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival et le prochain JAM 2027. La soirée du samedi soir recevra le groupe de la saxophoniste Ornelle Noulet, lauréat du Tremplin 2025 puis la chanteuse Celia Kemani, lauréate de la Victoire du Jazz 2025. Le dimanche soir, le trio singulier électro jazz – clavier, vibraphone et batterie – Odeza, lauréat du Nîmes Jazz Festival 2025 ouvrira la soirée avant la chanteuse Kareen Guiock-Thuram, reconnue dès son premier album qui était un hommage à Nina Simone.

Jazz Avignon Musics. Siège social. 20 avenue Monclar. Avignon. jazzavignon@gmail.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Le Festival d'Orgue revient pour une 16e édition à Monteux



Du dimanche 26 octobre au dimanche 16 novembre, l'orgue sera à l'honneur à Monteux à l'occasion du Festival d'Orgue. Au programme : un concert chaque dimanche.

Les Amis de l'Orgue de Monteux organisent la 16e édition de leur festival d'Orgue. L'église Notre-Dame-de-Nazareth, qui possède l'instrument depuis 2009, va vibrer au rythme de sa musique avec des artistes venus de divers horizons pour l'occasion.

« Chaque édition du festival est une nouvelle aventure, affirme Patrick Clément, président de l'association. Nous avons la chance à Monteux de posséder un instrument d'exception, fruit de décennies de passion et d'engagement. Notre volonté est de le partager avec le plus grand nombre, en l'ouvrant à des univers musicaux variés. Cette 16e édition rend un hommage particulier à Gérard Billière, qui a accompagné l'orgue depuis ses débuts. Nous espérons que le public viendra nombreux vibrer avec nous au son de ce merveilleux instrument. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Le programme

Quatre dimanches, quatre concerts. Le premier, ce 26 octobre, accueillera le Chœur de l'Opéra d'Avignon qui sera accompagné de Jean-Michel Robbe à l'orgue, sous la direction d'Alan Woodbridge.

Le 2 novembre, la voix du contre-ténor Rémy Bres se mêlera aux notes de l'orgue qui sera joué par Etienne Berny.

Le 9 novembre, seul l'orgue envoutera Notre-Dame-de-Nazareth sous les doigts de Frédéric Lamantia pour une programmation 'Orgue en chansons'.

pour finir, le 16 novembre, Jacques Mauger et la classe de trombone de l'Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique, composée de 11 musiciens, accompagneront Frédéric Isoletta qui sera à l'orgue.

Billetterie sur place. Renseignements et réservations : 06 48 22 99 50.
Du 26 octobre au 16 novembre. 16h30. 15€ / 12€ pour les ahdérents / gratuit pour les -12 ans et les élèves des écoles de musique. Église Notre-Dame-de-Nazareth.16 Rue Gaston Gonnet. Monteux.

Positiv Festival : trois premières soirées couronnées de succès

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Cette année, le Positiv Festival a marqué les esprits en frappant fort avec des invités de renom pour les trois premières soirées les 29, 31 juillet et 1er août au Théâtre antique d'Orange. L'événement se poursuivra avec plusieurs dates au cours du mois d'août.

Will Smith, Dream Theater et Extreme. Ce sont les artistes qui ont livré des performances inoubliables face au public du Théâtre antique d'Orange lors des trois premières soirées de la 7e édition du Positiv Festival. Le rock métal et le hip-hop se sont unis pour réunir 16 000 personnes au cours des trois soirées.

Le groupe Dream Theater a ouvert le bal le 29 juillet en proposant au public orangeois le dernier concert européen de sa tournée. Des fans venus des quatre coins du monde ont fait le déplacement pour vivre ce moment unique face au mur d'Auguste. Durant cette même soirée, le groupe Extreme a aussi délivré une performance qui a ravi le public.

Will Smith à Orange

Sa venue avait été annoncée en 2024 et avait fait sensation, l'acteur et rappeur Will Smith a mis le feu à la scène du Théâtre antique et le public a pu profiter non pas d'une, mais de deux dates. L'interprète du Prince de Bel-Air a réuni plus de 12 500 personnes sur les deux soirées. Une double performance qui a

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

marqué les esprits autant qu'elle a marqué l'artiste qui a exprimé sa gratitude de se produire sur une scène comme celle du Théâtre Antique d'Orange à plusieurs reprises.

> « Ce que nous avons vécu dépasse la simple performance. C'est une rencontre entre un lieu, un public et une légende vivante. »
>
> *Julien Gaona, directeur du Positiv Festival*

Will Smith a interprété ses titres phares comme *Gettin' Jiggy With It, Miami,* ou encore *Men in Black*, mais a aussi reproduit quelques scènes de films cultes dans lequel on a pu l'apercevoir. Des danseurs de 15 à 54 ans de structures locales Arts de Rue 84 (Orange), ASSER (Sorgues) et GG Style Dance School (Morières-lès-Avignon), ont pu monté sur scène aux côtés de l'artiste.



©Your Wolf Agency

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Le Positiv Festival continue en août

Et ce n'est pas terminé ! Le Positiv Festival vous donne aussi rendez-vous les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 août prochains pour trois dates sous le signe de la musique électronique. Au programme, les artistes Amelie Lens, Paul Kalkbrenner, James Hype, Irène Drésel, et bien d'autres. Puis, deux autres soirées les vendredi 22 et samedi 23 août clôtureront cette 7e édition du Positiv Festival avec les artistes Solomun et Adriatique.

Pour la première fois le Positiv Festival inaugurera un nouveau lieu puisque les *after* des soirées des 15 et 16 août se tiendront au Positiv Camp, installé dans le Hall des Expositions d'Orange.

Il est encore temps de prendre sa place pour les soirées des 15, 22 et 23 août. Pour accéder à la billetterie, cliquez ici.

Carpentras : deux nuits festives à l'Hôtel-Dieu avec le Kolorz Festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Pour son édition estivale, le Kolorz Festival, qui se tiendra à l'Hôtel-Dieu ces vendredi 18 et samedi 19 juillet, proposera un voyage musical entre house, techno, disco et pop.

Ces 18 et 19 juillet, la ville de Carpentras vibrera aux sons de la musique électronique. Le Kolorz Festival a préparé une programmation pointue avec des grands noms de la scène électronique. Des artistes tels que Cassius, légende de la French Touch, Traumer, figure sombre de la techno, ou encore Camion Bazar et Mely, qui proposeront des sets festifs, se succéderont sur scène.

Pour l'occasion, l'AOC Ventoux sera aussi de la partie. Une sélection raffinée de vins de l'appellation invitera les festivaliers à découvrir les vins locaux.

Depuis sa création en 2010, le Kolorz Festival, au travers de ces deux éditions annuelles, l'une en hiver et l'autre en été, attire près de 10 000 spectateurs venus de toute la France chaque année à Carpentras. Il est encore temps de réserver sa place pour l'édition estivale 2025 sur la billetterie en ligne.

18 juillet & 19 juillet. De 19h à 2h. Cour de l'Hôtel-Dieu. 180 Place Aristide Briand. Carpentras.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



(Vidéo) Monteux : le Green Festival fête ses 10 ans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Le Green Festival revient pour une 10e édition ces vendredi 4 et samedi 5 juillet au lac de Monteux. Des grands noms de la scène électro seront présents ainsi que des artistes émergents et locaux.

Vous avez sûrement déjà entendu sa chanson *Sunset Lover* au moins une fois, le DJ et producteur Petit Biscuit sera présent ce week-end en Vaucluse pour fêter les 10 ans du Green Festival. À ses côtés, d'autres grands noms de la scène électro française comme Etienne De Crécy, Joachim Garraud, Fakear, Møme, ou encore Julian Jeweil. Le public retrouvera également les artistes Kiko, Lucye, et Citizen Kain le samedi 5 juillet.

Cette année, ls festivaliers pourront profiter de deux jours de musique. Pour ceux qui ont pris leur place pour le samedi, ils pourront assister gratuitement aux différents sets du vendredi 4 juillet qui regrouperont les artistes émergents Nico Reno & Dvmbo, Laugix, Jos & Yohann, et Daww, lauréat du tremplin Green Festival 2025.

Le Green Festival, un événement 'green'

Si le festival porte ce nom, ce n'est pas anodin. L'événement se veut en accord avec la nature et prône

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

des valeurs environnementales fortes. Situé au bord du lac de Monteux, le Green Festival veut mêler musique et nature tout en proposant une expérience sensorielle inédite avec des jeux de lumières et des installations visuelles innovantes.

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Les Sorgues du Comtat, AREMACS et Ventoux Compost, le festival souhaite valoriser 100% des déchets. Ainsi, un tri sélectif et un traitement des biodéchets seront assurés sur le site. L'événement encourage aussi la pratique de mobilité douce avec un accès facilité aux transports en commun et l'installation d'un parking vélo sécurisé.

Il est encore temps de réserver sa place sur la billetterie en ligne.
4 et 5 juillet. Lac de Monteux. Monteux.

Pour revivre l'édition 2024 :

[ANNULÉ] Musique et art de vivre provençal s'entremêlent au Lubèou Festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



L’événement est annulé en raison du risque incendie jugé trop élevé.

Le Lubèou Festival, c’est le nouveau festival musical du Sud Luberon dont la première édition aura lieu du vendredi 4 au dimanche 6 juillet à Villelaure. Une programmation éclectique sera proposée, ainsi que diverses activités qui permettront de tester l’art de vivre à la provençale.

Quand Provence et musique se rencontrent, cela donne le Lubèou Festival, un événement au Domaine La Ferme HIBride, en pleine nature au cœur du Sud Luberon. Entre oliveraie, vignes, forêt et potager, le festival promet un moment suspendu, pour faire l’expérience de la ‘slow life’ (*ndlr : un mode de vie qui prône une approche plus lente des différents aspects de la vie quotidienne*).

Au programme : des sets électro, de la pop, des artistes fraîchement arrivés sur la scène musicale, mais aussi de la pétanque, du yoga, de la détente, et de la cuisine locale.

Une programmation éclectique

Le Lubèou Festival proposera une programmation très diversifiée, avec des artistes déjà connus du grand public, et d’autres qui sont encore à découvrir. Une quinzaine d’artistes se succèderont sur scène pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

faire vibrer le public.

Julien Granel, Myra, L'Amorosso, Loukoum, Nathalie Duchene, Emma B et bien d'autres plongeront les festivaliers dans leurs univers. De la pop énergique aux tonalités mélancoliques en passant par de l'électro, du disco, ou encore de la house. Il y en aura pour tous les goûts.

Informations pratiques

Il est encore temps de réserver son pass, pour un, deux ou les trois jours du festival. Pour accéder à la billetterie, cliquez ici. Les billets vont de 35 à 80€ selon le pass choisi.

Les vendredi et samedi, il sera possible de profiter de la musique de 17h à 02h30. Le dimanche, le festival ouvrira ses portes à 14h et les fermera à 23h.

Du 4 au 6 juillet. Domaine La Ferme HIBride. 2268 Route d'Ansouis. Villelaure.

(Vidéo) Le Café Festival revient pour une 2nde édition à Châteauneuf-de-Gadagne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Après le succès de la 1re édition, le Cafí Festival revient cette année avec non plus une seule date mais deux, les samedi 19 et dimanche 20 juillet à Châteauneuf-de-Gadagne. Des artistes locaux et internationaux seront au programme.

Il avait affiché complet l'année dernière pour sa 1re édition en accueillant 350 personnes. Le Cafí Festival revient dans quelques semaines avec cette fois-ci une journée de festivités en plus. Les 19 et 20 juillet, le Parc de l'Arbousière, à Châteauneuf-de-Gadagne, va vibrer aux sons des artistes locaux et internationaux. Comme l'année précédente, cuisine et boissons locales seront de la partie.

'Cafí', c'est le terme provençal qui est synonyme de rempli, plein. Si le festival avait affiché complet en 2024, il compte bien en faire de même en 2025. Imaginé par l'association locale Campbeau Collectif, cet événement célèbre la musique, la danse, mais aussi l'été.

Deux jours de convivialité

Les festivités débuteront le samedi 19 juillet à 17h avec l'artiste locale Mathilde, suivie des Ondes Creuses et de leurs galettes vinyles, de Blandine avec sa voix puissante, de Diogo Strausz qui apportera une ambiance brésilienne, de Waralu aux sonorités reggaeton, de Max Baby et son rock français, mais aussi de Otto Diva qui clôturera la soirée avec un mélange de techno et de new wave.

Le dimanche 20 juillet proposera une ambiance davantage posée avec une ambiance pique-nique dès 15h avec l'animation musicale assurée par les Sheitan Brothers et la musique de Kermitta .

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Affiche réalisée par l'illustratrice Camille Potte,
récemment primée au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Informations pratiques

Le billet est à 15€ pour les habitants de Châteauneuf-de-Gadagne, 20€ tarif normal, et 25€ sur place à la dernière minute. Le pass 2 jours est à 20€ pour les Castelnovins et 30€ tarif normal. La billetterie est limitée à 400 places. *Pour réserver votre billet, cliquez ici.*

Samedi 19 juillet à partir de 17h. Dimanche 20 juillet à partir de 15h. Parc de l'Arbousière. 1360 Avenue Voltaire Garcin. Châteauneuf-de-Gadagne.

Pour revivre l'édition 2024 :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

(Vidéo) Pour ses 10 ans, l'Insane Festival revient à ses fondamentaux



En 2015 naissait le festival musical Insane à Avignon, avant d'arriver à Apt en 2018. Cette année, la capitale du Luberon va se transformer en véritable scène techno les jeudi 29, vendredi 30 et samedi 31 mai prochains pour une édition spéciale puisqu'il s'agit du 10e anniversaire de l'événement.

Alors que l'Insane Festival, qui avait initialement lieu au mois d'août, avait été avancé au mois de mai l'année dernière en raison des Jeux Olympiques de Paris 2024, l'association AMD (Apt Musique &

Ecrit par le 21 novembre 2026

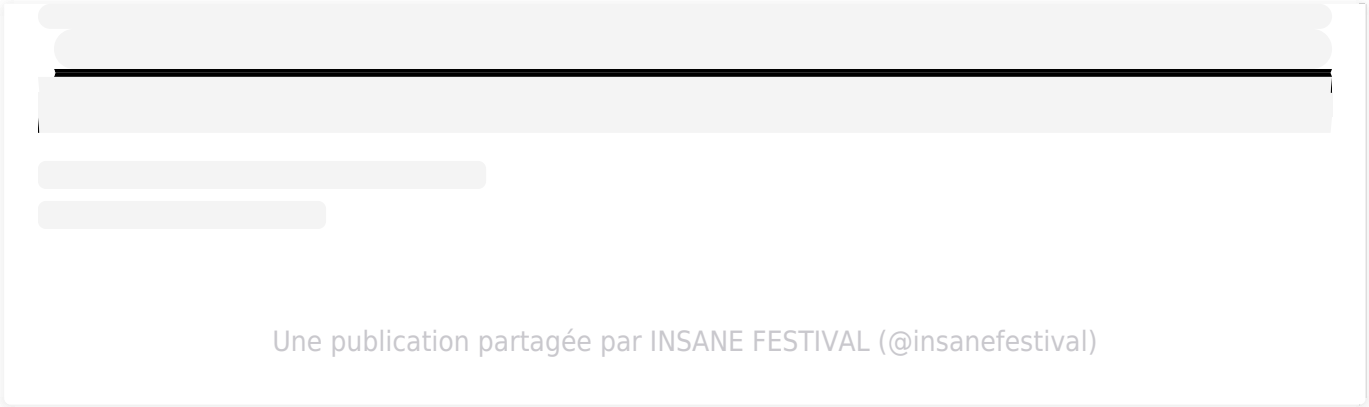
Développement), qui est aux commandes du festival, a décidé de réitérer une édition printanière cette année.

C'est au Domaine Pérreal, à Gargas, qu'a été présentée cette nouvelle édition qui promet d'être grandiose, mais aussi de revenir aux fondamentaux du festival, puisque ce dernier fête ses 10 ans cette année. Un anniversaire spécial qui va donner naissance à un nouvel univers. Sur le thème de la '10e dimension', une cinquantaine d'artistes se succéderont sur scène du jeudi 29 au samedi 31 mai prochains. 45 000 festivaliers sont attendus au cours des trois jours.

Voir cette publication sur Instagram

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



15 000 personnes par jours

Pour ce 10e anniversaire, le festival aptésien attend 15 000 personnes par jour près du plan d'eau de la Riaille, soit environ 13 700 festivaliers venus des quatre coins de la France et du monde, 1 000 professionnels et bénévoles, et 300 invités. « Aujourd'hui, l'Insane Festival se présente comme une véritable marque nationale reconnue dans le milieu de la musique électronique, et plus précisément dans le milieu de la techno », affirme Valentin Morgado, responsable des Partenariats Institutionnels et des Relations Publiques de l'Insane Festival.

> « Le Vaucluse, à travers tous ses festivals (Festival d'Avignon, les Chorégies d'Orange, l'Insane Festival, …), parle à toutes les générations. L'Insane est une façon de se tourner vers la jeunesse qui ne se sent pas toujours écoutée. »
>
> *Dominique Santoni, présidente du Département de Vaucluse*

Et si la techno est l'essence-même de l'événement, les équipes ont préparé une programmation qui conviendra aussi bien aux férus de ce genre musical qu'au grand public. Il y en aura pour tous les goûts lors de ce festival qui accueille un public assez diversifié, que ce soit en termes de parité ou en termes d'âge. Même si une grande majorité des festivaliers sont assez jeunes, dont 46% ont entre 21 et 25 ans, l'Insane est ouvert à tous les âges à partir de 16 ans (*ndlr : les mineurs doivent être accompagnés d'un majeur*). « Le public s'est fidélisé au fil des années donc le public vieillit avec le festival et le pourcentage des personnes âgés de plus de 25 ans augmente de plus en plus chaque année », ajoute Valentin.

Un festival pour tous

La musique débutera le jeudi 29 mai à 16h pour se terminer à 4h du matin avant de repartir de plus belle le jour d'après et le suivant. En termes de vente de billets, par rapport à la même date l'année dernière,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

les ventes ont augmenté de +42%. Le festival se veut accessible à tous, avec des tarifs allant de 42€ à 145€. Les Aptésiens, eux, bénéficient de tarifs préférentiels à la boutique de l'Insane au 5 Place de la Cathédrale à Apt.

« Pour nos 10 ans, on a réfléchi notre programmation différemment pour revenir aux sources de l'Insane Festival, c'est-à-dire de la musique électronique », explique Thomas Gabriel, programmateur du festival. Angerfist, Bon Entendeur, Dual Damage, Feder, Hysta, Jimmy Labeeu, Leblanc, Nina Kraviz, Ofenbach, Vortek's et bien d'autres artistes sont attendus durant ces trois jours. Comme les années précédentes, le festival accueillera deux scènes, une pour la programmation davantage techno, et l'autre pour les artistes plus grand public.



Quasiment la totalité des artistes présents a été révélée. ©Insane Festival

Des nouveautés

Comme cette 10e édition se veut exceptionnelle selon les équipes organisatrices, plusieurs nouveautés attendront les festivaliers le mois prochain. Deux nouveaux lieux de diffusion musicale prendront place

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

près du plan d'eau d'Apt. Premièrement, le Technobus, un bus qui, tel un petit club intimiste, va se transformer en véritable temple de la techno. « C'est une vraie valeur ajoutée pour l'événement, affirme Thomas. Il y aura des artistes locaux, une programmation spéciale, certains collectifs auront même carte blanche. »

> « Faisons de cette édition un moment mémorable pour la ville, le territoire et les amoureux de la musique techno. »
>
> *Véronique Arnaud-Deloy, maire d'Apt*

Il y a aura également une troisième scène cette année qui permettra d'offrir davantage de contenu aux festivaliers, qui devraient trouver leur compte entre les artistes locaux, les artistes à la renommée nationale, voire internationale, ainsi que les artistes qui ont participé au concours 'tremplin' de l'Insane, pour qui le public a voté.

Un festival responsable et préventif

En plus de la musique, l'Insane propose différents espaces à destination de ses festivaliers autour de la sensibilisation, de l'emploi et la formation, de la prévention, ou encore de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles avec divers acteurs locaux qui seront présents sur place pour informer. Plusieurs dispositifs seront mis en place afin que les festivaliers se sentent le plus en sécurité possible, avec notamment deux psychologues qui seront d'astreinte, des maraudes, mais aussi l'application Safer qui vise à réduire les violences sexuelles et sexistes en milieux festif et qui dispose d'un système d'alerte avec géolocalisation.

Le festival étant situé au cœur du Parc naturel régional du Luberon, il est évident que l'environnement est l'une des priorités des équipes organisatrices. Comme chaque année, un pôle environnement sera installé dans le festival avec tout un système de tri des déchets. Cette 10e édition a été construite avec les institutions et les élus locaux afin de répondre au mieux aux besoins des festivaliers, mais aussi du territoire. « Une 10e édition qui s'annonce particulièrement Insane ! », conclut Dominique Santoni.

Pour accéder à la billetterie, cliquez ici.

Revivez l'édition 2024 en vidéo :

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

‘Cafí’, un nouveau festival de musique s’installe à Châteauneuf-de-Gadagne



Châteauneuf-de-Gadagne va accueillir un nouveau festival musical ce samedi 1er juin : Cafí Festival. Le Parc de l’Arbousière va vibrer aux sons des artistes locaux et d’ailleurs. Cuisine et boissons locales seront aussi au rendez-vous.

‘Cafí’, c’est le terme provençal qui est synonyme de rempli, plein. C’est à cette image que se veut le Cafí Festival, un festival de musiques solaires « cafi de monde », qui souhaite rassembler dans une ambiance festive et chaleureuse. « Dès le début de cette aventure, les élus ont été séduits par ce projet », affirment Etienne Klein et Christophe Allies, maire de Châteauneuf-de-Gadagne et adjoint à la culture.

Imaginé par l’association Campbeau Collectif, ce nouveau festival musical, qui aura lieu ce samedi 1er juin au Parc de l’Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne, fête l’arrivée des beaux jours et de l’été. Après le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

vent et la pluie du mois de mai, ce n'est pas trop demandé !

Des artistes d'ici et d'ailleurs

Ce festival de musique se veut solaire, mais aussi éclectique. Il y en aura donc pour tous les goûts : DJ set, soul et blues, house et techno, DJ set aux rythmes venus tout droit d'Amérique latine, ou encore un groupe de percussions.

Sur scène, le public pourra (re)découvrir les musiques du duo québécois Bibi Club, composé d'Adèle Trottier-Rivard et Nicolas Basque qui, ensemble, repoussent les limites des genres. Entre percussions et chants de groupe inspirés des séjours des scouts dans la forêt, le duo va transporter le public dans un tout autre univers.

Les artistes locaux vont aussi s'emparer de la scène du Parc de l'Arbousière. Le DJ Lorkestra mêlera R'n'B, hip-hop, trap et soul, la chanteuse S.H.A vous envoûtera grâce à sa voix soul, chaude et profondément blues, et la DJ Dylan Dylan mixera house breakée, techno, boucles acid, et UK garage. S'ensuivra la DJ Sabor a mi qui vous emmènera tout droit vers l'Amérique latine. Pour finir, vous pourrez aussi vibrer aux sons des percussions du groupe Percussions et Rythme Signé

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Informations pratiques

Maison Gregoire (Saint-Saturnin-lès-Avignon), le foodtruck La roulotte (Monteux), et L'Instant-givré (Le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Thor) seront présents pour régaler vos papilles. Côté boisson, vins bios et bières locales seront au rendez-vous.

La place est au prix de 15€. Les Castelnovins bénéficient d'un tarif préférentiel à 10€. Le festival est gratuit pour les moins de 10 ans. Pour ceux qui souhaitent soutenir l'association organisatrice et souhaite voir une seconde édition en 2025, il est possible de prendre la place à 20€ sur la billetterie en ligne.

Samedi 1er juin. De 17h à 02h. Parc de l'Arbousière. 1360 Avenue Voltaire Garcin. Châteauneuf-de-Gadagne.

